

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

دبیرخانه کشوری راهبری درس علوم و فنون

طرح درس روزانه درس علوم فنون دوازدهم				
مشخصات کلی	درس : ۸	موضوع درس : اختیارات شاعری وزنی	تاریخ اجرا :	مدت اجرا : ۹۰
	مجری :	کلاس : دوازدهم کد پرسنلی :	تعداد فراگیران :	مکان :
الف : قبل از تدریس				
اهداف بر اساس تلفیقی از هدف نویسی برنامه درس ملی و طبقه بندی جدید بلوم				
سطح هدف	اهداف و پیامدها			
هدف کلی	دانش آموزان با اختیارات شاعری زبانی در شعر آشنا می شوند .			
اهداف مرحله ای	۱- درک صحیح و تقویت خوانش عروضی ۲- شناخت اختیارات وزنی ۳- مقایسه ی ابیاتی که اختیارات زبانی و وزنی دارند .			
هدف های رفتاری آموزشی	اهداف (با رعایت توالی محتوای درسی) انتظارات در پایان آموزش	حیطه و سطح در بلوم	عناصر برنامه درسی ملی تعقل ، ایمان ، علم ، عمل و اخلاق	
			عرصه ارتباط با	
			عناصر	خود خدا خلق خلقت
	اختیارات وزنی را به خوبی در بیت ها بشناسند .	فهمیدن	تعقل	*
	توانایی مقایسه ی درست ابیاتی که اختیارات زبانی دارند با ابیاتی که اختیار وزنی دارند .	تفسیر	تعقل	*

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید .

www.asebankafinet.ir

	*		ایمان	آفریدن	علاقه به تحقیق و پژوهش و مطالعه فردی و گروهی و تقویت روحیه ی زیباشناختی	
		*	ایمان	فهمیدن	توجه به جنبه های زیبایی شناختی ابیات	
		*	علم	دانش	آشنایی با مفاهیم اختیارات وزنی زبانی	
		*	علم	فهمیدن	شناخت دقیق تر اوزان عروضی	
			عمل	فهمیدن	توجه به خوانش عروضی به شکل سماعی	
		*	عمل	دانش	تشخیص اختیارات زبانی و اختیارات وزنی	
		*	عمل	کاربرد	مهارت نوشتن تقطیع درست ابیات و رعایت اختیارات زبانی وزنی	
	*		اخلاق	کاربرد	رعایت اخلاق علمی و پژوهشی در حوزه ی زندگی فردی و اجتماعی	
	*		اخلاق	کاربرد	رعایت آداب اخلاقی در کار گروهی و فردی	
رئوس مطالب	اختیارات وزنی : ۱- بلند بودن هجای پایان مصراع ، ۲- آوردن فاعلاتن به جای فعلاتن ، ۳- ابدال، ۴- قلب https://t.me/tarighatoloumvafonoun طریقت علوم ادبی					
مواد و رسانه های آموزشی	۱- کتاب علوم فنون ۲- گچ سفید و رنگی یا ماژیک وایت برد ۳- تخته هوشمند و سی دی پاورپوینت درس ۴- موسیقی جهت خوانش ابیات با وزن عروضی ۵- دفتر کلاس و دفتر تمرین دانش آموز ۶- کارت های تندخوانی که اختیارات وزنی و زبانی در آن جداگانه نوشته شده است .					

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

	<p style="text-align: center;">فعالیت دانش آموزان</p> <p>۱- «به دلیل مرتبط بودن درس پنجم با درس هشتم جهت ارزشیابی ، درس پنجم جلسه ی قبل برای مطالعه مشخص شده است .»</p> <p>-یادآوری و پرسش از اختیارات شاعری زبانی از چند دانش آموز به خصوص از دانش آموزی که در جلسه ی پیش غایب بوده و باید افراد گروه با او کار می کردند تا از افراد گروه عقب نیفتد . (پرسش توسط افراد گروه انجام می شود)</p> <p style="text-align: center;">فعالیت معلم :</p> <p>۱- در پرسش و پاسخ نظارت داشته باشد و مطمئن شود همه درس را یاد گرفته اند .</p> <p>۲- به صورت انفرادی سوالاتی را بپرسد و در صورت لزوم رفع اشکال نماید .</p> <p>انتظار می رود که دانش آموزان در پرسش و پاسخ به سوالاتی از این قبیل پاسخ دهند :</p> <p>۱- اختیارات زبانی چه اختیاراتی است و انواع آن را نام ببرند ؟</p> <p>۲- بیت هایی را تقطیع هجایی کنند و اختیارات آن را مشخص کنند .</p> <p>می توان سوالاتی به شکل آزمونک تهیه کرد و در رایانه سوالات به دانش آموزان داده شود و در زمان معین پاسخ دهند . بخشی از آزمونک را می توان به شکل گروهی برگزار کرد .</p>	<p>پیش بینی رفتار ورودی</p>
<p>زمان : ۱۰ دقیقه</p>	<p>فعالیت دانش آموزان : ایستادن به ادب ، گفتن نام خدا ، سلام ، خواندن یک یا چند بیت شعر پندآموز با صدای بلند</p> <p>فعالیت معلم : سلام ، احوال پرسی ، حضور و غیاب ، گفتن مطلب یا شعری بر اساس موضوع روز</p> <p style="text-align: center;">رسیدگی به تکالیف جلسه ی گذشته :</p> <p>-گرفتن گزارش کتبی یا شفاهی از همیار معلم ها درباره ی چگونگی کار افراد گروه و انجام تکالیف</p> <p>- بررسی دفتر همیار ها و چند تن دیگر از دانش آموزان (به طور تصادفی)</p> <p>- ثبت امتیازات مثبت و منفی عملکرد گروه ها در دفتر کلاس</p>	<p>ایجاد ارتباط اولیه</p>
	<p>گروه بندی دانش آموزان به گروه های سه یا پنج نفره (توصیه می شود برای گروه ها نام یک شاعر یا نویسنده به انتخاب دانش آموزان گذاشته شود)</p> <p>انتخاب همیار معلم «که در ابتدای سال این کار انجام شده است »</p>	<p>گروه بندی ، مدل و ساختار کلاسی</p>

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

زمان : ۶ دقیقه	<p style="text-align: center;">ایجاد انگیزه سازی و آماده سازی :</p> <p>۱-نوشتن عنوان درس . ۲- افراد یک یا دو گروه درباره اختیارات شاعری زبانی مواردی را که یاد گرفته اند می گویند . ۳- دو بیت که یکی اختیارات زبانی و دیگری اختیارات وزنی دارند بر روی تخته توسط دانش آموزان نوشته می شود .</p>	<p>روش ایجاد و تداوم انگیزه</p>
زمان : ۱۲ دقیقه	<p style="text-align: center;">فعالیت معلم :</p> <p>به منظور ارزشیابی تشخیصی ، سوالات زیر به منظور ورود به درس جدید و پل ارتباطی بین درس جلسه قبل و این جلسه از دانش آموزان پرسیده می شود . به عبارتی دیگر سوال های ارزشیابی از رفتار ورودی و پیش نیاز درس مطرح شده است .</p> <p>دانش آموزان باید بتوانند به این سوالات پاسخ دهند :</p> <p>۱-اختیارات شاعری چیست ؟ ۲-انواع اختیارات شاعری را نام ببرند . ۳-بیت «نسیم صبح را گفتم که با او جانبی داری / کز آن جانب که او باشد ، صبا عنبر افشان آید » را تقطیع کنند و اختیارات زبانی آن را مشخص کنند . ۴-وزن شعر را بگویند .</p>	<p>ارزشیابی آغازین</p>
<p>روش ها رویکرد تلفیقی است از : روش پرسش و پاسخ ، الگوی حل مسئله ، ارائه تحقیق و پژوهش ، روش همیاری و گروهی</p>		
روش های تدریس		
ب: فعالیت های مرحله حین تدریس		
زمان : ۲۰ دقیقه	<p>۲-دانش آموز را پای تابلو آورده و دو بیت را که یکی اختیارات زبانی و یکی اختیار وزنی داشته باشد روی تخته بنویسند و بیت را با صدای بلند بخوانند . - دو نفر ابیات را تقطیع هجایی کنند . - وزن های ابیات را همه بگویند .</p>	<p>آماده سازی</p>
فعالیت های دانش آموزان		ارائه
۱-توجه به ضربه ها و یا آهنگ و پاسخ دادن به		۱-درگیر کردن آن ها با شنیدن آهنگ وزن

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

درس جدید	<p>عروضی ابیات با موسیقی و یا ضربه زدن بر روی میز</p> <p>-درگیر کردن دانش آموزان برای خواندن درست بیت ها</p> <p>- درگیر کردن دانش آموزان با موضوع درس و ایجاد انگیزه در آن ها با طرح مسئله که چرا تقطیع ابیات با اوزانی که پیدا کردند و در دو مصراع یکی نیست و در یک یا دو هجا با هم فرق دارند .</p>
<p>دو بیت را بررسی کرده و اختیارات شاعری زبانی را در یک بیت تشخیص می دهند .</p>	<p>۲- بررسی دو بیت و پیدا کردن اختیارات شاعری زبانی از دانش آموزان خواسته می شود .</p>
<p>۳-دانش آموزان با دیدن مواردی که غیر از اختیارات زبانی است دقت می کنند ببینند آیا بر اساس آموزه های کتاب می تواند اختیار وزنی باشد یا خیر .</p>	<p>۳-توضیح درباره ی اینکه در بیت دیگر این اختلاف علامت های هجایی به خاطر قواعد خاص دیگری است که به آن اختیارات وزنی می گویند .</p>
<p>۴-افراد در گروه با کمک هم انواع اختیارات را پیدا می کنند .</p>	<p>۴-دبیر چند بیت پای تخته نوشته و می خواهد اعضای گروه با کمک هم تقطیع کنند و اختیارات آن را پیدا کنند .</p>
<p>۵-دانش آموزان مواردی که غیر از اختیار زبانی است بیان کرده و در یک تقسیم بندی اختیارات وزنی را می شناسند .</p>	<p>۵-دبیر قصد دارد بر اساس فعالیت های فردی و گروهی اختیارات وزنی را دانش آموزان تشخیص دهند و نتیجه بگیرند چه مواردی اختیار وزنی است .</p> <p>https://t.me/tarhedarsiran طرح درس فارسی ، نگارش ، فنون</p>
<p>۶-توجه دانش آموزان به پاورپوینت درس و تحلیل درس در گروه</p>	<p>۶-دبیر پاورپوینت درس را به نمایش گذاشته و دانش آموزان به مطالب درس توجه می کنند .</p>
<p>۷-دانش آموزان انفرادی و گروهی انواع</p>	<p>۷-کارت های تندخوانی که انواع اختیارات</p>

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

<p>اختیارات را از کارت تندخوانی حدس می زنند .</p>	<p>بر روی آن است به دانش آموزان نشان داده می شود و خواسته می شود حدس بزنند کدام نوع اختیار است .</p>	
<p>۸- شرکت فعال در مسابقه و رقابت سالم بین اعضای گروه</p>	<p>۸- برگزاری مسابقه ی شناخت انواع اختیارات در رایانه به شکل تستی و کوتاه پاسخ (این مسابقه بر اساس داشته های دبیر و مدرسه می تواند به شکل های مختلف انجام گیرد)</p>	
<p>۹- شرکت فعال دانش آموزان در مسابقه و ثبت امتیاز ها در چک لیست توسط همیار معلم</p>	<p>۹- تشویق دانش آموزان جهت شرکت در مسابقه و دادن جایزه به گروه برنده (این جایزه می تواند نمره ای اضافه به مستمر داده شود و یا دادن کتاب و ... باشد)</p>	
<p>۱۰- بگویند اختیاراتی که به وزن مربوط می شوند و با تلفظ ارتباطی ندارند اختیارات وزنی شعر هستند و ۴ مورد را که در ابیات به دست آوردند بیان کنند .</p>	<p>۱۰- نتیجه گیری درس به همراه دانش آموزان</p>	
<p>زمان : ۳۰ دقیقه</p>		
<p>شرکت فعال در پاسخ های گروه تهیه ی تحقیق های گروهی که ۲۰ بیت که در آن انواع اختیارات زبانی و وزنی دارد بنویسند . حل تمرین کتاب و خارج از کتاب با استفاده از بهره گیری از تجربیات و آموخته های قبلی و جدید</p>		<p>فعالیت های خلاقانه دانش آموزان</p>
<p>ج: فعالیت های تکمیلی</p>		
<p>زمان : در طول تدریس زمان : ۶ دقیقه</p>	<p>الف : تکوینی (در جریان تدریس) در حین تدریس با طرح پرسش های مناسب آن ها را به سوی یادگیری سوق می دهیم . ابیاتی که دارای اختیارات هستند ، شناسایی کنند .</p>	<p>ارزشیابی</p>

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید .

www.asebankafinet.ir

زمان : ۳ دقیقه	نتیجه می گیرند که اگر تقطیع بیت با وزنی که با کمک خوانش سماعی بیت ، به دست آورده اند یکی نبود و چینش نشانه های آوایی با وزن هماهنگی نداشت ، بیت به احتمال زیاد دارای اختیارات وزنی یا زبانی است . اختیاراتی که شاعر با نحوه ی بیان و شیوه ی تلفظ خود اعمال می کند « اختیار زبانی » و اختیاراتی که به وزن شعر مربوط شود «اختیار وزنی » می گویند .	جمع بندی و ساخت دانش جدید
زمان : ۲ دقیقه	تمرین های فردی : ۱- اختیار وزنی و زبانی ۲۰ بیت مختلف که پایه های آوایی همسان تک لختی ، دو لختی و نیز پایه های آوایی ناهمسان داشته باشند را پیدا کنند . ۲- انواع اختیارات را در یک چارت مقوایی گروهی تهیه کنند . بهترین کار به دیوار کلاس جهت استفاده نصب می شود .	تعیین تکالیف و اقدامات بعدی
زمان : ۱ دقیقه	کتاب ریتم در عروض از اردشیر بزرگ نیا به دانش آموزان معرفی می شود تا بتوانند ابیات را بهتر پیدا کنند . خاتمه : ختم کلاس با فرستادن صلوات انجام می شود .	معرفی منابع