

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد. برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهی با
قیمت فقط سه هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید**

www.asebankafinet.ir



اداره کل آموزش و پرورش

نام و نام خانوادگی:

کد پرسنلی:

موضوع اقدام پژوهی:

چگونه توانستم تفهیم درس عربی را برای دانش آموزان پایه هفتم افزایش دهم؟

آموزشگاه:

سال تهیه: سال تحصیلی

www.asebankafinet.ir

فهرست مطالب

۳	مقدمه
۵	توصیف وضعیت موجود
۵	گردآوری اطلاعات (شواهد ۱)
۸	خلاصه یافته های اولیه
۱۱	انتخاب راه جدید موقتی
۱۴	چگونگی اجرای راه های جدید
۱۵	سایر روشهای پیاده شده در کلاس
۱۶	گردآوری اطلاعات (شواهد ۲)
۱۷	نتایج
۱۸	نتیجه گیری
۱۸	پیشنهادات
۲۱	فهرست منابع

زبان فارسی در مدارس زیاد طرفدار ندارد، زبان انگلیسی هم همین‌طور ولی با این حال طرفداران زبان عربی در مدارس از این دو نیز کمتر است تا آنجا که بی‌میلی به این درس را می‌شود از عضلات منقبض صورت دانش‌آموزان وقتی نام درس عربی می‌آید، فهمید.

عربی زبان آسانی نیست، یعنی از زبان فارسی پیچیده‌تر است و قواعدی گیج‌کننده دارد. این ذات این زبان است اما سال‌هاست کتاب‌های درسی نیز مزید بر علت شده و این پیچیدگی ذاتی را پیچیده‌تر کرده است.

دانش‌آموزانی که هنوز در سیستم قدیم آموزشی درس می‌خوانند یعنی هنوز دانش‌آموز دبیرستان محسوب می‌شوند، نه دانش‌آموز دوره متوسطه دوم، همچنان با کتاب‌های خشک و بی‌انعطاف عربی کلنجار می‌روند اما دانش‌آموزان پایه‌های هفتم و هشتم یعنی اول و دوم راهنمایی قدیم، دو سال است دو کتاب تازه‌تالیف می‌خوانند که یک سر و گردن از کتاب‌های قدیم بالاتر است.

از جلد کتاب که شروع کنیم، کتاب عربی پایه هفتم، نام چهار فصل سال را به عربی یاد می‌دهد و کتاب هشتم ترجمه‌شده این شعر حافظ را: از خون دل نوشتم نزدیک دوست نامه /

دارم من از فراقش در دیده صد علامت

تاکید اصلی درس‌های این دو کتاب نیز بر آموزش لغات است. به طوری که مولفان کتاب هشتم در مقدمه توضیح داده‌اند، دانش‌آموزان تا پایان سال ۲۰۰ واژه پرکاربرد عربی را خواهند آموخت و اگر این لغات را با ۴۰۰ واژه آموخته‌شده در سال هفتم جمع کنند، در مجموع ۶۰۰ لغت عربی را در حافظه دارند که برای خواندن و فهم قرآن، احادیث، روایات و حتی متون فارسی به کارشان می‌آید.

آنچه به وضوح مشهود است، حضور کمرنگ قواعد در کتاب‌های جدید است؛ به طوری که حالا دانش‌آموزان پایه هفتم و هشتم مثل دانش‌آموزان پیش از خود مجبور نیستند دغدغه ذهب، ذهباً، ذهبوا را داشته باشند و به‌سختی صیغه‌های فعل را صرف کنند.

اباذر عباچی مولف کتاب‌های عربی پایه‌های هفتم و هشتم تأکید می‌کند که آزاد کردن دانش‌آموزان از قید قواعد، تعمدی بوده تا آنها با لذت بیشتری عربی را بخوانند. او می‌گوید که کتاب‌های تازه‌تالیف، نوشته شده تا به دانش‌آموزان لغت آموزش دهد و بی آنکه از آنها بخواهد مدام فعل ذهب را صرف کنند، به آنان بیاموزد ذهب در هر ۱۴ صیغه‌اش، معنی رفتن می‌دهد که این یعنی تأکید بر ترجمه.

او معتقد است که وقتی دانش‌آموزان واژه‌ها را بشناسند و معنی آنها را درک کنند، کم‌کم زبان‌شان نیز برای حرف زدن باز می‌شود و به آموختن عربی علاقه پیدا می‌کنند که فرشته عالیخانی، معلم عربی اول متوسطه می‌گوید تا حدی اینچنین شده است.

او توضیح داده است که کمرنگ‌شدن قواعد در کتاب‌های درسی و تاکیدش بر آموزش لغات و تمرین مکالمه، کلاس‌ها را از خشکی و کسالت قدیم درآورده و اگر معلم ابتکار داشته باشد و از روش‌های تدریس گروهی استفاده کند، آموزش عربی بر مبنای کتاب‌های جدید، جذاب‌تر می‌شود.

توصیف وضعیت موجود

تجربه‌ی طولانی تدریس من و سایر همکاران در مقطع ابتدایی نشانگر آن است که هر ساله تعدادی از دانش‌آموزان نه تنها به اهداف کلی درس عربی دست نمی‌یابند بلکه در یادگیری بیشتر مباحث درس عربی نیز با مشکل روبرو هستند. کلاسی که من در آن مشغول به تدریس می‌باشم در مدرسه زینبیه مشهد الکوبه واقع است و از این قاعده مستثنی نبوده و دانش‌آموزان این کلاس نیز در یادگیری مفاهیم عربی مشکل دارند. به همین جهت تصمیم گرفتم در صورت امکان راه حلی برای رفع مشکل بیابم.

گردآوری اطلاعات (شواهد ۱)

در میان دروس دوره‌ی متوسطه اول درس عربی زیاد مورد علاقه‌ی اکثر دانش‌آموزان نیست و معمولاً به درس زبان عربی بعنوان چیزی نگاه می‌کنند که در آینده به آن هیچ نیازی ندارند، و تصور می‌کنند که این زبان یک زبان بیگانه و کهنه است و در زندگی امروزی هیچ جایگاهی ندارد و تنها زبان زنده‌ی روز را زبان انگلیسی می‌دانند و نسبت به یادگیری زبان

عربی علاقه‌های نشان نمی دهند. معمولاً در طول تدریس چند ساله در مدارس مختلف و کلاسهای متفاوت این بی انگیزگی را کاملاً درک کرده ام ، البته نباید فراموش کرد که در دبیرستانهای دخترانه درس عربی هم مثل بقیه ی دروس از اهمیت و جایگاه خاص خود برخوردار است ، زیرا زبان عربی یکی از دروسی است که با ضریب بالایی در امتحانات ورود به مراکز دانشگاهی مطرح می شود، بنابراین خود را بی نیاز از یادگیری آن نمی دانند.

در میان دانش آموزان این بی علاقگی مشهود است. من در دبیرستان دوره اول متوسطه بعنوان دبیر درس زبان عربی در دو پایه هفتم و هشتم تدریس می کنم. پس از سلام و احوالپرسی وقتی دیدم که دانش آموزان هیچ علاقه ای ندارند تا کتاب عربی را از توی طبقه هایشان بیرون بیاورند ، من هم کمی عصبانی شدم و از آنها پرسیدم: مگر الان چه درسی دارید؟

همگی گفتند: ما از درس عربی خوشمان نمی آید، زیرا آن را نمی فهمیم. با خود فکر کردم که باید بفهمم چرا اینقدر دانش آموزان این کلاس نسبت به درس عربی بی رغبت شده اند و با وجود اینکه درس عربی یکی از اساسی ترین درس ها در مقاطع هفتم و هشتم است ، به آن علاقه ای ندارند، لذا تصمیم گرفتم یک اقدام پژوهی عملی انجام دهم تا مشکل موجود را به نحوی مرتفع گردانم.

ابتدا سعی کردم به علل و عوامل بی انگیزگی دانش آموزان این کلاس نسبت به درس عربی بپردازم سپس راهکارهای ممکن را بکار گیرم، لذا با تکیه بر اظهارات خود دانش آموزان از

طرق مصاحبه‌ی غیر رسمی یعنی گفتگوی دوستانه و همچنین گفتگو با اولیای مدرسه به نکات مهمی پی بردم که تا این حد دانش آموزان را از درس عربی گریزان کرده است، زیرا من در ابتدا خودم و شیوه‌ی تدریسم را عامل اصلی این بی‌علاقگی دانش آموزان می‌دانستم، بنابراین، همین امر انگیزه‌ای شد تا با پژوهش عملی در این زمینه به علل و عوامل بی‌انگیزگی دانش آموزان به درس عربی پی ببرم، تا راه حل ممکن را برای حل این مشکل ارائه دهم. هدف آغازین از این پژوهش این است که بدانم چرا دانش آموزان اینقدر به درس عربی بی‌رغبت هستند؟ و چرا علاقه‌ای به یادگیری زبان عربی ندارند؟

زیرا بعضی از دانش آموزان دارای استعدادهای بالایی هستند اما فقط در درس عربی نمره‌ی کم می‌گیرند. هدف میانی از این پژوهش اینست که می‌خواهم دانش آموزان را به یادگیری درس عربی علاقمند سازم و بتوانم روحیه‌ای در شاگردان ایجاد نمایم تا همانطوریکه خود را ملزم می‌کنند به یادگیری دروس دیگر، مثلاً می‌گویند زبان انگلیسی زبان روز است، باید دانش آموزان به این دیدگاه برسند که زبان عربی هم زبان روز است و ما بی‌نیاز از آن نیستیم زیرا حد اقل نیازی که به این زبان داریم اینست که عربی زبان دین ماست و با فرهنگ و زبان فارسی کاملاً آمیخته است. و ما هم برای فهم متون دینی، قرآن کریم، نهج البلاغه و ادعیه و هم برای فهم متون ادبی فارسی ناگزیریم با زبان عربی آشنا شویم.

خلاصه یافته های اولیه

در گفتگوهایی که با دانش آموزان بعمل آمد و همچنین با در جریان قرار دادن مدیر و معاونین مسائل مهمی مطرح شد و از جمع بندی کل اطلاعات بدست آمده به علل و عواملی اشاره شد که باعث افت یادگیری دانش آموزان در درس عربی شده است. بطور کلی می توان علتهای عدم پیشرفت در یادگیری درس عربی و علاقه نداشتن دانش آموزان به این درس را در موارد زیر خلاصه کرد:

۱- وجود تصاویر زیاد و تکراری و گاه نامربوط و غیر جذاب و بدون کیفیت نه تنها کمکی به امر یادگیری نمی کند بلکه فقط حجم کتاب را زیاد کرده است. مثلاً در یک درس فقط تصویر یک مرد با حالت‌های مختلف تکرار شده است و هیچ نکته ی کمک آموزشی در آن نیست.

۲- با وجود تمام عوامل فوق وقتی چنین درسی در ساعت آخر برنامه گنجانده شود مشکل معلم و دانش آموزان مضاعف میشود البته این نمی تواند بهانه ای برای دانش آموزان باشد زیرا تمام دبیران در ساعت آخر درس دارند و تدریس می کنند و معلم عربی هم باید در سر یکی از کلاسها حاضر شود. گاه اتفاق افتاده است که دانش آموزان در ساعت اول هم مشکل دارند. مثلاً بعلت دوری مسافت خانه تا مدرسه بیشتر دانش آموزان دو ساعت اول روز های شنبه که تایم صبح باشند غیبت می کنند و همیشه از درس عقب می مانند و چند بار که این اتفاق بیافتد جبران آن بسی مشکل می شود.

۳- بد آموزی برخی از همکاران در سنوات گذشته باعث شده است تادانش آموزان فقط به مطالب کتاب درسی پردازند آن هم در حد حفظ کردن مطالب، چون دانش آموز با این روحیه تربیت شده است دیگر قدرت درک و فهم ندارد و اگر مطلبی عین کتاب نباشد نمی تواند به آن پاسخ دهد در نتیجه در امتحانات هماهنگ نمی تواند نمره ی قبولی کسب کند.

۴- به دلیل استفاده از دبیران غیر متخصص و غیر مسلط و نا مرتبط با ادبیات عرب در سنوات گذشته دانش آموزان، اطلاعات اولیه و پایه ای که پیش نیاز مطالب سطح بالاتر است ندارند و اکنون درس عربی برای آنها به یک کابوس تبدیل شده است و تصور می کنند که یادگیری عربی ناممکن است و هیچ روحیه ای برای فراگیری آن ندارند.

۵- دومین عامل که متأثر از همان عامل اول است نتیجه ی مستقیم آن می باشد ارفاقهای بی حد و حصر دبیران دوره های قبل بخصوص دوره ی راهنمایی باعث شده است که دانش آموزان با همان روحیه ی تکدی نمره تربیت شوند و از خود هیچ سعی و تلاشی بعمل نیاورند.

۶- عدم وجود عوامل تشویق کننده و حتی وجود برخی از موارد بازدارنده ، مثلاً خود اولیای دانش آموزان بیشتر به فراگیری و تقویت زبان انگلیسی توصیه می کنند و خیال می کنند اگر فرزند آنها انگلیسی یاد بگیرد از ارزش و پایگاه اجتماعی بهتری برخوردار است و برخی هم با اهداف خاصی این مطلب را القاء می کنند که زبان عربی یک زبان

بیگانه است که کهنه شده است ، مثلاً همین برنامه های طنزی که از صدا و سیما پخش میشود و زبان عربی را به مسخره می گیرد باعث شده است که نسل جوان ما که در دوره ی دبیرستان درس می خوانند نسبت به آموزش زبان عربی به دید تمسخر بنگرند که این خود عامل مهمی است که انگیزه را از دانش آموزان می گیرد.

دانش آموز به دو روش می تواند تحقیق کند . تحقیق توصیفی که مبتنی بر نظر سنجی است و تحقیق تحلیلی که بر اساس روش های آماری صورت می گیرد . در پژوهش ، درستی یا نادرستی یک اندیشه یا فرضیه بررسی می شود .

این روش دانش آموز را تا حد زیادی برای ورود به مراحل علمی بالاتر آماده می کند و به او می آموزد که چگونه بدون حضور معلم و استاد در باره ی یک موضوع و مسئله تحقیق و تفحص نماید .

معلم با طرح یک مساله انگیزه را در دانش آموز ایجاد کرده و وی را وادار به گرد آوری اطلاعات می کند و بر اساس همین اطلاعات فراهم شده قضاوت می کند .

نکته مهم اینست که معلم باید در باره ی موضوع مورد نظر اطلاعات و تسلط کافی داشته باشد و منابع مربوط به موضوع را به خوبی بشناسد و به دانش آموز انتقال دهد . در غیر اینصورت هدایت و رهبری او کمک زیادی به دانش آموز نمی کند از طرفی داشتن امکانات کافی نیز

لازمه ی کار است . به عنوان مثال در اختیار داشتن کتابخانه ای مجهز و در صورت لزوم آزمایشگاه و امکان استفاده از آن ها نیز ضروری به نظر می رسد.

علاوه بر موارد فوق معلم باید فرصت کافی برای یاری رساندن به دانش آموز را داشته باشد تا بتواند اطلاعات گرد آوری شده را سازماندهی کرده و در جریان تحقیق شیوه ی عمل وی را بررسی کند. و در پایان ازدانش آموز می خواهد مطالب را به طور خلاصه در آخر تحقیق بنویسد.

انتخاب راه جدید موقتی

با توجه به مدارک و آنچه که از صحبت های دانش آموزان مشخص شد برآن شدم که مجددا مطالعه ای در زمینه ی صرف امتحان عربی داشته باشیم باید راهی پیدا می کردم که بتوانم دانش آموزان را به درس عربی علاقه مند کنم .

یکی از عواملی که در حین امتحان از دانش آموزان و یا پرسش درس مشاهده کردم. این بود که آنان در عین اینکه به این درس بی علاقه هستند اضطراب هم دارند و نخست خواستم اضطراب را رفع کنم زیرا نگرانی و اضطراب موجب می شود که رغبت و تمایل آنها هم کم شود چنین دانش آموزانی با خودشان می گویند من که نمی توانم یاد بگیرم چرا تلاش کنم. این دانش آموزان مدام در حال کشمکش با خودشان هستند. بنابراین اگر محیط کلاس برای دانش

آمزان طوری محیا شود که بدون نگرانی یا تحقیر شدن بتوانند در کلاس حاضر شوند باعث دلگرمی و آرامش آنها می شود. (تکنولوژی آموزشی ۵ - ص ۲۴)

در جریان تدریس به سه مرحله باید توجه شود :

۱- تدریس باید هدف داشته باشد .

۲- روش تدریس باید متناسب با هدف و مقصود باشد یعنی بیان کننده آن چیزی باشد که قرار است یادگرفته شود .

۳- مفهیم به طریقی ارائه شود که مطابق فهم و توانایی شاگردان باشد (مهارتهای آموزش و پرورشی روشها و فنون حسن شعبانی ص ۱۱۶) یکی از روشهایی که در تدریس عربی و خصوصا صرف افعال باعث ایجاد انگیزه و علاقه بیشتری در دانش آموزان شده (استفاده از پانتومیم) با انجام حرکات و ایما و اشاره دانش آموزان باید کار مورد نظر را به عربی بیان کنند . این کار و روش باعث جذب شدن و پویا شدن کلاس عربی من شد .

با مطالعه پایان نامه مریم فتحی (بهار ۸۳ عنوان پایان نامه، بررسی عوامل موثر در ایجاد انگیزه در یادگیری درس عربی) از راهکارهای پیشنهادی ایشان موارد زیر انتخاب شد .

۱- برگزاری کلاسهای ضمن خدمت برای دبیران جهت آشنایی با روش جدید تدریس .

۲- استفاده دبیران از روشهای فعال تدریس ، به جای روشهای قدیمی و معلم محور .

۳- تاکید معلمان در کلاس بر استفاده از روشهای فعال گروهی در بین دانش آموزان .

۴- استفاده از وسایل کمک آموزشی در کلاس .

۵- آشنا کردن دانش آموزان با اهمیت زبان عربی در کلاس و بیان کاربردهای آن در جامعه.

روشهایی برای ایجاد انگیزه مطالعه در دانش آموزان :

۱- با رفتار خویش الگوی علاقه به مطالعه را در فرزندان به نمایش بگذارید.

۲- یادگیری مشاهده ای قویترین ، پایدار ترین نوع یادگیری است .

۳- احساس توانمندی را به فرزندان تقویت کنید .

۴- اگر دانش آموز معترض باشد نمی تواند تکلیف خاصی را انجام دهد بدانید که با تلاش آن

تکلیف را می تواند انجام دهد.

۵- فرزندان را به هدف گذاری وادار کنید .

(ص ۱۹ - راهکارهایی جهت علاقه مند نمودن دانش آموزان به مطالعه و فعالیت های

گروهی - بهروز رنجبر)

الف :

۱- چپش نیمکت ها : دانش آموزان با معلم خود چهره به چهره باشند .

۲- تهویه و تعداد دانش آموزان : بصورت مستمر هوای تازه و پر اکسیژن در کلاس جریان باشد تا حالت رخوت و کسالت از دانش آموزان دور شود .

ب : ابراز تشویق : تشویق جلوه ای از تحسین و تقدیر است و نوعی تایید برای فرد است بطور کلی تشویق عامل وادار کننده است که به انسان نیرو و انرژی می دهد. حاصل تشویق ممکن است فایده ای برای آدمی نداشته باشد ولی به او اطمینان می دهد که عملش عاقلانه و مورد تایید بوده است و در نتیجه موجب دلگرمی و نشاط او می شود.

ج: خواب کافی دانش آموزان در اوقات قبل از کلاس و ورود به مدرسه : خواب مثل تغذیه کار غریزی است و هر یک از این دو جزعی از غریزه بقاء است دانش آموزانی که خواب کافی نداشته باشند عصبی ، نگران ، نا پایدار و سپس مضطرب شده و از مرحله روانی شدید به مرحله کوفتگی و خستگی می رسد.

چگونگی اجرای راه های جدید

به منظور اجرای دقیق راه حل های به دست آمده و رفع مشکل یادگیری این کودکان ابتدا سعی نمودم در امر یادگیری هر مفهوم مستقیماً آنان را با موضوع یادگیری درگیر نمایم و متوجه شدم برای یادگیری بیشتر مفاهیم عربی ، دانش آموزان احتیاج به انجام یک سری فعالیت های ذهنی ساده تر در رابطه با آن مفهوم دارند، که این فعالیت ها بهتر است.

سایر روشهای پیاده شده در کلاس

وسایل نمایشی: پوسترها- طلق‌های شفاف - اسلایدها- چارتهای گردون و ایستاده- CD و فیلمهای نمایشی

وسایل مرجع: کتابهای مرجع مرتبط با درس و قواعد- فرهنگ‌های لغت

وسایل گروهی: بازیهای نمایشی- مکالمات گروهی- روزنامه دیواری‌های مختلف- تئاترهای گروهی (متون درسها) (قواعد- ترجمه تصویرها و غیره) (متن و نمایشنامه‌های عربی).

وسایل کمک آموزشی دیداری - شنیداری) که نوع خاص هم می‌گویند. (چون هم جنبه دیداری دارند و هم جنبه شنیداری) مانند: فیلم‌های مختلف در زمینه نمایش متن درسها- CDهای مختلف آموزشی (قواعد- متن- تمرینات) نمودارهای افعال مزید و اسمهای مشتق و ضمائر و...- پروژکتور - اورهد به همراه توضیحات معلم- تصویرهای مختلف بصورت چارت - اسلاید به همراه توضیح معلم- نوار و ضبط صوت - ویدئو و تلویزیون و غیره

۱- استفاده از نمایشنامه عربی برای آموزش مکالمه و بیان متون درسهای عربی

۲- پرسش و پاسخ با استفاده از کارتهای رنگی برای تفهیم کلمات و اصطلاحات (لغات درس

به همراه معانی نوشته شود و استفاده از کارتها در جهت مکالمه ساده)

۳- استفاده از نمودارهای مختلف مثل (چارت‌های درختی - چارت‌های مغناطیسی - چارت‌های گردون - چارت‌های ایستاده و بنر و تابلوهای مختلف در جهت تدریس مطالب درس - چارت‌های کاغذی و غیره)

۴- استفاده از جدول کلمات در اندازه‌های مختلف و شکل‌های مختلف برای درک و فهم و ایجاد علاقه درس عربی. مثلاً در گوشه کلاس از تابلو اعلانات استفاده شود. جدول با یونولیت ساخته شود یا به شکل دفترچه .

گردآوری اطلاعات (شواهد ۲)

گرچه با طرح‌هایی که کم و بیش در کلاس درس به ابتکار خود یا با استفاده از نظرات ارائه شده توسط همکاران یا با بهره بردن از مطالعه کتاب‌های گوناگون اجرا نمودم پیشرفت قابل ملاحظه‌ای در روند یادگیری دانش‌آموزان ایجاد شد اما همچنان لازم بود مقایسه‌ای بین دو گروه در قالب ارزشیابی از دانش‌آموزانی که به نظر من از ابتدا مشکل بودن مفاهیم عربی را درک می‌کردند و دانش‌آموزانی که ضعیف قلمداد می‌شدند و احتیاج به تمرین خاص داشتند انجام گیرد و در این مقایسه مشاهده نمودم که به نسبت زیادی موفق به افزایش درجه تمرکز حواس این دانش‌آموزان بر روی یک مطلب شده‌ام - موضوعی که اساس یادگیری در تمام دروس به خصوص در درس عربی می‌باشد. به طور نمونه در یک آزمون قبل از

به کارگیری طرح ، میانگین نمرات دانش آموزان بدون مشکل ۲۰ و میانگین نمرات دانش آموزان ضعیف ۱۱ بود . و بعد از به کارگیری طرح میانگین نمرات این دانش آموزان به ۱۷ ارتقا یافته بود .

نتایج

– دانش آموزان به درس عربی علاقه مند شده و درزنگ ریاضی فعالیت چشمگیری از خود نشان می دادند .

– زمینه ای برای بحث و هم فکری بین همکاران به وجود آورد

– یادگیری عمیق تر و پایدارتر صورت می گرفت

– والدین از پیشرفت فرزندانشان ابراز رضایت می کردند

– میانگین نمرات ریاضی دانش آموزان در حد قابل ملاحظه افزایش یافت .

در نتیجه ی این عمل اقدام پژوهی، بسیاری از مشکلات و موانع پیشرفت و عللی که انگیزه ی یادگیری را از دانش آموزان گرفته بود شناسایی کردم و به کمک خود دانش آموزان و اولیای مدرسه اطلاعاتی بدست آمد که از طریق آنها عمل پژوهشی ام را انجام دادم و از مقایسه ی گروه شاهد شماره یک باگروه شاهد شماره دو به این نتیجه رسیدم که میتوان روی رفتار دانش آموزان اثر مثبت گذاشت زیرا با مشاهده ی نتایج بدست آمده از وضعیت گروه یک و گروه

دو دیدم که در گروه شماره ی دو پیشرفتهای خوبی حال شده است و این برای مراحل دیگر امیدوار کننده است.

نتیجه گیری

اگر پایه تدریس بر انتقال معلومات به دانش آموزان استوار نباشد و به یک نظام تحقیقی و فعال که کودکان محور اصلی انجام عمل ریاضی باشند توجه شود. اگر محتوای مطالب آموزش ریاضی را با فعالیت های ذهنی کودک منطبق سازند اگر کلاس درس ریاضی طوری اداره شود که دانش آموزان با تلاش خود و با راهنمایی معلم به اهداف آموزش نائل شوند یادگیری بهتر و آسان تر صورت می پذیرد.

پیشنهادات

* تا جایی که امکان دارد از دبیران متخصص درس عربی استفاده شود و حتی برای دبیران متخصص درس عربی، آموزشهای ضمن خدمت جهت تدریس بر اساس الگوهای نوین تدرس هم لازم و ضروری است.

* فعال بودن گروههای آموزشی بمعنی واقعی آن به اینصورت که سر گروه درس عربی از بین باسوادترین و مجرب ترین دبیران انتخاب شود و در روز معین و مشخصی در محل گروههای آموزشی حضور داشته باشد و یک شماره تلفن در اختیار تمام دبیران عربی قرار دهد تا در

صورت نیاز بتوان با او مشورت کرد و با برگزاری جلسات ماهیانه به رفع مشکلات آموزشی پرداخته شود و هماهنگیهای لازم میان دبیران ایجاد شود.

* شناسایی و معرفی دبیران موفق در امر آموزش و تدریس و تقدیر از آنها جهت الگو سازی برای سایر دبیران .

* در پایان هرترم فرمهای نظر خواهی به دانش آموزان داده شود تا بدون ذکر نام خودشان نظرات و انتقادات و پیشنهاداتشان را عنوان کنند و نتیجه ی این نظر خواهی به اطلاع دبیران رسانده شود.

* امکانات کمک آموزشی در اختیار دبیران درس عربی گذاشته شود. در دسترس بودن نوارهای ویدیوئی و مجلات رشد زبان عربی در مدارس لازم و ضروری است.

* برگزاری مسابقات و المپیادها برای ایجاد روحیه ی رقابت در میان دانش آموزان و شناسایی و معرفی و تشویق کردن نفرات برتر.

* استفاده از سرودها و ترانه های ساده ی عربی که هم کوتاه باشند و هم به زبان فصیح اجرا شده باشند.

* اختصاص دادن ساعت مشخصی به کلاس مکالمه و آزمایشگاه زبان عربی بطوریکه درس مکالمه یک درس مستقل از کتاب عربی باشد. * استفاده از عناوین مختلف روزنامه ها و مجلات عربی در همه ی زمینه های ورزشی، ادبی، علمی، سیاسی، نظامی و رخدادهای مهم .

* موضوعات دروس از منابع اصلی عربی آنها انتخاب شوند تا جذابیت خود را از نظر بلاغت ادبی از دست ندهند. مثلاً از آثار طه حسین، جبران خلیل جبران، احمد شوقی و دیگر نویسندگان و شاعران و نمایشنامه نویسان مشهور معاصر استفاده شود تا دانش آموزان خود را در فضای کاملاً عربی احساس کنند.

www.asebankafine.ir

فهرست منابع

- ۱- صفوی، امان الله. (۱۳۹۰۵). کلیات روشها و فنون تدریس، تهران، انتشارات معاصر، چاپ ششم.
- ۲- پارسا، محمد. (۱۳۵۷). نظریه های یادگیری و آموزشی، دانشگاه تربیت معلم، چاپ اول.
- ۳- قائمی، علی. (۱۳۹۱). خانواده و مسائل مدرسه ای کودکان، نشر آرین، چاپ سوم.
- ۴- سیف، علی اکبر. (۱۳۸۹). روشهای اندازه گیری و ارزشیابی آموزشی، نشر دوران، چاپ چهارم.
- ۵- قاسمی پویا، اقبال. (۱۳۹۲). راهنمای پژوهش در عمل، پژوهشکده تعلیم و تربیت، چاپ چهارم.
- ۶- نصیریان، شهناز. (۱۳۸۲). ارانه ی راهکارهای مناسب جهت کاهش افت تحصیلی دانش آموزان، انتشارات آموزش و پرورش.
- ۷- مبینی پویا، محمد رضا. (۱۳۸۶). راهنمای نوشتن چکیده ی مقاله، سه شنبه، دوم بهمن ۱۳۸۶