

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان**

مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

طرح درس روزانه درس علوم و فنون دهم					
مشخصات کلی		شماره طرح درس:	موضوع درس: سجع و انواع آن	تاریخ اجرا:	مدت اجرا: ۹۰ دقیقه
		مجری:	کلاس: دهم انسانی	تعداد فراگیران:	مکان:
					۲۱ نفر
الف: قبل از تدریس					
اهداف براساس تلفیقی از هدف نویسی برنامه درسی ملی و طبقه بندی جدید بلوم					
سطح هدف		اهداف و پیامدها			
هدف کلی		۱- آشنایی با آرایه ی ادبی سجع و انواع آن ۲- توانایی استفاده از آرایه ادبی سجع در نگارش متون و عبارات ۳- توانایی تشخیص آرایه ادبی سجع در متون ادبی			
اهداف مرحله ای		۱- دانش آموزان معنی لغوی سجع را بدانند. ۲- دانش آموزان سجع های به کار رفته در عبارات را بشناسند. ۳- دانش آموزان توانایی استفاده از سجع را در نگارش متون بیابند. ۴- دانش آموزان توانایی تشخیص سجع و انواع آن را در عبارات را بیابند.			
		اهداف (با رعایت توالی محتوای درسی) انتظارات در پایان آموزش		عناصر برنامه درسی ملی تعقل، ایمان، علم، عمل و اخلاق	
				عرصه ارتباط با	
				عناصر	
				خود	
				خدا	
				خلق	
				خلقت	
				*	
				علم	
				شناختی - دانش	
				فراگیران، معنی «سجع» را توضیح دهند.	
				علم	
				شناختی - دانش	
				فراگیران، انواع سجع را نام ببرند؟	
				تعقل	
				نشاختی - کاربرد	
				فراگیران، آرایه سجع را در عبارات و ابیات مختلف مشخص کند.	
				تعقل	
				شناختی - درک و فهم	
				انواع سجع را با هم مقایسه کنند.	
				تعقل	
				شناختی - درک و فهم	
				تفاوت ارکان سجع و سجع را بیان کنند.	
				علم	
				شناختی - درک و فهم	
				پرسش ها و خودآزمایی های درس را پاسخ صحیح دهند.	

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان**

مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

		*	علم	شناختی - کاربرد	آرایه سجع را در نوشته‌های نگارشی خود به کار ببرد.
		*	علم	شناختی - دانش	فراگیران فایده و اهمیت آرایه ادبی سجع را در کلام توضیح دهند.
		*	عمل	واکنش	در بحث کلاسی شرکت کنند.
		*	عمل	عاطفی - دریافت	به مطالب ارائه شده علاقه نشان دهند.
		*	عمل	شناختی - درک و فهم	محتوای درس را در دو سطر خلاصه نمایند.
					۱- بیان مفهوم سجع ۲- توضیح انواع سجع ۳- توضیح چگونگی استفاده از سجع در نوشتار ۴- تشخیص آرایه سجع در عبارات
					تخته سیاه و گچ - کتاب درسی - سی دی - تلویزیون و رایانه - استفاده از اسلاید که از طریق Power point تهیه شده است - چارت کمک آموزشی - کتاب گلستان سعدی و مناجات‌های خواجه عبدالله انصاری - فراهم نمودن ابیاتی که دارای قافیه درونی هستند.
					دانش آموز قافیه را می‌شناسد و از اهمیت قافیه در شعر آگاه است. دانش آموزان باید آرایه‌ی ادبی «واج آرایه یا نغمه‌ی حروف» را آموخته باشند و بتواند آن را در متون نظم و نثر تشخیص دهند و اهمیت آن را در ایجاد موسیقی کلام و تداعی معانی درک کرده باشند.
					۱- شروع درس با نام خدا، سلام و احوال‌پرسی و برقراری رابطه عاطفی با دانش‌آموزان ۲- توجه به حضور و غیاب، دقت به وضعیت روحی و جسمی دانش‌آموزان، ۳- گرمی داشتن مناسبت خاص روز، ۴- پرسش از اشکالات مربوط به درس قبلی ۵- بررسی نحوه انجام فعالیت‌های تعیین شده برای خارج از کلاس درسی مربوط به جلسه قبل ۶- گوش سپردن به اظهارات دانش‌آموزان از فعالیت‌های انجام شده ۷- دقت در وضع جسمی و روانی دانش‌آموزان
	زمان: ۵ دقیقه				

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان

مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

	<p><u>طراحی هندسی کلاس</u> دانش‌آموزان پس از گروه‌بندی با توجه به امکانات کلاسی اگر صندلی باشد به شکل هندسی U طراحی می‌شود و اگر میز و نیمکت باشد به شکل آزمایشگاهی <u>گروه‌های یادگیری در کلاس</u> گروه‌های یادگیری را با استفاده از کارت های رنگی به شکل تصادفی به گروه‌های ناهمگن تقسیم می‌کنیم (یعنی قوی و ضعیف با هم در یک گروه باشند) تعداد افراد هر گروه بستگی به تعداد دانش‌آموزان دارد، مثلا اگر ۲۰ نفر باشند به پنج گروه چهار نفره تقسیم می‌شوند.</p>	<p>گروه‌بندی، مدل و ساختار کلاسی</p>
<p>زمان: ۵ دقیقه</p>	<p>برای آشنایی و جلب توجه دانش‌آموزان، مناجاتی کوتاه و زیبا از خواجه عبدالله انصاری خوانده می‌شود.</p>	<p>روش ایجاد و تداوم انگیزه</p>
<p>زمان: ۱۰ دقیقه</p>	<p>۱- از دانش‌آموزان می‌خواهیم اشکالات احتمالی خود را در مورد درس گذشته (واج آرایی) (موسیقی درونی و لفظی) مطرح کنند. ۲- از دانش‌آموزان می‌خواهیم واج آرایی را توضیح دهند و مثال بزنند. ۳- ابیاتی برای دانش‌آموزان فراهم می‌کنیم و از دانش‌آموزان می‌خواهیم واج آرایی را در ابیات مشخص کنند. ۴- از چند نفر از دانش‌آموزان می‌خواهیم خودآزمایی‌های واج آرایی را که قبلا انجام داده‌اند در کلاس حل نمایند و دانش‌آموزان اشکالات خود را برطرف نمایند.</p>	<p>ارزشیابی آغازین</p>
<p>از روش استقرایی و طراحی کارول هلمبرگ که بر مبنای «روش پرسش و پاسخ» است استفاده می‌شود. همچنین از روش توضیحی و ترکیبی از الگوی نوین فرایند یادگیری و یاددهی استفاده می‌گردد. همچنین روش سنجش و مقایسه و روش الگوی تمرین دادن در آموزش به کار می‌رود. همچنین استفاده از روش تدریس الگوی همپاری</p>		<p>روش‌های تدریس</p>
<p>ب: فعالیت‌های مرحله حین تدریس</p>		
<p>زمان: ۱۰ دقیقه</p>	<p>۱- پخش حکایتی مسجع از گلستان سعدی با صدای مرحوم خسرو شکیبایی به منظور عدم تعادل در دانش‌آموزان ۲- طرح سوالهایی نظیر: چه چیزی متن خوانده شده را جذاب و باعث ایجاد موسیقی در متن شده بود؟ ۳- ایجاد بحث و چالش در کلاس درس ۴- هدایت بحث و پاسخ به سوالات دانش‌آموزان با دلایل منطقی</p>	<p>آماده سازی</p>

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان
مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir**

ارائه درس جدید (زمان ۴۰ دقیقه)			
گام اول			
ابتدا سجع و انواع آن برای دانش آموزان توضیح داده می شود. سپس در این مرحله از تدریس برای تشخیص هر کدام از انواع سجع (سجع متوازن، متوازی، مطرف) مثال ها و نمونه هایی را به دانش آموزان ارائه می دهیم؛ برای مثال به منظور تفهیم سجع متوازی، متوازن، مطرف دانش آموزان از میانه نمونه ها جملاتی را که سجع متوازی دارند با علامت (+) مشخص می کنند نمونه هایی که دارای سجع متوازی هستند با جلات (-) و ابیاتی که دارای سجع مطرف هستند (x) مشخص می کنند.			
نمونه هایی برای انواع سجع متوازن، متوازی، مطرف			
x	-	+	
	-		توانگری به هنر است نه به مال و بزرگی به عقل است نه به سال
		+	مال از بهر آسایش عمر است نه عمر از بهر گرد کردن مال
		+	طالب عم عزیز است و طالب مال ذلیل است
x			آنکه بر دینار دسترس ندارد، در همه دنیا کس ندارد.
		+	ملک بی دین باطل است و دین بی ملک ضایع
	-		اول به بانک نای و نی آرد به دل پیغام وی وانگه به یک پیمان می با من وفادار کند
گام دوم: در این مرحله از دانش آموزان می خواهیم با توجه به نمونه های بالا کلماتی را که دارای سجع هستند مشخص کنند و در جدولی قرار دهند.			
شماره جمله	سجع متوازن	متوازی	مطرف
جمله اول	—	مال و سال	—
جمله دوم	عمر و مال	—	—
جمله سوم	عزیز و ذلیل	—	—
جمله چهارم	—	—	دسترس و کس
جمله پنجم	باطل و ضایع	—	—
جمله ششم	—	نی، وی، می	—

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان
مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir**

<p>گام سوم: در این مرحله از دانش آموزان می خواهیم با توجه به نمونه های بالا فرضیه ها و حدس های خود را در گروه های چند نفری یادداشت کنند:</p> <p>فرضیه های دانش آموزان</p> <p>دسته ی اول: الف) کلماتی که از نظر واج پایانی و وزن یکسان هستند (دسته ی اول سجع متوازی) دسته ی دوم: ب) کلماتی که از نظر وزن یکسان هستند ولی واج پایانی آنها یکسان نیست. (دسته ی دوم سجع متوازی) دسته ی سوم: ج) کلماتی که اشتراک در واج پایانی آنها است ولی اشتراک در وزن نیست. (دسته ی سوم سجع مطرف)</p>			
<p>گام چهارم:</p>			
فرضیه ها	نمونه ی ابیات و جمله ها	انواع سجع	
فرضیه ی اول	هنر چشمه ی زاینده است و دولت پاینده.	متوازی	
فرضیه ی دوم	یکی را لاله و ورد سزاوار است و دیگری را ناله و درد.	متوازی	
فرضیه ی سوم	روشن روز تویی شادی غم سوز تویی / ماه شب افروز تویی ابر شکر بار ببار	مطرف	
فرضیه ی چهارم	ملک بی دین باطل است و دین بی ملک ضایع است.	متوازن	
فرضیه پنجم	خبری که دانی دلی بیازارد تو خاموش تا دیگری بیارد.	مطرف	
فرضیه ی ششم	ای صاحب کرامت شکرانه ی سلامت / روزی تفقدی کن درویش بینوا را	متوازی	
<p>گام پنجم: در این مرحله از دانش آموزان می خواهیم فرضیه ها و حدس های خود را طبقه بندی کنند.</p>			
فرضیه ها	سجع متوازن	سجع متوازی	سجع مطرف
فرضیه ی اول	—	پاینده و زاینده	—
فرضیه ی دوم	—	ورد و درد	—
فرضیه ی سوم	—	—	غم سوز شب افروز
فرضیه ی چهارم	باطل و ضایع	—	—
فرضیه پنجم	—	—	بیازارد - بارد
فرضیه ششم	—	کرامت ، سلامت	—
<p>گام ششم: در این مرحله از تدریس، متن درس و نمونه های آن بررسی می شود به این ترتیب که اگر نکته ای در حین تدریس فراموش شده باشد یا مبحثی به طور کامل برای دانش آموزان جا نیفتاده باشد مطرح می شود تا جایی که مطمئن شویم اگر نمونه هایی خارج از کتاب به دانش آموزان داده شود به راحتی می تواند مفهوم مورد نظر را مشخص کند. برای تحقیق این امر مثال هایی از کتاب به دانش آموزان می دهیم و از آنها می خواهیم در زمان تعیین شده پاسخ دهند که (در مرحله ی بعد انجام می شود).</p>			

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان
مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir**

<p>۱- چنانچه کلاس را در سایت تشکیل داده باشم جستجو در اینترنت برای یافتن مطالب و سایر موارد مرتبط با درس متناسب با سلیقه دانش آموزان. ۲- کلمات مسجع را در گفتار و نوشتار خود به کار ببرند و با آن چند جمله‌ای در کلاس صحبت کنند.</p>	<p>فعالیت‌های خلاقانه دانش آموزان</p>
<p>ج: فعالیت‌های تکمیلی</p>	

www.asebankafinet.ir

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان**

مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

الف: تکوینی (در جریان تدریس)

۱- ارزشیابی گروهی:

- مجموعه‌ای از سوالاتی که در راستای مضامین درسی می‌باشد مطرح می‌گردد.
- از گروه‌ها می‌خواهم که سوالات را مورد تجزیه و تحلیل قرار داده و پاسخ سوالات را آماده کنند.
- این کار جنبه رقابتی نیز داشته و به ترتیب از اولین گروهی که اعلام آمادگی برای پاسخ‌گویی نموده سوالات را می‌پرسم که یک نفر به نمایندگی از گروه نظرات گروه خود را در جمع ابراز می‌نماید.
- سرعت عمل در پاسخ‌گویی خود یک امتیاز مثبت را برای گروه در بردارد همچنین درصد پاسخ‌های درست نیز در این امر موثر می‌باشد.
- و در نهایت در کنار رشد شخصیت اجتماعی دانش‌آموزان و شرکت در مسابقه‌ای که سرعت عمل و دقت یادگیری دانش‌آموزان حائز اهمیت می‌باشد به گروه برنده نمره تشویقی داده شده و سایر گروه‌ها نمره گروه خود را دریافت می‌نمایند.

۲- ارزشیابی فردی:

از بعضی از دانش‌آموزان سوالاتی در زمینه مطالب بیان شده می‌پرسم این سوالات جهت تثبیت کردن مطالب درس در ذهن دانش‌آموزان می‌باشد.

ب - ارزشیابی تراکمی:

۱- در کدام گزینه آرایه‌ی «سج» می‌یابید.

الف) هستی هر چه نام هستی دارد بدوست

ب - جهان را بلندی و پستی تویی

ج) مست‌کننده از نیستی، نیست‌کننده پس از هستی

د- بی‌ادب محروم شد از لطف رب

۲- در کدام گزینه آرایه‌ی سجع نیست؟

الف) هر نفسی که فرو می‌رود ممد حیات است و چون برمی‌آید مفرح ذات

ب) طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش مزید نعمت.

ج) رحمت عالمیان و صفوت آدمیان و تتمه‌ی دور زمان.

د) باران رحمت بی‌حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی‌دریغش همه جا کشیده.

۳- کلمات سجع را نشان دهید؟

این دام زرق نهاده و آن دامن طمع گشاده *

شیطان با مخلصان بر نمی‌آید و سلطان با مفسلان *

تلمیذ بی‌ارادت عاشق بی‌زر است و رونده‌ی بی‌معرفت مرغ بی‌پر و عالم *

خانه‌ی بی‌در درخت بی‌بر و زاهد بی‌علم بی‌عمل

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان**

مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

<p>زمان: ۵ دقیقه</p>	<p>۱- بیان فشرده‌ی مباحث مطرح شده ۲- جمع بندی بحث‌های دانش‌آموزان ۳- فرصت سوال: ۴- دانش‌آموزان علاقه‌مند و مشتاق سوالات و نظرات خود را مطرح می‌نمایند. ۵- برای رفع ابهام و اشکالات آنان چنانچه سایر دانش‌آموزان تمایل به پاسخ داشته باشند این کار انجام می‌شود در غیر اینصورت خود به سوالات آنان پاسخ می‌دهم. ۶- اظهارنظر درباره‌ی دیدگاه‌های دانش‌آموزان و مطالب کتاب ۷- تعدادی سوال صحیح و غلط از مباحث مطرح شده ارائه می‌کنم. ۸- از دانش‌آموزان می‌خواهم به جهت پاسخ‌هایی که داده‌اند و در ارائه درس مشارکت نموده‌اند خود را تشویق نمایند. این امر موجب نشاط کلاس و آمادگی برای ادامه بحث را فراهم می‌سازد. ۹- از دانش‌آموزان می‌خواهم مباحث را جمع‌بندی کنند و خلاصه بحث را ارائه کنند. ۱۰- از دانش‌آموزان می‌خواهم نکات کلیدی درس که در پای تخته نوشته شده است را یادداشت نمایند.</p>	<p>جمع‌بندی و ساخت دانش جدید</p>
<p>زمان: ۵۰ دقیقه</p>	<p>از دانش‌آموزان می‌خواهم فعالیت‌های زیر را خارج از کلاس انجام دهند: انجام فعالیت‌های درس خارج از کلاس (۲ مورد اول برای کلیه دانش‌آموزان و مابقی همراه با فعالیت‌های خلاقانه به صورت اختیاری و با تمایل دانش‌آموزان با اختصاص نمره تشویقی انجام می‌شود): <u>۱- فعالیت‌های فردی</u> ۱. درس را مطالعه کرده و به سوالات آن پاسخ بدهند. ۲. طرح چند نمونه سوال از آزمون‌های نهایی درس آرایه ادبی سال سوم انسانی، با مراجعه به سایت aee.medu.ir و آرشیو سوالات امتحانات نهایی، استخراج مفاهیم کلیدی و نگارش خلاصه درس ۳. گردآوری سوالات چهارگزینه‌ای مربوط به درس <u>۲- فعالیت‌های گروهی:</u> ۴. ارائه مقاله تحقیقی یا نشریه دیواری یا بروشور در زمینه سجع و آثار معروف و نشر مسج ۵. تهیه نمودن فیلم یا کلیپ که با استفاده از کلمات مسجع ۶. کمک به یادگیری مطالب درسی توسط اعضای گروه خود در طول هفته</p>	<p>تعیین تکالیف و اقدامات بعدی</p>
<p>زمان: ۳ دقیقه</p>	<p>معرفی دو کتاب درباره‌ی آرایه‌های ادبی ۱- کتاب درس نامه آرایه‌های ادبی، دکتر هامون سبطی، نشر دریافت ۲- آرایه‌های ادبی، دکتر علیرضا عبدالحمیدی، نشر الگو</p>	<p>معرفی منابع</p>