

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . [www.asebankafinet.ir](http://www.asebankafinet.ir)**

**دبیرخانه کشوری راهبری درس فارسی**

طرح درس روزانه درس علوم و فنون دوازدهم				
مشخصات کلی	درس : ۱۰	موضوع درس:	تاریخ اجرا : ۷۹/۷/۴	مدت اجرا : ۹۰
	مجری :	کلاس : دوازدهم	تعداد فراگیران :	مکان :
<b>الف : قبل از تدریس</b>				
<b>اهداف بر اساس تلفیقی از هدف نویسی برنامه درس ملی و طبقه بندی جدید بلوم</b>				
سطح هدف	اهداف و پیامدها			
هدف کلی				
اهداف مرحله ای	<ul style="list-style-type: none"> <li>- آشنایی با سبک شناسی ادبیات معاصر تا انقلاب</li> <li>- آشنایی با سه سطح زبانی ، ادبی ، فکری ادبیات معاصر</li> <li>- شناخت عوامل که دلیل به وجود آمدن مسائل تازه در حوزه ی فکری شعر معاصر است</li> <li>- آشنایی با موضوعات عمده داستان در ادبیات معاصر</li> <li>- شناخت مضامین عمده نثر دوره انقلاب</li> <li>- آشنایی با مضامین شعری شعرای انقلاب همچون مهدی شجاعی</li> <li>- آشنایی با لفظ قالب و محتوای اشعار معاصر و انقلاب</li> </ul>			
هدف های رفتاری آموزشی	اهداف (با رعایت توالی محتوای درسی) انتظارات در پایان آموزش	حیطه و سطح در بلوم	عناصر برنامه درسی ملی تعقل ، ایمان ، علم ، عمل و اخلاق	
			عصره ارتباط با	
			عناصر	
			خود	خدا
			خلق	خلقت
			*	
		فهمیدن	تعقل	
				شناخت سبک شناسی

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید .**

[www.asebankafinet.ir](http://www.asebankafinet.ir)

						ادبیات معاصر تا انقلاب اسلامی ، استخراج پیام و نکان کلید
		*	تعقل	فهمیدن		تفکر در مورد ویژگی های شعر و نثر سبک ادبیات معاصر
		*	تعقل	تفسیر کردن		توانایی تحلیل سبکی متون و شعر و نثر ادبیات انقلاب
	*		ایمان	آفریدن		علاقه به تحقیق و پژوهش و مطالعه فردی و گروهی درباره این دوره
		*	علم	دانش		توجه به جنبه های زیبا شناختی آثار سبک ادبیات معاصر تا انقلاب اسلامی
		*	علم	دانش		آشنایی با محتوای نظم و نثر این دوره
		*	علم	فهمیدن		تشخیص ویژگی های فکری دوره انقلاب اسلامی در نثر
			عمل	تحلیل کردن		رعایت اخلاق علمی و پژوهشی در حوزه زندگی فردی و اجتماعی
		*	عمل	دانش		رعایت آداب اخلاقی در کار گروهی و فردی
<b>رئوس مطالب</b>	سبک شناسی ادبیات معاصر تا انقلاب اسلامی - شعر در سه سطح زبانی ، ادبی ، فکری/نثر در سه سطح زبانی ، ادبی ، فکری - سبک شناسی دوره انقلاب اسلامی - شعر در سه سطح زبانی ، ادبی همراه با شاهد شعری نثر در سه سطح فکری ، زبانی ، ادبی همراه با شاهد نثری					
<b>مواد و رسانه</b>	۱- کتاب علوم و فنون ۲- گچ یا ماژیک وایت برد ۳- تخته هوشمند و سی دی پاورپوینت					

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . [www.asebankafinet.ir](http://www.asebankafinet.ir)**

<p>۴- دیتا برای نشان دادن پاورپوینت دروس یا زندگینامه شاعران و نویسندگان          ۵- تصویر نویسندگان و شاعران این دروس ۶- دفتر کلاس و دفتر تمرین دانش آموزان          ۷- فلش کارت هایی که حاوی نکات زندگی نامه و آثار شاعران و نویسندگان می باشد .          ۸- فیلم های از دوره ی که شاعران و نویسندگان این دوره زیست کرده اند          ۹- رایانه</p> <p>لازم به ذکر است در تهیه ی وسایل کمک آموزشی ، از دانش آموزان نیز کمک گرفته می شود و بهترین کار ها جمع آوری می شود تا در نمایشگاه بهمن ماه و اردیبهشت ماه در معرض دید همگان قرار بگیرد .</p>	<p><b>های آموزشی</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>فعالیت دانش آموزان</b></p> <p>۱- گروه بندی دانش آموزان به گروه های ۳ یا ۵ نفره و نام گذاری گروه ها بر اساس نام نویسندگان و یا شاعران ادبیات دوره معاصر یا انقلاب مانند : پروین اعتصامی - مهدی شجاعی - هوشنگ گلشیری و ... و انتخاب سرگروه درسی          ۲- تهیه روزنامه دیواری با خلاصه کردن دروس و پیوست تصاویر شاعران و نویسندگان این عصر          ۳- تهیه چارت آموزشی          ۴- استخراج انواع سوال از درس ۱۰          ۵- فعالیت و مشارکت اعضای گروه در پرسش هایی که معلم مطرح می کند</p> <p style="text-align: center;"><b>فعالیت معلم :</b></p> <p>۱- جهت یادآوری و ورود به درس جدید از ویژگی های دوره تاریخ ادبیات قرن چهاردهم ( معاصر و انقلاب اسلامی ) که در درس هفت خوانده اند ، سوالاتی پرسیده شود انتظار می رود که در پرسش و پاسخ دانش آموزان فعالانه سوالاتی را نظیر پرسش هایی زیر پاسخ دهند :</p> <p>۱- منظور از ادبیات معاصر کدام آثار ادبی هستند؟          ۲- موفق ترین پیرو شعر نیمایی چه کسی است و چه ویژگی های شعر دارد؟          ۳- مهم ترین درون مایه سروده ها و نوشته های ادبی دوره انقلاب چیست ؟          ۴- شاعران معروف انقلاب اسلامی را بگویند ؟          ۵- شعر فارسی در دوره معاصر متناسب با رویداد های سیاسی - اجتماعی در چند دوره بررسی می شود ؟</p> <p>یا می توان انواع پرسش های که از درس طرح شده است مانند ( جور کردنی - کوتاه پاسخ - تستی - جای خالی ) را به شکل آزمونک تهیه کرد و در یک بازه زمانی مشخص مثلا ( ۵</p>	<p><b>پیش بینی رفتار ورودی</b></p>

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . [www.asebankafinet.ir](http://www.asebankafinet.ir)**

<p>دقیقه ای ) در اختیار دانش آموزان قرار داده تا آن ها را پاسخ دهند . حتی می توان این آزمونک و تصحیح آن را به صورت گروهی و کمک همیار معلم برگزار کرد .  <a href="https://t.me/adabiyatjame11">https://t.me/adabiyatjame11</a> ادبیات جامع یازدهم و دوازدهم</p>	
<p>زمان : ۱۰ دقیقه</p>	<p><b>ایجاد ارتباط اولیه</b></p> <p>فعالیت دانش آموزان :          ایستادن به احترام دبیر ، گفتن نام خدا ، سلام کردن ، خواندن یک یا بیت یا حدیثی از معصومین که بیانگر نکته ی اخلاقی اجتماعی باشد و یا نوشتن نکته ای زیبا تربیتی - ادبی روی تخته          فعالیت معلم :          سلام و احوال پرسی ، شروع کلاس با آیه ای از قرآن یا بیت شعر و متنی مناسب روز ، حضور و غیاب</p> <p style="text-align: center;"><b>رسیدگی به تکالیف جلسه ی گذشته :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- از دانش آموزان خواسته شود یک دفتر کار جهت حل تمرین های کتاب و درس و نمونه تست ها و سوالات تشریحی خارج از کتاب تهیه نمایند .</li> <li>- چون درس ۷ بعد از کارگاه تحلیل فصل ۳ کتاب می باشد که مروری بر ویژگی های ادبیات معاصر تا انقلاب اختیارت شاعری ۲ ( وزنی ) و آرایه های ادبی ( اغراق ، ابهام ، ایهام متناسب است .</li> <li>- دبیر می تواند این مطلب را یادآوری مجدد نماید و با نوشتن چند تست و یا نمونه سوال بر روی تخته و یا پرسش دو یا سه سوال سبک شناسی - میزان یادگیری از جلسات قبل از دانش آموزان را ارزیابی کند .</li> <li>- ریشه یابی ضعف دانش آموزانی که در دروس کارگاه تحلیل فصل ۳ ( سبک شناسی - آوایی - زیبا شناسی ) مشکل دارند و ارائه ی راهکار جهت بهبود و پیشرفت درسی آن ها</li> <li>- همیاری ها : فرم های مخصوص ثبت فعالیت های خود را از دبیر تحویل بگیرند و طی جلسات متعدد دروس خود و گزارش اقدامات و فعالیت های خود را ثبت نمایند و چک لیست ها توسط آن ها تهیه شود .</li> </ul>
<p>زمان : ۶ دقیقه</p>	<p><b>ایجاد انگیزه و آماده سازی :</b>          ۱-نوشتن عنوان درس</p> <p style="text-align: right;"><b>روش ایجاد و</b></p>

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . [www.asemankafinet.ir](http://www.asemankafinet.ir)**

	<p>۲- بخش سرود ها و اشعار انقلابی توسط رادیو ضبط .</p> <p>۳- نشان دادن تصاویر شاعران و نویسندگان به وسیله دیتا .</p> <p>۴- نمایش پاورپوینت های زندگی شاعران و نویسندگان بر روی تخته هوشمند .</p> <p>۵- نمایش فیلم نامه ی زندگی شاعران و نویسندگان یا فیلم مربوط به آن دوران که برای دانش آموز جذابیت داشته باشد .</p>	<p><b>تداوم</b></p> <p><b>انگیزه</b></p>
<p>زمان : ۱۲ دقیقه</p>	<p><b>فعالیت معلم :</b></p> <p>به منظور ارزشیابی تشخیصی ، سوالات زیر به منظور ورود به درس جدید و پل ارتباطی بین درس جلسه قبل و این جلسه از دانش آموزان پرسیده می شود . به عبارتی دیگر سوال های ارزشیابی تشخیصی از رفتار ورودی و پیش نیاز درس طرح شده است .</p> <p>دانش آموزان باید بتوانند به این سوالات پاسخ دهند :</p> <p>۱- به چه ادبیاتی معاصر می گویند ؟</p> <p>۲- ویژگی های ادبیات انقلاب اسلامی چیست ؟</p> <p>۳- درباره ی درون مایه اشعار انقلابی چه می دانند ؟</p> <p>۴- نویسندگانی که در دوره ی ادبیات معاصر داستان نوشته اند را نام ببرند ؟</p> <p>۵- در مورد دوره های شعر نثر معاصر چه می دانند ؟</p>	<p><b>ارزشیابی</b></p> <p><b>آغازین</b></p>
	<p>روش ها رویکرد تلفیقی است از :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- آموزش معکوس</li> <li>- یادگیری مشارکتی</li> <li>- سخنرانی</li> <li>- پرسش و پاسخ</li> <li>- تدریس اعضای گروه</li> <li>- روش واحد کار</li> </ul>	<p><b>روش های</b></p> <p><b>تدریس</b></p>
<b>ب: فعالیت های مرحله حین تدریس</b>		
<p>زمان : ۲۵ دقیقه</p>	<p>الف. تقسیم درس بین اعضای گروه که به طور مساوی و تعیین زمانی برای مطالعه ی مطالب</p> <p>ب. نشان دادن درس به شکل پاورپوینت در کلاس ، دبیر می خواهد گروه ها به کشف بین عبارات درس و بخش های درس پردازند .</p> <p>ج . استخراج انواع سوال از مطالب دروس تعیین زمانی برای پاسخ گویی به آن ها</p>	<p><b>آماده</b></p> <p><b>سازی</b></p>

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . [www.asebankafinet.ir](http://www.asebankafinet.ir)**

فعالیت های دانش آموزان	فعالیت های معلم	ارائه درس جدید
<ul style="list-style-type: none"> <li>- کشف ارتباط بین ویژگی های ادبیات معاصر و انقلاب با سبک شناسی ادبیات این دوره</li> <li>- گفتگوی دانش آموزان در هر گروه درباره ی نکاتی که یادداشت کرده اند .</li> <li>- دانش آموزان با همتایان خود در مباحث مشترک تبادل نظر کنند و رفع اشکال می کنند .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- درگیر کردن آن ها با کشف ارتباط بین مطالب درس و یادداشت کردن نکات مهم درس در برگه ای</li> <li>- نظارت بر گفتگوی دانش آموزان و مطالب کنفرانس هر گروه درباره نکاتی که یادداشت کرده اند .</li> <li>- از دانش آموزان خواسته شده با افراد هم گروه خود در مباحث مشترک دروس تبادل نظر کنند .</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- هر دانش آموز مطالبی که یاد گرفته به دیگر اعضای گروه خود آموزش می دهد .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>۲- دبیر از دانش آموزان می خواهد هر دانش آموزان مطالبی که یاد گرفته به دیگر اعضای گروه خود آموزش دهند .</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>هر نفر از اعضای گروه برای کل کلاس نکات درس را توضیح می دهد و یک یا دو نفر خلاصه ی نکات را به شکل نمودار یا چارت روی تابلو بنویسد . ( حین توضیحات دانش آموزان می توانند از پاورپوینت درس یا فیلم آموزشی کمک بگیرند . )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>دبیر می خواهد هر نفر از اعضای گروه برای کل کلاس نکات کلیدی درس را توضیح دهند و یک نفر خلاصه ی نکات را به شکل نمودار و یا چارت روی تابلو بنویسد . (حین توضیحات دانش آموزان می توانند از پاورپوینت درس یا فیلم آموزشی کمک بگیرند . )</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- دانش آموزان سبک شناسی ادبیات معاصر را با ادبیات انقلاب اسلامی مقایسه می کنند .</li> <li>- دانش آموزان دلایلی که باعث گردید قالب های سنتی در دوره های انقلاب اسلامی مورد توجه قرار گرفت را بیان</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>دبیر می خواهد از دانش آموزان</li> <li>- سبک شناسی ادبیات معاصر را با ادبیات مقایسه کنند .</li> <li>- دلایلی که باعث گردید قالب های سنتی در دوره ی انقلاب مطرح شده بدانند .</li> </ul>	

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . [www.asebankafinet.ir](http://www.asebankafinet.ir)**

<p>می کنند .</p> <p>- دانش آموزان مضامین سطح فکری شعر ادبیات انقلاب را توضیح دهند .</p> <p>- دانش آموزان برای یکدیگر مباحث دروس را توضیح می دهند و اعضای گروه می توانند گفته های گروه های دیگر را کامل کنند . رفع ابهام نمایند .</p>	<p>- مباحث دیگر دروس را برای اعضا توضیح دهند .</p>
<p>- در پاسخ به سوالات کارت ها حضور فعال دارند و به سوالات پاسخ به صورت گروهی و یا انفرادی می دهند .</p>	<p>- فلش کارت هایی که سبک شناسی ( ادبی - فکری - زبانی ) ادبیات معاصر و انقلاب اسلامی روی آن ها نوشته شده نشان داده می شود و خواسته می شود . دانش آموزان این ویژگی های مهم را بیان کنند .</p>
<p>- ثبت نمرات منفی و مثبت اعضای گروه توسط همیاران</p>	<p>- ثبت نمرات دانش آموزان در دفتر کلاس</p>
<p>- دانش آموزان همتایان فعال خود را تشویق می کنند .</p>	<p>- تشویق دانش آموزان فعال در هر گروه</p>
<p>- دانش آموزان نتیجه می گیرند که سطح زبانی شعر ادبیات معاصر ساده و روان است و در سطح ادبی گرایش به نماد در تصاویر شعری زیاد است و انتخاب وزن متناسب با لحن طبیعی گفتار و زبان شعر است .</p> <p>- دانش آموزان نتیجه می گیرند که سطح زبانی شعر ادبیات معاصر در قصاید به سبک خراسانی نزدیک است و باستان گرایی و علاقه ی فراروان به استفاده از واژه ی کهن در زبان شعر این دوره محسوس است و روی آوردن</p>	<p>- دبیر می خواهد بر اساس آن چه که یاد گرفته اند ، نتیجه بگیرند که چگونه یک شعر یا نثر ادبیات معاصر را تحلیل یا کالبد شکافی می کنند .</p> <p>- دبیر می خواهد دانش آموزان نگرش خود را نسبت به کالبد شکافی ادبیات انقلاب بگویند و بحث و گفتگو کنند .</p>

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . [www.asebankafinet.ir](http://www.asebankafinet.ir)**

به ترکیب های بدیع و بی سابقه و مفاهیم انتزاعی		
<b>زمان : ۳۰ دقیقه</b>		
<p>شرکت فعال در پاسخ های گروه تهیه ی تحقیق و پژوهش های که معلم مرتبط با موضوعات مختلف درس تعیین کرده از جمله معرفی بیشتر سبک دو دوره ی معاصر و انقلاب ، تهیه ی روزنامه دیواری ، تهیه چارت آموزشی ، خلاصه دروس ، حل خود ارزیابی های کتاب و خارج از کتاب با بهره گیری از آموخته های قبلی و جدید</p>		<p><b>فعالیت های خلاقانه دانش آموزان</b></p>
<b>ج: فعالیت های تکمیلی</b>		
<p>زمان : در طول تدریس ۶ دقیقه</p>	<p><b>الف : تکوینی ( در جریان تدریس )</b> در حین تدریس با طرح پرسش های مناسب آن ها را به سوی یادگیری سوق می دهیم . با گفتن سبک ادبیات معاصر و انقلاب . دانش آموز یک ویژگی مهم زبانی / ادبی / فکری آن ها را بیان می کند .</p>	<p><b>ارزشیابی</b></p>
<p>زمان : ۳ دقیقه</p>	<p>دانش آموزان نتیجه می گیرند که در سطح فکری شاعران دوره ی انقلاب به مفاهیم و مضامین اسلامی به ویژه فرهنگ عاشورایی توجه نمودند و شاعرانی که در این زمینه درخشیدند همچون موسوی گرمارودی را می توانند بیان کنند .</p>	<p><b>جمع بندی و ساخت دانش جدید</b></p>
<p>زمان : ۲ دقیقه</p>	<p><b>تمرین های فردی :</b> ۱- خود ارزیابی درس را جواب دهند . ۲- پاسخ سوالات و تست های خارج از کتاب که توسط معلم تعیین شده است . ۳- مروری بر دروس بعدی داشته باشند .</p> <p><b>تمرین های گروهی :</b> ۱- تهیه چارت آموزشی از خلاصه ی دروس ۲- تهیه روزنامه دیواری ۳- تحقیق و پژوهش در مورد شاعران و نویسندگان مورد علاقه ی خود در</p>	<p><b>تعیین تکالیف و اقدامات بعدی</b></p>



**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . [www.asebankafinet.ir](http://www.asebankafinet.ir)**

	<p>دوره و کالبد شکافی آثارشان به صورت گروهی ( به منظور ارتباط دادن دروس سبک شناسی با بخش تاریخ ادبیات این تحقیق تلفیق دروس تاریخ ادبیات و سبک شناسی مربوط به آن است تا دانش آموزان بتوانند کاملاً درس را به شکل کاربردی بیاموزند در این تحقیق دانش آموزان یک یا دو اثر از شاعر و نویسنده را سبک شناسی می کنند و ویژگی های آن را بیان می کند .</p>	
<p>زمان : ۱ دقیقه</p>	<p>۱- برای شناخت زندگی نامه ی شاعران و نویسندگان معاصر کتاب از صبا تا نیما نوشته دکتر یحیی آریان پور                  ۲- تاریخ ادبیات ذبیح الله صفا                  ۳- برای شناخت بیشتر شاعران و نویسندگان عصر معاصر و دوره بیداری کتاب چون سبوی تشنه نوشته دکتر محمد جعفر یاحقی                  ۴- برای شناخت نقد ادبیات انقلاب اسلامی و آشنایی با پژوهش ادب انقلاب اسلامی و ماموران ادبیات انقلاب اسلامی از غلامرضا کافی  <b>خاتمه :</b> ختم کلاس با فرستادن صلوات یا بیتی پندآموز انجام می شود .</p>	<p>معرفی منابع</p>