

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

دفتر آموزش متوسطه نظری

طرح درس روزانه کتاب نگارش ۲											
مشخصات کلی	شماره طرح درس : ۳		موضوع درس: شخصیت پردازی	تاریخ اجرا :	مدت اجرا : ۳۵ دقیقه						
مجری :	کلاس : یازدهم انسانی		تعداد فراگیران : ۲۰	مکان :							
الف : قبل از تدریس											
اهداف بر اساس تلفیقی از هدف نویسی برنامه درس ملی و طبقه بندی جدید بلوم											
سطح هدف	اهداف و پیامدها										
هدف کلی	دانش آموزان با گسترش محتوا آشنا شوند .										
اهداف مرحله ای	دانش آموزان با شخصیت پردازی به عنوان یکی از راه های گسترش محتوا آشنا شوند . دانش آموزان با نمونه های از شخصیت پردازی آشنا شوند . دانش آموزان با مراحل شخصیت نگاری آشنا شوند .										
هدف های رفتاری آموزشی	اهداف (با رعایت توالی محتوای درسی) انتظارات در پایان آموزش	حیطه و سطح در بلوم	عناصر برنامه درسی ملی تعقل ، ایمان ، علم ، عمل و اخلاق	عرصه ارتباط با							
				عنصر	خود	خدا	خلق				
								علم	*		
دانش آموزان شخصیت نگاری را تشخیص دهند .	فهمیدن	علم	*								
دانش آموزان مراحل را که برای شخصیت نگاری لازم است بدانند .	دانش	علم	*								
دانش آموزان بتوانند برای	کاربرد	عمل	*								

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

					شخصیت پردازی خود موضوع انتخاب کنند .	
		*	عمل	کاربرد	دانش آموزان بتوانند ویژگی های ظاهری و رفتاری موضوع منتخب را تمیز دهند.	
		*	عمل	کاربرد	دانش آموزان بتوانند برای شخصیت پردازی خود بارش فکری انجام دهند .	
		*	علم	دانش	دانش آموزان طرح نوشته برای شخصیت پردازی را بدانند .	
		*	علم	دانش	دانش آموزان ویژگی ها و ریزه کاری های مراحل شخصیت پردازی را بدانند .	
		*	تعقل	فهمیدن	دانش آموزان ارتباط مراحل شخصیت پردازی را بفهمند.	
	*	*	علم	تحلیل	دانش آموزان بتوانند ویژگی های ظاهری و رفتاری را در شخصیت پردازی دیگران تشخیص دهند .	
*		*	ایمان	آفریدن	ایجاد علاقه به بررسی شخصیت های زندگی .	
		*	عمل	کاربرد	انجام فعالیت در کلاس .	
(۱) گسترش محتوا (۲) شخصیت پردازی (۳) دیتا پروژکتور						رئوس مطالب
(۴) کارگاه نگارش (۵) حکایت نگاری						
(۱) کتاب آموزشی (۲) تخته و نوشته افزار (۳) دیتا پروژکتور (۴) پاورپوینت کلی درس (۵) نمودار خلاصه شده درس (۶) برگه یا دفتر کلاسی						مواد و رسانه

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید .

www.asebankafinet.ir

		های آموزشی
	<p>فعالیت دبیر : پرسش « از درس قبل مخصوصا آن چه در درس قبل ، جدید آموزش داده شده » بررسی . دیدن تحقیقات انجام شده توسط دانش آموزان «شخصیت پردازی در ادبیات فارسی ورودی» فعالیت های دانش آموزان : پاسخ به پرسش های دبیر . « از درس قبل مخصوصا آن چه در درس قبل ، جدید آموخته اند» ارائه تحقیق «شخصیت پردازی در ادبیات فارسی»</p>	پیش بینی رفتار ورودی
۲ دقیقه	<p>فعالیت دانش آموزان : بلند شدن از جای خود و صلواتی به نیت سلامتی و فرج حضرت مهدی «عج» هدیه می کنند . با اجازه دبیر می نشینند و آماده شروع کلاس می شوند . فعالیت دبیر : فرستادن صلوات همراه دانش آموزان دعوت دانش آموزان به نشستن حضور و غیاب و احوال پرسى با دانش آموزان توجه به وضعیت روحی جسمی دانش آموزان</p>	ایجاد ارتباط اولیه
	<p>اعضای گروه در کنار یکدیگر هستند و می توانند از یکدیگر راهنمایی بگیرند . به دلیل روش سخنرانی فعال و پرسش محور نمی توان گروه بندی را رسمی شکل داد.. دانش آموزان را با توجه به سطح دانش آموزان و سواد فردی به چهار گروه ۵ نفره تقسیم می کنیم . افراد گروه به قوی ، متوسط و ضعیف تقسیم شده اند . (این موضوع را خود دبیر می داند ، لازم نیست به دانش آموز برچسب قوی ، متوسط و ضعیف بزنید .) نمره ماهانه هر دانش آموزی بیشتر باشد در ماه جدید سرگروه آن دانش آموز است . (تشویق برای تلاش بیشتر) گروه ها را با نام شهدای نخبه مزین می کنیم . (۱) شهید دکتر مصطفی چمران (۲) شهید دانشمند مصطفی احمدی روشن (۳) شهید نویسنده و کارگردان سید مرتضی آوینی (۴) شهید مدافع حرم مهندس سیدمیلا</p>	گروه بندی ، مدل و ساختار کلاسی

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

	<p style="text-align: right;">مصطفوی</p> <p>هر گروه زندگی نامه ی شهید خود را می داند و تصویری از آن دارد . **نکته : در صورت ایجاد موقعیت در طول سال گروه ها شهدای یکدیگر را به هم معرفی می کنند .</p>	
<p style="text-align: center;">۱ دقیقه</p>	<p>توضیحات دبیر درباره ی فواید شخصیت پردازی . ** ** ** ** ** در نظر گرفتن نمره ، مثبت و منفی در ارزشیابی آغازین ، تکوینی و تکمیلی ** ** ** **</p>	<p style="text-align: center;">روش ایجاد و تداوم انگیزه</p>
<p style="text-align: center;">۲ دقیقه</p>	<p>برای ایجاد پل ارتباطی با جلسه قبل و ورود به درس جدید و با توجه به پیش بینی رفتار ورودی سوالاتی از دانش آموزان به صورت متغیر و تصادفی می پسند . در گسترش محتوا با توجه به عنصر زمان و مکان مرحله دوم بارش فکری و مرحله سوم سازماندهی و طرح اولیه را توضیح دهید ؟ چه موضوعاتی برای گسترش محتوا با توجه به عنصر زمان و مکان مناسب هستند ؟ و درباره ی شخصیت پردازی در ادبیات فارسی توضیحاتی ارائه دهید ؟ و . . . ** نکته : دبیر برای هر فرد نمره در نظر می گیرد ؛ این کار باعث اهمیت دادن و توجه به کار گروهی توسط دانش آموزان می شود .</p>	<p style="text-align: center;">ارزشیابی آغازین</p>
<p style="text-align: center;">روش های تدریس</p> <p>روش سخنرانی فعال و پرسش محور دبیر به صورت فعال و جذاب تدریس می کند و سریع بعد از توضیحات از مطالب گفته شده از دانش آموزان به صورت اتفاقی و متغیر پرسش می کند تا هم دانش آموزان کاملاً حواسشان به کلاس باشد هم مطالب تکرار شوند و در ذهن همه نقش ببندد .</p>		
<p style="text-align: center;">ب: فعالیت های مرحله حین تدریس</p>		
<p style="text-align: center;">۶ دقیقه</p>	<p>دبیر با استفاده از پاورپوینت کل درس را توضیح می دهد . **نکته : پرسش سریع هنگام توضیح باعث می شود هم مطلب تکرار شود و هم توجه ها به کلاس متمرکز شود .</p>	<p style="text-align: center;">آماده سازی</p>

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

	<p>فعالیت های معلم – دانش آموز : این فعالیت ها به صورت تلفیقی مطرح می شود و تفکیک آن به معنای مجزا بودن فعالیت های معلم و دانش آموز است و منطقی به نظر نمی رسد و به همین خاطر از خط چین استفاده شده است .</p>	<p>ارائه درس جدید</p>
	<p>فعالیت های معلم</p>	<p>فعالیت های دانش آموزان</p>
	<p>دبیر از دانش آموزان به صورت متغیر و تصادفی می خواهد متن درس را بخوانند . دبیر در جا های لازم نکات و مطالب مورد استفاده را می گوید .</p>	<p>دانش آموزان در هنگام خوانش متن درس به کتاب خود توجه می کنند . و توضیحات و مطالب معلم را در جای لازم یادداشت می کنند .</p>
	<p>دبیر نمودار خلاصه شده درس را روی تابلو کشیده .</p>	<p>دانش آموزان نمودار را در دفتر خود یادداشت می کنند .</p>
	<p>دبیر بار دیگر درباره ی نحوه نوشتن مثل نویسی توضیح می دهد . دبیر از دانش آموزان می خواهد اگر سوالی درباره ی حکایت دارند . بپرسند.</p>	<p>دانش آموزان می توانند درباره ی حکایت از دبیر سوال بپرسند .</p>
	<p>**نکته : دبیر برای هر فردی با توجه به میزان فعالیت و نظم ، نمره در نظر می گیرد ؛ این کار باعث اهمیت دادن و توجه به کلاس توسط دانش آموزان می شود .</p>	
	<p>زمان : ۲۰ دقیقه</p>	
	<p>شرکت فعال در فرآیند یادگیری تولید متن بر اساس آنچه کتاب خواسته و با خلاقیت و انتخاب موضوع آزاد انجام تحقیقات برای جلسه ی بعد از خوانش متن های تولیدی به صورت دست نویس و خلاصه شده و نموداری شده</p>	<p>فعالیت های خلاقانه دانش آموزان</p>
<p>ج: فعالیت های تکمیلی</p>		
	<p>الف: تکوینی (در جریان تدریس) پرسش سریع هنگام تدریس در قسمت آماده سازی و در نظر گرفتن نمره یا مثبت و منفی</p>	<p>ارزشیابی</p>

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

	حضور دبیر در سر هر گروه و پرسش از گروه در مورد موضوعی که نیاز به اصلاح یا کامل شدن دارد .	
۱ دقیقه	ب: ارزشیابی تراکمی طرح سوالات زیر : در شخصیت پردازی دانستن چه ویژگی های مهم است ؟ آیا شخصیت ها فقط باید انسان باشند ؟	
۱ دقیقه	لذت بردن از نوشتن و بررسی شخصیت دیگران لذت بردن از خواندن نوشته های دیگران	جمع بندی و ساخت دانش جدید
۱ دقیقه	دبیر بر روی تابلو یادداشت می کند : صفحه ۵۶ گزینش چند شخصیت که به آن ها آگاهی داریم صفحه ۵۷ بارش فکری برای شخصیت های انتخاب شده صفحه ۵۸ طرح نوشته برای انشاء خود صفحه ۶۰ پیش نویس انشاء خود با توجه به بارش فکری و طبق طرح نوشته صفحه ۶۶ و ۶۷ خواندن پیش نویس و اصلاح نقاط ضعفش و پاکنویس کردن صفحه ۶۴ و ۶۵ پاسخ دادن به تمرین صفحه ۶۹ گسترش حکایت به زبان ساده . تحقیق برای جلسه ی بعد از خوانش متن های تولیدی دانش آموزان و گرفتن نمره : اصول گفت و گو نویسی در ادبیات فارسی (دست نویس و منظم و خلاصه شده (تعیین تکالیف و اقدامات بعدی
۱ دقیقه	کتاب « اصول گفت و گو نویسی » گلوریا کمپتون ترجمه فهیمه محمدسمسار کتاب « راهنمای نگارش گفت و گو » ویلیام نوبل ترجمه عباس اکبری	معرفی منابع