

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح

درس با قیمت فقط هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید

www.asebankafinet.ir



شماره و نام فصل : فصل ۱ - زیبایی آفرینش

شماره و نام درس : درس اول - آفرینش همه تنبیه خداوند دل است

پایه ی نهم

زمان تدریس : مدت تدریس : ۸۰ دقیقه (از ۹۰ دقیقه)

نام و نام خانوادگی :

مدرک و رشته تحصیلی : کارشناسی زبان و ادبیات فارسی

مشخصات طرح

اهداف آموزشی مبتنی بر حیطه های یادگیری

مواد و وسایل آموزشی

روش یا روش های تدریس

فعالیت های آغازین

ایجاد انگیزه

ارائه ی درس باتوجه به اهداف تربیتی

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح

درس با قیمت فقط هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید

www.asebankafinet.ir

جمع بندی

اهداف آموزشی مبتنی بر حیطه های یادگیری

شناختی (دانستنی ها) :

- ۱- آشنایی با جلوه های گوناگون آفرینش ۲- تأکید بر خداشناسی از راه تدبر و تفکر در نظام آفرینش ۳- پرورش حس تعالی جویی ۴- تقویت نگاه توحیدی و مهارت مشاهده و دقت در پدیده های آفرینش ۵- آشنایی بیش تر با زیبایی ها و پدیده های جهان آفرینش ۶- ایجاد تقویت مسئولیت در برابر آفریده های پروردگار ۷- آشنایی بیشتر با زبان هنری و کاربرد آرایه های چون تشخیص ، تشبیه و مراعات زبان ادبی ۸- آشنایی بیشتر با آثار سعدی و ادبیات اندرزی ۸- آشنایی با تفاوت معنایی واژه های « انعام و انعام »

روانی / حرکتی (مهارتی ها) :

- ۱- دانش آموز در نظام آفرینش و نظم موجود در طبیعت به عنوان رکن خداشناسی تفکر می کند . ۲- ویژگی ها و جلوه های آفرینش را می شمارد . ۳- در مورد نعمت های خداوند و این که هر یک چگونه پروردگار را توصیف می کنند ، توضیح می دهد . ۴- می تواند در باره ی ستایش و شکرگزاری از خداوند انشا بنویسد و یا نقاشی کند . ۵- به خودارزیابی ها پاسخ می دهد . ۶- در جمله ها و بیت های ارائه شده آرایه های تشخیص ، تشبیه و مراعات نظیر را پیدا می کند . ۷- تفاوت زبان و ادبیات را با توجه به زیبایی ها و جذابیت هایی که در زبان ادبی است ، بیان می کند . ۸- درس را با لحن مناسب به راحتی روخوانی و روان خوانی می کند . ۹- از متن درس سؤال مطرح می کند و به آن ها پاسخ می دهد . ۱۰- می تواند جمله های زبانی و ادبی بنویسد . ۱۱- به فعالیت های نوشتاری پاسخ می گوید . ۱۲- تفاوت کاربرد واژه های « انعام و انعام » را بیان می کند .

عاطفی (نگرشی ها) :

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح

درس با قیمت فقط هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید

www.asemankafinet.ir

۱- عشق ورزی و احترام به پدیده های جهان آفرینش به عنوان آیات الهی ۲- تقویت نگرش مثبت به جهان ، پدیده های الهی ایجاد ۳- احساس مسئولیت برابر آفریده های پروردگار

مواد و وسایل آموزشی : پاور پوینت و تصاویری زیبا از شگفتی های آفرینش - سی دی صوتی یا صوتی - تصویری مجاز این سروده یا یکی از سرودهای سعدی ترجیحاً در توصیف جهان آفرینش - کتاب درسی - کلیات سعدی ، بخش مواعظ

روش یا روش های تدریس :

بارش فکری - کار آیی تیم - آموزش انفرادی - هم خوانی - خطابی - پرسش و پاسخ - تدریس اعضای گروه - الگوی دریافت مفهوم در تدریس نکته ی زبانی

فعالیت های آغازین و ایجاد انگیزه : ۱۵ دقیقه

جلسه ی درس را با نام خدا شروع می کنیم و بعد از سلام و احوالپرسی و حضور و غیاب و دیدن تکالیف ، چند پرسش را از درس قبل به منظور آمادگی جهت یادگیری درس جدید می پرسیم . سپس:

۱- فایل صوتی یا تصویری سروده ی از سعدی را قبل از اجرای تدریس جهت ایجاد ارتباط عاطفی بخش می کنیم.

۲- نظر به اهمیت موضوع « بهار » و به منظور تفکر و مطالعه ی دقیق تر بر روی ویژگی های گوناگون آن ، جدولی در اختیار دانش آموز قرار می گیرد تا به صورت گروهی به تشبیه بهار به سایر موضوعات بپردازند .

۳- وجوه شباهت ها و دلایل خود را برای آن ها ذکر کنند. (در جدول ، مشبه ، مشبه به و وجه شبه مشخص می شود.)

۴- نماینده ای از هر گروه ، یافته های گروه را ارائه می دهد.

۵- از یکی از دانش آموزان به عنوان منشی کمک می گیریم تا چکیده ی نظرات گروه ها را بر روی تابلو بنویسد.

۶- پس از ارائه ی تمام گروه ها ، نظرات نوشته شده بر روی تابلو ، دسته بندی و بررسی می گردد. (این کار انتقال مفاهیم پیام را برای دبیر آسان تر می سازد.)

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح

درس با قیمت فقط هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید

www.asebankafinet.ir

۷- در این جا حدیث پیامبر اکرم (ص) را بر تابلو می نویسیم که یکی از شباهت ها را بیان می کند:

« وقتی بهار را دیدید ، بسیار از رستاخیز یاد کنید ؛ چه قدر بهار به رستاخیز شبیه است !! »

ارائه ی درس با توجه به اهداف تربیتی : ۴۰ دقیقه

در تدریس از روش کار آیی تیم ، به شیوه ی زیر استفاده می کنیم :

(۱) گروه بندی

(۲) صامت خوانی سپس خوانش با التذاذ ادبی هنگام تدریس

(۳) پاسخ هر دانش آموز به پرسش های فردی

(۴) بحث و تبادل نظر افراد در گروه و رفع اشکالات موجود توسط اعضا

(۵) پاسخ دانش آموزان به پرسش های گروهی (یک برگه در هر گروه)

(۶) تصحیح برگه های فردی و گروهی با در اختیار قرار دادن پاسخ نامه ها

(۷) به دست آوردن نمره ی مؤثر (نمره ی مؤثر = نمره ی گروهی - معدل نمرات فردی)

(۸) تجلیل نمره ی مؤثر کار گروه ها

(۹) هدایت معلم ضمن تدریس دانش آموزان

در حین تدریس گروهی از هر گروه می خواهیم تا با توجه به اهداف درس و درک زیبایی هایی طبیعت ، درباره ی یکی از پدیده ها و شگفتی های جهان آفرینش به بحث و تبادل نظر بنشینند و به عنوان یک نعمت ، شیوه های شکرگزاری آن را بیان کنند.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح

درس با قیمت فقط هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید

www.asebankafinet.ir

باید گروه هارا هنگام بحث به این سمت هدایت کرد که دیدن و تأمل در پدیده های هستی ما را به درک و شناخت خداوند هدایت می کنند

اکنون می توانیم با استناد به احادیث و روایات و آراء بزرگان ادب و عرفان درباره ی جهان آفرینش و نگاه توحیدی به آن ، دانش آموزان را به تفکر و بحث واداریم :

– سوره ی فاطر آیه ی ۳ : « ای مردم ! نعمت خداوند را بر خود یاد کنید . »

سوره ی « فصلت » ، آیه ی ۵۳ : « عالم همه آیات الهی است . »

– نهج البلاغه ، خطبه ی ۱۸۵ : « یاد آوری نعمت های الهی و تفکر در آن ها ، طریقی برای معرفت الله و حرکت در صراط مستقیم ... است . »

– « به نزد آن که جانش در تجلی ست / همه عالم ، کتاب حق تعالی ست » : گلشن راز ، شیخ محمود شبستری

– « هر ذره ای که بینی ، بیهوده نیست در دهر / چون نیست کار یزدان ، بیهوده آفریدن » : مولانا

– « ... و خدایی که در این نزدیکی ست / لای این شب بوها ، پای آن کاج بلند / روی آگاهی آب ، روی قانون گیاه ... »

سهراب سپهری

نکته ی ادبی این درس ، آشنایی بیشتر با زبان ادبی یا زبان هنری و نیز آرایه های تخیص ، تشبیه و مراعات نظیر است تا

دانش آموز بیشتر و بهتر با ادبیات آشنا شود .

– کوه و دریا و دختان ، همه در تسبیح اند ...

– ... هر که فکرت نکند ، نقش بود بر دیوار

– ... ماه و خورشید مسخر کند و لیل و نهار

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح

درس با قیمت فقط هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید

www.asebankafinet.ir

نکته ی زبانی :

برای تدریس واژه های هم نویسه آوای یکسان ندارند می توان از الگوی دریافت مفهوم استفاده کرد به این ترتیب که چند گروه واژه در اختیار دانش آموزان قرار می دهیم :

اِحیا	اِقْرار	اَقْدام	اَحیا	اِجْماع	اِقْدام	اُرْواح
اَشْکال	اِنْعام	اِشْکال	اِخْطار	اَنْعام	اَذْهان	اَخْطار

و می خواهیم با دقت و توجه در واژه ها ، جفت واژه هایی را که شکل مکتوب یکسان دارند ، در یک گروه قرار بدهند و با علامتی خاص ، نشانه گذاری کنند و درباره ی ویژگی های هر گروه توضیح دهند .

در مورد ویژگی های گروه واژه های (اِنْعام ، اَنْعام) - (اِخْطار ، اَخْطار) - (اِحیا و اَحیا) - (اِقْدام ، اَقْدام) و ...

به این نتیجه می رسند که واژه ها از نظر نویسه یکسانند اما به لحاظ تلفظ و معنا متفاوت اند . گاه هر دو بر مفهوم مصدر دلالت دارند و گاهی نیز یکی از دو واژه ی گروه ، مصدر و دیگری جمع است .

(اِنْعام ، اَنْعام) و (اِحیا و اَحیا) ... هر دو مصدر عربی و (اِخْطار ، اَخْطار) و (اِقْدام ، اَقْدام) و ... دومین واژه ، جمع است .

از این طریق ، تفاوت آن ها را آموزش می دهیم .

جمع بندی و نتیجه گیری : ۵ دقیقه

دانش آموزان با جمع بندی مراحل تدریس ، آیات ، احادیث و حکمت های بیان شده ، این گونه نتیجه گیری می نمایند که :

با تماشای طبیعت و تفکر و تأمل در پدیده ها و شگفتی های هستی ، به خداوند و معرفت خالق جهان آفرینش ، نزدیک تر می شویم .

این فایل فقط برای مشاهده می باشد. برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح

درس با قیمت فقط هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید

www.asebankafinet.ir

فعالیت های تکمیلی : ۱۵ دقیقه

ارزشیابی پایانی :

ارزش یابی به صورت های فردی و گروهی مطرح می شود و می تواند شامل پرسش هایی شود مانند :

- ۱- مصراع «یا که داند که بر آرد گل صد برگ از خار» آرایه ی تضاد دارد. ص غ
- ۲- کدام واژه درست معنی نشده است ؟
(الف) آفرینش همه تنبیه خداوند دل است (بیداری)
(ب) نه همه مستمعی فهم کند این اسرار (شنونده)
(ج) که تواند که دهد میوه ی الوان از چوب (رنگارنگ)
(د) فهم عاجز شود از حقه ی یاقوت انار (نیرنگ)
- ۳- ضمیر پیوسته ی « ت » در مصراع « خبرت هست که مرغان سحر می گویند... » نقش دستوری را دارد.
- ۴- در بیت زیر آرایه های کنایه ، مراعات نظیر ، تشبیه و تشخیص را بررسی کنید :
خبرت هست که مرغان سحر می گویند / آخر ای خفته ، سر از خواب جهالت بردار؟
- ۵- بیت « توحید گوی او نه بنی آدم ند و بس / هر بلبلی که زمزمه بر شاخسار کرد » با کدام بیت درس ارتباط معنایی دارد ؟

فعالیت خارج از کلاس : ۵ دقیقه

- چند بیت را از سعدی ویا شعرای دیگر که با محتوای درس ارتباط معنایی دارند ، بیابید و سپس در کلاس بخوانید.

- به صورت گروهی داستان ، سخنان ناب و ... را درباره ی آفرینش و شگفتی های خلقت جست و جو کنید .

- تصاویری از زیبایی ها و شگفتی های طبیعت را جمع آوری کنید .

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح

درس با قیمت فقط هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید

www.asebankafinet.ir

– جدول کلمات متقاطع به شکل یکی از واژه های آفرینش ، بهار جهان ، خالق یا ... طراحی کنید .

www.asebankafinet.ir