

این فایل فقط برای مشاهده می باشد. برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش

این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان

مراجعه کنید. www.asebankafinet.ir

طرح درس روزانه کتاب فارسی ۳				
مشخصات کلی	شماره طرح درس: ۲	موضوع درس: مست و هشیار	تاریخ اجرا:	مدت اجرا: ۷۵ دقیقه
مجری:	کلاس: دوازدهم انسانی	تعداد فراگیران: ۲۰	مکان:	
الف: قبل از تدریس				
اهداف بر اساس تلفیقی از هدف نویسی برنامه درسی ملی و طبقه بندی جدید بلوم				
اهداف و پیامدها				سطح هدف
<p>دانش آموزان اطلاعات بیشتری از ادبیات تعلیمی و مناظره در ادبیات به دست بیاورند.</p> <p>دانش آموزان در قلمرو ادبی بتوانند آرایه های ادبی در درس مست و هشیار، شعرخوانی در مکتب حقایق» تشخیص دهند.</p> <p>دانش آموزان در قلمرو ادبی بتوانند آرایه های ادبی در درس مست و هشیار را تشخیص دهند.</p> <p>دانش آموزان در قلمرو زیبایی معنی لغات سخت درس «مست و هشیار، شعرخوانی در مکتب حقایق» را بفهمند.</p> <p>دانش آموزان در قلمرو زیبایی تفاوت معنایی افعال را تشخیص دهند؛ همچنین نکات دستوری که در درس قبلی تدریس شده را تشخیص دهند.</p> <p>دانش آموزان مناظره در ادبیات را بفهمند.</p> <p>دانش آموزان از درس مست و هشیار، شعرخوانی در مکتب حقایق برداشت اخلاقی و مرتبط با سبک زندگی داشته باشند.</p> <p>دانش آموزان بتوانند پاسخ کارگاه درس پژوهی را بدهند.</p>				هدف کلی
اهداف مرحله ای				
اهداف (با رعایت توالی محتوای درسی) انتظارات در پایان آموزش				
عناصر برنامه درسی ملی تعقل، ایمان، علم، عمل و اخلاق		حیطه و سطح در بلوم		
عرصه ارتباط با		عناصر		
خلقت	خلق	خدا	خود	*
			*	تعقل
			*	تعقل
*		*		تفسیر
		*		ایمان
			*	دانش
			*	فهمیدن
			*	علم
			*	علم
			*	عمل
			*	دانش
			*	عمل
			*	عمل
			*	عمل
			*	عمل
	*			عمل
(۱) مست و هشیار (۲) شعرخوانی در مکتب حقایق (۳) کارگاه درس پژوهی				
رنوس مطالب				
(۱) کتاب آموزشی (۲) تخته و نوشت افزار (۳) دیتا پراژکتور (۴) تصاویر پروین اعتصامی و فضای درس مست و هشیار (۵) صداهای مربوط به خوانش درس با لحن و موسیقی (۶) تصاویر پروین اعتصامی و فضای درس مست و هشیار (۷) در صورت آماده شدن پاورپوینت کلی درس (۸) برگه یا دفتر کلاسی				
مواد و رسانه های آموزشی				

این فایل فقط برای مشاهده می باشد. برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش

این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان

مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

	<p>فعالیت دبیر: پرسش «از درس قبل مخصوصا آنچه در درس قبل، جدید آموزش داده شده» بررسی و دیدن تحقیقات انجام شده توسط دانش آموزان «درباره مناظره در ادبیات، پروین اعتصامی، طنز جدی یا طنز تلخ» فعالیت های دانش آموزان: پاسخ به پرسش های دبیر. «از درس قبل مخصوصا آنچه در درس قبل، جدید آموخته اند» ارائه تحقیق «درباره مناظره در ادبیات، پروین اعتصامی، طنز جدی یا طنز تلخ»</p>	<p>پیش بینی رفتار ورودی</p>
۳ دقیقه	<p>فعالیت دانش آموزان: بلند شدن از جای خود و صلواتی به نیت سلامتی و فرج حضرت مهدی «عج» هدیه می کنند. با اجازه دبیر می نشینند و آماده شروع کلاس می شوند. فعالیت دبیر: فرستادن صلوات همراه دانش آموزان دعوت دانش آموزان به نشستن حضور و غیاب و احوال پرسشی با دانش آموزان توجه به وضعیت روحی و جسمی دانش آموزان</p>	<p>ایجاد ارتباط اولیه</p>
	<p>حلقه در جلوی تابلو کلاس تشکیل می شود به طوری که تابلو قسمتی از حلقه شود. جای دبیر جلوی تابلو است. حلقه به نام شهید محسن حججی مزین است. کار به صورت مشارکتی و هم فکری انجام می شود.</p>	<p>گروه بندی، مدل و ساختار کلاسی</p>
۷ دقیقه	<p>نمایش تصاویر پروین اعتصامی و فضای درس مست و هشیار پخش صداهای مربوط به خوانش درس با لحن و موسیقی *****در نظر گرفتن نمره، مثبت و منفی در ارزشیابی آغازین، تکوینی و تکمیلی*****</p>	<p>روش ایجاد و تداوم انگیزه</p>
۸ دقیقه	<p>برای ایجاد پل ارتباطی با جلسه قبل و ورود به درس جدید و با توجه به پیش بینی رفتار ورودی سوالاتی روی تخته نوشته می شود. ادبیات تعلیمی را تعریف کنید؟ حذف فعل به قرینه لفظی و معنایی را با نمونه توضیح دهید؟ جهش ضمیر را با مثال توضیح دهید؟ و... مناظره یعنی چه؟ چند نمونه مناظره در ادبیات فارسی نام ببرید؟ به چه طنزی طنز تلخ یا طنز جدی می گویند؟ و... دانش آموزان با هم فکری هم و پازل وار جواب ها را می دهند. سپس دبیر پاسخ های دانش آموزان را جمع بندی میکند و نتیجه آن را به دانش آموزان ارائه می دهد. **نکته: دبیر برای هر دانش آموزی با توجه به میزان فعالیت و نظم نمره در نظر می گیرد؛ این کار باعث اهمیت دادن و توجه به کلاس و داشتن فعالیت توسط دانش آموزان می شود.</p>	<p>ارزشیابی آغازین</p>
	<p>روش بارش فکری گفت وگو و هم فکری دانش آموزان دبیر راهنمای این گفت وگو و هم فکری است ایجاد خلاقیت و اعتماد به نفس در دانش آموزان</p>	<p>روش های تدریس</p>

این فایل فقط برای مشاهده می باشد. برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش

این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان

مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

ب: فعالیت های مرحله حین تدریس

۸ دقیقه	<p>دبیر با هم فکری دانش آموزان توضیحی با مثال درباره لحن های متفاوت خوانش (حماسی، عاطفی، داستانی، تعلیمی، میهنی و...) می دهد.</p> <p>دبیر با هم فکری دانش آموزان مناظره را با مثال توضیح می دهد.</p> <p>دبیر با هم فکری دانش آموزان طنز جدی را توضیح داده و چند نمونه ذکر می کند.</p> <p>دبیر با هم فکری دانش آموزان تفاوت معنایی افعال را توضیح می دهد.</p> <p>دانش آموزان توضیحات دبیر که بر روی تخته نوشته شده است را یادداشت می کنند.</p>	آماده سازی
----------------	---	-------------------

فعالیت های معلم- دانش آموز: این فعالیت ها به صورت تلفیقی مطرح می شود و تفکیک آن به معنای مجزا بودن فعالیت های معلم و دانش آموز است و منطقی به نظر نمی رسد و به همین خاطر از خطچین استفاده شده است.

فعالیت های دانش آموزان	فعالیت های معلم
دانش آموزان همه هنگام خواندن به کتاب توجه می کنند و فقط دبیر اجازه دارد ایرادات خواندن را بازگو کند.	دبیر از دانش آموزی می خواهد قسمتی از درس را همان طور که شنیده (دبیر خوانده یا صدای خوانش پخش شده) بخواند.
دانش آموزان با همکاری و هم فکری هم و با کمک یادداشت های قبلی و جدید خود توضیحات مورد نظر و معنی در صورت لزوم برای قسمت خوانده شده را تک تک بازگو می کنند. دانش آموزان نکات تکراری نمی گویند. یا نکته جدید می گویند. یا نکته را که دوست خود گفته را تکمیل می کنند.	از دانش آموزان خواسته می شود آنچه در درس قبل به آن ها یاد داده شده است + آنچه همین الان به دانش آموزان یاد داده شده را به صورت تک تک و با خیال راحت درباره ی قسمت خوانده شده بازگو کنند. دبیر توضیح می دهد که لازم نیست برای هر قسمت همه پاسخ دهند. هرکجا که نظری جدید دارید یا نظری دارید که نظر دوستان را تکمیل می کند ارائه دهید.
دانش آموزان با مداد توضیحات مورد نظر خود و آنچه را لازم دارند یادداشت می کنند.	دبیر در پایان هر قسمت نکاتی که دانش آموزان از قلم انداخته اند را بیان می کند.
چند تا از دانش آموزان به صورت داوطلب یک بار قسمت قسمت شعرخوانی در مکتب حقایق را مانند آنچه شنیده اند می خوانند.	دبیر شعرخوانی در مکتب حقایق را با لحن صحیح می خواند یا در صورت امکان از خوانشی درست با موسیقی مناسب بهره می برد.
دانش آموزان نظرات خود را ارائه می دهند.	دبیر از دانش آموزان می خواهد جواب سوالات درک و دریافت را آزادانه و با رعایت قوانین از قبل گفته شده بگویند.
دانش آموزان با مداد توضیحات مورد نظر خود و آنچه را لازم دارند یادداشت می کنند.	دبیر در پایان هر قسمت نکاتی که دانش آموزان از قلم انداخته اند را بیان می کند.
**نکته: دبیر برای هر دانش آموزی با توجه به میزان فعالیت و نظم نمره در نظر می گیرد؛ این کار باعث اهمیت دادن و توجه به کلاس و فعال بودن توسط دانش آموزان می شود.	
۴۴ دقیقه	

ارائه درس جدید

<p>شرکت فعال در گفت و گوی گروهی انجام تحقیقات برای جلسه بعد به صورت دست نویس و خلاصه شده و نموداری شده حل کارگاه درس پژوهی</p>	<p>فعالیت های خلاقانه دانش آموزان</p>
--	--

ج: فعالیت های تکمیلی

این فایل فقط برای مشاهده می باشد. برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش

این طرح درس با قیمت فقط دو هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان

مراجعه کنید. www.asebankafinet.ir

	<p>الف: تکوینی (در جریان تدریس) تمرین درست خوانی متن ها و اشعار و در نظر گرفتن نمره یا مثبت و منفی هم فکری با دبیر در قسمت آماده سازی فعالیت و نظم دانش آموزان در گفت و گوی کلاسی</p>	ارزشیابی
۲ دقیقه	<p>ب: ارزشیابی تراکمی طرح سوالات زیر: ویژگی های ادبیات تعلیمی و مناظره را نام ببرید؟ مثالی با کمک کتاب بیاورید که طنز جدی در آن وجود دارد؟ تفاوت معنایی افعال را توضیح دهید؟</p>	
۱ دقیقه	<p>در باره مناظره نتیجه گیری کنند. ادبیات تعلیمی را با انواع ادبی دیگر مقایسه کنند. بفهمند بعضی از افعال در معانی مختلف می آیند.</p>	جمع بندی و ساخت دانش جدید
۱ دقیقه	<p>کارگاه درس پژوهی را انجام دهند. به سوالات ارزشیابی تراکمی پاسخ دهند. موضوع تحقیق برای جلسه بعد: (ادبیات پایداری یا مقاومت؟ عارف قزوینی و فرخی یزدی؟ مجاز، تلمیح، کنایه؟ غزل اجتماعی؟ حذف نهاد و مفعول به قرینه لفظی)</p>	تعیین تکالیف و اقدامات بعدی
۱ دقیقه	<p>کتاب «دستور زبان» دکتر هامون سبطی کتاب «دستور زبان فارسی متوسطه» دکتر مرتضی نادری پیکر کتاب «قرابت معنایی» و «دستور زبان فارسی جدید» علی رضا عبدالمحمدی کتاب «نگاهی تازه به بدیع» و «معانی» سیروس شمیسا کتاب «آرایه های ادبی (قالب های شعر، بیان و بدیع)» دکتر روح الله هادی _ سال سوم آموزش متوسطه _ سال انتشار ۱۳۸۹ کتاب «تاریخ ادبیات در ایران» دکتر ذبیح الله صفا مقاله « ادبیات پایداری در ایران» رضا چهرقانی</p>	معرفی منابع