

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهشی با قیمت فقط سه هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید .

[www.asemankafinet.ir](http://www.asemankafinet.ir)



www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهشی با قیمت فقط سه هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید .

[www.asemankafinet.ir](http://www.asemankafinet.ir)

**موضوع :**

**چگونه توانستم اختلال املانویسی دانش آموز پایه اول ابتدایی را**

**برطرف سازم ؟**

**اقدام پژوه :**

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهشی با قیمت فقط سه هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید .

[www.asemankafinet.ir](http://www.asemankafinet.ir)

## فهرست مطالع

۶.....	چکیده
۶.....	نکات کلیدی :
۷.....	مقدمه
۸.....	اهمیت و ضرورت بیان مسئله
۹.....	توصیف وضعیت موجود
۱۰ .....	اهداف پژوهش :
۱۰ .....	هدف اصلی :
۱۰ .....	اهداف جزئی :
۱۰ .....	سوالات پژوهش :
۱۰ .....	گردآوری اطلاعات و شواهد (۱) ..... الف - مشاهده
۱۱.....	ب - گرفتن ازمون املا و بررسی آنها
۱۱.....	۱ - اشتباه در نقطه‌گذاری حروف :
۱۱.....	۲ - شکالات مربوط به تشدید:
۱۱.....	۳ - تمیز دیداری:
۱۲.....	۴ - ضعف دقت :
۱۲.....	۵ - خطاهای و علل نارسانویسی:

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهشی با قیمت فقط سه هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید.**

[www.asemankafinet.ir](http://www.asemankafinet.ir)

ج - ترسیم جداول و نمودارهای اختلالات املانویسی دانش آموز : ..... ۱۳
نمودار مشکلات دانش آموز در درس املا : ..... ۱۴
۵ - مصاحبه با اولیاء: ..... ۱۴
و - مطالعه مقالات و کتاب ها (پیشینه تحقیق ) ..... ۱۴
انواع اشتباہات املا نویسی : ..... ۱۵
عوامل مشکل ساز در املانویسی ..... ۱۵
- اشکال در حافظه دیداری: ..... ۱۵
- ضعف در تمیز دیداری: ..... ۱۶
- ضعف حساسیت شنیداری: ..... ۱۶
- اشکال در حافظه شنیداری: ..... ۱۶
اختلال املانویسی ..... ۱۶
انواع خطاهای املایی ..... ۱۷
علل مهم نارسا نویسی : ..... ۱۷
درمان وارونه نویسی و قرینه نویسی ..... ۱۸
تجزیه و تحلیل داده ها ..... ۲۰
راه حل های پیشنهادی ( رد یا قبول ) ..... ۲۱
اجرای طرح جدید و نظرت بر آن ..... ۲۲
۱- افزایش تمرکز در هنگام املأگویی : ..... ۲۲
۲- افزایش حافظه شنوایی: ..... ۲۲

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهشی با قیمت فقط سه هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید.**

[www.asemankafinet.ir](http://www.asemankafinet.ir)

۲۳.....	۳- افزایش حساسیت دیداری:
۲۳.....	۴- افزایش دقت:
۲۳.....	۵- بکاربردن روش های جدید املا
۲۳.....	۱- استفاده از کارت لغات جدید:
۲۳.....	۲- استفاده از کارت لغات غلط:
۲۳.....	۶ - حل مشکل نارسانویسی
۲۴.....	ارزیابی از اقدام های جدید (گردآوری شواهد (۲) )
۲۴.....	الف - مشاهده و نمودار :
۲۴.....	نمودار مربوط به مشکلات و اختلالات املا نویسی :
۲۵.....	ب - مصاحبه با دانش آموز .....
۲۵.....	ج - مصاحبه با والدین :
۲۵.....	اعتبار سنجری :
۲۵.....	محدودیت های تحقیق :
۲۵.....	نتیجه گیری :
۲۶.....	پیشنهاد ات برای حل مشکلات دانش آموزان در درس املا
۲۷.....	منابع و مأخذ

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهشی با قیمت فقط سه هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید.**

[www.asemankafinet.ir](http://www.asemankafinet.ir)

### چکیده

اما، به معنی جانشین ساختن صحیح صورت نوشتاری کلمات و حروف به جای صورت آوایی آن هاست. اصطلاح دیس گرافی نیز برای کودکانی اطلاق می شود که علی رغم هوش طبیعی، بسیار بد می نویسند. برخی معتقدند که بدنویسی این کودکان معمولاً به دلیل عدم هماهنگی حرکتی آنان است اما به هر حال نوشتن باید به عنوان یک عمل پیچیده که شامل رشد ذهنی، مهارت های حرکتی و بینایی است، در نظر گرفته شود.

با توجه به اینکه معمولاً بیان محاوره ای کلمات و نوشتمن رسمی آنها در بسیاری از موارد با یکدیگر تطابق ندارد لذا املا نوشتمن کار دشواری است.

اینجانب ..... در سال تحصیلی ۱۳۹۶-۱۳۹۷ با دانش آموزی در پایه اول ابتدایی مواجه بودم که دارای اختلال در املا نویسی بود . با دیدن این مشکلات تصمیم گرفتم تا راه حل هایی برای بهتر شدن او اتخاذ نمایم .

بعد از جمع آوری اطلاعات و تجزیه تحلیل آن ، با روش هایی هچون ، افزایش تمرکز در دانش آمو ، تقویت عضلات ، تقویت حافظه دیداری و شناوایی و روش های جدید املا گویی مشکلات او را در درس املا و فارسی کاهش دادم .

### نکات کلیدی :

دانش آموز - درس املا - اختلالات املا و فارسی - درمان

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهشی با قیمت فقط سه هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید.**

[www.asemankafinet.ir](http://www.asemankafinet.ir)

## مقدمه

یکی از مهمترین مشکلاتی که دانشآموزان با آن مواجه هستند ضعف املالت است. اولین گام برای برطرف کردن هر ضعفی شناخت آن می باشد. چنانچه معلم و مربی به موقع و دقیق مشکلات دانشآموز را تشخیص دهد می تواند سریع راه حل مناسب و منطقی را برای حل مشکل انتخاب و در جهت بهبود وضعیت آموزشی دانشآموزان اقدام نماید.

نوشتن مستلزم به کارگیری مهارت‌های گوناگونی است. مهارت‌های مکانیکی نوشتمند دست خط، هجی کردن و نقطه گذاری و مهارت‌های زبانی مانند درک معنای کلمه‌ها و دستور زبان و مهارت‌های تفکر مانند سازمان‌دهی و برقراری ارتباط میان مطالب از مهمترین مهارت‌هایی هستند که در نوشتمند نقش دارند، باید همواره توجه داشته باشیم مشکل دانشآموز در کدام حیطه می باشد. بنا بر جدیدترین آمار حدود ۵ تا ۶ درصد از دانشآموزان دچار اختلالات یادگیری هستند به عبارت دیگر در یک کلاس ۳۰ نفری ۲ دانشآموز مبتلا به اختلال یادگیری داریم که آمار بالا و قابل توجهی است. یک کارشناس ارشد روان‌شناسی با بیان این که برخی کودکان در یک یا چند حیطه از ۳ اصل خواندن، نوشتمند و ریاضیات دچار مشکل یادگیری هستند، گفت: این افراد در صورت آگاه نبودن معلمان و والدین با برچسب هایی مثل کند ذهن و شاگرد تنبل کلاس مواجه خواهند شد. عزت نفس این کودکان بر اثر شکست های متوالی روحی پایین می آید و مشکلات یادگیری آن ها به طور معمول با افزایش سن آن ها وخیم تر می شود. نابرابری معنادار بین پیشرفت درسی

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهشی با قیمت فقط سه هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید.**

[www.asemankafinet.ir](http://www.asemankafinet.ir)

و بهره هوش، نداشتن توجه و تمرکز، بیش فعالی، بی توجهی در کلاس درس، ناتوانی در حل مسئله، انگیزه کم، وابسته بودن به دیگران در انجام کارها و مهارت های اجتماعی رشد نیافته و تاخیر جدی در آموختن را می توان از مشخصه های ناتوانیهای یادگیری برشمرد...

دوره ابتدایی حساسترین مرحله آموزش و پرورش است که باید به همهٔ جوانب از جمله املا توجه خاص داشته باشیم، دانش آموزان باید از سال های اولیه تحصیل به اهمیت املا و کاربرد آن در زندگی آشنا شوند و با توجه به نیازی که دارند به خوبی آن را بیاموزند تا دچار مشکل نشوند، به دلیل کاربرد املا در تمام موارد زندگی یادگیری صحیح آن الزامی است. در آموزش املاه یک نمونه و یا ترتیب حروف مدنظر می باشد و در آن خلاقیت مطرح نیست، املای یک کلمه بسیار مشکل تر از خواندن آن است زیرا بازشناسی یک کلمه یک عمل رمزگردانی است.

### اهمیت و ضرورت بیان مسئله

به شاگردان از اولین سال های تحصیل نوشتن آموخته می شود. اولین نشانه‌ی با سوادی نوشتن صحیح است عموماً از بارزترین نشانه‌ی بی‌سوادی نادرست نویسی کلمات است. در زندگی اجتماعی افراد با یکدیگر ارتباط دارند این رابطه گامی به وسیله‌ی نگارش و خط می باشد، بسیاری از دانش گذشتگان ما به وسیله‌ی خط به ما منتقل شده است حفظ فرهنگ و تمدن هر ملتی تا حد زیادی در گرو نوشتار و خط بوده است.

برای هر فرد آموزش دیده‌ای درست نویسی یا املای صحیح الزامی است تا کلمات و الفاظ به خوبی مقصودش را بیان و بازگو کنند. به همین دلیل از دوران دور تا کنون در مدارس املاه تدریس شده و برای درست نوشتن قواعدی وضع شده، اهمیت درست نوشتن به گونه‌ای که قابل خواندن برای دیگران باشد کاملاً روشن و آشکار است. اکثر متخصصان برای نوشتن نقش اساسی قائل هستند و از آن برای یادداهن خواندن و هجی کردن استفاده می کنند.

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهشی با قیمت فقط سه هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید.**

[www.asemankafinet.ir](http://www.asemankafinet.ir)

اگرپزشک، مشاور، معلم و مربی به موقع و دقیق مشکلات کودکان و دانشآموزان را تشخیص دهند می توانند راه حل مناسب و منطقی را برای حل مشکل انتخاب کنند.

از انجائیکه درس املا یکی از مهم ترین دروس دوره ابتدایی و پایه اول است ، بنده بعد از دیدن مشکلات و اختلالات املانویسی در یکی از دانش آموزان تصمیم به رفع و درمان آنها شدم و پژوهش خود را با نام ((چگونگی برطرف کردن اختلالات املانویسی در یکی از دانش آموزان پایه اول ابتدایی )) انتخاب نمودم .

من می دانستم چنانچه مشکل املانویسی این دانش آموز حل نشود در تمام درس‌ها با مشکل مواجه خواهد شد ، نسبت به تحصیل دلسربد می شود، اعتماد به نفسش ضعیف می شود و به توانایی‌هایش شک کرده و از لحاظ روانی و عاطفی صدماتی جدی به او و خانواده‌اش وارد می شود و زندگی آینده او را تحت تأثیر قرار می دهد و سبب سرخوردگی وی در جامعه می شود. بنابراین باید با به کارگیری روشها و آموزش صحیح املانویسی در جهت افزایش مهارت نوشتمن به او کمک می کردم تا در مدرسه جلوی مدیر و معلم و دوستان و خانواده‌اش احساس حقارت و ناتوانی نکند و اعتماد به نفسش افزایش یافته و از توانایی‌هایش حداکثر استفاده را نماید .

### **توصیف وضعیت موجود**

اینجانب ..... در سال تحصیلی ۱۳۹۶-۱۳۹۷ با دانش آموزی در پایه اول ابتدایی مواجه بودم که دارای اختلال یادگیری در درس فارسی و املاء بود .

مشکلی که از همان ابتدای سال تحصیلی با آن مواجه بودم مشکلات یکی از دانش آموزان به نام زهرا در درس املاء بود. بعد از گرفتن چند آزمون املاء مشاهده نمودم که او وارونه می نویسد ، بدخط می نویس ، غلط می نویسد . این مشکلات مرا به فکر برد تا با راه حل هایی در صدد رفع آنها برأیم .

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهشی با قیمت فقط سه هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید.**

[www.asemankafinet.ir](http://www.asemankafinet.ir)

**اهداف پژوهش :**

**هدف اصلی :**

شناسایی و رفع اختلالات املانویسی در یکی از دانش اموزان

**اهداف جزئی :**

- ۱ - شناسایی انواع مختلف اختلالات دانش آموز در درس املا
- ۲ - شناسایی و بکارگیری راه کارهایی جهت رفع مشکلات املانویسی در دانش آموز مورد نظر

**سوالات پژوهش :**

- ۱ - انواع مشکلات و اختلالات املانویسی در دانش آموز چه هستند؟
- ۲ - علل اختلالات املانویسی در دانش آموز چه چیزهایی هستند؟
- ۳ - با چه راهکارهایی می توانند اختلالات املانویسی در دانش آموز را کاهش داد؟

### **گردآوری اطلاعات و شواهد (۱)**

برای بررسی این موضوع ابتدا به گردآوری اطلاعات از راه های زیر پرداختم :

#### **الف - مشاهده**

ابتدا به مشاهده دانش آموز در هنگام نوشتن املا پرداختم و به یافته های زیر رسیدم :

- ۱ - در هنگام املا نوشتن حواسش پرت است .
- ۲ - در هنگام نوشتن املا با هم کلاسی هاییں صحبت می کرد.
- ۳ - به خوبی به صدای بنده در هنگام نوشتن املا گوش نمی داد.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهشی با قیمت فقط سه هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید .

[www.asemankafinet.ir](http://www.asemankafinet.ir)

### ب - گرفتن ازمون املا و بررسی آنها

بعد از گرفتن چند ازمون املا ، تحوه غلط های او را مورد بررسی قرار دادم و به نتایج زیر دست یافتم :

#### ۱ - اشتباه در نقطه‌گذاری حروف :

- ✓ کم گذاشتن نقطه
- ✓ نگذاشتن نقطه
- ✓ زیاد گذاشتن نقطه
- ✓ جا به جا گذاشتن نقطه
- ✓ نامناسب گذاشتن نقطه

#### ۲ - شکالات مربوط به تشدید :

- ✓ جا انداختن یا ننوشتن تشدید
- ✓ بی جا یا اضافه گذاشتن تشدید
- ✓ جا به جا نوشتن تشدید

#### ۳ - تمیز دیداری :

بعضی از دانش آموزان اینگونه کلمات را می نوشتند :

شکل درست کلمات : زود - خانه - روز - دوش - تبر

شکل نادرست کلمات : دوز - جانه - زور - دوس - بترا

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهشی با قیمت فقط سه هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید.

[www.asemankafinet.ir](http://www.asemankafinet.ir)

#### ۴ - ضعف دقت :

✓ حذف یا اضافه کردن دندانه : سیب=سیسب

✓ حذف یا اضافه کردن سرکش : کار=گار

✓ حذف یا اضافه کردن یک صد: رفت=رفته

#### ۵ - خطاهای و علل نارسانویسی:

##### ۱ - کج نویسی بیش از حد:

الف: بسیار نزدیک بودن بازو به بدن

ب: بسیار سفت گرفتن شست

ج: دور بودن خیلی زیاد نوک قلم از انگشتان

##### ۲ - راست نویسی بیش از حد

الف: بسیار دور بودن بازو از بدن

ب: بسیار نزدیک بودن انگشتان به سر قلم

ج: هدایت قلم به تنها بی توسط انگشت سبابه

د: ناصحیح بودن جهت کاغذ

##### ۳ - نامرتب نویسی بیش از حد

۴- فاصله گذاری بیش از حد

نمونه هایی از اشتباهات املای دانش آموز را در جدول زیر آورده ام :

نوع مشکل	درست	غلط	ردیف	نوع مشکل	درست	غلط	ردیف
دقت	خانه	جانه		حافظه دیداری	منзор	منзор	
	کودک	گودک		حافظه دیداری	حیله	هیله	

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهشی با قیمت فقط سه هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید.

[www.asemankafinet.ir](http://www.asemankafinet.ir)

دقت	کردم	گردم	۴	حافظه دیداری	مغازه	مقازه	۱
دقت	رسید	رسبد		حافظه دیداری	اصحاب	اسحاب	
حافظه توالی دیداری	مادر	مارد	۵	حساسیت شنیداری	مسواک	مسیاک	۲
حافظه توالی دیداری	آرد	ادر		حساسیت شنیداری	نانوا	نانبا	
حافظه توالی دیداری	برادر	برارد		حساسیت شنیداری	ژاکت	جاکت	
حافظه توالی دیداری	روز	зор		حساسیت شنیداری	رفتن	رفتن	
تمیزدیداری	زود	روز	۶	آموزشی	دیدگان	دیده گان	۳
تمیزدیداری	دوش	دوس		آموزشی	شده است	شوده است	
تمیزدیداری	ببیند	بیبند		آموزشی	خواهر	خاهر	
تمیزدیداری	ورزش	وزرش		آموزشی	خویش	خیش	

### ج - ترسیم جداول و نمودارهای اختلالات املانویسی دانش آموز :

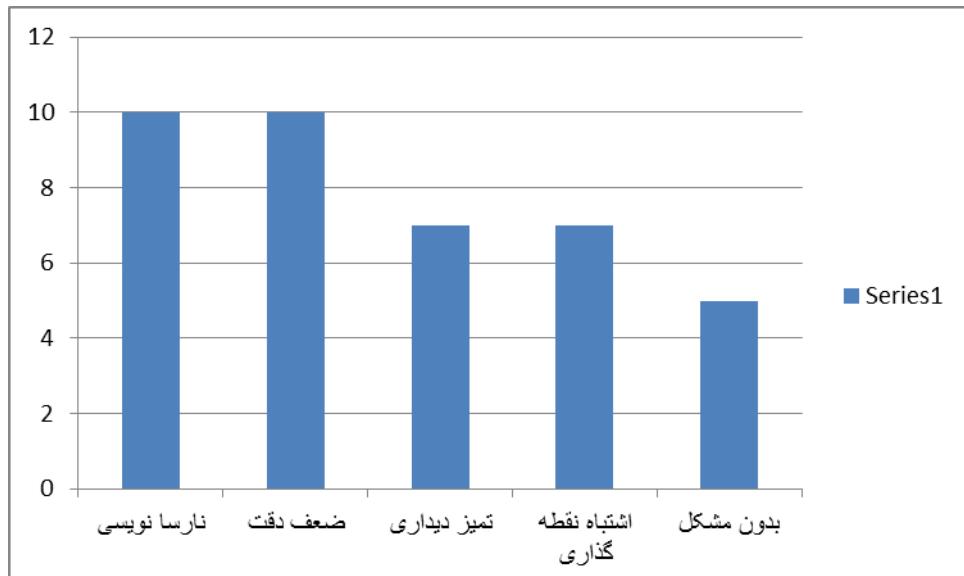
بعد از گرفتن آزمون و بررسی نتایج تعداد مشکلات این دانش آموز را در چندین درس املا در جدول زیر قرار دادم .

نوع اختلال	نارسا نویسی	ضعف دقت	تمیز دیداری	اشتباه نقطه گذاری	بدون مشکل
تعداد	۱۰	۱۰	۷	۷	۵

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهشی با قیمت فقط سه هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید.

[www.asemankafinet.ir](http://www.asemankafinet.ir)

نمودار مشکلات دانش آموز در درس املاء :



## ۵ - مصاحبه با اولیاء:

در صحبتی که با والدین این دانش آموزان داشتم ، آنها بیان داشتند که فرزندانشان در منزل هم زیاد در هنگام املاء دقت نمی کند و علاقه زیادی به این درس ندارد .

## و - مطالعه مقالات و کتاب ها (پیشینه تحقیق )

به کتاب های اختلال املاء نویسی، مقاله، پایان نامه و اینترنت نیز مراجعه کردم تا دلایل مشکل املاء نویسی در دانش آموزان را بیابم که عمده ترین آن ها به شرح زیر می باشد:

تعریف املاء: املاء به معنی جانشین ساختن صحیح صورت نوشتاری کلمات و حروف به جای صورت آوازی آن هاست.

## اهداف درسی املاء در دوره ابتدایی:

۱) آموزش نوشتن کلماتی که مورد احتیاج دانش آموزان است.

۲) ارزشیابی از آموخته های دانش آموز

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهشی با قیمت فقط سه هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید.**

[www.asemankafinet.ir](http://www.asemankafinet.ir)

۳) افزایش خزانه‌ی لغات دانشآموز.

) آموزش شیوه‌ی نگارش حروف و کلمات.

در یادگیری املا یک کلمه سه عامل مؤثر می‌باشد:

الف) شنیداری

ب) دیدن و تجسم ذهنی کلمه

ج) نوشتن کلمه

با توجه به این سه عامل زمانی دانشآموز کلمه را به درستی خواهد نوشت که آن کلمه را خوب بشنود و بتواند در ذهن خود تجسم کند و در نهایت کلمه را بنویسد.

بسیاری از کودکان مبتلا به ناتوانی یادگیری در پیوند دادن میان صدا و نماد دشواری دارند، آنان نمی‌توانند صدایی را که می‌شنوند به حروف و کلمه تبدیل کنند، این کودکان در حافظه‌ی شنیداری، تشخیص شنوایی و به کار بردن تعیین‌های رابطه صورت با املا برای هجی کلمه‌ها دشواری دارند.

#### **انواع اشتباهات املا نویسی :**

حافظه دیداری، حساسیت شنوایی، آموزشی، وارنه نویسی، دقت، قرینه نویسی، نارسا نویسی، تمیز دیداری-  
دقت و حافظه توالی دیداری

#### **عوامل مشکل‌ساز در املانویسی**

افرادی که ناتوان برای نوشتن کلمات از حفظ یا به صورت دیکته هستند، ممکن است به دلایل زیر باشد.

#### **- اشکال در حافظه دیداری:**

این افراد کلماتی که دارای صدای مشابه ولی شکل متفاوت هستند را به یاد نمی‌آورند. مثل «ط» با «ت»  
این افراد رونویسی خوبی دارند.

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهشی با قیمت فقط سه هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید.**

[www.asemankafinet.ir](http://www.asemankafinet.ir)

- ضعف در تمیز دیداری:

افراد دارای این مورد در ادراک ریزه کاری ها و جزئیات کلمه حفظ کرده مشکل دارند. مثل «جانه» به جای

«خانه»

- ضعف حساسیت شنیداری:

یعنی فرد در شنیدن صدایها حساس نیست. مثل «مسباق» به جای «مسواک»

- اشکال در حافظه شنیداری:

این افراد کلماتی که در جملات گفته می شود را فراموش می کنند و در دیکته کلمه و حرف جا می اندازند.

**اختلال املاکنویسی**

- نقص در توجه و دقت:

این افراد در دیکته، علامت تشدید، نقطه، سرکش را جا می اندازند.

- نفهمیدن مفهوم کلمه

- درست تلفظ نشدن کلمه از طرف معلم

- هجی کردن و تکرار کردن کلمات هنگام نوشتن دیکته

- کمبود فضای آموزشی و درست ننشستن

- متناسب نبودن متن دیکته از نظر کمیت و مقدار با سن کودک

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهشی با قیمت فقط سه هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید.**

[www.asemankafinet.ir](http://www.asemankafinet.ir)

- کودک در هنگام نوشتن دیکته در فکر فرو می رود.

- سرعت تند معلم در گفتن دیکته

### **انواع خطاهای املایی**

۱- خطاهای آوایی: در این نوع شکل کلمه دارای املای درست است ولی غلط خوانده می شود.

۲- خطاهای دیداری: در این نوع اصوات درست بیان می شود ولی شکل کلمه غلط است.

۳- جانشین‌سازی حروف: مشکل در شنیدن، تمیز شنیداری و ادراک دیداری وجود دارد.

۴- اضافه کردن و حذف کردن حروف: شامل اضافه کردن یک حرف به کلمه و حذف یک حرف می باشد.

۵- خطای زنجیرهای: مشکل در سازماندهی زنجیرهای و توالی حروف می باشد.

۶- خطاهای غیرمنطقی: مشکل در فرآیندهای آواشناسی و حافظه دیداری می باشد.

### **علل مهم نارسا نویسی :**

۱. عدم حرکت مناسب انگشتان

۲. عدم هماهنگی چشم و دست

۳. عدم یادگیری مفاهیم پایه ای مانند: بالا، پایین، زیر، رو

۴. استفاده نامناسب از میز و صندلی و مداد نامناسب

۵. بی قراری و پر تحرکی

۶. تأخیر در تکلم

۷. فقر یا نارسایی آموزش

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهشی با قیمت فقط سه هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید.**

[www.asemankafinet.ir](http://www.asemankafinet.ir)

۸. خطای در ادراک دیداری واژه ها

۹. عدم هماهنگی کلی بدن

تشخیص نارسا نویسی مستلزم توجه به مراحل زیر است:

۱- اندازه گیری سطح هوش کودک

۲- آمایش عصبی و نیز حواس پنج گانه

۳- بررسی امکانات و محدودیت های آموزشی(کلاس مدرسه); برای مثال شیوه ی تدریس

معلم نمره های درسی، غیبت دانش آموز، جمعیت کلاس و ...

۴- بررسی لازمه منظور آگاهی از وجود یا نبود نابهنجاری های عاطفی و رفتاری در خانواده و مدرسه

۵- بررسی لازم در زمینه ی مواردی که در مبحث علل به آن ها اشاره کردیم مواردی از قبیل مهارت خواندن، ادراک فضایی، هماهنگی چشم و دست، برتری جانی، حافظه ی بینایی و شنوایی و... (هالاهمان

ترجمه ی جوادیان)

### **درمان وارونه نویسی و قرینه نویسی**

اگر وارونه و قرینه نویسی در سنین قبل از دبستان صورت گیرد و حتی در کلاس اول دبستان، چنانچه زیاد و پی در پی تکرار نشود امری طبیعی است.

برای درمان این مشکل، انجام تمام فعالیتهایی که برای درمان ناسانویسی ذکر شد مفید است. علاوه بر آن،

اقدامات زیر را می توان انجام داد:

۱. تن آگاهی : دانش آموز بتواند اندامهایش را بشناسد. به این منظور از او می خواهیم هر اندامی را که نام می بریم با دستش نشان دهد.

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهشی با قیمت فقط سه هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید.**

[www.asemankafinet.ir](http://www.asemankafinet.ir)

۲.آدمکی از مقوا می سازیم، که اندامهایش قابلیت حرکت داشته باشد. سپس هر کدام از اندامهای آدمک را به جهات مختلف حرکت می دهیم و از کودک می خواهیم که همان حرکت ها را تقلید کند.

۳.مربی رو به روی کودک بایستد و هر کدام از اندامهایش را حرکت دهد کودک آن حرکت را تکرار کند.  
کودکان با مشکلات حرکتی :

در تواناییهای حرکتی مربوط به عضلات بزرگ مانند: چهار دست و پا رفتن، پریدن، دویدن، لی لی کردن، پرتاب کردن، راه رفتن و ... دچار مشکل و ناراحتی هستند.

در تواناییهای حرکتی مربوط به عضلات ظریف و پیچیده مانند: سوزن نخ کردن، قیچی کردن، رنگ کردن، نا کردن، مهره نخ کردن، بستن بند کفش، نقاشی کردن و ... دچار مشکل هستند.

کودکان با مشکلات در تشخیص و درک بینایی با اینکه از دید کافی و قدرت بینایی لازم برخوردارند اما مشکلات این کودکان در موارد زیر است :

الف. تشخیص و شناخت شکل ها و طرح های ریاضی و هندسی

ب. جور کردن اشیاء بر اساس شکل و اندازه

ج. تشخیص و درک تصویر اصلی از زمینه آن

د. تشخیص جزء از کل

ه. تشخیص حروف و کلمات از یکدیگر

کودکان با مشکلات تشخیص و درک شنوایی با اینکه از قدرت شنوایی کافی برخوردارند:

الف. مشکلاتی در تشخیص صدا دارند.

ب. ناتوانی تشخیص تشابهات و تفاوت‌های کلمات

ج. ناتوانی در نهایت تشخیص تشابهات و تفاوت های صدا در تکلم و خواندن

حالت شدید آن آنگوزی شنوایی است.

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهشی با قیمت فقط سه هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید.**

[www.asemankafinet.ir](http://www.asemankafinet.ir)

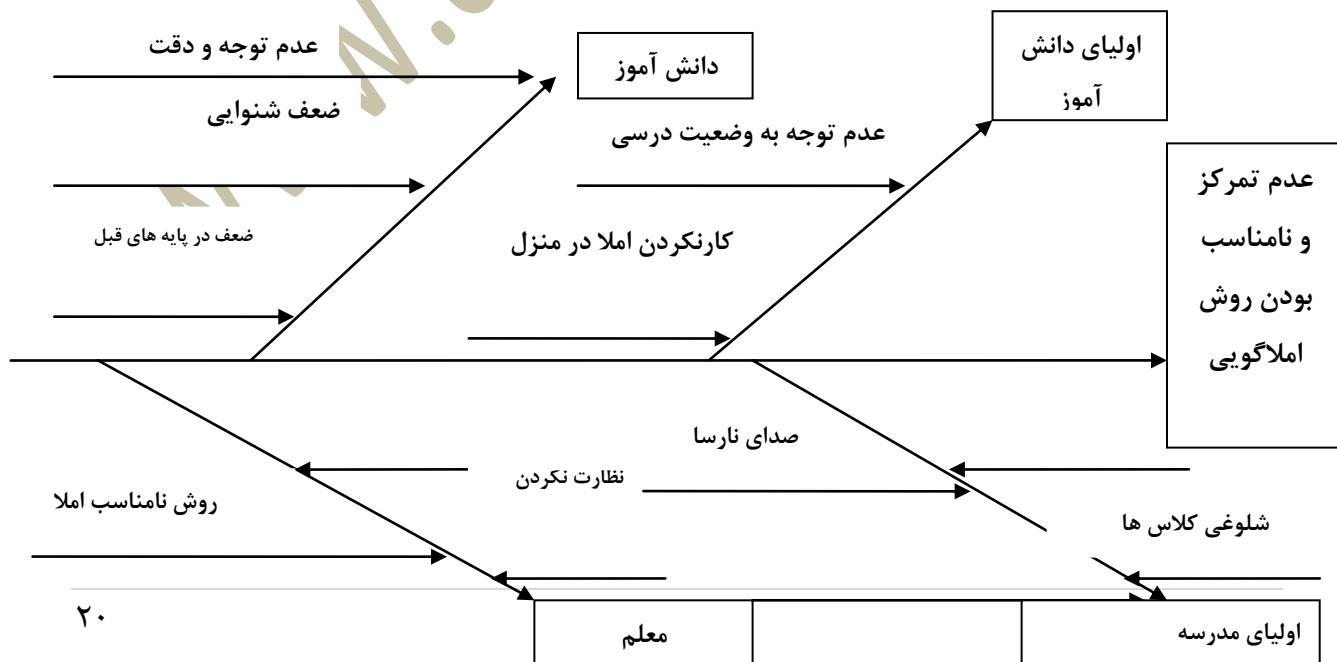
به طور معمول به دانش آموزانی برچسب نارسایی زده می شود که دو سال اول دبستان را پشت سر گذاشته باشند و به نوشتن غلط های فاحش وزیاد ادامه دهند. این دانش آموزان طبقه ای از دانش آموزان با اختلافات ویژه یادگیری را تشکیل می دهند.

باید به خاطر داشت که در بسیاری از موارد مشکلات نوشتن (رو نویسی) و املا (دیکته) ای دانش آموزان ممکن است به علت تدریس ناکافی و نادرست معلمان تازه کار که خود از آموزش کافی برخوردار نیستند باشد و یا به دلایلی مانند غیبت های طولانی و مکرر دانش آموز یا معلم، تغییر مدرسه، کلاس های پر جمعیت، روابط نامطلوب معلم و دانش آموز و برنامه درسی نامناسب و مانند آنها باشد که در این صورت مشکل دانش آموز با تعریف مذکور تطابق ندارد و احتمالاً با رسیدگی به وضع موجود و اصلاح آن برطرف می شود.

(سیف نراقی و نادری ۱۳۷۴ و ۲۸۹ صص)

### تجزیه و تحلیل داده ها

با جمع آوری اطلاعات و تفکیک آنها در مورد علتهای ضعف املا نویسی در دانش آموز به تجزیه و تحلیل آنها با کمک نمودار استخوان ماهی پرداختم:



**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهشی با قیمت فقط سه هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید.**

[www.asemankafinet.ir](http://www.asemankafinet.ir)

با بررسی اطلاعات و استفاده از نمودار استخوان ماهی در بالا مهم ترین علل اختلالات املانویسی در این دانش آموز عبارت بودند از :

- ۱ - حواس پرتی در هنگام نوشتن املاء
- ۲ - ضعف شنوایی بخاطر سروصدا
- ۳ - ضعف در پایه های قبل
- ۴ - روش های نامناسب املاء گویی
- ۵ - صدای نارسانی معلم

### **راه حل های پیشنهادی ( رد یا قبول )**

۱- تغییر کلاس از حالت سنتی به صورت کارگاهی که فراغیران در نقش یادگیرنده و یاددهنده می شوند و تعامل های بین فردی گسترش می یابد.  
دلایل:

به دلیل عدم آگاهی دانش آموز و وقت گیر بودن از لحاظ هزینه و زمان نمی توانم به عنوان راه حل قابل دسترس و مناسب از آن استفاده کنم. ( رد می شود. )

۲- بستن چشمان دانش آموز با دستمال و تشخیص صدای همکلاسی هایش توسط خود دانش آموز.  
دلایل: بازی ها و آموزش از این طریق و روش ها در افزایش روحیه اش تأثیر دارد و برایش خوشایند می باشد،  
امکانات قابل دسترسی و ساده هستند. ( قبول می شود. )

۳- تعویض دفاتر املاء و یا تصحیح آن توسط خود دانش آموزان با نظارت معلم.  
دلایل: به دلیل سن کم و درک پایین دانش آموزان امکان عیب جویی از همدیگر وجود دارد که سبب سرخوردگی دانش آموز می شود. ( رد می شود. )

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهشی با قیمت فقط سه هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید.**

[www.asemankafinet.ir](http://www.asemankafinet.ir)

۴- ضبط کردن صدای مختلف در نوار کاست و تهیه تصویر مناسب برای هر صدا.

دلایل: به دلیل در دسترس و ساده بودن این روش و امکانات آن ( قبول می شود.)

۵- ارائه دو تصویر مشابه با تفاوت های جزئی و تشخیص آنها توسط خود دانش آموز.

دلایل: به دلیل قابل دسترس و صرفه جویی در هزینه و زمان و امکان پذیر بودن. ( قبول می شود.)

به طور کلی در مطالعات و تحقیقات اثربخش بودن این روش ها تأیید شده است و تا حد زیادی مشکل حساسیت شنوایی و بی دقتی رفع می شود و در مقایسه با سایر روشها کم هزینه تر و موفق تر بوده است و برای خود دانش آموز نیز خواهایند می باشد.

۶- بکار گیری روش های نوین املا

۷ - تقویت عضلات دست و درست گرفتن مداد در دست برای درمان نارسانویسی

### اجرای طرح جدید و نظارت بر آن

پس از انتخاب راه حل از بین راه حل های ارائه شده برای اجرای آن برنامه ریزی کرده و جهت چگونگی اجرای آن، شبکه وظایف و مراحل اجرای آن ترسیم شده است.

#### ۱- افزایش تمرکز در هنگام املا گویی :

اولین کار بnde حذف عوامل مزاحم تمرکز دانش آموز در هنگام املا گویی بود ، اینکار با کمک مدیر و عوامل مدرسه انجام شد و کاهش سروصدای بیرون کلاس را شامل می شد .

۲- افزایش حافظه شنوایی: این روش را به عنوان بازی برای تقویت حافظه شنوایی دانش آموز انجام

دادم . چشمان دانش آموز را با چشم بند بستم و از همکلاسی هایش از او می خواستند تا نام آنها را

بگوید و او تشخیص دهد که چه کسی صدایشان کرده است

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهشی با قیمت فقط سه هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید.**

[www.asemankafinet.ir](http://www.asemankafinet.ir)

باید درنظر داشته باشیم انجام این بازی نه تنها برای دانش آموزانی که به علی‌الله چار اختلال یادگیری هستند بسیار جالب و شیرین است بلکه همه‌ی دانش آموزان از این بازی بسیار لذت می‌برند.

**۳- افزایش حساسیت دیداری:** من صدای مختلفی را در نوار کاست ضبط کرده و برای هر صدا تصویری مناسب تهیه می‌کرم. دانش آموز با گوش کردن و تشخیص صدایها، باید تصویر مربوط به آنها را یافته و جدا می‌کرد. با این تمرین علاوه بر تقویت حساسیت شنیداری، بین اعمال حرکتی و آنچه شنیده شده است، هماهنگی برقراری می‌شود، این هم یک بازی آموزشی بسیار جذاب و شیرین است که تمام دانش آموزان کلاس از این بازی استقبال می‌کنند.

**۴- افزایش دقیقت:** دو تصویر را که مشابه هستند اما در یک یا چند مورد جزیی با هم اختلاف دارند، به دانش آموز نشان می‌دادم و از او می‌خواستم تا تفاوت‌های بین دو تصویر را پیدا کند، در ابتدا تشخیص این تفاوت‌ها برایش مقداری مشکل بود اما به تدریج تفاوت‌ها را بهتر می‌توانست تشخیص دهد.

#### **۵- بکاربردن روش‌های جدید املا**

برای جذاب سازی املا از روش‌های جدید املا‌گویی استفاده کردم که در زیر به بیان آن می‌پردازم :

##### **۱- استفاده از کارت لغات جدید :**

شكل لغات جدید درس را ببروی کارتهایی می‌نوشتم و بعد آنها را در اختیار دانش آموز قرار می‌دادم . بعد کارتهای را می‌گرفتم و املای درس جدید را می‌گفتم .

##### **۲- استفاده از کارت لغات مخلط :**

ابتدا به دانش آموز انواع لغات را که ممکن است غلط بنویسد روی کارت‌هایی می‌نوشتم و به او می‌دادم . سپس بعد از اشنایی دانش آموز با لغات غلط برای او و سایر دانش آموزان املا می‌گفتم .

##### **۳- حل مشکل نارسانویسی**

برای تقویت عضلات دست برای مشکلات نارسانویسی از روش زیر استفاده کردم :

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهشی با قیمت فقط سه هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید.

[www.asemankafinet.ir](http://www.asemankafinet.ir)

-مچاله کردن کاغذ یا روزنامه باطله به شکل سرگرم کننده و یا به حالت مسابقه بین دانش اموزان

-بازی با خمیر بازی و یا گل مجسمه سازی

### ارزیابی از اقدام های جدید (گرداوری شواهد (۲) )

بعد از اجرای راه حل ها به گرداوری شواهد برای اینکه راه حل بر روی اختلالات املا نویسی داشت اموز تاثیر

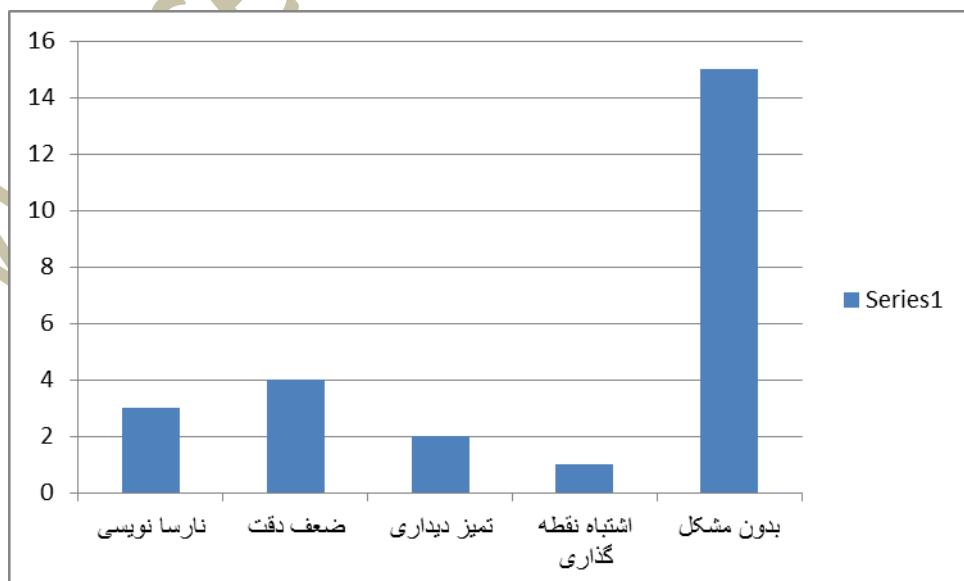
گذاشته است پرداختم :

#### الف - مشاهده و نمودار :

بعد از اجرای راه حل ها دوباره از دانش آموزان آزمون املا گرفتم و در جدول زیر تقسیم بندی کردم :

بدون مشکل	اشتباه نقطه گذاری	تمیز دیداری	ضعف دقت	نارسا نویسی	نوع اختلال
۱۵	۱	۲	۴	۳	تعداد

نمودار مربوط به مشکلات و اختلالات املا نویسی :



همانطور که از جدول و نمودار مشخص است مشکلات دانش آموز در اختلالات املا بسیار کم شده است.

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهشی با قیمت فقط سه هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید.**

[www.asemankafinet.ir](http://www.asemankafinet.ir)

### **ب - مصاحبه با دانش آموز**

در مصاحبه با دانش آموز ، او بسیار به درس املا علاقمند شده بود و از روش های املائگویی راضی بود..

### **ج - مصاحبه با والدین :**

در مصاحبه با والدین دانش آموز دریافتیم که دانش آموز در منزل نیز بسیار به درس املا علاقمند شده و با دقت املاهای والدین را می نویسد..

### **اعتبار سنجی :**

برای اعتبار سنجی از اقدامات انجام شده از مدیر و معلم های پایه های دیگر خواستم در کلاس حضور یابند و نحوه املائگویی بند و نمرات دانش آموز را مشاهده نمایند . آنها بعد از مشاهده بسیار ابراز خوشنودی کردند.

### **محدودیت های تحقیق :**

کمبود امکانات و عدم همکاری مناسب والدین از مهم ترین محدودیت های بند در این پژوهش بود .

### **نتیجه گیری :**

خواندن و نوشتمن مهمترین عامل در انتقال افکار و عواطف انسان به شمار می رود . بنابراین لزوم توجه به این دو مقوله بر هر انسان روشن فکری کاملا آشکار است . در دوره ای دبستان اکثر معلمان برای تقویت مهارت نوشتمن دانش آموزان وقت زیادی را صرف می کنند . والدین نیز نسبت به این مسئله کاملا حساس اند ، و در صورت بروز این مشکل انگشت اتهام را به سوی معلمین عزیز ، خود دانش آموزان و یا عوامل مختلف دیگر دراز می کنند . اما نکته ای اساسی در اینجا این است ، که ما اصولا سعی می کنیم هنگام بروز این مشکل با دادن تکالیف متعدد برای دانش آموزان این مشکل را حل کنیم . در صورتی که اگر کمی تأمل کنیم به این نکته کاملا واقف خواهیم شد که مشکل همه ای دانش آموزان یکسان نیست . بنابراین دادن یک

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهشی با قیمت فقط سه هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید.**

[www.asemankafinet.ir](http://www.asemankafinet.ir)

سری تکالیف تکراری به همه‌ی دانش آموزان یک اشتباه بزرگ است . آنچه باید به آن توجه نمود این است که، مشکلات دانش آموزان در یک مدت زمان خاصی بررسی شود. سپس با توجه به نوع مشکل برای هر دانش آموز تکالیف مشخص داده شود . شاید هم مشکل اصلی خود ما باشیم که روشی را اشتباه به کار گرفته ایم. که بازگری در آن خالی از لطف نیست . « خشت اول گرنهد معمار کج ، تا ثریا می رود دیوار کج

«

#### **پیشنهاد ات برای حل مشکلات دانش آموزان در درس املاء**

- ۱-در دانش آموزان انگیزه‌ی لازم را برای یادگیری املاء ایجاد کنیم .
- ۲- به مشکلات روانی دانش آموز اهمیت دهیم و اجازه ندهیم هنگام نوشتمن املاء به مواردی به جز املاء فکر کند .
- ۳- هنگام نوشتمن املاء کلیه‌ی شرایط تاثیر گذاربر نوشتمن را در نظر بگیریم . ممکن است بعضی از دانش آموزان دارای نقص شنوایی باشند .
- ۴- هدف خود را از درس املاء قبل از شخص کنیم . مثلا : دانش آموزان بعد از گفتن این املاء چه مهارت هایی را باید به دست آورند .
- ۵- برای تدریس املاء به اندازه‌ی کافی وقت در نظر بگیریم . چون بعضی از معلمان به دلیل اینکه وقت کافی در نظر نمی گیرند و یا متن املاء آن ها زیاد است ، سعی می کنند متن املاء را در آخر تند تند بخوانند که برای دانش آموزان ایجاد مشکل می کند .
- ۶- سعی کنیم برای دانش آموزان شرایطی را فراهم کنیم تا مهارت و هماهنگی بین اعضاء بدنشان را به دست آورند .

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهشی با قیمت فقط سه هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید.**

[www.asemankafinet.ir](http://www.asemankafinet.ir)

۷ - قبل از گفتن املاء متن آن را یک بار برای دانش آموزان بخوانیم تا دانش آموزان آمادگی کافی را برای نوشتن املاء به دست بیاورند .

۸- موقع املاء گفتن در کلاس زیاد حرکت نکنیم . چون حواس دانش آموزان پرت می شود

۹- متن املاء را کاملا رسا بخوانیم و کلمات را به صورت صحیح تلفظ کنیم

۱۰- دانش آموزان هنگام نوشتن املاء ، هجی نکنند .

۱۱- به وجه آموزشی املاء نسبت به وجه آزمونی املاء توجه کنیم .

۱۲- استفاده از یک روش برای املاء برای دانش آموزان خسته کننده خواهد بود. تا جایی که بعضی از آن ها نسبت به املاء احساس تنفر خواهد کرد . پس بهتر است شیوه های نوین و جدید گفتن املاء را در کلاس اجرا کنیم .

۱۳- سعی کنیم بین درس املاء و دیگر دروس ارتباط ایجاد کنیم

۱۴- هنگام تصحیح متن املاء کلمات درست نوشته شده توسط دانش آموز را در نظر بگیرید . نه کلمات غلط نوشته شده را .

۱۵- به معیارهای صحیح ارزشیابی مسلط باشیم

۱۶- فرم مخصوصی تهیه کنیم تا در یک دوره ی زمانی معین اشتباهات دانش آموزان را با روش های علمی برطرف کنیم .

۱۷- با شاگردان دارای ضعف و اختلال به صورت انفرادی کار کنیم . و با والدین آن ها تماس داشته باشیم .

## منابع و مأخذ

۱- امیری، فرخنده. (۱۳۷۹). روند املاء در کلاس‌های دوم و سوم دبستان. پژوهه پایانی دوره کارشناسی.

۲- تبریزی، مصطفی. (۱۳۹۱). درمان اختلالات املاء نویسی. تهران: انتشارات فراروان.

۳- جرالد والاس، جیمز. مک لافلین. ناتوانی‌های یادگیری. (م. تقی منشی طوسی، مترجم).

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهشی با قیمت فقط سه هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید.

[www.asemankafinet.ir](http://www.asemankafinet.ir)

۴- شکوهی یکتا، محسن و پرند، اکرم. (۱۳۸۵). ناتوانی‌های یادگیری. تهران: انتشارات طیب.

www.asemankafinet.ir