

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . [www.asebankafinet.ir](http://www.asebankafinet.ir)**

**دبیرخانه کشوری راهبری درس فارسی**

طرح درس روزانه درس				
مشخصات کلی	شماره طرح درس :	موضوع درس: خوان هشتم	تاریخ اجرا :	مدت اجرا: ۷۵ دقیقه
	مجری :	کلاس : دوازدهم تجربی	تعداد فراگیران : ۲۵	مکان :
<b>الف : قبل از تدریس</b>				
<b>اهداف بر اساس تلفیقی از هدف نویسی برنامه درس ملی و طبقه بندی جدید بلوم</b>				
سطح هدف	<b>اهداف و پیامد ها</b>			
<b>هدف کلی</b>	دانش آموزان مسائلی که مربوط به ادبیات حماسی است ، بهتر درک می کنند .			
<b>اهداف مرحله ای</b>	-دانش آموز باید بتواند در قلمرو زبانی معنی لغات درس را بگوید . ۲-در قلمرو زبانی گروه های اسمی و وابسته های پیشین و پسین را مشخص کند . ۳-در قلمرو ادبی بتواند لحن درس را تشخیص دهد و نماد های به کار رفته در درس را بگوید. ۴-در قلمرو فکری بتواند معنی درس را به همراه مفاهیم ابیات بیان کند . ۵-در قلمرو فکری مفاهیم ابیات شعر خوانی ای میهن را بگوید . ۶-در پایان درس بتواند به خوبی به پرسش های کارگاه متن پژوهی پاسخ دهد .			
<b>هدف های رفتاری آموزشی</b>	<b>اهداف (با رعایت توالی محتوای درسی) انتظارات در پایان آموزش</b>	<b>حیطه و سطح در بلوم</b>	<b>عناصر برنامه درسی ملی</b>	
			تعقل ، ایمان ، علم ، عم و اخلاق	
			<b>عناصر</b>	<b>عرصه ارتباط با</b>
			خود	خدا
			×	خلق
			تعقل	خلقت
		فهمیدن	مهدی اخوان ثالث و ادبیات حماسی را به خوبی بشناسد .	

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید .**

[www.asebankafinet.ir](http://www.asebankafinet.ir)

			×	تعقل	فهمیدن	درک صحیح متن و خواندن درس با لحن مناسب آن.
		×		تعقل	تفسیر کردن	توانایی درک پیام های آموزشی و اخلاقی درس .
	×			ایمان	آفریدن	علاقه به تحقیق و پژوهش و مطالعه فردی و گروهی
			×	علم	دانش	پاسخگویی به پرسش های قبل درس.
			×	علم	دانش	بتواند لغات درس را معنی کند
			×	علم	فهمیدن	بتواند قلمرو های سه گانه ( زبانی ، فکری ، ادبی ) را از هم جدا کند و به پرسش های مطرح شده در هر قلمرو پاسخ دهد.
			×	عمل	تحلیل کردن	بتواند مفاهیم و معانی ابیات درس را بگوید
			×	عمل	دانش	تشخیص نوع ادبی حماسی با دیگر انواع ادبی.
			×	عمل	کاربرد	به کار بستن آموزه های محتوایی متن درس در حوزه قلمرو های زبان ( وابسته های پیشین و پسین اسم ) ، ادبی ( تشبیه ، نماد ، استعاره ) ، فکری ( ادبیات حماسی )
			×	عمل	تحلیل کردن	ارتباط شعر با ادبیات حماسی را به خوبی بفهمد .

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید .**

[www.asebankafinet.ir](http://www.asebankafinet.ir)

	<p>رئوس مطالب</p> <p>-درس خوان هشتم ۲-کارگاه متن پژوهی ۳-شعرخوانی «ای میهن»</p>	
<p>زمان</p>	<p>مواد و رسانه های آموزشی</p> <p>۱-کتاب ۲-تخته سیاه ۳-گچ یا ماژیک</p> <p>۴- رایانه که بتوان پاورپوینت تهیه شده برای درس را استفاده کرد .</p> <p>۵- دیتا شو و تخته هوشمند برای نمایش پاورپوینت درس ( تهیه شده توسط دانش آموزان )</p> <p>۶- تهیه عکس های مربوط شخصیت های درس ( رستم ، شغاد ، رخش )</p> <p>۷- می توان برای این درس بعضی از صفحه های آن را مثل افتادن رستم و رخش در چاه یا کشته شدن شغاد را بر روی بزرگ تهیه کرد و در کلاس نصب کرد و در هنگام تدریس از آن استفاده نمود . زیرا این درس یادآور سنت پرده خوانی در گذشته است و دانش آموزان با این سنت گذشته کشورشان آشنا می شوند .</p>	
<p>۱۰ دقیقه</p>	<p>فعالیت دانش آموزان :</p> <p>۱-پرسش از درس دوازدهم از چند دانش آموز به خصوص دانش آموزانی که جلسه قبل غایب بوده اند ( این کار به این دلیل است که دانش آموزان غایب بدانند باید خود را به کلاس برسانند و نسبت به درس بی اهمیت نباشند</p> <p>۲-انجام تکالیفی که دبیر در جلسه قبل مشخص کرده است .</p> <p>۳- در پرسش و پاسخ فعال باشند و به سوالاتی که معلم می پرسد به خوبی پاسخ دهند .</p> <p>فعالیت معلم :</p> <p>۱-در هنگام پرسش و پاسخ دقت داشته باشد که دانش آموزان در قبلی را خوب فرا گرفته اند .</p> <p>۲- در هنگام پاسخگویی دانش آموزان ، اگر پاسخ ایراد داشت رفع اشکال کند .</p>	<p>پیش بینی رفتار ورودی</p>
<p>۵ دقیقه</p>	<p>فعالیت دانش آموزان :</p> <p>برخاستن از جای خود به هنگام ورود دبیر - سلام کردن به دبیر - نوشتن یک جمله یا بیت شعری پندآموز حاوی یک نکته اخلاقی بر روی تخته ( بهتر است این کار توسط همه دانش آموزان انجام شود و هر جلسه یکی از آن ها مسئول نوشتن جمله بر روی تخته باشد . )</p>	<p>ایجاد ارتباط اولیه</p>

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . [www.asebankafinet.ir](http://www.asebankafinet.ir)**

	<p style="text-align: center;"><b>فعالیت معلم :</b></p> <p>سلام و احوال پرسی با دانش آموزان - دعوت دانش آموزان به نشستن - حضور و غیاب - رسیدگی به تکالیف جلسه گذشته . -از همیاران خواسته شود که گزارش کار در مورد افراد گروه هایشان در مورد بررسی تکالیف آن ها بدهند . - دیدن تکالیف همیاران و چند نفر از دانش آموزانی که همیاران تکالیفشان را بررسی کرده اند .</p>	
	<p>گروه بندی دانش آموزان به گروه های پنج نفره با نام های مشهوری که در شاهنامه آمده است ( زیرا این درس جزء ادبیات حماسی است بهتر است نام گروه ها از نام های شاهنامه انتخاب شود تا دانش آموزان با این شخصیت ها بهتر آشنا شوند . )</p>	<p>گروه بندی ، مدل و ساختار کلاسی</p>
<p>۸ دقیقه</p>	<p style="text-align: center;"><b>ایجاد انگیزه و آماده سازی :</b></p> <p>۱-نوشتن عنوان درس بر روی تابلو و نشان دادن تصاویر مربوط به درس که از قبل تهیه شده است . ۲-دانش آموزان مختصری در مورد شخصیت رستم ، فردوسی ، شغاد ، رخس و .. . و هر چه در مورد این شخصیت ها می دانند بگویند . ۳- با استفاده از موسیقی و خوانش صحیح درس با به کارگیری لحن خاص آن ، دانش آموزان را با لحن مناسب درس و خوانش صحیح آشنا کند .</p>	<p>روش ایجاد و تداوم انگیزه</p>
<p>زمان</p>	<p style="text-align: center;"><b>فعالیت معلم :</b></p>	<p>ارزشیابی</p>

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . [www.asebankafinet.ir](http://www.asebankafinet.ir)**

<b>۵ دقیقه</b>	<p>به منظور ارزشیابی تشخیصی ، سوالات زیر به منظور ورود به درس جدید و یک پل ارتباطی بین درس جلسه قبل و درس این جلسه از دانش آموزان پرسیده می شود ، این پرسش ها از رفتار ورودی و پیش نیاز درس طرح شده است .</p> <p>دانش آموزان بتوانند به این پرسش ها پاسخ دهند :</p> <p>۱- خوان هشتم در چه قالب سروده شده است ؟</p> <p>۲- لحن خواندن اشعاری که در مورد رزم و دفاع است چگونه باید باشد ؟</p> <p>۳- ادبیات حماسی چیست ؟</p> <p>۴- چه کسانی در سرودن اشعار حماسی مشهورند ؟</p> <p>۵- بزرگ ترین اثر حماسی فارسی کدام است ؟</p>	<b>آغازین</b>
	<p style="text-align: center;"><b>روش هایی که برای تدریس این درس مناسب است :</b></p> <p>۱- پرسش و پاسخ</p> <p>۲- روش تدریس گروهی : در این شیوه ابتدا معلم توضیحی در مورد درس، اهداف و پیام آن برای دانش آموزان بیان می کند سپس هر بخش از آن را بین گروه ها و از دانش آموزان بخواهد که به شیوه گروهی درس را بیان کنند .</p> <p>۳- شیوه سخنرانی : در این شیوه ، ابتدا معلم هفت خوان رستم را تعریف می کند و سپس خوان هشتم مهدی اخوان ثالث و داستان کشته شدن رستم با مکر و خیانت شغاد ، در محیط کلاس به همراه دانش آموزان با روش سخنرانی تدریس می کند .</p> <p>۴- روش یادگیری معکوس</p> <p>۵- ارائه تحقیق و پژوهش</p>	<b>روش های تدریس</b>
	<b>ب: فعالیت های مرحله حین تدریس</b>	
	<p>ابتدا به طور کامل در مورد شاعر درس ، ( مهدی اخوان ثالث ) ، اهداف ، شخصیت های درس ( رستم و شغاد ) و لحن خوانش درس برای دانش آموزان توضیح می دهم و برای خوانش درس توضیحی داده می شود که برای اثر گذاری متن ها بر روی مخاطب هر کدام را باید با لحن خاصی خواند . مثلا این درس تلفیقی از لحن روایی ، داستانی و حماسی است پس باید جا هایی که نقل به بیان قصه می پردازد از لحن روایی داستانی استفاده کرده و جا هایی که رگه هایی از حماسی دارد لحن ما کوبنده و محکم باشد . و بعد اشعاری با محتوای عاشقانه - میهنی -</p>	<b>آماده سازی</b>

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید .**

[www.asebankafinet.ir](http://www.asebankafinet.ir)

	عاطفی با لحن های مناسب آن ها خوانده شود تا دانش آموزان متوجه تفاوت لحن ها شوند .		
۳۰ دقیقه	<b>فعالیت های دانش آموزان</b>	<b>فعالیت های معلم</b>	<b>ارائه درس جدید</b>
	- پاسخگویی به پرسش هایی که معلم مطرح می کند . - شرکت در بحث گروهی . - لذت بردن از خوانش درس . - خواندن درس با لحن مناسب توسط دانش آموزان	- با انجام چند پرسش آن ها را به سمت موضوع درس جدید سوق می دهد . - آشنایی آن ها با خوانش صحیح و لحن مناسب درس و ایجاد التذاذ ادبی . - همزمان با خوانش درس برای تاثیرگذاری بیشتر از موسیقی هم استفاده شود .	
	۲- معنی لغات را در دفتر های خود بنویسند .	۲- بررسی معنی لغات درس	
	طبق یادگیری معکوس درس جدید را قبلا مطالعه کرده اند و اکنون در کلاس تبادل اطلاعات انجام می شود .	- بررسی قلمرو های ادبی ، زبانی ، فکری توسط گروه ها ( به روش معکوس )	
	افراد گروه ابیات درس را بررسی می کنند .	۴- از افراد گروه خواسته می شود به ترتیب ، قلمرو های درس را بررسی کنند و به یکدیگر بگویند .	
	۵- به آموز های معلم در مورد ترکیبات به کار رفته در درس توجه می کنند .	۵- در کارگاه متن پژوهی ترکیبات کهن و ترکیبات جدیدی که که خود شاعر ساخته است بیان می شود .	
	۶- با توجه به آرایه های نوشته شده روی تابلو دانش آموزان آن ها را در متن درس تشخیص دهند .	۶- آرایه های به کار رفته در درس روی تابلو نوشته می شود و از دانش آموزان خواسته می شود آن ها را در متن درس بیابند .	
	۷- به توضیحات معلم گوش دهند و توجه کنند .	۷- گروه های اسمی و وابسته های پیشین و پسین با توجه به آموزه های سال های پیش مجدد توضیح داده می شود .	
۸- بگویند که شاهنامه فردوسی جزء	۸- نتیجه گیری درس به همراه دانش		

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . [www.asebankafinet.ir](http://www.asebankafinet.ir)**

	آموزان انجام شود . ادبیات حماسی است و با ادبیات پایداری ، غنایی و ... متفاوت است.	
	۹- مفهوم درس شعر خوانی « ای میهن » از دانش آموزان پرسیده می شود . ۹- دانش آموزان مفهوم درس شعر خوانی به همراه آرایه های شاخص آن را بگویند .	
<b>زمان : ۳۰ دقیقه</b>		
	فعالیت های خلاقانه دانش آموزان - شرکت فعال در پاسخ های گروه - تهیه تحقیق و پژوهش هایی که معلم با توجه به موضوعات مختلف تعیین کرده است. - انجام تمرین های کتاب مرتبط با موضوع درس و پرسش ها و تمرین های خارج کتاب	
زمان	<b>ج: فعالیت های تکمیلی</b>	
در طول تدریس	ارزشیابی ( الف ) تکوینی ( در جریان تدریس ) : در زمان تدریس با طرح پرسش های مناسب آن ها را به سوی یادگیری سوق داد . با استفاده از آرایه های نوشته شده بر روی تابلو آن ها را در متن درس تشخیص دهند . ترکیب های کهن و جدید را در متن درس پیدا کنند .	
۵ دقیقه	ب) ارزشیابی تراکمی : اجرای پرسش و پاسخ و طرح پرسش هایی مثل : ۱- مقصود از «کلید گنج مروارید» چیست ؟ ۲- « نورد های هول » و « باد برف » جزء کدام نوع ترکیبات به کار رفته در متن درس است ؟ ۳- هسته و وابسته های گروه اسمی «روکش تابوت تختی ها» را مشخص کنید . ۴- شعر « یادم آمد هان ، داشتم می گفتم ، آن شب نیز / سوت سرمای دی بیداد ها می کرد / و چه سرمایی ، چه سرمایی / با برف و سوز وحشتناک » با چه ابیاتی قرابت معنایی دارد ؟	
۱ دقیقه	در مورد ادبیات حماسی نتیجه گیری کنند و آن را با انواع دیگر ادبی مقایسه کنند و بگویند چه تفاوتی با هم دارند .	جمع بندی و

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید .**

[www.asebankafinet.ir](http://www.asebankafinet.ir)

	<p><a href="https://t.me/adabiyatjame11">https://t.me/adabiyatjame11</a> کانال ادبیات جامع یازدهم و دوازدهم</p> <p><a href="https://t.me/tarhedarsiran">https://t.me/tarhedarsiran</a> کانال درس فارسی ، نگارش ، فنون</p>	<p>ساخت دانش جدید</p>
۲ دقیقه	<p><b>تمرین های فردی :</b></p> <p>۱- معنی لغات درس بعدی را از آخر کتاب یا فرهنگ لغت پیدا کنند و بنویسند .</p> <p>۲- به سوالات مربوط به تمرین های خارج کتاب که توسط معلم تعیین شده است پاسخ دهند .</p> <p>۳- آرایه های درس بعدی را تا حدی که می توانند مشخص کنند و بنویسند .</p> <p>۴- چند بیت خارج از کتاب بنویسند که در آن ها آرایه های ایهام ، نماد و استعاره را مشخص کنند .</p> <p>۵- درس خوان هشتم به صورت کامل پرسده می شود .</p> <p><b>تمرین گروهی :</b></p> <p>در مورد ادبیات حماسی و اشعاری که در نوع ادب حماسی سروده شده اند یک تحقیق گروهی بنویسند و ارائه دهند .</p>	<p>تعیین تکالیف و اقدامات بعدی</p>
۱ دقیقه	<p>- کتاب قرابت معنایی علیرضا عبدالمحمدی</p> <p>- کتاب دستور زبان هامون سبطی</p> <p>- کتاب دستور زبان جدید علیرضا عبدالمحمدی</p> <p>- کتاب تست از انتشاراتی معتبر مثل نشر الگو ، گاج ، خیلی سبز</p>	<p>معرفی منابع</p>
	<p><b>خاتمه :</b></p> <p>ختم کلاس با فرستادن صلوات بر محمد و آل محمد</p>	

<https://t.me/adabiyatjame11> کانال ادبیات جامع یازدهم و دوازدهم

<https://t.me/tarhedarsiran> کانال طرح درس فارسی ، نگارش ، فنون