

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

دبیرخانه کشوری راهبری درس فارسی

طرح درس روزانه درس فارسی دوازدهم			
مشخصات کلی	شماره طرح درس : ۱	موضوع درس: گذر سیاوش از آتش	تاریخ اجرا : مدت اجرا : ۷۵
	مجری :	کلاس : دوازدهم	تعداد فراگیران : ۲۵ مکان :
کارشناس ارشد ادبیات فارسی			
الف : قبل از تدریس			
اهداف بر اساس تلفیقی از هدف نویسی برنامه درس ملی و طبقه بندی جدید بلوم			
سطح هدف	اهداف و پیامد ها		
هدف کلی	دانش آموزان مسائلی را که مربوط به ادبیات غنایی است بهتر درک کنند .		
اهداف مرحله ای	<p>دانش آموزان باید مسائلی را که مربوط به ادبیات حماسی است ، بهتر درک کنند</p> <p>۱- در قلمروی زبانی بتوانند معنی لغات درس را بگویند .</p> <p>۲- در قلمروی زبانی (تواند کاربرد های مختلف تغییر معنایی افعال) را تشخیص بدهند و برای هر یک از معانی آن ها جمله ای بسازند .</p> <p>۳- در قلمروی زبانی (بتواند ویژگی های سبکی و دستور تاریخی قرن چهارم را در شاهنامه فردوسی تشخیص بدهند .</p> <p>۴- در قلمروی زبانی (بتواند وابسته های گروه اسمی) را تشخیص بدهد .</p> <p>۵- در قلمروی ادبی بتواند (آرایه های ادبی کنایه / تشبیه - مجاز - استعاره - حس آمیزی) را بگوید</p> <p>۶- در قلمروی فکری مفاهیم ادبیات معانی آن را بگوید .</p> <p>۷- در قلمروی فکری بتواند قرابت معنایی برای ابیات بگوید</p> <p>۸- کارگاه متن پژوهی را به خوبی پاسخ دهند</p>		

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید .

www.asebankafinet.ir . کنید

عناصر برنامه درسی ملی تعقل ، ایمان ، علم ، عمل و اخلاق				عنصر	حیطه و سطح در بلوم	اهداف (با رعایت توالی محتوای درسی) انتظارات در پایان آموزش	هدف های رفتاری آموزشی
عرصه ارتباط با							
خلقت	خلق	خدا	خود				
			*	تعقل	فهمیدن	فردوسی و ابیات حماسی را به خوبی بشناسد	
			*	تعقل	فهمیدن	درک صحیح و خوانش متن درس با لحن مناسب	
*		*		تعقل	تفسیر کردن	توانایی درک پیام های آموزشی و اخلاقی درس	
	*			ایمان	آفریدن	علاقه به تحقیق و پژوهش و مطالعه ی فردی و گروهی	
			*	علم	دانش	پاسخ به پرسش های درس قبل	
			*	علم	دانش	بتواند معانی لغات را با توجه به انتهای کتاب معنی کند	
			*	علم	فهمیدن	قلمرو های ادبی ، فکری و زبانی را بتواند به خوبی تفکیک کند و پاسخ دهد .	
				عمل	تحلیل کردن	بتواند مفاهیم ابیات را بگوید	
			*	عمل	دانش	تشخیص ادبیات حماسی از دیگر انواع ادبیات	
			*	عمل	کاربرد	کاربست آموزه های محتوایی متن درس در حوزه ی قلمرو	

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

						های زبانی (انواع وابسته های وابسته) ، ادبی (شبه مجاز و کنایه) و فکری (ادبیات حماسی)	
		*	عمل	تحلیل کردن		ارتباط شعر با ادبیات حماسی و علاقه مندی به حماسه را به خوبی بفهمد	
		*	اخلاق	کاربرد		تقویت و علاقه مندی نسبت به اسطوره های حماسه	
رئوس مطالب	<p>۱- گذر سیاوش از آتش ۲- کارگاه متن پژوهی ۳- گنج حکمت (به جوانمردی کوش) https://t.me/adabiyatjame11 کانال ادبیات جامع یازدهم و دوازدهم</p>						
مواد و رسانه های آموزشی	<p>۱- کتاب ۲- تخته سیاه یا وایت برد ۳- گچ یا ماژیک رنگی ۴- رایانه ای که بتوان power point تهیه شده را برای درس استفاده کرد ۵- دیتا و تخته هوشمند برای نمایش پاورپوینت درس یا اطلاعات تکمیلی درس ۶- تهیه عکس های مربوط به شخصیت های اصلی درس (رستم - سودابه - سیاوش - افراسیاب) ۷- تهیه فیلم های مربوط به (سنت پرده خوانی و نقالی با نمایش رو حوضی) که بهترین پیشینه ی هنری ایران است . در مورد داستان های رستم و هفت خوان وی یا گذر سیاوش از آتش و نمایش آن در کلاس ۸- موسیقی جهت خوانش ۹- کتاب های مرجع جهت معرفی ۱۰- دفتر کلاس و لیست و خودکار ۱۱- جایزه لازم به ذکر است در تهیه ی وسایل کمک آموزشی ، از دانش آموزان نیز کمک گرفته می شود و بهترین کار ها جمع آوری می شود تا در نمایشگاه بهمن ماه در معرض دید همگان قرار بگیرد .</p>						
پیش بینی رفتار	<p>فعالیت دانش آموزان ۱- پرسش از درس یازدهم از چند تن از دانش آموزان به خصوص از دانش آموزی که در جلسه ی پیش غایب بوده و باید افراد گروه با او کار می کردند تا از افراد گروه عقب نیفتد . (پرسش توسط افراد گروه انجام می شود)</p>						

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

	<p style="text-align: right;">فعالیت معلم :</p> <p>در پرسش و پاسخ نظارت داشته باشد و مطمئن شود همه درس را یاد گرفته اند .</p> <p>۲- به صورت انفرادی سوالاتی را بپرسد و در صورت لزوم رفع اشکال نماید .</p> <p>انتظار می رود که دانش آموزان فعالانه در پرسش و پاسخ سوالاتی را مانند سوالات زیر پاسخ دهند :</p> <p>۱- «بباید سنگ زدن را بر سبو» چه آرایه ای دارد ؟</p> <p>۲- گروه اسمی (به صد کاروان اشتر سرخ موی) کدام وابسته وابسته را دارد ؟</p> <p>۳- عبارت « بشویم کتم چاره ی دل گسل » به چه معناست ؟ (۱۰ دقیقه)</p>	<p style="text-align: center;">ورودی</p>
<p style="text-align: center;">زمان : ۵ دقیقه</p>	<p style="text-align: center;">فعالیت دانش آموزان : ایستادن به ادب ، گفتن نام خدا ، سلام ، خواندن یک یا چند بیت حماسی با صدای بلند</p> <p style="text-align: center;">فعالیت معلم : پس از شنیدن شعر ورودی دعوت به نشستن ، احوال پرسی ، حضور و غیاب</p> <p style="text-align: center;">رسیدگی به تکالیف جلسه ی گذشته :</p> <p>- پرسش از دو همیار معلم در مورد این که آیا افراد گروه تکالیف خود را انجام داده اند یا خیر .</p> <p>- دیدن دفتر همیار ها و چند تن دیگر از دانش آموزان (به طور تصادفی)</p>	<p style="text-align: center;">ایجاد ارتباط اولیه</p>
	<p style="text-align: center;">گروه بندی دانش آموزان به گروه های پنج نفره با نام های : شخصیت های حماسی : مانند رستم / اسفندیار / سام / گیو</p> <p style="text-align: center;">انتخاب همیار معلم</p>	<p style="text-align: center;">گروه بندی و مدل و ساختار کلاسی</p>
<p style="text-align: center;">زمان : ۸ دقیقه</p>	<p style="text-align: center;">ایجاد انگیزه و آماده سازی :</p> <p>۱-نوشتن عنوان درس و نشان دادن تصویر فردوسی یا شاهنامه</p> <p>۲- افراد گروه فردوسی مختصری درباره ی شخصیت های اصلی شاهنامه و درس همچون رستم ، سودابه ، افراسیاب و سیاوش توضیح دهند .</p> <p>۳- با استفاده از گذاشتن موسیقی و خوانش صحیح درس ، دانش آموزان را با لحن حماسی درس آشنا کنند .</p>	<p style="text-align: center;">روش ایجاد و تداوم انگیزه</p>
<p style="text-align: center;">زمان : ۵</p>	<p style="text-align: right;">فعالیت معلم :</p>	<p style="text-align: center;">ارزشیابی</p>

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

دقیقه	<p>به منظور ارزشیابی تشخیصی ، سوالات زیر به منظور ورود به درس جدید و پل ارتباطی بین درس قبل و این جلسه از دانش آموزان پرسیده می شود . به عبارتی دیگر سوال های ارزشیابی تشخیصی از رفتار ورودی و پیش نیاز درس طرح شده است .</p> <p>دانش آموزان باید بتوانند به این سوالات پاسخ دهند :</p> <p>۱-داستان سیاوش در چه قالبی سروده شده است ؟</p> <p>۲- لحن خواندن اشعار حماسی چگونه است ؟</p> <p>۳- ادبیات حماسی چیست ؟</p> <p>۴- چه کسانی در سرودن اشعار حماسی مشهورند ؟</p> <p>۵- بزرگ ترین اثر حماسی فردوسی کدام است ؟</p> <p>۶- بزرگ ترین قهرمان داستان های حماسی شاهنامه کیست ؟</p>	آغازین
	<p>روش ها رویکرد تلفیقی است از :</p> <p>۱- روش پرسش و پاسخ</p> <p>۲- آموزش معکوس : که چکیده در رؤس مطالب از قبیل در اختیار دانش آموزان قرار گیرد و کلاس به تدریس نکات اصلی درس رکن و خوانش اختصاص یابد</p> <p>۳- شیوه سخنرانی : که معلم ابتدا کل داستان سیاوش و سودابه و افراسیاب و کاووس را تعریف کند</p> <p>۴- به صورت نمایشی و نقالی : توسط دانش آموزان که از قبل برای اجرای نقش مشخص شده اند و در ضمن با ادبیات نمایشی هم آشنا می شوند .</p> <p>۵- ارائه تحقیق و پژوهش : مانند دلایل مرگ سیاوش</p> <p>۶- https://t.me/adabiyatjame11 کانال ادبیات جامع یازدهم و دوازدهم</p>	روش های تدریس
ب: فعالیت های مرحله حین تدریس		
زمان : ۸ دقیقه	<p>- کار کردن بر روی خوانش و لحن حماسی دانش آموزان با استفاده از</p> <p>موسیقی و لحن اشعار حماسی دیگر</p> <p>- بیان کردن تفاوت ادبی نوع حماسه از انواع دیگر ادبیات که تاثیر زیادی بر خوانش و فهم این اشعار دارد .</p> <p>- اشاره ی کوتاهی به ویژگی های و زمینه های اصلی حماسه</p>	آماده سازی
	<p>ملی- قهرمانی خرق عادت</p>	

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

-داستانی	<p style="text-align: center;">-طبیعی -مصنوعی</p> <p style="text-align: center;">- و انواع حماسه</p> <p style="text-align: center;">و تفاوت این دو نوع حماسه همراه با بیان مثال : طبیعی : شاهنامه مصنوعی : خاوران نامه ابن حسام خوشفی</p>	
<p>فعالیت معلم – دانش آموز : این فعالیت ها به صورت تلفیقی مطرح می شود و تفکیک آن به معنای مجزا بودن فعالیت های معلم و دانش آموز است و منطقی به نظر نمی رسد به همین خاطر از خط چین استفاده شده است</p>		ارائه درس جدید
فعالیت های دانش آموزان	فعالیت های معلم	
<p>۱-پاسخگوی پرسش هایی که معلم می کنند باشند .</p> <p>- شرکت در پرسش و پاسخ گروهی کلاس</p> <p>- خواندن درس با لحن مناسب</p> <p>- لذت بردن از درس و داستان حماسی</p> <p>- اجرای نقش شخصیت های داستان</p>	<p>۱-طرح چند پرسش از فردوسی و رستم که آن ها را به سمت موضوع درس سوق می دهد .</p> <p>- آشنایی آن ها با خوانش صحیح درس جهت التذاد ادبی</p> <p>- همزمان با تدریس درس از تصاویر شخصیت های داستان و یا فیلم های آموزشی مناسب برای تاثیرگذاری بیشتر استفاده شود .</p> <p>- درگیر کردن آن ها با اسطوره های ملی درس</p>	
<p>۲-معانی لغات در دفتر های خود توسط سرگروه هر گروه روی تخته بنویسید .</p>	<p>۲- بررسی معانی لغات درس</p>	
<p>۳-با توجه به اینکه قبلا طبق یادگیری معکوس درس جدید را مطالعه کرده اند و قلمرو ها اطلاعاتی دارند با اشتیاق فراوان تبادل اطلاعات می کنند .</p>	<p>۳- می خواهیم افراد در گروه با کمک سرگروه خویش قلمرو های زبانی – ادبی را بررسی کنند . زیرا از قبل به شیوه ی یادگیری معکوس رؤس و خلاصه مطالب را در اختیارشان گذاشته ام .</p>	
<p>افراد گروه نتایج بررسی ادبیات و مفاهیم قلمرو</p>	<p>۴- از افراد گروه می خواهیم به ترتیب ،</p>	

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید .

www.asebankafinet.ir

<p>فکری را به دوستانشان می گویند .</p>	<p>قلمرو های ابیات را بررسی کنید پس مفهوم هر بیت در قلمروی فکری بیان کنید .</p>	
<p>۵- به آموزه های علم در مورد تفاوت معنایی افعال و تشخیص معنی واژه جدید به دو شیوه</p> <p style="text-align: center;"> } -روابط معنایی -قرار گرفتن در جمله </p> <p>توجه می کنند .</p>	<p>۵- در کارگاه متن پژوهی تفاوت معنایی افعال « گذشت و گرفت » آموزش داده می شود .</p> <p>و همچنین معنی لغات جدید از طریق رابطه همنشینی در جمله و یا روابط معنایی آموزش داده می شود .</p>	
<p>۶- با توجه به آرایه های نوشته شده روی تابلو دانش آموزان آن ها را در متن درس تشخیص دهند .</p>	<p>۶- آرایه های به کار رفته « خصوصا کنایه های ویژه ی این درس روی تابلو نوشته می شود و از دانش آموزان خواسته می شود آن ها را در متن درس بیانند . »</p>	
<p>۷- به توضیحات معلم گوش دهند و توجه کنند.</p>	<p>۷- گروه های اسمی (وابسته های وابسته) با توجه به آموزه های سال های قبل مجددا توضیح داده می شود .</p>	
<p>۸- بگویند شاهنامه فردوسی جزء ادبیات حماسی است و با دیگر انواع ادبی متفاوت است و نتیجه ی یک تهمت زدن به یک انسان بی گناه و پاک است .</p>	<p>۸- نتیجه گیری علمی و اخلاقی درس به همراه دانش آموزان انجام شود .</p>	
<p>۹- دانش آموزان مفهوم گنج حکمت (به جوانمردی کوش) را به همراه آرایه ها و نکات دستوری شاخص آن بگویند .</p>	<p>۹- مفهوم گنج همت به (جوانمردی کوش) برای دانش آموزان گفته شود .</p>	
<p>۱۰- شرکت فعال دانش آموزان در بحث گروهی و ثبت امتیاز در لیست توسط همیار معلم</p>	<p>۱۰- تشویق دانش آموزان و گروه های فعال و امتیازی برای آن ها قائل شود (همچون نمره و جایزه)</p>	
<p>زمان : ۳۰ دقیقه</p>		
	<p>شرکت فعال در پاسخ های گروه</p>	<p>فعالیت</p>

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

	تهیه ی تحقیق های گروهی متناسب با موضوعاتی که دبیر به آن ها می دهد . حل تمارین کتاب و خارج از کتاب با استفاده از بهره گیری از تجربیات و آموخته های قبلی و جدید	های خلاقانه دانش آموزان
ج: فعالیت های تکمیلی		
زمان : در طول تدریس	<p>الف : تکوینی (در جریان تدریس) همچون سودابه کیست ؟ در زمان تدریس با طرح پرسش های مناسب</p> <p>چرا سیاوش مجبور به سوگند خوردن شد ؟ آن ها را به سوی یادگیری داد .</p> <p>با استفاده از آرایه های نوشته شده بر روی تابلو شوق د</p> <p>داد (همچون کنایه ها - بیشه ها - مجاز ها) ه</p> <p>آن ها را در متن درس تشخیص دهند . د</p> <p>-شیوه ابلاغی و جهش ضمیر را در متن درس پیدا کنید .</p> <p style="text-align: right;">ب : ارزشیابی تراکمی</p> <p>اجرای پرسش و پاسخ به روش فعال ، پرسش هایی همچون</p> <p>۱- مقصود از پیامد زدن سنگ بر سبوی چیست ؟</p> <p>۲- رای فک اضافه ← در مصرع « نه گردد مرا دل ، نه روشن روان » پیدا کنید ؟</p> <p>۳- وابسته ی وابسته (در گروه اسمی « رخ شاه کاووس) بیابید .</p> <p>۴- ویژگی سبکی (همی کند سودابه از خشم روی همی ریخت آب و همی خست روی) چیست ؟</p>	ارزشیابی
زمان : ۵ دقیقه		

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

	۵- رسم و ساز کفن در بیت (پراکنده کافور بر خویشتن / چنان چون بود رسم و ساز کفن) چیست ؟	
زمان : ۱ دقیقه	در مورد ادبیات حماسی نتیجه گیری کنند و آن را با انواع دیگر ابیات مقایسه کنند و بگویند چه تفاوتی دارند .	جمع بندی و ساخت دانش جدید
زمان : ۱ دقیقه	<p style="text-align: center;">تمرین های فردی :</p> <p>۱- معنی لغات درس « خوان هشتم » . درس ۱۳ را از آخر کتاب و یا فرهنگ لغت پیدا کرده و بنویسید .</p> <p>۲- آرایه های درس « خوان هشتم » را تا حدی که می توانند بنویسند و قلمروها را از پاورها و چکیده ی مطالبی که در اختیارشان گذاشته ام مطالعه کنند .</p> <p>۳- سه بیت خارج از کتاب بنویسید که در آن آرایه ی (کنایه و مجاز) نما به کار رفته است .</p> <p>۴- درس ۱۲ تا آخر گنج حکمت پرسیده می شود .</p> <p style="text-align: center;">تمرین گروهی :</p> <p>درباره ی ادبیات حماسی و اشعاری که حماسی سروده شده اند و حماسه سرایان فارسی تحقیق گروهی انجام دهند .</p>	تعیین تکالیف و اقدامات بعدی
زمان : ۱ دقیقه	<ul style="list-style-type: none"> - کتاب قرابت معنایی دکتر علیرضا محمدی - کتاب دستور زبان نظام جدید دکتر علیرضا محمدی - کتاب تست ادبیات جامع خیلی سبز / نشر الگو / شگفت انگیز فارسی - کتاب دستور زبان دکتر هامون سبطی - کتاب نگاهی تازه به بدیع از سیروس شمیسا - کتاب معانی سیروس شمیسا <p style="text-align: center;">خاتمه : ختم کلاس با فرستادن صلوات انجام می شود .</p>	معرفی منابع