

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان

مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

مدل و الگوی طرح درس: نگارش

نام معلم (طراح):

ساختار طرح درس روزانه

ماده درسی: نگارش

پایه تحصیلی: دهم

دوره تحصیلی: دوم متوسطه

عنوان یا موضوع:

شرح عناصر	ملاک‌ها	عناصر
دانش‌آموز با چپستی و چرایی و چگونگی درس نگارش آشنا می‌شود، روش‌های پرسشگری را می‌آموزد بارش فکری، اگر نویسی و گزین گفته را درک می‌کند مثل و ضرب‌المثل و تفاوت آنها را می‌شناسد، به اهمیت نگارش پی می‌برد.	۱- تشخیص اهداف راهبردی و مهم درس ۲- تناسب اهداف تعیین شده با اهداف و محتوای درس ۳- رعایت حوزه‌های سه گانه یادگیری ۴- رعایت اهداف فرایندی ۵- توجه به اهداف اولیه و ثانویه	اهداف کلی درسی
از طریق روش‌های اکتشافی و تعاملی دانش‌آموزان با فراگیری این درس می‌توانند: با واژه‌های داده شده ضرب‌المثل‌های رایج را مطرح کنند (کاربردی) انشاهای مختلف را مقایسه کنند (مجزیه و تحلیل) مهارت جستجوی ضرب‌المثل را در منابع مختلف کسب کنند (مهارتی) مهارت طبقه بندی و گزارش اطلاعات به دست آمده از منابع اطلاعاتی را افزایش دهند (مهارتی) مهارت کارگروهی را در خود افزایش دهند (مهارتی).	۱- انتخاب روش تدریس مناسب با محتوای درس ۲- انتخاب روش با رویکرد اکتشافی ۳- انتخاب روش با رویکرد تعاملی و گروهی ۴- انتخاب خلاقانه در روش تدریس	روش‌های یاددهی - یادگیری
با توجه به هر درس می‌توان از منابع محیطی و چیدمان مناسب با آن ماده و عنوان درس بهره برد. گاه از طریق بارش فکری یا روش استقرایی یا جستجوی موقعیت یا... استفاده کرد.	۱- بهره‌گیری و استفاده بهینه از منابع محیطی ۲- نحوه چیدمان کلاس درس ۳- تنوع بخشی به محیط یادگیری	فضا و مدل کلاس
رایانه و قابلیت اتصال به اینترنت نمایش فایل شامل فیلم و تصاویر به کمک ویدیو پروژکتور نمایش سوالات چند گزینه‌ای، درست و نادرست، پاسخ	۱- تناسب وسایل و رسانه‌ها با اهداف و روش تدریس ۲- تناسب وسایل و رسانه‌ها با نیازها و توانایی فراگیران	وسایل و رسانه آموزشی

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان

مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

<p>کوتاه و بلند و... به کمک نرم افزار تاما</p>	<p>۳- استفاده از وسایل دانش آموز ساخته ۴- استفاده از فناوری های نوین در آموزش</p>	
<p>موضوعی را مطرح کرده تا با رعایت اصول نگارشی و بارش فکری، اگر نویسی و گزین گفته بنویسند. حکایتی از گلستان را بازنویسی کنند.</p>	<p>۱- تناسب راهبرد انگیزه سازی با محتوای درس ۲- بهره گیری از مهارت های متنوع ۳- قدرت برانگیختن فراگیران برای یادگیری</p>	<p>انگیزه سازی و مهارت شروع</p>
<p>از دانش آموزان خواسته می شود به آدرس سایت داده شده بروند و به سوالات مطرح شده پاسخ بدهند:</p> <ul style="list-style-type: none"> • بازآفرینی چه تفاوتی با بازنویسی دارد؟ • فرق بازگردانی با بازآفرینی چیست؟ • آیا مشکل اساسی در نگارش یافتن موضوع است؟ چرا؟ 	<p>۱- انتخاب روش ارزشیابی مناسب (مبتنی بر هدف و محتوای درس) ۲- خلاقیت و نوآوری در طراحی و اجرای ارزشیابی</p>	<p>ارزشیابی تشخیصی</p>
<p>از دانش آموزان می خواهیم ضرب المثل ها و کنایات پر کاربرد را در اینترنت و یا منابع نوشتاری موجود در کتابخانه جستجو کنند و توضیحات را در نرم افزار word ذخیره کنند، معلم هم بر کار گروهی دانش آموزان نظارت دارند.</p>	<p>۱- فعالیت های گروهی متناسب با روش و سازماندهی کلاس درس (تشکیل گروه و...) ۲- تعیین اقدامات معلم در جریان فرایند یاددهی یادگیری ۳- تعیین انتظارات از دانش آموزان (فعالیت دانش آموزان) ۴- خلاقیت و نوآوری در جریان فعالیت یاددهی یادگیری</p>	<p>فعالیت های یادگیری</p>
<p>از دانش آموزان خواسته می شود برای هر یک از متن های داده شده در وبلاگ choobdari.blogfa.com یکی از انواع روش های بازنویسی، بازگردانی یا بازآفرینی را مشخص کنند، سپس نتیجه توسط سرگروهها در کلاس ارائه شود. در پایان بحث به کمک معلم ارزیابی و تکمیل شود.</p>	<p>۱- انتخاب روش ارزشیابی مناسب (مبتنی بر هدف و محتوای درس) ۲- طراحی و ساخت ابزار اندازه گیری مناسب ۳- رعایت ملاک های فنی در طراحی آزمون ها ۴- طراحی نظام بازخورد اصلاح گر به مخاطبان جهت رشد همه جنبه فراگیران ۵- میزان استفاده از روش های متنوع (مشاهده - عملکرد - مصاحبه و...) ۶- رعایت تفاوت های فردی در ارزشیابی</p>	<p>ارزشیابی پایانی</p>

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان

مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

	<p>۷- خلاقیت و نوآوری در طراحی و اجرای ارزشیابی</p> <p>۸- توجه به ارزشیابی فرایندی</p>	
<p>دانش‌آموزان با مراجعه به وبلاگ choobdari.blogfa.com به پرسش‌های زیر پاسخ دهند:</p> <ul style="list-style-type: none"> • بیت «یکی قطره باران ز ابری چکید / خجل شد چو پهنای دریا بدید» را بازنویسی کنید. • بیت «در بن این پرده‌ی نیلوفری / کیست کند با چو منی همسری» بازگردانی کنید. • در بیت «لیک چنان خیره و خاموش ماند / کز همه شیرین سخنی گوش ماند» کنایه‌ها را بیابید و معنی آنها را بنویسید. 	<p>۱- تناسب فعالیت و تکلیف با محتوا و اهداف درسی</p> <p>۲- خلاقیت در متنوع‌سازی محتوای تکالیف</p> <p>۳- تنوع تکالیف (آماده سازی - بسطی - خلاقیتی و...)</p> <p>۴- توجه به انواع شیوه‌های ارائه تکالیف درسی (فردی، عمومی و گروهی)</p>	<p>پروژه‌های تکمیلی و تکلیفی</p>

www.asebankafinet.ir