

این فایل فقط برای مشاهده می باشد. برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهی با قیمت فقط سه هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید. [www.asebankafinet.ir](http://www.asebankafinet.ir)

## اقدام پژوهی

چگونه توانستم به کمک تکنیک های خلاقیت, وضعیت درس علوم

زیست و بهداشت را بهبود بخشم؟

[www.asebankafinet.ir](http://www.asebankafinet.ir)

این فایل فقط برای مشاهده می باشد. برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهی با قیمت فقط سه هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید [www.asebankafinet.ir](http://www.asebankafinet.ir).

## فهرست

- ۴ ..... چکیده :
- ۵ ..... مقدمه :
- ۵ ..... بررسی وضع موجود:
- ۶ ..... بیان مسئله:
- ۷ ..... جمع آوری اطلاعات (شواهد ۱):
- ۸ ..... پیشینه تحقیق:
- ۸ ..... ۱-۵-۱۰ ..... آدریس :
- ۹ ..... ۲-۵-۲۰ ..... مفهوم خلاقیت :
- ۱۰ ..... ۳-۵-۳۰ ..... فرایند خلاقیت :
- ۱۰ ..... ۴-۵-۴۰ ..... آموزش پرورش و خلاقیت :
- ۱۲ ..... ۱-۶-۱۰ ..... تقاضاها:
- ۱۳ ..... ۲-۶-۲۰ ..... شاخص های کلاس فعال
- ۱۳ ..... ۳-۶-۳۰ ..... ویژگی های یک معلم خوب :
- ۱۴ ..... ۴-۶-۴۰ ..... ویژگی تدریس خوب:
- ۱۵ ..... اجرای روش پیشنهادی و نظارت بر آن :
- ۱۵ ..... ۱-۸-۱۰ ..... تفهیم اهمیت و ارزش درس علوم زیستی و بهداشت به دانش آموزان:
- ۱۶ ..... ۲-۸-۲۰ ..... تلفیق تکنیک های خلاقیت با روشهای تدریس:
- ۱۶ ..... ۱-۸-۲۰ ..... تکنیک خلاقیت یورش فکری و تدریس علوم زیستی :
- ۱۷ ..... ۱-۸-۲-۱۰ ..... روش اجرای تدریس علوم زیستی به روش یورش فکری:
- ۱۸ ..... ۲-۸-۲۰ ..... تکنیک خلاقیت دلفی و تدریس علوم زیستی :
- ۱۸ ..... ۳-۸-۲۰ ..... تکنیک خلاقیت طرح شبکه ای مغز و تدریس علوم زیستی:
- ۱۸ ..... ۴-۸-۲۰ ..... تکنیک خلاقیت شوخی و تدریس علوم زیستی :

این فایل فقط برای مشاهده می باشد. برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهی با قیمت فقط سه هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید [www.asebankafinet.ir](http://www.asebankafinet.ir)

- ۸-۳۰ .....برخوردهای عملی با شیوه های رفتاری دانش آموزان:.....۱۹
- ۸-۳-۱۰ .....شیوه برخورد با دانش آموزانی که به درس گوش نمی دادند :.....۱۹
- ۸-۳-۲۰ ..... شیوه برخورد با دانش آموزانی که تمایل به مشارکت در کلاس نداشتند :.....۲۰
- ۸-۳-۳۰ ..... شیوه برخورد با دانش آموزانی که با هم صحبت می کردند و مزاحم دیگران میشدند :.....۲۰
- ۸-۳-۴۰ ..... شیوه برخورد با دانش آموزانی که در کلاس حضور ذهن نداشتند :.....۲۱
- ۸-۳-۵۰ ..... مشخص کردن قواعد حاکم بر کلاس :.....۲۱
- گرد آوری اطلاعات (شواهد ۲):.....۲۲
- نتیجه گیری :.....۲۳
- منابع :.....۲۵

[www.asebankafinet.ir](http://www.asebankafinet.ir)

این فایل فقط برای مشاهده می باشد. برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهی با قیمت فقط سه هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید [www.asebankafinet.ir](http://www.asebankafinet.ir).

### چکیده :

هدف این پژوهش بهبود وضعیت یادگیری درس علوم زیستی و بهداشت دانش آموزان اول دبیرستان به روش تلفیق تکنیک های خلاقیت با روش های تدریس است. روش تحقیق از نوع اقدام پژوهی بوده و گروه نمونه شامل ۲۱ دانش آموز سال اول دبیرستان است که تعداد ۱۶ نفر از آنها تکرار پایه بودند و تمامی این ۱۶ نفر در سال قبل از درس علوم زیستی و بهداشت افتاده بودند. در این اقدام پژوهی تکنیک های خلاقیت (از جمله پرورش فکری، تکنیک دلفی، تکنیک خلاقیت طرح شبکه ای مغز و تکنیک شوخی)، را با روش های تدریس (از جمله روش تدریس مباحثه و مناظره، روش تدریس فراگیری مشترک، روش تدریس تشکیل تیم های کلاسی و تدریس از طریق پرسش موثر)، تلفیق کرده و نهایتاً منجر به یادگیری اثر بخش درس علوم زیستی و بهداشت دانش آموزان سال اول دبیرستان شد. بدین ترتیب با درک کامل مطلب و دریافت نمره های بالا، توسط دانش آموزان علاقه آنها به یادگیری و فعال بودن در کلاس افزایش یافته و منجر به افزایش اعتماد به نفس و انگیزه یادگیری آنها شد. همچنین مشارکت در فعالیت های گروهی و تعامل با گروه نیز در آنها تقویت یافت. در نهایت اینکه، آزمون پایانی این درس بطور هماهنگ در سراسر کشور برگزار شد و تمامی دانش آموزان در این درس قبول شدند و حتی تعدادی از آنها رشته تحصیلی علوم تجربی را برای ادامه تحصیل خود انتخاب نمودند.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد. برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهی با قیمت فقط سه هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید. [www.asebankafinet.ir](http://www.asebankafinet.ir)

### مقدمه :

علوم زیستی نه تنها پنجره ای به دنیای بدیع از زندگی، آثار و عوامل جانداران و تلاش بی وقفه آنها برای زنده ماندن به روی ما می گشاید، بلکه علمی بسیار مفید برای انسان است و منجر به بهبود زندگی انسان شده است. پیشرفت هایی که در زمینه کشاورزی، دامپروری، تولید مواد غذایی و مدیریت محیط زیست انجام شده و زندگی انسان را دگرگون کرده است، همگی متکی به موفقیت هایی است که نصیب دانشمندان علوم زیستی شده است، لذا تدریس اثر بخش این درس از اهمیت بالایی برخوردار است.

تدریس واقعی، آموزش نحوه یادگیری است تا دانش آموزان مطالب درس را بهتر جذب، ضبط، هضم و پالایش دهند. اگر معلم چیزی را تدریس کند و تغییری رخ ندهد، یادگیری اتفاق نیفتاده است. تعلیم دادن نه تنها یک شایستگی است بلکه یک مهارت است. از این رو تعلیم دهنده باید در کار خود مجرب و متخصص باشد. معلمی هنرمند است که این شایستگی و مهارت را به نمایش می گذارد. (دوج، ۱۳۸۵)

### بررسی وضع موجود:

در اولین روز کلاس با شوق و علاقه خاصی که به یاددهی - یادگیری داشتیم وارد کلاس شدم. بعد از معرفی خود و آشنایی دانش آموزان، توضیحاتی در خصوص درس علوم زیستی و بهداشت و روش کار کلاس ارائه دادم (در این آشنایی متوجه شدم که از ۲۱ نفر دانش آموزان کلاس، ۱۶ نفر آنها تکرار بوده و و تمامی آنها درس علوم زیستی را در سال قبل با نمرات بسیار پایین افتاده اند). سپس شروع به تدریس کردم. انتظار داشتیم دانش آموزان نیز به امر یاددهی - یادگیری علاقه ای نشان دهند اما اینگونه نبود. سعی کردم با ارائه پرسش هایی در حین تدریس، دانش آموزان را به مبحث درسی نزدیک تر کنم. اما کسی مشارکت فعالی در کلاس نداشت. اکثر دانش آموزان علاقه و انگیزه ای به درس نشان نمی دادند. علت را از آنها جویا شدم اما جواب قانع کننده ای هم نداد. با برقراری ارتباط بیشتر، شروع به پاسخ گویی کردند و گفتند که "ما علاقه ای به این درس نداریم. هر جمله کتاب، چندین سوال دارد. مباحث آن حفظ کردنی است و ما قادر

این فایل فقط برای مشاهده می باشد. برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهی با قیمت فقط سه هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید [www.asebankafinet.ir](http://www.asebankafinet.ir).  
به حفظ آنها نیستیم، مطالب آن سنگین است ، حوصله خواندن آنرا نداریم و... ” این مباحث باعث ایجاد ترس در دل آن ۵ دانش آموزی که تکرار پایه نبودند انداخت .به هر نحوی که بود کلاس را جمع و جور کرده و چند صفحه ای درس دادم و در نهایت فرصتی برای مرور مباحث تدریس شده داده و از تعدادی هم پرسش کلاسی کردم اما وضعیت رضایت بخشی نداشتند . در جلسه بعدی نیز دانش آموزان علاقه ای به درس نشان ندادند . دانش آموزان این کلاس از نظر اخلاقی و انضباطی نیز بسیار مشکل دار بودند به نحوی که نه تنها تحمل کلاس برای تمامی معلمان مشکل بود ، حتی کنترل آنها برای معاونین مدرسه نیز سخت بود. آنها در کلاس درس نیز، رفتارهای متفاوتی داشتند عده ای از آنها در کلاس مشارکت نداشتند، عده ای با هم صحبت می کردند و مزاحم دیگران می شدند، عده ای هم در کلاس حضور ذهن نداشتند و برخی هم در کلاس ، به درس گوش نمی دادند.

### بیان مسئله:

مشکل من عدم توجه و تمایل دانش آموزان به یادگیری این درس و همچنین بروز رفتارهای مختلفی همچون عدم مشارکت در کلاس ،عدم گوش دادن ، عدم حضور ذهن و همچنین صحبت های کلاسی . حال این سوالات مطرح شد که :

• چگونه با دانش آموزانی که تمایل به مشارکت در کلاس ندارند باید برخورد کنم؟

• چگونه می توانم با دانش آموزانی که در کلاس صحبت می کنند و مزاحم دیگران نیز می شوند رفتار کنم؟

چگونه می توانم حضور ذهن دانش آموزان را جلب کنم؟

• چگونه می توانم توجه دانش آموزانی که به درس گوش نمی دهند را جلب کنم؟

این فایل فقط برای مشاهده می باشد. برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهی با قیمت فقط سه هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید [www.asebankafinet.ir](http://www.asebankafinet.ir)

در نهایت با توجه به خاص بودن وضعیت کلاس ( وجود ۱۶ نفر تکرار پایه و مشکلات رفتاری آنها ) تصمیم به استفاده از راه حلی خاص گرفتم که همان استفاده از تکنیک های خلاقیت بود . این سوال را مطرح کردم که: ” چگونه با استفاده از تکنیک های خلاقیت می توانم تدریس اثر بخش تری را ارائه دهم؟ ”.

۷ سوال اصلی پژوهش: ” چگونه میتوانم با کمک تکنیک های خلاقیت , وضعیت درس علوم زیستی و بهداشت دانش آموزان این کلاس را بهبود بخشم؟ ”

### جمع آوری اطلاعات (شواهد ۱):

پس از تحقیق درمورد کلاس مورد نظر متوجه شدم که در شهریور ماه سال ۱۳۹۲ به هنرستان کاردانش اعلام شد که یک کلاس سال اول دبیرستان ثبت نام کند. از آنجاکه این هنرستان تاکنون سال اول نداشت و همچنین دیرتر از سایر مدارس ثبت نام خود را آغاز کرده بود، نهایتاً بیست و یک نفر دانش آموز را برای سال اول ثبت نام کرده ؛ که شانزده نفر از آنها تکرار پایه بودند (و همگی آنها درس علوم زیستی را با نمرات بسیار پایین افتاده بودند ) و پنج نفر دیگر هم به دلیل داشتن تجدیدی دروس سال سوم راهنمایی ؛ دیر، اقدام به ثبت نام کرده بودند. با این تفاسیر ، کلاسی شامل بیست و یک نفر دانش آموز با سطح علمی بسیار پایین و دارای مشکلات اخلاقی و رفتاری بالا، تشکیل شد. کنترل کلاس در کنار تدریس به این دانش آموزان به قدری مشکل بود که تمامی دبیران ، از وجود چنین کلاسی گلایه داشتند. صحبت تمامی دبیران در زنگ های تفریح و همچنین جلسات شورا ، در مورد این کلاس و مشکلات اخلاقی درسی دانش آموزان آن بود. حتی کارکردن در این کلاس برای من نیز بسیار مشکل بود.

ابتدا، سعی کردم نظرات همکاران ،صاحب نظران و فعالیت ها و تجربیات قبلی آنان و خودم را مرور کنم تا بتوانم این مشکل را تا حد امکان حل نمایم .لذا تعامل نزدیکی با همکاران و بخصوص مشاور و مدیر مدرسه برقرار کردم تا حدی که آنها در جریان دقیق مراحل کار قرار داشتند و در این زمینه راهنمایی های بسیاری به اینجانب کردند.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد. برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهی با قیمت فقط سه هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید [www.asebankafinet.ir](http://www.asebankafinet.ir). بعد از چند جلسه متوجه شدم که دانش آموزان این کلاس رفتارهای بسیار متفاوتی دارند (عده ای در کلاس مشارکت نداشتند، عده ای با هم صحبت می کردند و مزاحم دیگران نیز می شدند، عده ای در کلاس حضور ذهن نداشتند و برخی به درس گوش نمی دادند). این امر کلاس داری همراه با تدریس اثربخش را برایم دشوار می کرد. لذا، امکان استفاده از یک راه حل موثر نیز وجود نداشت. لذا باتوجه توجه به خاص بودن وضعیت کلاس (وجود ۱۶ نفر تکرار پایه و مشکلات اخلاقی-رفتاری دانش آموزان) تصمیم به استفاده از راه حلی خاص گرفتم، که همان استفاده از تکنیک های خلاقیت بود.

سپس یک سری اطلاعات از وضعیت زندگی دانش آموزان و علت مردودی و افت تحصیلی آنها بدست آوردم. و بعد کتابهای جالبی در زمینه استراتژی تدریس، تدریس اثر بخش، روش های تدریس و همچنین خلاقیت و تکنیک های خلاقیت مطالعه نمودم.

نهایتاً به منابع علمی مراجعه کردم. در این راستا سایت های علمی معتبر فارسی همچون [www.Sid.ir](http://www.Sid.ir) و [www.magiran.ir](http://www.magiran.ir) بسیار مفید واقع شدند و از آنجا که تا حدی به زبان انگلیسی آشنایی داشتم از پایگاه داده های علمی دانشگاه تهران، از جمله [scopus](http://scopus.com), [Elsevier](http://Elsevier.com), [springer](http://springer.com), [emerald](http://emerald.com) و... استفاده کردم. لذا اطلاعاتی در خصوص خلاقیت و همچنین انواع تکنیک های خلاقیت دریافت نمودم. همچنین با مطالعه کتابهای مختلف؛ اطلاعاتی در خصوص روشهای تدریس، تدریس اثربخش و استراتژی تدریس بدست آوردم.

### پیشینه تحقیق:

### ۵- ادریس:

تدریس، به اجرا درآوردن برنامه درسی طراحی شده است. تعاریف مختلفی درباره واژه تدریس وجود دارد. بعضی تدریس را بیان صریح مربی درباره آنچه باید یاد گرفته شود می دانند و گروهی دیگر، تدریس را

این فایل فقط برای مشاهده می باشد. برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهی با قیمت فقط سه هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید [www.asebankafinet.ir](http://www.asebankafinet.ir) هم ورزی متقابل می دانند که بین مربی، فراگیر و محتوا در کلاس درس جریان دارد، عده زیادی از متخصصان تعلیم و تربیت فراهم کردن موقعیت و اوضاع و احوالی که یادگیری را برای فراگیران آسان کند تدریس نامیده اند. (کیا، نساج، ۱۳۸۷)

به طور کلی از این بحث ها می توان چنین نتیجه گرفت که تدریس یک فعالیت است. اما نه مانند دیگر فعالیت ها؛ بلکه فعالیتی است که آگاهانه و بر اساس هدف خاصی انجام می گیرد. فعالیتی که بر پایه وضع شناختی فراگیران انجام می پذیرد و موجب تغییر آنها می شود؛ و در نهایت عمل تدریس یک سلسله فعالیت های مرتب، منظم، هدفدار و از پیش طراحی شده است. (کیا، نساج، ۱۳۸۷)

## ۵-۲. مفهوم خلاقیت :

تحقیق در مورد خلاقیت و عناصر تشکیل دهنده آن توسط دانشمندان علوم اجتماعی از بیش از یک قرن پیش آغاز شد. اما انگیزه اصلی پژوهش از سال ۱۹۵۰ توسط گیلفورد (Guilford) ایجاد گردید. وی خلاقیت را با تفکر واگرا در مقابل تفکر همگرا میدانست (مدنی پور، ۱۳۷۵).

لوتاز (۱۹۹۲) از اساتید رفتار سازمانی، خلاقیت را به وجود آوردن تلفیقی از اندیشه ها و رهیافت های افراد و یا گروهها در یک روش جدید، تعریف کرده است. بارزمن خلاقیت را فرایند شناختی از بوجود آمدن یک ایده، مفهوم، کالا یا کشفی بدیع می داند (مدنی پور، ۱۳۷۵).

خلاقیت همچون عدالت، دموکراسی و آزادی دارای معانی مختلفی است ولی یک عامل مشترک در تمام خلاقیتها این است که خلاقیت همیشه عبارت است از پرداختن به عوامل جدیدی که عامل خلاقیت در آنها موجود بوده و به عنوان مجموع میراث فرهنگی عمل میکنند ولی آنچه که تازه است ترکیب این عوامل در الگویی جدید است (جک هالوران، دوگلاس نبتون، ۱۹۹۲) خلاقیت یعنی توانایی ترکیب ایده ها در یک

این فایل فقط برای مشاهده می باشد. برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهی با قیمت فقط سه هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید [www.asemankafinet.ir](http://www.asemankafinet.ir).  
روش منحصر به فرد یا ایجاد پیوستگی بین ایده ها (رابینز ، ۱۹۹۱). خلاقیت عبارتست از بکارگیری توانایی های ذهنی برای ایجاد یک فکر یا مفهوم جدید (رضائیان، ۱۳۷۳). خلاقیت، پیدایی و تولید اندیشه و فکری نو است (نیکنما، تقی پور ظهیری و غفاری مجلج، ۱۳۸۸).

### ۵-۳ فرایند خلاقیت :

اتریک (۱۹۷۴)، از صاحب نظران مدیریت، فرایند خلاقیت را از اندیشه تا عمل به سه مرحله : بوجود آوردن اندیشه، پرورش اندیشه و بکارگیری اندیشه تقسیم کرده است. آلبرشت (۱۹۸۷)، مراحل خلاقیت عملی و قابل اجرایی را که از پنج مرحله تشکیل شده است، پیشنهاد میکند. این مراحل به ترتیب عبارتند از : جذب اطلاعات، الهام، آزمون، پالایش و عرضه. آلبرشت معتقد است که شخص خلاق، اطلاعات پیرامون خود را جذب میکند و بررسی مسائل، رهیافتهای مختلفی را مورد بررسی قرار میدهد. زمانی که ذهن فرد خلاق از اطلاعات خام انباشته شد بطور غیرقابل محسوس شروع به کار میکند و پس از تجزیه و تحلیل و ترکیب اطلاعات، رهیافتی برای مسئله ارائه میکند. (مدنی پور، ۱۳۷۵)

### ۵-۴ آموزش پرورش و خلاقیت :

وزارت آموزش و پرورش با توجه به گستردگی و نقش زیربنایی آن مسئولیت اصلی روال بخشیدن به خلاقیت و نوآوری در جامعه را برعهده دارد ضروری است که بستر مناسب برای تبلور خلاقیت و نوآوری در سازمان مدیریت آموزش و پرورش ایجاد کرد تا بتوان خلاقیت و نوآوری را در جامعه شکوفا و هدایت کرد برای نیل به این منظور ایجاد فضای مناسب در محیطهای آموزشی الزامی است. نخستین گام جهت ایجاد فضای مناسب برای ظهور خلاقیت و نوآوری تغییر در محیطهای سازمانی است. از آنجا که تغییر، اصلاح و بهبود مبنای بروز خلاقیت و نوآوری است لذا میل به عدم تمرکز در فعالیتهای سازمان نیروی انسانی و استفاده از انواع روشهای اصلاحی و بهبود ضروری است. کارگزاران مدرسه و والدین (مربیان مدرسه و خانه) با شیوه های سخت گیرانه قادر به رهبری و تربیت افراد خلاق نیستند (نفر، ۱۳۸۹)

این فایل فقط برای مشاهده می باشد. برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهی با قیمت فقط سه هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید [www.asebankafinet.ir](http://www.asebankafinet.ir)

دانش آموزان خلاق از قدرت استدلال، درک سریع مفاهیم و حافظه‌ی قوی برخوردارند و لزوماً در آزمون‌های هوشی نمره‌ی چندان فوق‌العاده‌ای کسب نمی‌کنند. اما در آزمون‌های مربوط به سنجش مهارت‌های تفکر و اگر نمره بالایی به دست می‌آورند. بنابراین اشخاص تیزهوش نیستند بلکه دارای هوش متوسط هستند. کمبود خلاقیت را فقط به افرادی که عقب‌ماندگی ذهنی دارند می‌توان نسبت داد. (سیف ۱۳۶۹-ص ۵۴۹)

دانش آموزان خلاق راه‌های خلاقانه‌ای برای حل مسایل ارائه می‌دهند. آنها در بازخوردها و نگرش‌های خود مستقل و بی‌تعصب هستند و ترجیح می‌دهند از نظر یادگیری در شرایط باز و نامحدود فعالیت کنند. به فعالیت‌های فرهنگی بیش از ورزش و فعالیت‌های اجتماعی علاقه دارند. احساس بی‌شبهت بودن به دیگران دارند. در فعالیت‌های گروهی نقش رهبر را به عهده می‌گیرند و برای مشورت بیشتر به دوستان مراجعه می‌کنند. دارای تخیلی قوی هستند و حتی در کودکی دوست خیالی داشته‌اند. دارای رویاهای با شکوه و وحشت‌انگیز هستند سوالات آنها عجیب و غریب است.

از اصول و روش‌هایی که کیفیت آموزش را در زمینه‌ی خلاقیت افزایش داده و می‌تواند در فرایند رشد خلاقیت نقش مهمی داشته باشد به موارد زیر میتوان اشاره کرد (سام خانیان، ۱۳۸۴):

دانش آموزان را به تناسب رفتارها، فعالیت‌ها و دستاوردهای خلاق آن‌ها مورد تشویق قرار داد.

به دانش آموزان آموزش داده شود که نسبت به ایده‌ها و افکار خود حساس باشند.

در مورد ماهیت خلاقیت و مفاهیم آن، به دانش آموزان اطلاعات لازم داده شود.

حد امکان از وسایل و روش‌های آموزشی دیداری - شنیداری استفاده شود.

برای تخیلات و افکار نو دانش آموزان ارزش و احترامی ویژه قائل شد.

به دانش آموزان آموزش داده شود که افکار و رفتارهای خود را بیش از حد مورد قضاوت و ارزش‌یابی قرار

ندهند.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد. برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهی با قیمت فقط سه هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید. [www.asebankafinet.ir](http://www.asebankafinet.ir)  
با از روش پرسش و پاسخ برای دانش آموزان استفاده شود تا آن ها به پرسیدن سوالاتشان ترغیب شوند.

برای حل مسایل ، همواره راه های متعددی را جست و جو کنند.

تا حد امکان به دانش آموزان امنیت و آزادی عمل داده شود تا از وضع مقررات خشک و محدود کننده در کلاس خودداری شود.

خلاقیت و آثار و نتایج ارزشمند تفکر خلاق را برای آن ها تبیین کنید...

فرنودیان (۷۰-۱۳۶۷) ویژگی محتوای آموزشی خلاق را "قابل یادگیر بودن محتوا با تاکید بر یادگیری از چند حواس مختلف و وجود ارتباط بین محتوای درسی و محیط" بیان میدارد (سام خانیان، ۱۳۸۴).  
۶۰ تجزیه و تحلیل اطلاعات شواهد ۱:

## ۶-۱. تقاضاها:

پس از جمع بندی اطلاعات و داده ها متوجه تقاضاهای زیر شدم:

عده ای از دانش آموزان در کلاس به درس گوش نمی دهند.

عده ای از دانش آموزان تمایلی به شرکت در فعالیت های کلاس ندارند.

عده ای از دانش آموزان در کلاس درس زیاد صحبت می کنند و مزاحم دیگران و کلاس درس می شوند.

عده ای در کلاس فقط حضور فیزیکی دارند و لی حضور ذهن ندارند.

عدم علاقمندی برخی از دانش آموزان به درس علوم زیستی و بهداشت.

عدم آشنایی با روش های نوین تدریس.

داشتن تجربه ای ناموفق در سال قبل توسط تعدادی از دانش آموزان.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد. برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهی با قیمت فقط سه هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید. [www.asebankafinet.ir](http://www.asebankafinet.ir)

## ۶-۲ شاخص های کلاس فعال

تقویت همکاری گروهی و احساس دوستی بین اعضاء گروه .

فراهم شدن فرصت برای افراد جهت ارزیابی خودشان .

کاهش استرس افراد کمرو و خجالتی .

تقویت اعتماد به نفس در افراد و ایجاد روحیه نقادی .

## ۶-۳ ویژگی های یک معلم خوب :

سازمان دهنده یادگیری در کلاس است .

انعطاف پذیر است .

رفتاری خنثی و بی طرف ندارد .

مسئولیت ها و وظایف را به خوبی مشخص میکند .

جهت دهنده ,راهنما و کارگردان است .

ایده های خوب را تشویق می کند .

نقاط قوت را پرورش داده و نقط ضعف را کاهش می دهد .

در کلاس فرایند خود ارزیابی را پرورش می دهد .

با تمامی دانش آموزان کار می کند .

این فایل فقط برای مشاهده می باشد. برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهی با قیمت فقط سه هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید. [www.asebankafinet.ir](http://www.asebankafinet.ir)

## ۴-۶ ویژگی تدریس خوب:

آموزش نحوه یادگیری است .

تقویت کننده مهارت و بصیرت در دانش آموزان است .

قابل انعطاف ,روان و قابل تجربه است .

روشنی جالب و پر محتوا دارد.

به دانش آموزان مشاوره می دهد و راهنمای عملی و علمی آنها است .

دربرگیرنده گوش دادن ,سوال کردن و پاسخ شنیدن است .

انتخاب راه حل های جدید موقتی (راه حل های پیشنهادی):

تقویت مهارت تمرکز حواس جهت توجه بیشتر به مطالب درسی.

تقویت تعهد دانش آموزان جهت فعالیت در گروه .

درگیر کردن تمام دانش آموزان جهت مشارکت در فعالیت های گروهی .

تقویت مهارت حضور ذهن در کلاس توسط دانش آموزان .

تفہیم اهمیت یادگیری درس علوم زیستی و بهداشت.

تفہیم ارزش و اهمیت علوم زیستی جهت افزایش انگیزه دانش آموزان به یادگیری این درس .

تغییر روش تدریس قبلی و ارائه روش های تدریس جدید تر .

تلفیق تکنیک های خلاقیت با روشهای تدریس جهت دست یابی به روش تدریسی جدید و خلاق .

این فایل فقط برای مشاهده می باشد. برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهی با قیمت فقط سه هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید [www.asebankafinet.ir](http://www.asebankafinet.ir).  
تقویت حس همکاری و کمک به دیگران جهت آنکه دانش آموزان قوی تر به دانش آموزان ضعیف کمک کنند.

## اجرای روش پیشنهادی و نظارت بر آن :

با توجه به شواهد و داده های به دست آمده و نیز مطالعه روش های تدریس این فرض اساسی در ذهنم شکل گرفت که "با تلفیق تکنیک های خلاقیت و روش های تدریس باعث علاقمندی بیشتر دانش آموزان شوم". بدین منظور کلاس را گروه بندی نمودم و سه گروه پنج نفره و یک گروه شش نفره در کلاس تشکیل شد. همه گروهها از لحاظ وضعیت درسی یکسان بودند. سپس چیدمان دانش آموزان را به شکل دایره قرار دادم و اعضاء هر گروه نیز در کنار یکدیگر قرار داشتند. خود نیز در کنار دانش آموزان می نشستم. سپس موارد زیر را بطور عملی در کلاس انجام دادم.

## ۸-۱. تفهیم اهمیت و ارزش درس علوم زیستی و بهداشت به دانش آموزان:

در کلاس به دانش آموزان اهمیت درس علوم زیستی را تفهیم کردم و آنها دریافتند که , علوم زیستی علاوه بر رفاه و آسایشی که برای آدمی به ارمغان می آورد , به بهبود بخشیدن به محیط زیست برای زیستن آدمی و سایر موجودات زنده در آن کمک می کند.

آنها دریافتند که : "پژوهشگران علوم زیستی از یک سو بیماریهایی را که روزگاری درمان نشدنی به شمار می آمدند یکی پس از دیگری به زانو درمی آورند و از سوی دیگر با موفقیت هایی که در زمینه های کشاورزی و دامپروری , یعنی تولید و پرورش گیاهان و جانوران بدست آورده اند , بسیاری از مشکلات تغذیه ای آدمی را نیز حل کرده اند . هم کنون بعضی از پژوهشگران علوم زیستی در حال بهره برداری از باکتری ها و سایر جانداران برای تهیه دارو , غذا و سایر مواد مورد نیاز آدمی هستند . آنان با دست بردن در صفات جانداران و تغییر در زن آنها در فکر بهره برداری هر چه بیشتر از آنها هستند . چشم اندازهای امید بخشی

این فایل فقط برای مشاهده می باشد. برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهی با قیمت فقط سه هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید. [www.asebankafinet.ir](http://www.asebankafinet.ir) که پژوهشگران علوم زیستی به روی آدمی گشوده اند، این علم را در زمره علوم پیشرو و پر اهمیت قرار داده است.

## ۸-۲، تلفیق تکنیک های خلاقیت با روشهای تدریس:

هنگام پاسخگویی به فعالیت های کتاب علوم زیستی پس از هر چند صفحه مطلب، یک سری سوالات آزاد بصورت فعالیت عنوان کرده است یعنی در میان متن درس ها، فعالیت هایی عنوان شده است تا علاوه بر یادگیری، علوم زیستی برای دانش آموزان خوشایند تر باشد. این فعالیت ها به دانش آموز کمک می کند تا علاوه بر فراگرفتن روش کار دانشمندان و پژوهشگران علوم تجربی، بتوانند در آینده بسیاری از مسائل زندگی خود را بطور منطقی حل نمایند. اما متأسفانه دانش آموزان کلاس من هیچ علاقه و رقبتی به انجام این فعالیت ها نشان نمی دادند.

تدریس این مباحث را با استفاده از تکنیک های خلاقیت آغاز کردم. یعنی سعی در برقراری ارتباط اجباری بین روش تدریس و هریک از تکنیک های خلاقیت کردم. (البته این اقدام نیز، خود یک نوع تکنیک خلاقیت است که به نام "تکنیک خلاقیت واژه تصادفی" مشهور است). بدین ترتیب در زیر هر یک از این نوع تدریس های خلاق بطور موردی عنوان شده است.

## ۸-۲-۱، تکنیک خلاقیت یورش فکری و تدریس علوم زیستی :

در انتهای مباحث درسی کتاب علوم زیستی پرسش های مفهومی تحت عنوان "فعالیت ها" مطرح شده است که بعضی از آنها موضوعی را برای بحث بین دانش آموزان و معلم مطرح کرده است. لذا جهت ترغیب و تشویق دانش آموزان به شرکت فعال در پاسخ گویی به این نوع سوالات کتاب، از تکنیک خلاقیت یورش فکری استفاده کردم. در این روش همه دانش آموزان، حضوری فعال در کلاس داشتند چرا که در ارائه نظرات و پیشنهادات، کمیت نظرات ارائه شده مهم است زیرا نهایتاً به کیفیت می انجامد. از تمام پیشنهادات دانش

این فایل فقط برای مشاهده می باشد. برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهی با قیمت فقط سه هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید. [www.asebankafinet.ir](http://www.asebankafinet.ir)  
آموزان استقبال می شد. توسعه عقاید و تفکرات آنها مورد تشویق قرار می گرفت. البته این امر با ایجاد محیط بسیار امن برای دانش آموزان جهت ارائه نظراتشان میسر بود.

## ۸-۲-۱- روش اجرای تدریس علوم زیستی به روش یورش فکری:

ابتدا پرسش عنوان شده در فعالیت های کتاب علوم زیستی بیان می کردم.

از تمامی دانش آموزان می خواستم به پرسش پاسخ دهند.

یکی از دانش آموزان منشی جلسه بود و پاسخ ها را بر روی تخته کلاس یادداشت می کرد.

همه دانش آموزان در پاسخگویی باید فعالانه شرکت می کردند.

از تمام پاسخ ها استقبال می کردم.

قضاوت خود را در مورد پاسخ های دانش آموزان به تعویق می انداختم.

آزادی بیان را تشویق می کردم.

مدیریت زمان را کنترل می کردم.

از شادی و شوخی استقبال می کردم.

۱۰ مطمئن بودم که همه در بحث شرکت دارند.

۱۱ در نهایت پاسخ های روی تخته، بررسی می شد و پاسخ های صحیح و معقول، ترکیب، تلفیق و انتخاب

می کردم.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد. برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهی با قیمت فقط سه هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید [www.asebankafinet.ir](http://www.asebankafinet.ir)

### ۸-۲-۲ تکنیک خلاقیت دلفی و تدریس علوم زیستی :

این تکنیک خلاقیت نیز بسیار شبیه تکنیک یورش فکری است با این تفاوت که دانش آموزان، هیچگاه به صورت گروه، در یک کلاس و دور یک میز جمع نمی شدند و در واقع رویارویی رخ به رخ صورت نمی گرفت. در این روش افراد به صورت کلامی و رو در رو درگیر بحث نمی شوند، بلکه ابتدا موضوع فعالیت را به همه دانش آموزان اعلام می کردم. سپس هر یک از دانش آموزان بطور جداگانه پاسخ خود را روی برگه های بدون اسم یادداشت نموده و آنها را جمع آوری می کردم. سپس تمام جواب ها را برای اعضاء گروه ارسال کرده و آنها پاسخ ها را روی برگه های کاغذ یادداشت کرده و نظر خود را در مورد هر پاسخ اعلام می داشتند. من نیز نظر خود را به آنها اضافه می کردم. این عمل چندین بار تکرار می شد تا نهایتاً تمام دانش آموزان به یک اتفاق نظر مشترک می رسیدند.

### ۸-۲-۳ تکنیک خلاقیت طرح شبکه ای مغز و تدریس علوم زیستی:

در این روش دانش آموزان مطالب کتاب را می خواندند، بعد از درک حقیقی، آنها نکات مهم را به زبان خودشان و بصورت کلیدی یادداشت کرده و سپس کلمات کلیدی را بروی طرح شبکه ای مغز می نویسند (در واقع نوشته های خود را به بهترین شکل ممکن سازماندهی کرده و نکات اصلی و فرعی را مشخص می کردند).

مثلاً هنگامی که قسمتی از کتاب (درسی) برایشان خیلی جالب بود، در حاشیه آن مینوشتند: "چه جالب". اگر برایشان تعجب آور بود، علامت تعجب می گذاشتند. این روش نیز یکی از بهترین شیوه های یادگیری مطالب درسی است.

### ۸-۲-۴ تکنیک خلاقیت شوخی و تدریس علوم زیستی :

سعی کردم برای اینکه دانش آموزان مطالب درسی زیست شناسی را بهتر و بیشتر به خاطر بسپارند، با کتاب زیست شناسی ارتباط عاطفی و احساسی برقرار کنند. یکی از بهترین روشهایی که آنها می توانستند

این فایل فقط برای مشاهده می باشد. برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهی با قیمت فقط سه هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید [www.asebankafinet.ir](http://www.asebankafinet.ir) به همین منظور از آن استفاده کنند، این است که با کتاب شوخی کنند. این موضوع به علاقه و تمرکز آنها کمک زیادی می کند. هر چه می توانستم به آنها کمک کردم تا دانش آموزان به سخت ترین مطالب کتاب بار هیجانی مثبتی دهند و آن را بخوانند.

بعنوان مثال در کتاب علوم زیستی داریم که "مقدار و نوع قند ها در غذاهای مختلف، متفاوت است . مثلا قند میوه ها، گلوکز و فروکتوز و قند موجود در شیر لاکتوز است . قند و شکر نیز ساکارز است ". جهت شوخی با کتاب و یادگیری این مطالب به دانش آموزان گفتم که از این به بعد در همه جا حتی در منزل به میوه های شیرین، گلوکز یا فروکتوز بگوئید و یا اینکه به شیر لاکتوز و به قند و شکر هم ساکارز بگوئید . دانش آموزان این کلمات را بدین ترتیب برای مدتی تکرار کردند تا جائیکه به گفته بعضی از اولیاء ، خود اولیای آنها هم این کلمات را یاد گرفته بودند .

### ۸-۳. برخورد های عملی با شیوه های رفتاری دانش آموزان:

وجود رفتارهای مختلفی چون عدم مشارکت در کلاس، عدم گوش دادن ، عدم حضور ذهن و همچنین صحبت های کلاسی، نیازمند شیوه های مختلف برخورد رفتاری بود. در این راستا کتاب "استرژئی تدریس، تدریس اثر بخش " جناب آقای مسعود دوج (نشر سارگل) کمک فراوانی به اینجانب کرد . شیوه برخوردم را با هر دسته از دانش آموزان ، به ترتیب زیر تغییر دادم و نهایتا توانستم نظامی منطقی و معقول را در کل کلاس ایجاد کنم . بدین منظور شیوه برخوردم با دانش آموزان مختلف را به روش های زیر تغییر دادم.

### ۸-۳-۱. شیوه برخورد با دانش آموزانی که به درس گوش نمی دادند :

همواره پاسخی به این سوال که "این مباحث به چه درد میخورد؟" را داشتم .

شیوه تدریس سخرانی را در کلاس به حداقل رساندم .

فعالیت های گروهی را در بین این دانش آموزان تقویت کردم .

این فایل فقط برای مشاهده می باشد. برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهی با قیمت فقط سه هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید [www.asebankafinet.ir](http://www.asebankafinet.ir).  
انگیزه کارهای گروهی را در این دانش آموزان ایجاد کردم.

با حرکات غیر کلامی فرایند تدریس را جذاب کردم .

### ۸-۳-۲ شیوه برخورد با دانش آموزانی که تمایل به مشارکت در کلاس نداشتند :

از ابتدا سعی کردم که همه را درگیر مباحث کلاس کنم.

به این دسته از دانش آموزان وظایف ساده محول کردم .

آنها را در گروه کوچکی قرار دادم.

سوالاتی را که مطمئن بودم که این دانش آموزان می تواند پاسخ دهد را از آنها می پرسیدم .

همواره این نکته را در نظر داشتیم که "عدم مشارکت یعنی عدم یادگیری نیست . شاید سبک یادگیری

آنها اینگونه نباشد".

### ۸-۳-۳ شیوه برخورد با دانش آموزانی که با هم صحبت می کردند و مزاحم دیگران

میشدند :

قبل از ورود به کلاس چند دقیقه ای جلوی درب کلاس می ایستادم تا همه سر جای خود نشسته و سکوت

حکم فرما شود , سپس به کلاس وارد می شدم.

این قانون را در کلاس حاکم کردم که همواره در کلاس فقط یک نفر صحبت میکند.

بدون داشتن حالت تدافعی قبل از ادامه درس چند لحظه در کلاس سکوت می کردم .

در طول درس و سخنرانی به طرف این دسته از دانش آموزان می رفتم .

این فایل فقط برای مشاهده می باشد. برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهی با قیمت فقط سه هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید. [www.asebankafinet.ir](http://www.asebankafinet.ir)

همواره این نکته را به یاد داشتیم که "هدف ما از این رفتار، شرمندگی کردن دانش آموزان نیست بلکه جلوگیری از مزاحمت است."

### ۸-۳-۴. شیوه برخورد با دانش آموزانی که در کلاس حضور ذهن ندارند:

بطور مستقیم آنها را مخاطب خود قرار دادم و سوالاتی را از آنها می پرسیدم .

از ابزارهای بصری استفاده کردم .

مطالب را روی تابلو می نوشتیم .

از آنها در خلاصه کردن درس کمک می گرفتم.

با نگاه کردن مستقیم به چشم آنها و پرسش های ناگهانی سعی در بالا بردن تمرکز ذهنی آنها داشتیم .

### ۸-۳-۵. مشخص کردن قواعد حاکم بر کلاس:

پس از تدریس هر مبحث درسی ، افراد یگ تیم موظف به توضیح مطالب درس داده شده بودند و من بعنوان معلم هدایت کننده کلاس بودم .

در پایان تدریس ، مطالب درسی جدید بعلاوه مطالب درس جلسه قبل پرسش می شد.

کار کلاسی ، همکاری در گروه ، شرکت در فعالیتهای کلاسی ، همگی دارای امتیاز جداگانه ای برای نمره ارزیابی داشت.

فعال ترین و بهترین تیم ، در هر جلسه معرفی می شد که این خود در نمره مستمر کلاسی تاثیر داشت .

هر دانش آموز جهت بالا بردن کیفیت کاری تیم خود، به فکر یاددهی مطالب به هم گروههای خود نیز بود.

گروه به نتیجه حل مشکل می رسید .

این فایل فقط برای مشاهده می باشد. برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهی با قیمت فقط سه هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید. [www.asebankafinet.ir](http://www.asebankafinet.ir)  
هر ماه یک امتحان کتبی برگزار می شد که ۳ تا ۴ نمره مستمر محسوب میشد. (آزمونهای متعدد برای ارزیابی نمره مستمر لحاظ می شد).

علاقه، مشارکت، تجربیات و سوالات علمی تحقیق و پژوهش علمی مرتبط با عنوان های کتاب مهم واقع می شد.

رابطه معلم و دانش آموز تعاملی بود.

### **گرد آوری اطلاعات (شواهد ۲):**

برگزاری آزمونهای کتبی نشان دهنده افزایش بیش از حد یادگیری در آنها بود. تغییرات رفتاری و درسی به قدری زیاد بود که علاوه بر دانش آموزان، اولیای آنها نیز متوجه این تغییرات شده بودند و رضایت فراوان داشتند. نمرات بالای آنها، نه تنها برای دانش آموزان یک تشویق و افزایش انگیزه زیادی را باعث شد، بلکه برای خود من نیز رغبت و انگیزه ای مضاعف ایجاد کرد. و در جلسات بعدی با شوق بیشتری در کلاس درس حاضر می شدم.

مدیر هنرستان، مشاور و همچنین چند تن از همکاران، از روند کار اطلاع داشتند و همگی نتایج پیشرفت را تایید کردند. (بخصوص مدیر هنرستان که همواره یک مشوق و پشتیبان قوی در این زمینه برای اینجانب بودند).

به گفته خود دانش آموزان آنها نیاز چندانی به خواندن مطالب در منزل نداشتند و همه مطالب را در کلاس درس یاد می گرفتند.

همچنین با یک برنامه ریزی صحیح دانش آموزان توانستند تمام کتاب را برای سه بار در ماه های فروردین و اردیبهشت دوره کنند.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد. برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهی با قیمت فقط سه هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید. [www.asebankafinet.ir](http://www.asebankafinet.ir)

امتحان نهایی پایان سال نیز بصورت هماهنگ در سراسر کشوری برگزار شد و به گفته سرگروه درس علوم زیستی و بهداشت منطقه ،امسال سطح سوالات بسیار مشکل و تفهیمی بود ، با این وجود تمامی ۲۱ نفر از دانش آموز صد درصد قبول شدند و متوسط نمرات کلاس نیز بالا بود (درحالیکه در سال قبل ۱۶ نفر آنها نمره زیر ۷ از درس علوم زیستی و بهداشت دریافت کرده بودند) .

### نتیجه گیری :

با توجه به نتایج به دست آمده و اطلاعاتی که در زمینه استفاده از تکنیک های خلاقیت به شکل گروهی در امر تدریس و کلاس داری و ارزشیابی صورت گرفت نتایج زیر حاصل شده است :

۱۰-۱ میزان علاقه دانش آموزان به درس علوم زیستی و بهداشت افزایش یافت .

۱۰-۲ تمامی دانش آموزان با نمره بالا قبول شدند ( با توجه به اینکه آزمون آنها بصورت کشوری برگزار شد).

۱۰-۳ میانگین نمره درسی آنها افزایش یافت.

۱۰-۴ تعامل دانش آموز و معلم افزایش یافت.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد. برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهی با قیمت فقط سه هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید. [www.asebankafinet.ir](http://www.asebankafinet.ir)

۱۰-۵ یادگیری دو سویه ی دانش آموز و معلم را باعث شد.

۱۰-۶ انگیزه یادگیری دانش آموزان افزایش یافت .

۱۰-۷ میزان اعتماد به نفس در دانش آموزان افزایش یافت .

۱۰-۸ افزایش خلاقیت در معلم و دانش آموزان را منجر شد .

۱۰-۹ دانش آموزان متقاضی اطلاعات و منابع گروه شدند.

۱۰-۱۰ هر دانش آموز جهت بالا بردن کیفیت کاری تیم خود به فکر یاددهی مطالب به هم گروههای خود نیز شد .

۱۰-۱۱ دانش آموزان دریافتند که "کتاب تنها منبع علمی نیست".

۱۰-۱۲ مشارکت فعال دانش آموزان در بحث های گروهی کلاس را باعث شد .

۱۰-۱۳ برای انجام کار ,همکاری گروه تقویت شد.

۱۰-۱۴ گسترش فضای آموزشی را باعث شد .

۱۰-۱۵ به کمک تکنیک های خلاقیت روش تدریس یادگیری محور شد.

۱۰-۱۶ فضای کلاس پر انرژی شد.

۱۰-۱۷ انتقال اطلاعات شبکه ای شد.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد. برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهی با قیمت فقط سه هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید [www.asebankafinet.ir](http://www.asebankafinet.ir)

## منابع :

ابراهیمی زنوزاخ، معصومه (۱۳۸۷) ، مقاله “چگونه توانستم با استفاده از روش های فعال تدریس وضعیت درس تعلیمات اجتماعی را در پایه چهارم ابتدایی بهبود بخشم؟، مجله مدارس ، طرح معلمان پژوهنده – پژوهشگاه مطالعات وزارت آموزش و پرورش.

اقبال قاسمی پویا (۱۳۸۲). راهنمای معلمان پژوهنده : معلم پژوهنده کیست؟ پژوهش در عمل چیست؟ ، تهران : انتشارات لوح زرین چاپ اول ۱۳۸۲ ، چاپ دوم نشر اشاره ۱۳۸۲

باقری زهرا، (۱۳۸۵)، راههای پرورش خلاقیت در دانش آموزان ، پروتال جامع خلاقیت و کارآفرینی کودک و نوجوان ، <http://www.persiakids.com/Article.aspx?id=۱۱۹> ،

بختیاری ، ابوالفضل ؛ ایرانی، (۱۳۸۲)، “روش پژوهش عملی، یا، اقدام پژوهی” ، تهران .

بهرامی، هادی ؛ عباسیان، مهنوش، (۱۳۸۹)، خود کارآمدی و انگیزه پیشرفت ، بررسی رابطه خود کارآمدی با انگیزه پیشرفت در دانش آموزان دختر دوره پیش دانشگاهی شهر تهران سال تحصیلی ۸۹-۱۳۸۸ ، مجله رشد ، دوره ششم ، شماره یک صص ۷-۳

خاکی ، غلامرضا (۱۳۸۸)، روش تحقیق با رویکرد پایان نامه نویسی ، چاپ دوم، تهران ، انتشارات بازتاب.

دوبونو ، ادوارد؛ بصیری ، قاسم و غفاری پور، مرتضی (مترجم) ، (۱۳۸۱) خلاقیت جدی بکارگیری قدرت گریز اندیشی برای خلق ایده های نو، نشر آبیژ.

دوج ، مسعود، (۱۳۸۵) ، استراتژی تدریس تدریس اثر بخش تهران ، نشر سارگل.

رضائیان، علی، (۱۳۷۳) ، اصول مدیریت، انتشارات سمت.

۱۰، ساکی ، رضا ( ۱۳۸۳ ) ، راهبرد هایی برای بهبود اقدام پژوهی ، تهران ، وزارت آموزش و پرورش ، پژوهشکده تعلیم و تربیت .

- این فایل فقط برای مشاهده می باشد. برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهی با قیمت فقط سه هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید [www.asemankafinet.ir](http://www.asemankafinet.ir).
- ۱۱، سام خانیان محمد ربیع، (۱۳۸۴)، خلاقیت و نوآوری در سازمانهای آموزشی (مفاهیم، نظریه ها، تکنیکها و سنجش)، نشر رسانه تخصصی.
- ۱۲، سرمد، زهره؛ بازرگان، عباس؛ حجازی، الهه (۱۳۸۸)، روش تحقیق های تحقیق در علوم رفتاری، چاپ هفدهم، تهران، موسسه انتشارات آگاه.
- ۱۳، سعیدی علی، مقاله بررسی رابطه ی خلاقیت معلم با خلاقیت دانش آموز.
- ۱۴، سیف، علی اکبر (۱۳۶۹). روانشناسی تربیتی. تهران: انتشارات دانشگاه پیام نور.
- ۱۵، شهرآزای، مهرناز - مدنی پور، رضا مقاله: سازمان خلاق و نوآور مجله دانش مدیریت، شماره ۳۳ و ۳۴، تابستان ۱۳۷۵.
- ۱۶، صمدآقایی جلیل (۱۳۸۵)، تکنیکهای خلاقیت فردی و گروهی تئوری، مثال، تمرین. نشر موسسه آموزش و پژوهش مدیریت و برنامه ریزی.
- ۱۷، صمدآقایی جلیل (۱۳۸۳)، خلاقیت جوهره کارآفرینی، ناشر مرکز کارآفرینی دانشگاه تهران.
- ۱۸، فراغت لیلا (۱۳۸۶)، مقاله بررسی رابطه جو مدرسه با میزان خلاقیت دانش-آموزان دختر مقطع متوسطه شهر تهران.
- ۱۹، فیشرانی، تیمور (۱۳۷۷)، خلاقیت و نوآوری در انسانها و سازمانها، ترمه.
- ۲۰، کیا، محمد؛ نساج، سعیده (۱۳۸۶)، "روشهای تدریس کارآفرینی"، تهران، سازمان انتشارات جهاد دانشگاهی.
- ۲۱، مالتز، ماکسول، قراچه داغی، مهدی (مترجم)، (۱۳۸۷)، روانشناسی خلاقیت، نشر شباهنگ.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد. برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهی با قیمت فقط سه هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید [www.asebankafinet.ir](http://www.asebankafinet.ir).  
۲۰ مصطفی نیکنامی , علی تقی پور ظهیری ومحمد غفاری مجلج(۱۳۸۸), ”طراحی وارزیابی مدل علی خلاقیت و نوآوری مدیران آموزشی شهرتهران”, مجله علمی-پژوهشی رهیافتی نو در مدیریت آموزشی , سال دوم, شماره پنجم, صص ۱-۲۸ [www.SID.ir](http://www.SID.ir)

۲۳.ملکی حجت اله, (۱۳۸۵), مقاله موانع خلاقیت در محیط مدرسه .

, ۳۵۳۶-۳۵۳۲) ۲۰۱۰( ۲sciencedirect , Procedia Social and Behavioral Sciences  
, ۲۰۱۰“Towards a model to evaluate creativity-oriented learning activities”,  
. Michela Ott, Francesca Pozzi

, ۱۸۴۰-۱۸۳۶) ۲۰۱۰( ۵sciencedirect , Procedia Social and Behavioral Sciences  
) — ۱۹۹۹“Factor Structure of Emotional Creativity Inventory (ECI-Averill,  
, ۲۰۱۰.Among Iranian Undergraduate students inTehran Universities” ,  
.Fatemeh Ghadiri nezhdyan F, Beheshteh Abdi

, ۳۴۰۰-۳۳۹۵) ۲۰۱۰( ۲sciencedirect , Procedia Social and Behavioral Sciences  
“Development of creativity as a basic task of the modern educational system”,  
, Biljana Stojanova ۲۰۱۰

sciencedirect,Procedia Social and Behavioral Sciences,“Creativity  
comparison between students who studied life skills courses and those who  
, Fariba bashardoost tajalli , zahra zandi ۲۰۱۰ didn’t” ,