

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . [www.asebankafinet.ir](http://www.asebankafinet.ir)**

| طراحی آموزشی براساس برنامه ملی (موقعیت محور)   |     |                          |     |   |                 |
|--|-----|--------------------------|-----|---|-----------------|
| پایه: هفتم   |     | عنوان درس: نقش‌های هندسی |     | ماده درسی: فرهنگ و هنر<br>مدت: ۵۰ دقیقه<br>نام دبیر: استان:   |                 |
| هدف کلی درس: آشنایی دانش‌آموز با گره و واگیره در هنر طراحی سنتی ایرانی اسلامی و کسب مهارت در طراحی و کاربرد آن |     |                          |     |   |                 |
| اهداف آموزشی   |     |                          |     |   |                 |
| عرصه‌ها  |     |                          |     | دانش‌آموز در این درس باید:  | حیطه‌ها و اهداف |
| خلقت   | خلق | خود                      | خدا |   |                 |
| *  |     | *                        | *   | مفهوم گره و واگیره را درک کند.<br>گره‌ها را در آثار هنری ایران تشخیص دهد.<br>تفاوت واگیره و گره را تشخیص دهد.<br>نحوه الهام گرفتن از طبیعت را در طراحی نقوش هندسی درک کند.<br>بر روی نقوش هندسی موجود در میراث فرهنگی - هنری کشرمان تفکر کند. | تعقل            |
| *  | *   | *                        | *   | از اهمیت وجود نظم و تکرار موجود در طراحی نقوش هندسی، به وجود نظم حاکم بر طبیعت پی ببرد.<br>نسبت به کاربرد و تلفیق این درس با سایر هنرها نگرش مثبت داشته باشد.<br>پس از یادگیری درس و تکنیک جدید و اتمام پروژه عملی شکرگزار باشد.              | ایمان           |
| *  |     | *                        | *   | اصول اولیه طراحی سنتی را بیان کند.<br>روش‌هایی را برای طراحی واگیره و ایجاد گره مثال بزند.<br>کاربرد واگیره را در طراحی یک گره بیان کند.<br>کاربرد گره را در طراحی سنتی بیان کند.   | علم             |

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . [www.asebankafinet.ir](http://www.asebankafinet.ir)**

|  |   |   |  |                   |
|--|---|---|--|-------------------|
| *  |   | * | *<br>ویژگی‌های حاکم بر گره و واگیره را در طراحی سنتی خود نشان دهد.<br>یک واگیره شمسه را به بهترین شکل طراحی کند.<br>براساس واگیره طراحی شده یک گره را به نحو احسن اجرا کند.<br>با توجه به مبانی هنر ایرانی اسلامی یک گره طراحی کند.          | عمل               |
| *  |   | * | *  |                   |
| *  |   | * | *  |                   |
|  | * | * | *<br>برای طراحی یک واگیره از خود خلاقیت نشان دهد.<br>در کار گروهی نسبت به اعضای گروه خود احساس مسئولیت کند.<br>با دیدن تصویر اولیه (عنوان) درس به طراحی سنتی ایرانی اسلامی علاقه نشان دهد.<br>با دقت به فعالیت‌های هم‌تیمی‌های خود توجه کند. | اخلاق             |
| روش تدریس: ICT و تلفیقی از روش‌های (بدیعه پردازی، بارش فکری، بحث گروهی)  |   |   |  |                   |
| نحوه ارائه تدریس: با تأکید بر روش‌های فعال (نوین) و استفاده از فناوری اطلاعات و ارتباطات توسط معلم و دانش آموز |   |   |  |                   |
| مدل کلاس: گروهی  |   |   |  |                   |
| روش بحث گروهی و پرسش - پاسخ (۵ دقیقه)  |   |   |  | ارزشیابی<br>ورودی |
| فعالیت‌های معلم و دانش آموز  |   |   |  |                   |

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . [www.asebankafinet.ir](http://www.asebankafinet.ir)**

گام اول:

حضور و غیاب، رسیدگی به وضعیت انطباقی کلاس، رسیدگی به تکالیف خواسته شده، ارزشیابی از درس گذشته، گروه بندی.

نمایش محتوای الکترونیکی تهیه شده از عکسهایی از گروه های گوناگون و کادربندی در قالب power point و جلب توجه فراگیران به موضوع تدریس بعد از اتمام نمایش تصاویر از دانش آموزان می خواهیم که با توجه به برداشت شان به سوالات زیر به صورت گروهی پاسخ دهند.

۱- شکل های هندسی را در آثار هنری ایران بیان کنید.

۲- چند نمونه از شکل های هندسی را که دارای ظاهر متفاوت هستند را پیدا کنید و طبقه بندی کنید.

۳- عوامل تأثیرگذار بر طراحی شکل های هندسی را توضیح دهید.

بعد از دریافت پاسخ های دانش آموزان به سوالات بخش ارزشیابی ورودی و بحث در مورد آنها، پس از ذکر عنوان درس، مراحل تدریس را به صورت زیر اجرا می کنیم: (۴۰ دقیقه)

گام دوم:

فعالیت معلم: ضمن ارائه تعریفی از واگیره و گره با کمک دانش آموزان، با استفاده از محتوای الکترونیکی تهیه شده روش طراحی یک واگیره (ستاره هشت پر) را در قالب power point به نمایش گذاشته و از آنان می خواهد تا تمرین اول تجربه های بیشتر صفحه ی ۸۰ کتاب را انجام دهند. فعالیت دانش آموزان - فراگیران فعالیت صفحه ۸۰ را به صورت گروهی و یا در صورت امکان انفرادی انجام می دهند.

فعالیت معلم و دانش آموزان: در مورد آموزش واگیره و گره و نحوه تشکیل چلیپا و چهار لنگه با روش بارش فکری به بحث و گفتگو می پردازیم.

فعالیت معلم: از دانش آموزان می خواهد سوالات زیر را به صورت گروهی بررسی کنند:

۱- مزایای تجربه روش های دیگر طراحی گره را برای رسیدن به خلاقانه ترین طرح بررسی کنند.

۲- تلفیق انواع گره را برای اجرای یک طرح خلاق بررسی کنند.

۳- کاربردهایی از گره را که امکان تلفیق با سایر هنرها را دارند را بررسی کنند.

۴- استفاده از تکنیک های متفاوت را در اجرای هر چه جذاب تر طراحی سنتی بررسی کنند.

فعالیت های دانش آموزان: به صورت گروهی به بحث و تبادل نظر پرداخته و در آخر مطالب را به صورت عملی یعنی طراحی یک واگیره (ستاره هشت پر) ارائه می کنند، که شامل موارد زیر می باشد:

۱- بررسی و پاسخ به سوالات مطرح شده توسط معلم

۲- انجام کار کلاسی صفحه ۸۰ کتاب.

۳- ارائه هاگدها و گره های طراحی شده در کلاس و بررسی موارد و اصلاح رعایت شده در اجراء

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . [www.asebankafinet.ir](http://www.asebankafinet.ir)**

[www.asebankafinet.ir](http://www.asebankafinet.ir)