

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

دبیرخانه کشوری راهبری درس فارسی دوازدهم

طرح درس روزانه درس فارسی دوازدهم				
مشخصات کلی	شماره طرح درس : ۱	موضوع درس : شکر نعمت	تاریخ اجرا :	مدت اجرا : ۷۵ دقیقه
	مجری :	کلاس : دوازدهم	تعداد فراگیران : ۲۳	مکان :
الف : قبل از تدریس				
اهداف بر اساس تلفیقی از هدف نویسی برنامه درس ملی و طبقه بندی جدید بلوم				
سطح هدف	اهداف و پیامدها			
هدف کلی	دانش آموزان مسائلی را که مربوط به ادبیات تعلیمی است بهتر درک می کنند .			
اهداف مرحله ای	<p>۱- در قلمروی زبانی بتواند معنی لغات درس را بگوید .</p> <p>۲- در قلمروی زبانی (بتواند کاربرد های مختلف تغییر معنایی افعال) را تشخیص بدهند و برای هر یک از معانی آن ها جمله ای بسازند .</p> <p>۳- در قلمروی زبانی (بتواند ویژگی های سبکی و دستور تاریخی قرن هفتم را در گلستان سعدی تشخیص بدهند .</p> <p>۴- در قلمروی زبانی (بتواند واژه های هم آوا ، جهش ضمیر و انواع حذف) را تشخیص بدهد .</p> <p>۵- در قلمروی ادبی بتواند (آرایه های ادبی سجع - تشبیه - مجاز - استعاره) را بگوید</p> <p>۶- در قلمرو فکری مفاهیم ابیات و معانی آن را بگوید</p> <p>۷- در قلمرو فکری بتواند قرابت معنایی برای ابیات بگوید</p> <p>۸- کارگاه متن پژوهی را به خوبی پاسخ دهند .</p>			
هدف های رفتاری آموزشی	اهداف (با رعایت توالی محتوای درسی) انتظارات در پایان آموزش	حیطه و سطح در بلوم	عناصر برنامه درسی ملی تعقل ، ایمان ، علم ، عمل و اخلاق	
			عنصر	عرصه ارتباط با
			خود	خدا
			*	خلق
			تعقل	خلقت
	سعدی و نظم و نثر گلستان را به خوبی بشناسد	فهمیدن		

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه

کنید . www.asebankafinet.ir

		*	تعقل	فهمیدن	درک صحیح و خوانش متن درس با لحن مناسب
		*	تعقل	تفسیر کردن	توانایی درک پیام های آموزشی و اخلاقی درس
	*		ایمان	آفریدن	علاقه به تحقیق و پژوهش و مطالعه ی فردی و گروهی
		*	علم	دانش	پاسخ به پرسش های درس ستایش
		*	علم	دانش	بتواند معانی لغات را با توجه به انتهای کتاب معنی کند
		*	علم	فهمیدن	قلمرو های ادبی ، فکری و زبانی را به خوبی تفکیک کند و پاسخ دهد .
		*	عمل	تحلیل کردن	بتواند مفاهیم اشعار و نوشته ها را بگوید
		*	عمل	دانش	تشخیص ادبیات تعلیمی از دیگر انواع ادبیات
		*	عمل	کاربرد	کاربست آموزه های محتوایی متن درس در حوزه ی قلمرو های زبانی (کلمات هم آوا و جهش ضمیر) ، ادبی (تشبیه ، استعاره ، سجع) و فکری (ادبیات تعلیمی)
		*	عمل	تحلیل کردن	ارتباط درس با ادبیات تعلیمی و علاقه مندی به تعلیم و تربیت و آموزه های اخلاق را به خوبی بفهمند
		*	اخلاق	کاربرد	محبت و دوستی و علاقه مندی عاشقانه نسبت به خدا

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

	<p>۱-شکر نعمت ۲- کارگاه متن پژوهی ۳-گنج حکمت (گمان)</p>	<p>رئوس مطالب</p>
	<p>۱-کتاب ۲- تخته سیاه یا وایت برد ۳-گچ یا ماژیک رنگی ۴- رایانه ای که بتوان power point تهیه شده را برای درس استفاده کرد ۵- دیتا و تخته هوشمند برای نمایش پاورپوینت درس یا اطلاعات تکمیلی درس ۶- نشان دادن کتاب گلستان و آشنایی دانش آموزان با مقدمه گلستان و هشت باب کتاب ۷- موسیقی جهت خوانش ۸- power point تهیه شود در مورد توضیح تحمیدیه و نعت و منقبت ۹- کتاب های مرجع جهت معرفی ۱۰- دفتر کلاس و لیست خودکار ۱۱- جایزه لازم به ذکر است در تهیه ی وسایل کمک آموزشی ، از دانش آموزان نیز کمک گرفته می شود و بهترین کار ها جمع آوری می شود تا در نمایشگاه بهمن ماه و اردیبهشت ماه در معرض دید همگان قرار بگیرد .</p>	<p>مواد و رسانه های آموزشی</p>
	<p style="text-align: center;">فعالیت دانش آموزان</p> <p>۱- پرسش از درس ستایش از چند تن از دانش آموزان به خصوص از دانش آموزی که در جلسه پیش غایب بوده و باید افراد گروه با او کار می کردند تا از افراد گروه عقب نیفتد . (پرسش توسط افراد گروه انجام می شود)</p> <p style="text-align: center;">فعالیت معلم :</p> <p>در پرسش و پاسخ نظارت داشته باشد و مطمئن شود همه درس را یاد گرفته اند . ۲- به صورت انفرادی سوالاتی را بپرسد و در صورت لزوم رفع اشکال نماید . انتظار می رود که دانش آموزان فعالانه در پرسش و پاسخ سوالاتی را مانند سوالات زیر پاسخ دهند :</p> <p>۱- تفاوت ستایش با نیایش را بیان کنند . ۲- آرایه تلمیح را به درستی همراه با نمونه ای درس توضیح دهند .</p>	<p>پیش بینی رفتار ورودی</p>
<p>زمان : ۵ دقیقه</p>	<p>فعالیت دانش آموزان : ایستادن به ادب ، گفتن نام خدا ، سلام ، خواندن یک یا چند بیت تعلیمی با صدای بلند فعالیت معلم : پس از شنیدن شعر ورودی دعوت به نشستن ، احوال پرسی ، حضور و غیاب رسیدگی به تکالیف جلسه ی گذشته : -پرسش از دو همیار معلم در مورد این که آیا افراد گروه تکالیف خود را انجام داده</p>	<p>ایجاد ارتباط اولیه</p>

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

	اند یا خیر . -دیدن تکالیف همیار ها و چند تن دیگر از دانش آموزان (به طور تصادفی)	
	گروه بندی ، مدل و ساختار کلاسی	گروه بندی دانش آموزان به گروه های پنج نفره با نام های : شاعران و انتخاب همیار معلم
زمان : ۸ دقیقه	ایجاد انگیزه و آماده سازی : ۱-نوشتن عنوان درس و نشان دادن تصویر سعدی یا گلستان ۲-افراد گروه سعدی مختصری درباره ی حمدیه نعت و منقبت پیامبر و امامان شیعه و باب های گلستان توضیح دهند ۳-با استفاده از گذاشتن موسیقی و خوانش صحیح درس ، دانش آموزان را با لحن تعلیمی درس آشنا کنند .	روش ایجاد و تداوم انگیزه
زمان : ۵ دقیقه	فعالیت معلم : به منظور ارزشیابی تشخیصی ، سوالات زیر به منظور ورود به درس جدید و پل ارتباطی بین درس جلسه قبل و این جلسه از دانش آموزان پرسیده می شود . به عبارتی دیگر سوال های ارزشیابی تشخیصی از رفتار ورودی و پیش نیاز درس طرح شده است . دانش آموزان باید بتوانند به این سوالات پاسخ دهند : ۱-اشعار گلستان در چه قالبی سروده شده است ؟ ۲- لحن خواندن اشعار تعلیمی چگونه است ؟ ۳- ادبیات تعلیمی چیست ؟ ۴- چه کسانی در سرودن اشعار تعلیمی مشهورند ؟ ۵- بزرگ ترین آثار سعدی کدام است ؟	ارزشیابی آغازین
	روش ها رویکرد تلفیقی است از : ۱-روش پرسش و پاسخ ۲- آموزش معکوس : که چکیده در رئوس مطالب از قبیل در اختیار دانش آموزان قرار گیرد و کلاس به تدریس نکات اصلی درس رکن و خوانش اختصاص یابد	روش های تدریس

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید .
www.asebankafinet.ir

<p>۳- شیوه سخنرانی : که معلم ابتدا درباره تفاوت ستایش و نیایش صحبت می کند . ۴- ارائه تحقیق و پژوهش ارتباط معنی درس با آیات قرآن کریم و احادیث بزرگان دین</p>	
<p>ب: فعالیت های مرحله حین تدریس</p>	
<p>زمان : ۵ دقیقه</p>	<p>- کار کردن بر روی خوانش و لحن تعلیمی دانش آموزان با استفاده از موسیقی و لحن اشعار تعلیمی دیگر - بیان کردن تفاوت ادبیات تعلیمی از انواع دیگر ادبیات که تاثیر زیادی بر خوانش و فهم این اشعار دارد - خوانش ابیات توسط خودم و دانش آموزان و مشخص کردن اینکه کدام یک از خوانش های دانش آموزان بهتر بود .</p>
<p>فعالیت های معلم - دانش آموز : این فعالیت ها به صورت تلفیقی مطرح می شود و تفکیک آن به معنای مجزا بودن فعالیت های معلم و دانش آموز است و منطقی به نظر نمی رسد و به همین خاطر از خط چین استفاده شده است .</p>	
<p>فعالیت های دانش آموزان</p>	<p>فعالیت های معلم</p>
<p>۱- پاسخگوی پرسش هایی که معلم می کند باشند . - شرکت در پرسش و پاسخ گروهی کلاس - خواندن درس با لحن مناسب - لذت بردن از درس و ستایش خدا</p>	<p>۱- طرح چند پرسش از سعدی و نثر او که آن ها را به سمت موضوع درس سوق دهد - آشنایی آن ها با خوانش صحیح درس جهت التذاذ ادبی - همزمان با تدریس درس از فیلم های آموزشی مناسب برای تاثیرگذاری بیشتر استفاده شود .</p>
<p>۲- معانی لغات در دفترهای خود توسط سرگروه هر گروه روی تخته بنویسید .</p>	<p>۲- بررسی معانی لغت درس</p>
<p>۳- با توجه به این که قبلا طبق یادگیری معکوس درس جدید را مطالعه کرده اند و قلمرو ها اطلاعاتی دارند با اشتیاق فراوان تبادل اطلاعات می کنند .</p>	<p>۳- می خواهیم افراد در گروه با کمک سرگروه خویش قلمرو های زبانی ادبی را بررسی کنند . زیرا از قبل به شیوه ی یادگیری معکوس رئوس و خلاصه مطالب در اختیارشان گذاشته ام .</p>
<p>۴- افراد گروه نتایج بررسی ادبیات و مفاهیم قلمرو فکری را به دوستانشان می گویند .</p>	<p>۴- از افراد گروه می خواهیم به ترتیب ، قلمرو های ابیات را بررسی کنید پس مفهوم</p>

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

	هر بیت در قلمرو فکری بیان کنید .	
۵- به آموزه های علم در مورد تفاوت کلمات هم آوا توجه می کنند .	۵- در کارگاه متن پژوهی تفاوت معنایی کلمات هم آوا و جهش ضمیر آموزش داده می شود .	
۶- با توجه به آرایه های نوشته شده روی تابلو دانش آموزان آن ها را در متن درس تشخیص دهند .	۶- آرایه های به کار رفته خصوصا سجع ویژه این درس روی تابلو نوشته می شود و از دانش آموزان خواسته می شود آن ها را در متن درس بیابند .	
۷- به توضیحات معلم گوش دهند و توجه کنند.	۷- انواع حذف با توجه به آموزه های سال های قبل مجددا توضیح داده می شود .	
۸- بگویند گلستان سعدی جزء ادبیات تعلیمی است و با دیگر انواع ادبی متفاوت است و نتیجه ی درس این که انسان از خودشناسی به خداشناسی می رسد (من عرف نفسه فقد عرف ربه)	۸- نتیجه گیری علمی و اخلاقی درس به همراه دانش آموزان انجام شود .	
دانش آموزان مفهوم گنج حکمت (گمان) را به همراه آرایه ها و نکات دستوری شاخص آن بگویند .	۹- مفهوم گنج حکمت (گمان) برای دانش آموزان گفته شود .	
شرکت فعال دانش آموزان در بحث گروهی و ثبت امتیاز در لیست توسط همیار معلم	۱۰- تشویق دانش آوزان و گروه های فعال و امتیازی برای آن ها قائل شود (همچون نمره و جایزه)	
زمان : ۵۰ دقیقه		
	شرکت فعال در پاسخ های گروه تهیه تحقیق های گروهی متناسب با موضوعاتی که دبیر به آن ها می دهد . حل تمرین کتاب و خارج از کتاب با استفاده از بهره گیری از تجربیات و آموخته های قبلی و جدید	فعالیت های خلاقانه دانش آموزان
ج: فعالیت های تکمیلی		

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

زمان : در طول تدریس ۵ دقیقه	الف : تکوینی (در جریان تدریس) -در زمان تدریس با طرح پرسش های مناسب با استفاده از آرایه های نوشته شده بر روی تابلو همچون سجع ، استعاره ، مجاز آن ها را در متن درس تشخیص دهند - شیوه ابلاغی و جهش ضمیر را در متن درس پیدا کنید . - چگونه انسان از خودشناسی به خداشناسی می رسد . ب : ارزشیابی تراکمی اجرای پرسش و پاسخ به روش فعال ، پرسش هایی همچون ۱- به شکر اندرش مزید نعمت فعل را مشخص کند و نوع حذف را بنویسید . ۲- جهش ضمیر را در جمله (بوی گلم چنان مست کرد) مشخص کنید ؟ ۳- رای فک اضافه را در مصرع (کان سوخته را ان شد و آواز نیامد) پیدا کنید ؟	ارزشیابی
زمان : ۱ دقیقه	در مورد ادبیات تعلیمی نتیجه گیری کنند و آن را با انواع دیگر ابیات مقایسه کنند و بگویند چه تفاوتی دارند	جمع بندی و ساخت دانش جدید
زمان : ۱ دقیقه	تمرین های فردی : ۱- معنی لغات درس (مست و هوشیار) را از آخر کتاب و یا فرهنگ لغت پیدا کرده و بنویسید. ۲- آرایه های درس (مست و هوشیار) را تا حدی که می توانند بنویسند و قلمروها را از پاورها و چکیده ی مطالبی که در اختیارشان گذاشته ام مطالعه کنند . ۳- سه بیت خارج از کتاب بنویسید که در آن آرایه های سجع و استعاره به کار رفته است بنویسند . ۴- درس ۱ تا آخر گنج حکمت پرسیده می شود . تمرین گروهی : درباره ادبیات تعلیمی و شاعرانی که در زمینه ادبیات تعلیمی اشعاری را سروده اند به صورت گروهی تحقیق کنند .	تعیین تکالیف و اقدامات بعدی

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه

کنید . www.asebankafinet.ir

زمان ۱ : دقیقه	<p>- کتاب قرابت معنایی دکتر علیرضا محمدی</p> <p>- کتاب دستور زبان نظام جدید دکتر علیرضا محمدی</p> <p>- کتب تست ادبیات جامع خیلی سبز / نشر الگو / شگفت انگیز فارسی</p> <p>- کتاب دستور زبان دکتر هامون سبطی</p> <p>- کتاب نگاهی تازه به بدیع از سیرس شمیسا</p> <p>- کتاب معانی سیروس شمیسا</p> <p>خاتمه : ختم کلاس با فرستادن صلوات انجام می شود .</p>	معرفی منابع
----------------------	---	----------------