

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

دبیرخانه کشوری راهبری درس فارسی

طرح درس روزانه درس علوم و فنون دوازدهم			
مشخصات کلی	شماره طرح درس : ۱	موضوع درس : تاریخ ادبیات قرن های دوازدهم و سیزدهم (دوره ی بازگشت و بیداری)	تاریخ اجرا : ۹۷/۷/۴ مدت اجرا : ۷۹۰۰
	مجری :	کلاس : دوازدهم کد پرسنلی :	مکان : تعداد فراگیران :
الف : قبل از تدریس			
اهداف بر اساس تلفیقی از هدف نویسی برنامه درس ملی و طبقه بندی جدید بلوم			
سطح هدف	اهداف و پیامد ها		
هدف کلی	دانش آموزان با تاریخ ادبیات دوره ی بازگشت ادبی و دوره ی بیداری آشنا می شوند .		
اهداف مرحله ای	۱- شناخت عوامل موثر در تغییر سبک از هندی به بازگشت و دلیل نامگذاری سبک بازگشت ۲- آشنایی با عوامل موثر در بیداری مردم در قرن ۱۳ ۳- شناخت وضعیت زبان عمومی و ادبیات فارسی در دوره بیداری ۴- آشنایی با لفظ ، قالب و محتوای شعر و شاعران و نویسندگان بنام این دوره ۵- آشنایی با نثرنویسی و تحول نثر این دوره و حوزه های ادبی موجود در دوره مشروطه ۶- ایجاد نگرش مثبت و علاقه نسبت به تحولات ادبی ۷- آشنایی با ادبیات مشروطه و تنی چند از شاعران بنام این دوره		
هدف های	اهداف (با رعایت توالی محتوای درسی)	حیطه و سطح در	عناصر برنامه درسی ملی تعقل ، ایمان ، علم ، عم و اخلاق عصره ارتباط با
		عناصر	

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید .

www.asebankafinet.ir . کنید

رفتاری آموزشی	انتظارات در پایان آموزش	بلوم	خود	خدا	خلق	خلقت
	https://t.me/adabiyatjame ۱۱ ادبیات جامع یازدهم و دوازدهم					
	شناخت سبک بازگشت ادبی و دوره ی بیداری ، استخراج پیام ها و نکات کلیدی	فهمیدن	تعقل	*		
	تفکر در مورد عوامل موثر در تغییر سبک از هندی به بازگشت و دلیل نامگذاری سبک بازگشت	فهمیدن	تعقل	*		
	توانایی مقایسه ی سبک هندی با سبک دوره ی بازگشت ادبی و دوره ی بیداری	تفسیر	تعقل	*		
	علاقه به تحقیق و پژوهش و مطالعه ی فردی و گروهی درباره ی این دوره	آفریدن	ایمان		*	
	توجه به جنبه های زیبایی شناختی آثار سبک بازگشت ادبی و دوره ی بیداری	فهمیدن	ایمان	*		
	آشنایی با محتوای نظم و نثر این دوره	دانش	علم	*		
	شناخت نمونه هایی از نظم و نثر دوره ی مشروطه	فهمیدن	علم	*		
	تشخیص نمونه هایی ویژگی های فکری دوره ی بیداری در شعر	دانش	عمل	*		
	توانایی نقد و تحلیل گفته ها و شنیده ها	کاربرد	عمل	*		
	رعایت اخلاق علمی و پژوهشی در حوزه ی زندگی فردی و اجتماعی	کاربرد	اخلاق		*	
	رعایت آداب اخلاقی در کار گروهی و فردی	کاربرد	اخلاق		*	

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

رئوس مطالب	تاریخ ادبیات قرن های دوازدهم و سیزدهم (دوره ی بازگشت و بیداری) - وضعیت عمومی زبان و ادبیات در این دوره - شعر - برخی از شاعران این دوره - نثر فارسی در قرن های ۱۲ و ۱۳ (دوره ی بیداری) - تحقیقات ادبی و تاریخی - برخی از نویسندگان این دوره
مواد و رسانه های آموزشی	۱- کتاب علوم فنون ۲- گچ سفید و رنگی یا ماژیک وایت برد ۳- تخته هوشمند و سی دی پاورپوینت ۴- تصاویر شاعران و نویسندگان این درس یا تندیس آن ها ۵- دفتر کلاس و دفتر تمرین دانش آموزان ۶- کارت های تندخوانی که آثار شاعران و ویژگی های آن ها بر روی کارت ها نوشته شده است.
پیش بینی رفتار ورودی	فعالیت دانش آموزان : ۱- گروه بندی دانش آموزان به گروه های سه یا پنج نفره و نام گذاری گروه ها بر اساس نام نویسندگان یا شاعران به انتخاب خود دانش آموزان . انتخاب سرگروه ها که در طول سال تحصیلی با همیاران همکاری کنند . (می توان بعد از برگزاری آزمون نوبت اول سرگروه ها و همیار ها را عوض کرد) ۲- اعضای گروه ها در پرسش هایی که دبیر از آن ها می کند مشارکت نمایند . فعالیت معلم : جهت یادآوری و ورود به درس جدید از ویژگی های سبک هندی که سال پیش خوانده اند ؛ سوالاتی پرسیده شود ؛ انتظار می رود که در پرسش و پاسخ دانش آموزان فعالانه سوالاتی را نظیر پرسش های زیر پاسخ دهند : ۱- سبک هندی بیشتر در چه زمانی در ایران رونق داشت ؟ ۲- کدام شاعران به سبک هندی بیشتر شعر سروده اند ؟ ۳- شعر هندی شعر صورت گراست یا معنی گراست ؟ ۴- کار شاعران سبک هندی ترجمه ی چه نوع مطالبی بود ؟ و ... می توان سوالاتی به شکل آزمونک تهیه کرد و در رایانه سوالات به دانش آموزان داده شود و در زمان معین پاسخ دهند . بخشی از آزمونک را می توان به شکل گروهی برگزار کرد .
ایجاد	فعالیت دانش آموزان : ایستادن به ادب ، گفتن نام خدا ، سلام ، خواندن یک یا چند : زمان :

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

۱۰ دقیقه	<p>بیت شعر پندآموز با صدای بلند</p> <p>فعالیت معلم : سلام ، احوال پرسی ، حضور و غیاب ، خواندن آیه ای از قرآن یا یک شعر با متنی مناسب روز</p> <p style="text-align: center;">رسیدگی به تکالیف جلسه ی گذشته :</p> <p>-به دلیل اینکه اولین جلسه ی دیدار با دانش آموزان است دبیر انتظارات و قوانین خود را بیان کند و با دانش آموزان رابطه ی عاطفی مناسب برقرار نماید .</p> <p>-از دانش آموزان خواسته شود یک دفتر جهت حل تمرین های کتاب و خارج از کتاب و یا نوشتن نکات مهم دروس ، تهیه نمایند .</p> <p>- همیارها فرم های مخصوص را از دبیر تحویل بگیرند و در زمان های مشخص چک لیست توسط آن ها تنظیم شود .</p>	ارتباط اولیه
	<p>گروه بندی دانش آموزان به گروه های پنج نفره یا سه نفره با نام های شاعران و نویسندگان به انتخاب دانش آموزان</p> <p>انتخاب یک یا دو همیار معلم بر اساس تعداد دانش آموزان</p> <p>چینش صندلی در کلاس بهتر است به شکل منحنی یا دایره باشد تا گروه ها بتوانند روبروی هم قرار بگیرند و گفت و گوی متقابل داشته باشند . در صورت وجود تک صندلی در کلاس می توان صندلی ها به شکل دایره های پنج تایی تنظیم شود تا تبادل اطلاعات راحت تر باشد .</p>	گروه بندی ، مدل و ساختار کلاسی
زمان : ۶ دقیقه	<p style="text-align: center;">ایجاد انگیزه و آماده سازی :</p> <p>۱-نوشتن عنوان درس .</p> <p>۲- نشان دادن تصاویر شاعران و نویسندگان به دانش آموزان</p>	روش ایجاد و تداوم انگیزه
زمان : ۱۲ دقیقه	<p style="text-align: center;">فعالیت معلم :</p> <p>به منظور ارزشیابی تشخیصی سوالات زیر به منظور ورود به درس جدید و پل ارتباطی بین درس جلسه قبل و این جلسه از دانش آموزان پرسیده می شود . به عبارتی دیگر سوال های ارزشیابی تشخیصی از رفتار ورودی و پیش نیاز درس طرح شده است .</p> <p>دانش آموزان باید بتوانند به این سوالات پاسخ دهند :</p> <p>۱-شاعرانی که سبک هندی شعر می گفتند نام ببرند .</p> <p>۲- درباره ی ویژگی های سبک هندی بگویند .</p>	ارزشیابی آغازین

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید .

www.asebankafinet.ir

	۳- درباره ی مشروطه چه می دانند ؟	
روش های تدریس	روش ها رویکرد تلفیقی است از : روش پرسش و پاسخ ، روش کارآرایی گروه ، روش تدریس اعضای گروه ، روش واحد کار	
ب: فعالیت های مرحله حین تدریس		
آماده سازی	-تقسیم درس بین اعضای گروه به طور مساوی و تعیین زمان برای مطالعه ی مطلب درس - با نشان دادن درس به شکل پاورپوینت در کلاس دبیر می خواهد گروه ها به کشف بین عبارات و بخش های درست پردازند . https://t.me/adabiyatiame11 ادبیات جامع یازدهم و دوازدهم	زمان : ۲۵ دقیقه
ارائه درس جدید	فعالیت های معلم – دانش آموز : این فعالیت ها به طور تلفیقی صورت می گیرد و در یک راستا و به موازات هم است بنابراین مجزا کردن آن ها از هم منطقی نیست و تفکیک آن به معنای مجزا بودن فعالیت های معلم و دانش آموز است و منطقی به نظر نمی رسد و به همین خاطر از خط چین استفاده شده است .	
	فعالیت های معلم	فعالیت های دانش آموزان
	-درگیر کردن آن ها با کشف ارتباط بین مطالب درس و یادداشت کردن نکات مهم درس در برگه ای - نظارت بر گفتگوی دانش آموزان در هر گروه درباره ی نکاتی که یادداشت کرده اند. - از دانش آموزان خواسته می شود با همتایان خود در مباحث مشترک تبادل نظر کنند .	-کشف ارتباط بین سبک بیداری و سبک بازگشت ادبی در متن درس و یادداشت برداری - گفتگوی دانش آموزان در هر گروه درباره ی نکاتی که یادداشت کرده اند . - دانش آموزان با همتایان خود در مباحث مشترک تبادل نظر می کنند و رفع اشکال می کنند .
	-دبیر از دانش آموزان می خواهد هر دانش	هر دانش آموز مطالبی که یاد گرفته به دیگر

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید .

www.asebankafinet.ir

<p>اعضای گروه خود آموزش می دهد .</p>	<p>آموز مطالبی که یاد گرفته اند به دیگر اعضای گروه خود آموزش دهد .</p>	
<p>هر نفر از گروه برای کل کلاس نکات درس را توضیح می دهد و یک یا دو نفر خلاصه نکات را به شکل نمودار و یا چارت روی تابلو می نویسد (حین توضیحات دانش آموزان از پاورپوینت درس نیز کمک می گیرند .)</p>	<p>دبیر می خواهد هر نفر از اعضای گروه برای کل کلاس نکات درس را توضیح دهد و یک نفر خلاصه ی نکات را به شکل نمودار و یا چارت روی تابلو بنویسد (حین توضیحات دانش آموزان می توانند از پاورپوینت درس نیز کمک بگیرند .)</p>	
<p>-دانش آموزان ویژگی های سبکی دوره ی هندی و دوره ی بیداری را با هم مقایسه کنند .</p> <p>-دانش آموزان عواملی چون تاثیر جنگ های نافرجام ایران و روس ، توجه مردم به واقعیت ها و امکانات فنی دنیای جدید ، اعزام دانشجویان ایرانی به خارج از کشور برای تحصیل و ... را بیان می کنند .</p> <p>دانش آموزان برای یکدیگر مباحث دیگر درس را توضیح می دهند و اعضای گروه می توانند گفته های گروه های دیگر را کامل کنند و رفع ابهام نمایند .</p>	<p>دبیر می خواهد ویژگی های سبکی دوره ی هندی و دوره ی بیداری را با هم مقایسه کنند .</p> <p>-عوامل موثر بر بیداری مردم در دوره ی مشروطه را با توجه به آموخته ها بگویند .</p> <p>-مباحث دیگر دروس را برای اعضا توضیح دهند .</p>	
<p>در پاسخ به سوالات کارت ها حضور فعال دارند و به سوالات پاسخ به صورت گروهی و یا انفرادی پاسخ می دهند .</p>	<p>کارت های تندخوانی که شاعران و نویسندگان دوره ی سبک بیداری و مشروطه روی آن ها نوشته شده نشان داده می شود و خواسته می شود دانش آموزان آثار یا ویژگی مهم آن شاعر یا نویسنده را بیان کنند .</p>	
<p>ثبت نمرات مثبت و منفی اعضای هر گروه توسط همیاران</p>	<p>ثبت نمرات دانش آموزان در دفتر کلاس</p>	

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

دانش آموزان همتایان فعال خود را تشویق می کنند .	تشویق دانش آموزان فعال در هر گروه	
دانش آموزان نتیجه می گیرند زبان سبک بیداری زبان مردم کوچه بازار است و آثار و ویژگی شاخص شاعران و نویسندگان این دوره را می گویند . -دانش آموزان نگرش خود را نسبت به تغییر سبک هندی به دوره ی بیداری بیان و گفتگو می کنند .	-دبیر می خواهد بر اساس آن چه که یاد گرفته اند ، نتیجه بگیرند که چه تفاوت هایی بین سبک های هندی و دوره ی بیداری وجود دارد و محور فکری شاعران و نویسندگان این دوره بیشتر چیست . - دبیر می خواهد دانش آموزان نگرش خود را نسبت به سبک این دوره ، شاعران آن و تغییر سبک در این دوره بگویند و بحث و گفت و گو کنند .	
زمان : ۳۰ دقیقه		
شرکت فعال در پاسخ های گروه تهیه ی تحقیق های گروهی : معرفی بیشتر شاعران و نویسندگان این دوره - تهیه ی نمودار خلاصه ی درس در مقوا - حل خود ارزیابی کتاب و خارج از کتاب با استفاده از بهره گیری از تجربیات و آموخته های قبلی و جدید		فعالیت های خلاقانه دانش آموزان
ج: فعالیت های تکمیلی		
زمان :طول تدریس زمان : ۶دقیقه	الف : تکوینی (در جریان تدریس) در حین تدریس با طرح پرسش های مناسب آن ها را به سوی یادگیری سوق می دهیم . با گفتن نام شاعر یا نویسنده دانش آموز یک ویژگی مهم آن ها را بیان می کند .	ارزشیابی
زمان : ۳ دقیقه	دانش آموزان نتیجه می گیرند زبان سبک بیداری زبان مردم کوچه بازار است و آثار و ویژگی شاخص شاعران و نویسندگان این دوره را می گویند و ...	جمع بندی و ساخت دانش جدید

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

<p>زمان : ۲ دقیقه</p>	<p>تمرین های فردی :</p> <p>۱- تمرین های درس را حل کنند .</p> <p>۲- سوالاتی که در سایت همگام سازی مدرسه قرار می گیرد پاسخ دهند .</p> <p>تمرین گروهی :</p> <p>۱- تهیه ی نمودار و چارت از بخش های مهم درس</p> <p>۲- تحقیق درباره ی شاعران و نویسندگان مورد علاقه ی خود را در این دوره و بررسی یک یا دو اثر از آثار این شاعران و نویسندگان به شکل گروهی و انجام پروژه فصل (به منظور ارتباط دادن دروس سبک شناسی با بخش تاریخ ادبیات این تحقیق تلفیق دروس تاریخ ادبیات و سبک شناسی مربوط به آن است تا دانش آموزان بتوانند کاملا درس را به شکل کاربردی بیاموزند .</p> <p>در این تحقیق دانش آموزان یک یا دو اثر از شاعر و نویسنده را سبک شناسی می کنند و ویژگی های آن را بیان می کنند .</p>	<p>تعیین تکالیف و اقدامات بعدی</p>
<p>زمان : ۱ دقیقه</p>	<p>برای شناخت زندگی نامه ی شاعران و نویسندگان معاصر کتاب از صبا تا نیما نوشته ی دکتر یحیی آرین پور و برای شناخت بیشتر نثر دوره ی مشروطه و سرگذشت نثر معاصر کتاب نویسندگان پیشرو در ایران از محمدعلی سپانلو ، برای شناخت بیشتر شاعران و نویسندگان عصر معاصر و دوره ی بیداری کتاب چون سبوی تشنه نوشته دکتر محمد جعفر یاحقی معرفی می گردد .</p> <p>خاتمه : ختم کلاس با فرستادن صلوات و یا بیتی پندآموز انجام می شود .</p>	<p>معرفی منابع</p>