

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان**

مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

باسمه تعالی			
طرح درس روزانه			
آموزگاه شهرستان (منطقه - ناحیه)		استان:	
طرح درس روزانه ی عروض ادبیات چهارم	موضوع درس:	صفحات:	مدت جلسه: ۹۰ دقیقه
		تعداد دانش آموزان:	
تهیه کننده:	تاریخ:		
اهداف کلی	آشنایی با وزن شعر فارسی		
هدفهای جزئی	آشنایی با رکن بندی و ارکان عروضی		
هدفهای رفتاری	(در پایان درس از دانش آموز انتظار می رود تا بتواند) ۱- حیطه ی شناختی: دانش آموز باید رکن عروضی را بشناسد و بتواند با خوانش شعر و ایجاد موسیقی کلامی همراه با ضربی موزون رکن ها را معلوم کند و نام رکن ها را بیان کند. ۲- حیطه ی عاطفی: ایجاد انگیزه در دانش آموزان که نسبت به درس علاقه مند شود. در این جلسه با ایجاد موسیقی ضربی که به وسیله ی کوبیدن پاها به زمین و دست ها به میز به وجود می آید شور و هیجان زیاد شود. ۳- حیطه ی روان - حرکتی: با ایجاد انگیزه عاطفی و شور در دانش آموزان این علاقه در آنها ایجاد می شود که در کلاس مشارکت کنند و شعرهای زیادی را رکن بندی کنند و خسته نشوند.		
الگوهای نوین در فرایند یاددهی و یادگیری	روش بارش فکری، روش کار گروهی		
روش های تدریس	استفاده از پرسش و پاسخ دانش آموزان و توضیح کامل و رسا دبیر در مورد درس جدید.		
مواد و وسایل آموزشی	کتاب - گچ رنگی و تخته سیاه همراه با ضرب های پا و دست یا هر چیزی که ایجاد موسیقی بکند.		
	فعالیت های معلم	زمان	
فعالیت های قبل از تدریس (مهارت های ارتباطی)	حضور و غیاب - گروه بندی دانش آموزان کلاس - دیدن تکالیف تعیین شده جلسه قبل - بررسی مناسبت های موجود در هفته (بزرگداشت شاعران و نویسندگان) دقیقه	
ارشیابی تشخیصی (ورودی)	قبل از شروع تدریس مبحث ارکان عروضی، پرسش به شکل شفاهی یا کتبی انجام می شود که معمولاً به این شکل است که بیتی نوشته می شود و دانش آموزان باید خوب خواندن آن را بلد باشند و بتوانند به خط عروضی بنویسند و هجاها را جدا کرده مرز آنها را مشخص سازند و معادل هجایی را زیر هر هجا به درست	... دقیقه	
معرفی درس جدید و	چند شعر با همکاری دانش آموزان که قبلاً گروه بندی شدند روی تخته نوشته می شود و دقیقه	

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان**

مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

	<p>به ترتیب از هر گروه یک نفر در نوشتن هجاها و قرار دادن معادل هجایی همکاری می کنند در مرحله ی تقطیع به ارکان با ایجاد ضربه هایی روی میز از دانش آموزان می خواهیم مرز تکرار ضربه ها و هارمونی را که از این ضربه ها ایجاد می شود؛ متوجه شوند و بیان کنند آنگاه در شعر این مرز را به شکل سه یا چهار هجایی نشان می دهیم و می گوئیم هر بیت ممکن است از تکرار چند سه یا چهار تا تشکیل شود که به آن رکن می گوئیم.</p>	<p>ایجاد انگیزه</p>
<p>.... دقیقه</p>	<p>توضیح کلی درس و روان خوانی درس رفع اشکال دانش آموزان</p>	<p>فعالیت ضمن تدریس فرایند یاددهی و یادگیری</p>
<p>... دقیقه</p>	<p>از یک یا چند دانش آموز به ترتیب خواسته می شود پای تخته بیایند و مراحل تقطیع شعر را تا مرحله ی ارکان عروضی انجام دهند و از دانش آموز می خواهیم با خواندن شعر و همزمان با خواندنش هر هجا و ضربه ی پا که هماهنگی دارند، شعر را همراه با رکن عروضی و گفتن نام رکن بخواند.</p>	<p>ارزشیابی تکوینی و پایانی</p>
<p>.... دقیقه</p>	<p>علاوه بر حل تمرینات که موظف هستند در دفتر عروض با خطی خوانا و در رنگ های مختلف بنویسند ده بیت از شاهنامه یا مثنوی مولوی که وزن روان دارند، انتخاب می کنیم و دانش آموزان باید برای جلسه آینده آن را در دفتر عروض خود بنویسند.</p>	<p>تعیین تکلیف</p>