

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . [www.asebankafinet.ir](http://www.asebankafinet.ir)**

**طرح درس روزانه علوم و فنون ادبی دوازدهم**

| طرح درس روزانه درس  |   |   |                                     |
|---|---|---|-------------------------------------|
| مشخصات کلی  | شماره طرح درس: ۷  | موضوع<br>درس: تاریخ ادبیات قرن چهاردهم ( دوره معاصر و انقلاب اسلامی ) | تاریخ اجرا :<br>مدت اجرا : ۹۰ دقیقه |
|   | مجری :  | کلاس :<br>دوازدهم انسانی  | تعداد فراگیران :<br>مکان :          |
| <b>الف : قبل از تدریس</b>   |   |   |                                     |
| <b>اهداف بر اساس تلفیقی از هدف نویسی برنامه درس ملی و طبقه بندی جدید بلوم</b> |   |   |                                     |
| سطح هدف   | <b>اهداف و پیامدها</b>  |   |                                     |
| هدف کلی   | دانش آموزان با تاریخ ادبیات دوره معاصر و انقلاب اسلامی آشنا شوند .  |   |                                     |
| اهداف مرحله ای  | ۱- شناخت محور فکری و درون مایه ادبیات معاصر قبل از انقلاب اسلامی .<br>۲- آشنایی با ویژگی های ادبیات دوره انقلاب اسلامی و شاعران و نویسندگانی که در سه شاخه مختلف فعالیت دارند .<br>۳- آشنایی با شعر و نثر هر دو دوره و درون مایه های فکری هر دوره .<br>۴- آشنایی با لفظ ، قالب و محتوای شعر و نثر شاعران و نویسندگان به نام این دوره .<br>۵- آشنایی با شاعران و نویسندگان هر دو دوره .<br>۶- آشنایی با داستان نویسان نوین ، نویسندگان نسل جدید ، نویسندگان دهه شصت و نویسندگان نسل انقلاب . |   |                                     |
| ×   | اهداف (با رعایت توالی   | حیطه  | عناصر برنامه درسی ملی               |

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید .**

[www.asebankafinet.ir](http://www.asebankafinet.ir)

| تعقل ، ایمان ، علم ، عم و اخلاق |     |     |     | عنصر  | و سطح در بلوم | محتوای درسی) انتظارات در پایان آموزش                                  | x |
|---------------------------------|-----|-----|-----|-------|---------------|---|---|
| عرصه ارتباط با                  |     |     |     |       |               |   |   |
| خلقت                            | خلق | خدا | خود |       |               |   |   |
|                                 |     |     | x   | تعقل  | فهمیدن        | شناخت سبک دوره معاصر و انقلاب اسلامی ، استخراج پیام ها و نکات کلیدی . |   |
|                                 |     |     | x   | تعقل  | فهمیدن        | تفکر در مورد عوامل موثر در حقیقت پیدایش شعر معاصر ایران و گسترش آن .  |   |
|                                 |     |     | x   | تعقل  | تفسیر کردن    | توانایی مقایسه سبک دوره مشروطه با سبک دوره معاصر و انقلاب اسلامی .    |   |
|                                 | x   |     |     | ایمان | آفریدن        | علاقه به تحقیق و پژوهش و مطالعه فردی و گروهی در مورد این دوره .       |   |
|                                 |     |     | x   | ایمان | فهمیدن        | توجه به جنبه های زیبایی شناختی آثار سبک دوره معاصر و انقلاب اسلامی .  |   |
|                                 |     |     | x   | علم   | دانش          | آشنایی با محتوای شعر و نثر این دوره .                                 |   |
|                                 |     |     | x   | علم   | فهمیدن        | شناخت نمونه هایی از شعر و نثر دوره معاصر                              |   |
|                                 |     |     | x   | عمل   | دانش          | تشخیص ویژگی های فکری دوره انقلاب اسلامی در شعر                        |   |
|                                 |     |     | x   | عمل   | کاربرد        | توانایی نقد و تحلیل گفته ها و شنیده ها                                |   |
| x                               |     |     |     | اخلاق | کاربرد        | رعایت اخلاق علمی و پژوهش در حوزه زندگی                                |   |

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . [www.asebankafinet.ir](http://www.asebankafinet.ir)**

|                    |  |  |  |       |        |  |
|--------------------|--|--|--|-------|--------|--|
|                    |  |  |  |       | فردی   |  |
|                    |  |  |  | اخلاق | کاربرد | رعایت آداب اخلاقی در کار گروهی و فردی  |
|                    |  |  |  |       |        | ×  |
|                    |  |  |  |       |        | رئوس مطالب<br>الف) دوره معاصر تا انقلاب اسلامی - شعر در دوره معاصر - شاعران به نام دوره معاصر - شعر دوره معاصر - برخی از نویسندگان دوره معاصر .<br>ب) دوره انقلاب اسلامی - شعر در دوره انقلاب اسلامی - استمرار ادبیات معاصر در عصر انقلاب در سه شاخه - چند تن از شاعران دوره انقلاب - نثر در دوره انقلاب اسلامی - چند تن از نویسندگان دوران انقلاب   |
| زمان               |  |  |  |       |        | مواد و رسانه های آموزشی<br>۱- کتاب علوم و فنون ادبی ۲- تخته سیاه یا وایت برد ۳- گچ یا ماژیک<br>۴- دیتا شو و تخته هوشمند برای نمایش پاورپوینت درس ( تهیه شده توسط معلم یا دانش آموزان )<br>۵- تهیه تصاویر شاعران و نویسندگان این دوره و نمایش دادن آن ها به هنگام تدریس .<br>۶- دفتر کلاسی<br>۷- رایانه که بتوان از آن برای نشان دادن پاورپوینت درس استفاده کرد .<br>۸- تهیه فلش کارت که نام شاعران و نویسندگان ، آثارشان و ویژگی های مربوط به هر دوره بر روی آن نوشته شده باشد .   |
|                    |  |  |  |       |        | پیش بینی رفتار ورودی<br>فعالیت دانش آموزان :<br>۱- گروه بندی دانش آموزان و نام گذاری گروه ها بر اساس نام نویسندگان و شاعران هر دوره به انتخاب خود آن ها - این درس مربوط به ترم دوم است می توان سرگروه ها را با توجه به عملکردشان در ترم اول و نظر زیر گروه ها هم چنان در سمت شان باقی نگاه داشت یا آن ها را با نفرات دیگری عوض کرد . ( نفر جایگزین باید از نظر درسی و نحوه صحیح انجام کار گروه قوی تر از سرگروه باشد ) .<br>۲- مشارکت اعضای گروه ها در پرسش هایی که معلم مطرح می کند .<br>فعالیت معلم :<br>۱- جهت یادآوری و ورود به درس جدید از ویژگی های دوره بازگشت و عصر بیداری که در درس اول خوانده اند سوالاتی پرسیده شود .<br>انتظار می رود که در پرسش و پاسخ دانش آموزان فعالانه به پرسش هایی نظیر پرسش های زیر پاسخ دهند : |
| زمان :<br>۱۰ دقیقه |  |  |  |       |        |  |

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . [www.asebankafinet.ir](http://www.asebankafinet.ir)**

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>۱- در ایجاد نهضت بازگشت ادبی چه عواملی تاثیر داشتند ؟<br/>                 ۲- وضعیت عمومی زبان و ادبیات در دوره بیداری چگونه بود ؟<br/>                 ۳- شاعران به نام دوره بیداری چه کسانی بودند ؟<br/>                 ۴- موضوع ها و حوزه های ادبی نثر دوره مشروطه کدامند ؟<br/>                 و ...<br/>                 یا می توان پرسش ها را از قبل به شکل آزمونک تهیه کرد و در یک مدت زمان مشخص در اختیار دانش آموزان قرار داد تا آن ها پاسخ دهند . آزمونک را می توان به صورت فردی یا به شکل گروهی برگزار کرد .<br/> <a href="https://t.me/adabiyatjame11">https://t.me/adabiyatjame11</a> کانال ادبیات جامع یازدهم و دوازدهم<br/> <a href="https://t.me/tarhedarsiran">https://t.me/tarhedarsiran</a> کانال طرح درس فارسی ، نگارش ، فنون</p>  |  |
| <p style="text-align: center;">۱۰ دقیقه</p> | <p><b>فعالیت دانش آموزان :</b><br/>                 برخاستن از جای خود به هنگام ورود دبیر به کلاس به نشانه ادب - سلام کردن به معلم - نوشتن یک جمله یا بیت شعری پندآموز حاوی یک نکته اخلاقی بر روی تخته و خواندن آن .<br/> <b>فعالیت معلم :</b><br/>                 سلام و احوالپرسی با دانش آموزان - دعوت دانش آموزان به نشستن - حضور و غیاب - اگر در آن روز مناسبت خاصی وجود داشت ، متناسب با آن یک جمله یا یک متن بخواند .<br/>                 رسیدگی به تکالیف جلسه گذشته :<br/>                 - به دلیل این که اولین جلسه ترم دوم بعد از امتحانات ترم اول است معلم یک ارزیابی کلی در مورد امتحان پایانی ترم اول و وضعیت دانش آموزان و نمراتی که کسب کرده اند و علت پایین بودن نمرات برخی از دانش آموزان ارائه می دهد و عنوان این که نمرات پایین آن عده از دانش آموزان ریشه یابی و راهکار جهت بهبود وضع درسی آن ها در ترم دوم خواهد داشت .<br/>                 - از دانش آموزان خواسته شود یک دفتر همانند ترم اول برای حل تمرین های کتاب و یادداشت نکات و تمرین های خارج کتاب و نوشتن تست های مربوط به هر درس داشته باشند .</p> | <p style="text-align: center;"><b>ایجاد ارتباط اولیه</b></p> |

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید .**

[www.asebankafinet.ir](http://www.asebankafinet.ir)

|                 |  |  |
|-----------------|--|--|
|                 | <p>- همیار ها : فرم جدید مخصوص ثبت فعالیت های خود را از دبیر تحویل بگیرند و در زمان های مشخص گزارش ها و اقدامات انجام شده خود را به معلم تحویل دهند و چک لیست ها توسط آن ها تنظیم شود .</p>  |  |
| <p>زمان</p>     | <p>- گروه بندی دانش آموزان به گروه های سه یا پنج نفره با نام های شاعران و نویسندگان به انتخاب خودشان .<br/>- چینش صندلی ها در کلاس بهتر است به شکل منحنی یا دایره باشد تا گروه ها بتوانند روبروی هم قرار بگیرند و گفت و گوی متقابل داشته باشند . در صورت وجود تک صندلی در کلاس می توان صندلی ها را به شکل دایره های پنج تایی تنظیم کرد تا تبادل اطلاعات راحت تر باشد .</p>   | <p><b>گروه ، بندی ، مدل و ساختار کلاسی</b></p> |
| <p>۶ دقیقه</p>  | <p><b>ایجاد انگیزه و آماده سازی :</b><br/>۱-نوشتن عنوان درس<br/>۲- نشان دادن تصاویر شاعران و نویسندگان به دانش آموزان .</p>  | <p><b>روش ایجاد و تداوم انگیزه</b></p>         |
| <p>۱۲ دقیقه</p> | <p><b>فعالیت معلم :</b><br/>به منظور ارزشیابی تشخیصی ، سوالات زیر به منظور ورود به درس جدید و پل ارتباطی بین درس جلسه قبل ( ترم اول ) و این جلسه ( درس جدید ترم دوم ) از دانش آموزان پرسیده می شود . به عبارتی دیگر این پرسش ها از رفتار ورودی و پیش نیاز درس طرح شده است .<br/>دانش آموزان باید بتواند به این پرسش ها پاسخ دهند :<br/>۱-شاعرانی که در دوره بازگشت ادبی شعر می گفتند را نام ببرید ؟<br/>۲- در مورد دگرگونی های به وجود آمده در نثر فارسی دوره مشروطه بگویند .<br/>۳-در مورد ادبیات دوره معاصر و انقلاب اسلامی چه می دانند ؟<br/>۴- در مورد شاعران و نویسندگان این دوره چه شناختی دارند ؟</p> | <p><b>ارزشیابی آغازین</b></p>                  |
|                 | <p>روش هایی که برای تدریس این درس مناسب است ، رویکرد تلفیقی است از :<br/>۱-روش پرسش و پاسخ<br/>۲- روش تدریس اعضای گروه<br/>۳- روش تدریس کارایی گروه</p>  | <p><b>روش های تدریس</b></p>                    |

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . [www.asebankafinet.ir](http://www.asebankafinet.ir)**

|                                      |   |   |
|--------------------------------------|---|---|
|                                      | <p>۴- روش یادگیری معکوس</p> <p>۵- شیوه سخنرانی</p> <p><a href="https://t.me/adabiyatjame11">https://t.me/adabiyatjame11</a> کانال ادبیات جامع یازدهم و دوازدهم</p>  |   |
| <b>ب: فعالیت های مرحله حین تدریس</b> |   |   |
| <b>۲۰ دقیقه</b>                      | <p>۱- تقسیم درس بین اعضای گروه به طور مساوی و تعیین زمان برای مطالعه مطالب درس .</p> <p>۲- با نشان دادن درس به شکل پاورپوینت در کلاس دبیر می خواهد گروه ها به کشف بین عبارات و بخش های درست بپردازند .</p>  | <b>آماده سازی</b>   |
| <b>۲۵ دقیقه</b>                      | <p style="text-align: center;"><b>فعالیت های دانش آموزان</b></p> <p>- کشف ارتباط بین سبک دوره معاصر و انقلاب اسلامی در متن درس و یادداشت برداری .</p> <p>- گفتگوی دانش آموزان در هر گروه در مورد نکاتی که یادداشت کرده اند .</p> <p>- دانش آموزان با هم کلاسی های خود در مباحث مشترک تبادل نظر و رفع اشکال می کنند .</p>        | <b>ارائه درس جدید</b>   |
|                                      | <p style="text-align: center;"><b>فعالیت های معلم</b></p> <p>- درگیر کردن آن ها با کشف ارتباط بین مطالب درس و یادداشت کردن نکات مهم درس در دفتر .</p> <p>- نظارت بر گفتگوی دانش آموزان در هر گروه در مورد نکاتی که یادداشت کرده اند .</p> <p>- از دانش آموزان خواسته شود با همکلاسی های خود در مباحث مشترک تبادل نظر کنند .</p> |   |
|                                      | <p>- هر دانش آموز مطالبی که یاد گرفته به دیگر اعضای گروه خود آموزش دهد .</p>  |   |
|                                      | <p>- دانش آموزان ویژگی های سبکی دوره معاصر و دوره انقلاب را با هم مقایسه کنند .</p> <p>- دانش آموزان عواملی که در پیدایش شعر معاصر مانند : انقلاب مشروطیت ، پایان سلسله قاجار و سلطنت رضاشاه را بیان کنند .</p>   | <p>- دبیر از دانش آموزان می خواهد هر کسی مطالبی که یاد گرفته به دیگر اعضای گروه خود آموزش دهد .</p> <p>- دبیر از دانش آموزان می خواهد ویژگی های سبک دوره معاصر و دوره انقلاب را با هم مقایسه کنند .</p> <p>- استمرار ادبیات معاصر را در</p> |

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید .**

[www.asebankafinet.ir](http://www.asebankafinet.ir)

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>- دانش آموزان برای یکدیگر مباحث دیگر درس را توضیح می دهند و اعضای گروه می توانند گفته های گروه های دیگر را کامل و رفع ابهام کنند .</p>  | <p>عصر انقلاب در سه شاخه مجزا بگویند .<br/>- مباحث دیگر درس را برای اعضا توضیح دهند .</p>   |  |
| <p>-هر نفر از گروه برای کل کلاس نکات درس را توضیح می دهد و یک نفر خلاصه نکات را به شکل نمودار روی تابلو می نویسد .</p>   | <p>دبیر می خواهد هر نفر از گروه برای کل کلاس نکات درس را توضیح دهد و یک نفر خلاصه نکات را به شکل نمودار بنویسد .</p>  |  |
| <p>در پاسخ به سوالات کارت ها حضور فعال دارند و به سوالات به صورت فردی یا گروهی پاسخ می دهند .</p>  | <p>-فلش کارت هایی که بر روی آن ها شاعران و نویسندگان این دو دوره نوشته شده نشان داده می شود و از دانش آموزان خواسته می شود آثار یا ویژگی مهم شاعر یا نویسنده را بیان کنند .</p>   |  |
| <p>-ثبت نمرات منفی و مثبت اعضای گروه توسط همیاران</p>  | <p>-ثبت نمرات دانش آموزان در دفتر کلاس</p>  |  |
| <p>دانش آموزان هم کلاس های فعال خود را تشویق می کنند</p>   | <p>-تشویق دانش آموزان فعال در هر گروه</p>   |  |
| <p>-دانش آموزان نتیجه می گیرند چه تفاوت هایی بین سبک این دو دوره وجود دارد و آثار و ویژگی های شتخص شاعران و نویسندگان این دوره را می گویند .<br/>- دانش آموزان نگرش خود را نسبت به سبک این دوره بیان می کنند .</p> | <p>-دبیر می خواهد بر اساس آن چه یاد گرفته اند نتیجه بگیرد که چه تفاوت هایی بین سبک دوره معاصر و دوره انقلاب اسلامی وجود دارد و محور فکری شاعران و نویسندگان این دوره چیست ؟<br/>-دبیر می خواهد دانش آموزان نگرش خود را نسبت به سبک این دوره و شاعران آن بگویند و گفتگو و بحث کنند .</p> |  |

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . [www.asebankafinet.ir](http://www.asebankafinet.ir)**

|                             |  |                                       |
|-----------------------------|--|---------------------------------------|
| زمان                        | شرکت فعال در پاسخ های گروه - تهیه تحقیق و پژوهش هایی که معلم مرتبط با موضوعات مختلف درس تعیین کرده است از جمله : معرفی بیشتر شاعران و نویسندگان این دوره - تهیه روزنامه دیواری - تهیه چارت خلاصه درس - حل خود ارزیابی های کتاب و خارج از کتاب با بهره گیری از آموخته های قبلی و جدید . | <b>فعالیت های خلاقانه دانش آموزان</b> |
| <b>ج: فعالیت های تکمیلی</b> |  |                                       |
| در طول تدریس ۶ دقیقه        | <b>الف) تکوینی (در جریان تدریس) :</b><br>-در زمان تدریس با طرح پرسش های مناسب آن ها را به سوی یادگیری سوق داد .<br>- با گفتن نام شاعر یا نویسنده ، دانش آموز یک ویژگی مهم آن ها را بیان کند .  | <b>ارزشیابی</b>                       |
| ۵ دقیقه                     | <b>ب) ارزشیابی تراکمی :</b><br>اجرای پرسش و پاسخ و طرح پرسش هایی مثل :<br>۱-دلاویز تر از سبز اثر کیست ؟<br>۲- سلمان هراتی شاعر چه دوره ای است ؟<br>۳- از موفق ترین رهروان شعر نیمایی چه کسی است ؟  |                                       |
| ۳ دقیقه                     | دانش آموزان نتیجه می گیرند بین سبک معاصر و سبک دوره انقلاب اسلامی چه تفاوت هایی وجود دارد و ویژگی های شاخص شاعران و نویسندگان این دوره چیست.   | <b>جمع بندی و ساخت دانش جدید</b>      |
| ۲ دقیقه                     | <b>تمرین های فردی :</b><br>۱-خود ارزیابی های درس را جواب دهند .<br>۲-پاسخ به سوالات خارج کتاب که توسط معلم تعیین شده است .<br>۳-مروری بر درس بعدی داشته باشند .<br><b>تمرین های گروهی :</b>  | <b>تعیین تکالیف و اقدامات بعدی</b>    |



**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . [www.asebankafinet.ir](http://www.asebankafinet.ir)**

|                |   |                           |
|----------------|---|---------------------------|
|                | <p>۱-تهیه نمودار از بخش های مختلف درس .</p> <p>۲-تحقیق در مورد شاعران و نویسندگان مورد علاقه خود در این دوره و بررسی یک یا دو اثر از آثار این شاعران و نویسندگان به شکل گروهی ( به منظور ارتباط دادن دروس سبک شناسی با بخش های تاریخ ادبیات این تحقیق تلفیق دروس تاریخ ادبیات و سبک شناسی مربوط به آن است تا دانش آموزان بتوانند کاملا درس را به شکل کاربردی بیاموزند . در این تحقیق دانش آموزان یک یا دو اثر از شاعر و نویسنده را سبک شناسی می کنند و ویژگی های آن را بیان می کنند .</p> |                           |
| <p>۱ دقیقه</p> | <p>برای شناخت بهتر زندگی نامه شاعران و نویسندگان معاصر کتاب «از صبا تا نیما» نوشته دکتر یحیی آرین پور برای شناخت بیشتر نثر معاصر کتاب «نویسندگان پیشرو در ایران» از محمدعلی سپانلو</p>  | <p><b>معرفی منابع</b></p> |
|                | <p>ختم کلاس با فرستادن صلوات بر محمد و آلش</p>  | <p><b>خاتمه</b></p>       |