

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این گزارش تخصصی با قیمت فقط هشت هزار تومان به سایت علمی و
پژوهشی آسمان مراجعه کنید .

یا پیام به شماره : ۰۹۱۵۹۸۸۶۸۱۹ www.asebankafinet.ir

گزارش تخصصی درس املا :

برطرف کردن ضعف املاي دانش آموزان با استفاده از راه
های خلاقانه

www.asebankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این گزارش تخصصی با قیمت فقط هشت هزار تومان به سایت علمی و
پژوهشی آسمان مراجعه کنید .

یا پیام به شماره : ۰۹۱۵۹۸۸۶۸۱۹ www.asebankafinet.ir

فهرست مطالب

۴	مقدمه
۶	بیان مسأله
۷	اهداف گزارش
۸	ارزیابی از وضع موجود
۸	گرد آوری اطلاعات
۸	الف) شاخص های کیفی وضع موجود
۹	ب) شاخص های کمی وضع موجود
۱۰	موانع موجود در یادگیری املا
۱۰	بررسی علل غلط نویسی دانش آموزان
۱۰	جمع آوری داده ها
۱۲	ب) نظرسنجی از دانش آموزان
۱۳	ج) مشاهده
۱۳	تجزیه و تحلیل داده ها

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این گزارش تخصصی با قیمت فقط هشت هزار تومان به سایت علمی و
پژوهشی آسمان مراجعه کنید .**

یا پیام به شماره : ۰۹۱۵۹۸۸۶۸۱۹ www.asebankafinet.ir

پیشینه	۱۴
الف) مبانی نظری:	۱۴
ب) پیشینه‌ی عملی:	۱۷
ارایه‌ی راه‌حل‌های پیشنهادی	۱۸
الف - روش‌های تقویت حافظه‌ی دیداری	۱۸
ب - روش‌های ابتکاری در جهت تقویت حافظه‌ی دیداری	۲۱
ج - روش‌های تقویت اعتماد به‌نفس دانش‌آموزان ضعیف در املا	۲۲
انتخاب راه‌حل‌ها	۲۳
ارزیابی و اعتبار بخشی به راه حل ها	۲۴
ارزیابی بعد از اجرای راه حل ها	۲۵
الف) شاخص‌های کیفی وضع مطلوب	۲۵
مقایسه با شاخص	۲۶
نقاط ضعف	۲۶
نقاط قوت	۲۶
نتیجه‌گیری	۲۷
پیشنهاد و راهکارها	۲۹
فهرست منابع	۳۰

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این گزارش تخصصی با قیمت فقط هشت هزار تومان به سایت علمی و
پژوهشی آسمان مراجعه کنید .

یا پیام به شماره : ۰۹۱۵۹۸۸۶۸۱۹ www.asebankafinet.ir

مقدمه

همه‌ی ما دوران تحصیل و مدرسه‌ی خود را خوب به یاد داریم. کلاس‌های پرجمعیتی که هر نیمکت با زحمت سه دانش‌آموز را در خود جای می‌داد. زمانی که زنگ املا فرا می‌رسید، معلم می‌گفت: «بچه‌ها! نفرات وسط هر نیمکت بیرون بیایند و روی زمین بنشینند. بچه‌هایی هم که در نیمکت نشسته‌اند، کیف‌هایشان را روی نیمکت بگذارند. سرمیزی‌ها سر میز. ته میزی‌ها هم ته‌میز» کوهی از کیف بر روی میزها قرار می‌گرفت تا مبدا دانش‌آموزی سرخود را حرکت دهد و چشمش به املا‌ی دیگری بیفتد. سپس معلم با حالت دستوری و کلمه به کلمه، متن املا را می‌خواند.

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این گزارش تخصصی با قیمت فقط هشت هزار تومان به سایت علمی و
پژوهشی آسمان مراجعه کنید .**

یا پیام به شماره : ۰۹۱۵۹۸۸۶۸۱۹ www.asebankafinet.ir

هنوز هم با گذشت سال‌ها، حتی با تغییر کتاب‌های درسی، باز هم شاهد برگزاری چنین املاهایی در کلاس درس هستیم. این موضوع باعث تعجب است که با وجود این همه تغییرات، باز هم به شکل سنتی به دانش‌آموزان املا می‌گوییم؟ آیا واقعاً روش دیگری برای گفتن املا وجود ندارد؟ چرا سعی نمی‌کنیم در درس املا به شیوه‌هایی نو و جذاب هم توجهی داشته باشیم؟ اصلاً چرا روش‌های سنتی را کنار نمی‌گذاریم؟ مگر نه این است که ما بایستی این نونهالان باغ مدرسه را برای روزگاری جز روزگار خود تعلیم دهیم و تربیت کنیم. آیا تاکنون از خود آنان پرسیده‌ایم تا چه اندازه به این روش‌ها علاقه‌مند هستند؟

چرا زنگ املا در برخی مدارس به زنگی خشک و بی‌روح تبدیل می‌شود و هزاران چرا و دریغ دیگر! آیا فکر نمی‌کنید که دیگر زمان آن رسیده است که باور و نگاهمان را نسبت به درس املا تغییر دهیم؟ دانش‌آموزانمان را باور کنیم؟ به فکر شکوفایی خلاقیت آنان باشیم و از املا گفتن سنتی بپرهیزیم و آن‌ها را از این گرداب توالی و تکرار برهانیم؟

در رابطه با موضوع املا، تاکنون پژوهش‌های فراوانی صورت گرفته است که در مجلات و کتب گوناگون به چاپ رسیده است. در همه‌ی آنها به این نکته اشاره شده است که درس املا نیاز به بازنگری و توجهی جدی از سوی معلمان و دست‌اندرکاران تعلیم و تربیت دارد. چرا که تمام نگارندگان مقاله‌ها از افت تحصیلی دانش‌آموزانشان در این درس شکایت داشتند و راه‌حل‌های که برای برطرف شدن مشکل خود ارائه کرده بودند در جهت شکستن هنجار سنتی درس املا بوده است و در پایان به تغییرات شگرفی در نگرش و بازخورد دانش‌آموزان دست یافته بودند که در قسمت ادبیات موضوع به آنها اشاره کرده‌ام.

اینجانبآموزگار آموزشگاه در این گزارش تخصصی سعی کرده‌ام ابتدا به بررسی موانع و مشکلاتی که در تدریس این درس در پایه..... با ۱۵ نفر دانش‌آموز با آن‌ها مواجه

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این گزارش تخصصی با قیمت فقط هشت هزار تومان به سایت علمی و
پژوهشی آسمان مراجعه کنید .**

یا پیام به شماره : ۰۹۱۵۹۸۸۶۸۱۹ www.asebankafinet.ir

بوده‌ام، پردازم و سپس با استفاده از روش‌هایی که در مقالات و کتب گوناگون مطرح شده‌است و تجربیات و راه‌کارهای ابتکاری خودم نمره‌ی دانش‌آموزانم را در درس املا افزایش دهم.

بیان مسأله

عامل اساسی برای موفقیت در هر فعالیتی، داشتن اطلاعات لازم در آن زمینه می باشد. پس لازم بود، به اطلاعاتی در میزان علاقمندی دانش‌آموزان به درس املا دست یابم؛ در این زمینه با تحقیق از معلمان های دیگر و هم‌چنین با طرح پرسش‌هایی از آنان، که به شرح ذیل می باشد، دریافتم دانش‌آموزان علاقه زیادی به املا ندارند.

۱. نظرتان در رابطه با درس املا چیست؟

۲. چه روش‌هایی را در مطالعه‌ی درس املا به کار می‌برید؟

۳. کدام کتاب و درس خود را بیشتر دوست دارید؟

به این ترتیب با پاسخ‌هایی که دانش‌آموزان به سوالات دادند و جمع‌بندی آنان به این نتیجه رسیدم که علاقه زیادی به املا ندارند و معلمان سال گذشته‌ی آنان نیز از نمرات املا دانش‌آموزان اظهار ناراحتی می‌کرد.

و اما بیشترین انگیزه من ای بود که علاوه بر افزایش تعداد دانش‌آموزان علاقمند به املا، عادت‌هایی را در رابطه با این مهم ایجاد کنم و همچنین روش‌ها و طرح‌های مناسبی را جهت علاقمندی آنان به درس املا فراهم نمایم. حال مسأله‌ای که در این جا مطرح می‌شود این است؛ با توجه به محور بودن دانش‌آموزان در فعالیت‌های کلاس، در راستای هدف این گزارش تخصصی چه راهکارهای عملی را می‌توان ارائه نمود تا

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این گزارش تخصصی با قیمت فقط هشت هزار تومان به سایت علمی و
پژوهشی آسمان مراجعه کنید .**

یا پیام به شماره : ۰۹۱۵۹۸۸۶۸۱۹ www.asebankafinet.ir

میزان علاقمندی دانش آموزان به املا بیشتر شود؟ تا ضمن ایجاد زمینه ی مناسب جهت آموزش املا،
زمینه ی مناسبی برای آموزش کلمات دشوار و درک معنا و مفهوم آنها، افزایش نمرات دانش آموزان در این
درس نیز ایجاد شود.

اهداف گزارش

پرداختن به یک موضوع، تنها گوشه های بسیار کوچکی از چگونگی آن را برای ما روشن می کند. برای آن که
دامنه ی شناخت وسعت یابد، لازم است اهداف کلی و اختصاصی آن بیان گردد.

در این گزارش تخصصی به ترتیب هدف کلی و اهداف اختصاصی زیر مد نظر بوده است.

الف: هدف کلی: افزایش نمرات املا دانش آموزان و رفع اشکالات املائی آنان به ویژه در مورد ضعف
حافظه ی دیداری.

ب: اهداف اختصاصی: طبیعتاً اهداف اختصاصی دیگری نیز در این پژوهش قابل بررسی است؛ برخی از این
اهداف به شرح ذیل می باشد:

۱. بهبود وضعیت دانش آموزان در اشکالات املائی موجود.

۲. ارتقاء وضعیت دانش آموزان ضعیف به وضع مطلوب، به گونه ای که بتوانند هم سطح دانش آموزان
دیگر در فعالیت های یادگیری به نتیجه ی مطلوب برسند.

۳. تغییر نگرش دانش آموزان نسبت به این درس.

۴. جذاب و شاد کردن کلاس املا.

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این گزارش تخصصی با قیمت فقط هشت هزار تومان به سایت علمی و
پژوهشی آسمان مراجعه کنید .**

یا پیام به شماره : ۰۹۱۵۹۸۸۶۸۱۹ www.asebankafinet.ir

۵. ایجاد عادت در زمینه خواندن متن املا به صورت صحیح.

۶. ایجاد انگیزه‌ی توجّه کردن به درس املا.

ارزیابی از وضع موجود

اینجانب مدت سال است که در آموزش و پرورش در حال خدمت هستم . در سال تحصیلی ۹۵-۹۴ در پایه با ۱۵ نفر دانش آموز سرکار دارم که ۴ نفر آنها مشکل ضعف املا دارند .

گرد آوری اطلاعات

به منظور گردآوری داده‌ها جهت توصیف وضع موجود، از شاخص‌های کیفی و کمی استفاده شده‌است که داده‌های به دست آمده از آن، به گزارش تخصصی در پی بردن به دلایل بروز مسأله‌ی موجود یاری رساند.

الف) شاخص‌های کیفی وضع موجود

با توجّه به اهداف کلی از آموزش درس املا ، که به شرح زیر عنوان شده‌است:

۱. تقویت توانایی تبدیل نمادهای صوتی به نوشتاری

۲. تقویت توانایی درست و خوانا

۳. توانایی نوشتن به گونه‌های زبان معیار. (کتاب معلّم، ۱۳۸۸: ۱۵)

می‌باشد؛ که با بررسی پاسخ دانش آموزان به سئوالات مطرح شده، پرسش از معلّم سال گذشته آنان و هم چنین مشاهده دقیق رفتار دانش‌آموزان در ساعت درس املا، به یافته‌های زیر دست یافتم که عبارتند از:

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این گزارش تخصصی با قیمت فقط هشت هزار تومان به سایت علمی و
پژوهشی آسمان مراجعه کنید .**

یا پیام به شماره : ۰۹۱۵۹۸۸۶۸۱۹ www.asebankafinet.ir

۱. عدم علاقه مندی دانش آموزان به درس املا
۲. خشک و بی روح بودن درس املا برای شاگردان.
۳. یکسان بودن روش تدریس معلمان در درس املا
۳. بروز اشکالات املائی به ویژه در حافظه‌ی دیداری
۴. بی میلی و نداشتن رغبت برای شرکت در فعالیت‌های گروهی
۵. ابراز نارضایتی از نتایج امتحانات املا.
۶. کسب نتیجه‌ی ضعیف در امتحان ترم املا.
۷. نبود ارتباط عاطفی و صمیمانه‌ای بین معلم و دانش آموزان به ویژه دانش آموزان ضعیف.
۸. بی علاقه بودن به مقوله‌ی کتاب و کتاب خوانی.
۹. نداشتن نگرش مثبت درباره‌ی درس املا

ب) شاخص‌های کمی وضع موجود

برای تبیین وضع موجود می توان از اعداد و ارقام نیز استفاده کرد که در این بخش در قالب شاخص‌های کمی ارائه می گردد.

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این گزارش تخصصی با قیمت فقط هشت هزار تومان به سایت علمی و
پژوهشی آسمان مراجعه کنید .**

یا پیام به شماره : ۰۹۱۵۹۸۸۶۸۱۹ www.asebankafinet.ir

موانع موجود در یادگیری املا

بررسی علل غلط نویسی دانش آموزان

پیش از آن که راهکارهایی برای تقویت املا پیدا کنم، لازم بود به بررسی علل ضعف و ناتوانی دانش آموزان در این درس بپردازم تا راهکارهایی را متناسب با آن‌ها در پیش بگیرم. چرا که غلط‌های املائی دانش آموزان از یک نوع نیستند تا بتوان با اتخاذ یک روش همه‌ی آن اشتباهات را از بین برد و به پیشرفت آنان اطمینان داشت. پس برای شروع اشتباهات املاهای دانش آموزانم را از روی املاهای متعدّد آنان یادداشت کردم تا علّت یا علل اشتباهات را بیابم.

که به این نکته پی بردم که بیشترین ضعف املائی دانش آموزان در ضعف حافظه‌ی دیداری است. در گام بعدی، به شناسایی دانش آموزانی که در موارد دیگر اشکالات املائی ضعف بیشتری داشتند، پرداختم. این دانش آموزان ۴ نفر بودند. با بررسی برگه‌های چند املائی آنها داده‌های زیر به دست یافتم. این ۴ دانش آموز در یک گروه جداگانه قرار گرفتند.

جمع آوری داده‌ها

برای گردآوری داده‌های بیشتر در زمینه‌ی شاخص‌های کیفی وضع موجود، از روش‌های زیر استفاده کردم که به تفصیل هر یک از آنها بیان خواهم شد.

(أ) پرسش‌نامه

(ب) نظرسنجی از دانش آموزان

(ج) مشاهده

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این گزارش تخصصی با قیمت فقط هشت هزار تومان به سایت علمی و
پژوهشی آسمان مراجعه کنید .**

یا پیام به شماره : ۰۹۱۵۹۸۸۶۸۱۹ www.asebankafinet.ir

الف) پرسشنامه

پرسشنامه یکی از آسانترین و مطمئنترین راههای جمعآوری دادهها است. پرسشنامه‌ی طراحی شده‌ی مربوط به این اقدام پژوهی شامل پرسشهای زیر است که پاسخ‌دهندگان می‌بایست به صورت کتبی پاسخ‌های خود را ثبت نمایند.

۱. به نظر شما، یادگیری درس املا در پیشرفت تحصیلی شما، ضروری است؟

۲. آیا در کلاس املا احساس نگرانی و دلشوره می‌کنی؟

۳. املاهایی که در پایان هر درس گرفته می‌شود، در پیشرفت شما تأثیر داشته است؟

۴. به نظر شما دلیل پایین بودن نمرات شما در درس املا کدام یک از موارد زیر بوده است؟

الف) متن درس ادبیات پیچیده و دشوار است.

ب) تمرین و تکرار کافی به آن اختصاص نمی‌دهم.

ج) روش تدریس معلم در درس املا مناسب نیست.

د) این درس به درستی آموزش داده نمی‌شود.

ه) دلایل دیگری که به نظر شما می‌رسند، کدامند؟

۵. آیا شما به این درس علاقه دارید؟

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این گزارش تخصصی با قیمت فقط هشت هزار تومان به سایت علمی و
پژوهشی آسمان مراجعه کنید .**

یا پیام به شماره : ۰۹۱۵۹۸۸۶۸۱۹ www.asebankafinet.ir

ب) نظرسنجی از دانش آموزان

در کلاس، پرسش‌هایی را در ارتباط با درس املا برای شاگردان مطرح کردم:

۱. نظرتان در رابطه با درس املا چیست؟

۲. کدام کتاب و درس خود را بیشتر دوست دارید؟

۳. چه روش‌هایی را در مطالعه‌ی درس املا به کار می‌برید؟

- نظرات دانش‌آموزان در رابطه با درس املا به قرار زیر بود:

۱. خشک و بی‌روح بودن کلاس.

۲. استفاده از بازی و سرگرمی در ساعات املا.

۳. ننوشتن املاهای شب در منزل.

۱. خواندن کتاب در کلاس همانند درس انشا و ادبیات.

- در مورد میزان علاقه‌ی به درس املا ۴ نفر از ۹ نفر ابراز علاقه کردند.

- و نظرات آن‌ها درباره‌ی انواع روش‌های مطالعه‌ی املا به این شرح بود:

۱. روخوانی متن‌های املائی (با صدا و بی‌صدا) «۳٪»

۲. روخوانی همراه با تمرین کلمات مشکل املائی (از روی کلمات یک یا دو بار نوشتن) «۲٪»

۳. نوشتن املا در منزل به کمک والدین یا خواهر و برادر همراه با تمرین املا. «۰٪»

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این گزارش تخصصی با قیمت فقط هشت هزار تومان به سایت علمی و
پژوهشی آسمان مراجعه کنید .**

یا پیام به شماره : ۰۹۱۵۹۸۸۶۸۱۹ www.asebankafinet.ir

۴. روخوانی متن املا در کلاس قبل از گفتن املا. «۹۵٪»

با استخراج پاسخ‌های دانش‌آموزان به سئوالات نظرسنجی، یافته‌های زیر به دست آمد:

۱. دانش‌آموزان به درس املا علاقه ندارند و به آن اهمیت نمی‌دهند.

۲. مانند درس‌های دیگر برای مطالعه‌ی آن وقت نمی‌گذارند.

۳. در این زمینه اولیاء با دانش‌آموزان هیچ‌گونه کمک و همیاری ندارند.

۴. دانش‌آموزان کلمات دشوار املائی را (که اکثراً در این زمینه غلط دارند) تمرین نمی‌کنند.

۵. روش‌های نادرستی در مطالعه‌ی درس املا دارند.

ج) مشاهده

برای گردآوری داده‌ها از روش مشاهده مستقیم شامل: بررسی آزمون‌ها و بررسی علل غلط نویسی دانش‌آموزان بهره گرفتیم.

تجزیه و تحلیل داده‌ها

با استفاده از روش‌هایی مانند پرسش‌نامه، مشاهده، مصاحبه و نظرسنجی از دانش‌آموزان، به جمع‌آوری داده‌ها در رابطه با وضع موجود پرداختیم، و به وسیله این یافته به علل به وجود آمدن مسأله‌ی موجود پی بردیم. نتایج زیر حاصل تجزیه و تحلیل داده‌هاست:

۱. معلم سال گذشته‌ی آنها روش نامناسبی در تدریس درس املا داشته‌است.

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این گزارش تخصصی با قیمت فقط هشت هزار تومان به سایت علمی و
پژوهشی آسمان مراجعه کنید .**

یا پیام به شماره : ۰۹۱۵۹۸۸۶۸۱۹ www.asebankafinet.ir

۲. روش معلم سال گذشته‌ی آنها در ارائه‌ی تکالیف (مانند نوشتن املا‌ی هر شب در خانه) در بهبود نمرات دانش‌آموزان در درس املا بی‌اثر بوده‌است.

پیشینه

پیشینه‌ی پژوهش عبارت است از بررسی تحلیلی آثار صاحب‌نظران و پژوهشگران در یک موضوع خاص. از این رو، فعالیت‌های فکری (تحلیلی و انتقادی) است که طی آن پژوهشگر، متون و آثار موجود در زمینه‌ی پژوهش را شناسایی می‌کند و بر اساس یک الگوی مشخص و با در نظر داشتن هدف خاص پژوهش خود، آنها را بررسی، تحلیل و نقد می‌کند تا در راستای پژوهش خود از آنها استفاده کند. (پریخ و فتاحی، ۱۳۸۴)

الف) مبانی نظری:

عمل نوشتن، از دیدگاه والاس و ا. مک لافلین (ترجمه: م. تقی منشی طوسی، ۱۳۷۳) با چند مهارت سرو کار دارد از جمله: توانایی نگهداری موضوع در ذهن، تنظیم موضوع به صورت کلمه‌ها، ترسیم گرافیکی شکل هر حرف و کلمه و... به عقیده‌ی آنها، جای شگفتی نیست که بسیاری کودکان مبتلا به ناتوانی یادگیری از فعالیت‌های زبان نوشتاری بیزار و تا حد امکان گریزان باشند.

در رابطه با اجرای روش‌های فعال یاددهی و یادگیری در کلاس، بریان ج. کرتی (مترجم: فروغ تن‌ساز، ۱۳۷۳) بر این نکته تأکید دارد که از جمله نتایج مفید برنامه‌هایی که دانش‌آموزان در آن فعال هستند؛ احساس رضایتی است که برای دانش‌آموز از شرکت مفید و فعالیت بدنی، حاصل می‌شود که این امر به نوبه‌ی خود در نگرش آنان نسبت به فعالیت، اعتماد به نفس داشتن و مهارت‌های همکاری‌های اجتماعی و خلاقیت تأثیر می‌گذارد.

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این گزارش تخصصی با قیمت فقط هشت هزار تومان به سایت علمی و
پژوهشی آسمان مراجعه کنید .**

یا پیام به شماره : ۰۹۱۵۹۸۸۶۸۱۹ www.asebankafinet.ir

موسوی زنجانرودی (۱۳۷۸) نیز محبت و تشویق را در تعلیم و تربیت بسیار مؤثر می‌داند و عقیده دارد که :
پایه‌ی حیات بشری بسته به محبت است ، محبت به هرکسی کاری است به یاد ماندنی و فراموش ناشدنی.
این محبت است که یک عمر ، انسان را در حفاظت خود محکم و سالم نگه می‌دارد و سلامت حیات او را
بیمه می‌کند و در سرنوشت او نقش مهمی را ایفا می‌کند و ریشه عمیق روانی و روحی دارد. محبت یک
مسئله فطری است و بشر طالب آن است. او توقع دارد. توقع از پدر، توقع از مادر، مربیان، معلمین و دیگران
که در حاشیه قرار دارند.

یکی از مباحث عمده در پژوهش پیرامون درس املا، موضوع «علل غلط‌نویسی دانش‌آموزان در املا» است که
تاکنون تحقیقات بسیار در مورد آن صورت گرفته‌است. جعفریان یسار(۱۳۸۶) در این رابطه به دلایل زیر
اشاره دارد:

۱. آسیب‌های زیستی یا ژنتیکی: مانند دیس‌گرافی یا دیسلکسی (آینه نویسی و وارونه نویسی)

۲. نبود هماهنگی کامل بین مغز و چشم و دست.

۳. وجود تفاوت بین زبان مادری و زبان نوشتاری.

۴. آموزش ناکافی، ناصحیح و غیر روشمند.

۵. نداشتن دقت و تمرکز دانش‌آموز در نوشتن و یادگیری مفهوم کلمات و...

ایشان برخی از «راهبردهای افزایش مهارت نوشتن (یا درست‌نویسی)» را چنین بیان می‌کنند: رونویسی
دانش‌آموز از مطالبی که به آن‌ها علاقه دارد؛ خواندن برنامه‌ای و هدف‌دار؛ بازنویسی با ایجاد تغییرات جزئی؛

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این گزارش تخصصی با قیمت فقط هشت هزار تومان به سایت علمی و
پژوهشی آسمان مراجعه کنید .**

یا پیام به شماره : ۰۹۱۵۹۸۸۶۸۱۹ www.asebankafinet.ir

همچنین برخی «راهبردهایی برای تقویت درست‌نویسی (هدف املا)» که شامل: انجام تمرینات تقویت شنیداری و دیداری و بهره‌گیری از روش چند حسی است. نویسنده‌ی مقاله «روش آموزش و افزایش مهارت درست‌نویسی «فرنالد» را در تقویت املا‌ی دانش‌آموزان مؤثر می‌داند.

پژوهش‌های بسیاری (برای مثال: بهروزیان، ۱۳۸۶؛ حسینی، ۱۳۸۷) در مورد رابطه میان بازی و تأثیر آن در یادگیری انجام شده‌است. که حداقل در یک زمینه، یافته مشابهی را تأیید می‌کنند: تجارب یادگیری فعال در زبان آموزی، خواندن، نوشتن و تشخیص حروف، در کودکان بسیار مؤثر است؛ به گونه‌ای که یادگیری همراه با بازی و فعالیت، به مراتب سریع‌تر و بهتر از زمانی بوده‌است که به صورت غیرفعال به کودکان آموزش داده می‌شود؛ به خصوص اگر این فعالیت‌ها همراه با بازی‌های کنترل خویش همراه شوند.

در مقایسه با جعفریان یسار (۱۳۸۶)، علوی مقدم و علیزاده (۱۳۸۹) به یافته‌های جدیدتری در زمینه‌ی علل غلط‌نویسی دانش‌آموزان و راه‌حل آن دست‌یافته‌اند. همین‌طور در این پژوهش به ویژگی یک املا‌ی مناسب اشاره شده که برخی از آن‌ها عبارتند از:

الف) وحدت موضوع بسیار مؤثر است و از املا‌ی گسسته باید پرهیز کرد. به بیان دیگر ارتباط معنایی بین جمله‌ها و عبارات املا باید رعایت شود.

ب) ساختار داستانی و روانی می‌تواند بهترین املاها را بسازد. ساخت روایی متن. انگیزه‌ی پیگیری را در دانش‌آموز تقویت می‌کند. مثل گفتن یک قصه یا داستان در یک املا‌ی تقریری.

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این گزارش تخصصی با قیمت فقط هشت هزار تومان به سایت علمی و
پژوهشی آسمان مراجعه کنید .**

یا پیام به شماره : ۰۹۱۵۹۸۸۶۸۱۹ www.asebankafinet.ir

(ب) پیشینه‌ی عملی:

هاشمی کاشی ثانی(۱۳۸۷) در اقدام پژوهی خود تحت عنوان «چگونه توانستم با روش املا‌ی آموزشی و مشارکت دانش‌آموزان سطح نمرات درس املا را ناباورانه ارتقا دهم؟» و در کلاسی با جامعه‌ی آماری ۳۲ نفر، به برخی از راهکارهای مشارکتی در تقویت املا پرداخته‌است. این راه‌کارها عبارتند از: مطالعه‌ی کتاب‌هایی در زمینه‌ی اختلالات یادگیری، تهیه‌ی کتاب‌های نظم و نثر مورد علاقه‌ی اکثریت دانش‌آموزان، استفاده از نظر شاگردان و اولیای آنها، بهره‌مندی از نظر اساتید محترم، تقسیم ساعات املا به دو قسمت ۱۵ دقیقه آموزش و ۳۰ دقیقه ارزشیابی.

ایشان با عمل به این راه‌کارها به این نتایج دست یافته‌بود: میزان علاقه‌مندی دانش‌آموزان به درس ادبیات را که در مهرماه ۳۷٪ بوده به ۸۵٪ افزایش پیدا کرده و میانگین نمرات املا از ۱۶/۱۲ به ۱۹/۶۵ ارتقاء یافته‌بود.

در مقایسه با هاشمی کاشی(۱۳۸۷)، پروین(۱۳۸۴) به یافته‌های مفیدتری در درس املا دست یافته‌است. اقدام پژوهی ایشان تحت عنوان «درس املا و بررسی راه‌های مشارکت فعالانه دانش‌آموزان در درس املا» به بررسی علل بروز مشکلات در آموزش املا پرداخته‌است. او در این زمینه یافته‌های زیر را به دست آورده‌است: بسیاری از معلمان می‌پندارند که تنها روش آموختن املا‌ی کلمات، مشق‌نویسی از روی کتاب و نوشتن دیکته از هر درس است. ولی هیچ یک از این دو راه نمی‌تواند روش مفیدی باشد. چون اولی فقط بر تمرین و تکرار طوطی‌وار تکیه می‌کند و دومی بر حافظه. املا نیز مانند سایر دروس نیاز به آموزش دارد و واگذاری آن به دانش‌آموزان و راهنمایی نکردن، سبب می‌گردد که دانش‌آموزان نتوانند آن چنان که شایسته و بایسته است در درس املا پیشرفت کنند. روش املا نوشتن یکنواخت نباشد و معلم از روش‌های دیگری به ابتکار

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این گزارش تخصصی با قیمت فقط هشت هزار تومان به سایت علمی و
پژوهشی آسمان مراجعه کنید .**

یا پیام به شماره : ۰۹۱۵۹۸۸۶۸۱۹ www.asebankafinet.ir

خود استفاده نماید. آموزش املا مربوط به ساعت این درس در برنامه‌ی کلاسی نیست. بلکه اگر در همه دروس هماهنگی وجود داشته‌باشد، کمک شایانی در این راه خواهد شد. معلم به منظور گسترش دادن زمینه‌ی اطلاعات لغوی، تسهیل در فهم لغات مشکل و رسیدن دانش‌آموزان به مراحل و سطوح بالای یادگیری، باید از لغات هم‌خانواده، مشتقات و کلمات متضاد استفاده نماید. لازم است دانش‌آموزان قواعد درست‌نویسی، رسم‌الخط مطابق با بخش‌نامه‌های ارسالی، چگونگی تصحیح املا و بارم غلط‌های املایی را قبلاً یاد بگیرند. بهتر است در حضور دانش‌آموزان مطابق با دستورالعمل تصحیح املا فارسی مصوب دفتر برنامه‌ریزی و تکالیف کتاب‌های درس تصحیح املا صورت گیرد.

ارایه‌ی راه‌حل‌های پیشنهادی

به طور کلی با جمع‌آوری پرسش‌نامه‌ها و تجزیه و تحلیل آنها، تبادل تجربه با همکاران و همچنین نتایج مطالعه و تحقیقات انجام شده و جمع‌بندی آنها، موارد زیر پیشنهاد گردید که عبارتند از :

الف - روش‌های تقویت حافظه‌ی دیداری

ضعف در حافظه‌ی دیداری، اشتباه در نوشتن حروفی است که دارای صدای یکسان اما شکل نوشتاری متفاوت هستند. عمده‌ترین مشکل املایی دانش‌آموزان ناتوانی در جایگزینی درست این حروف می‌باشد.

الف - ۱- شبکه‌ی بازیابی کلمات

یکی از روش‌های فعال در فرآیند یاددهی - یادگیری، روش شبکه بازیابی کلمات است. معلم کلماتی را که از نظر املایی مهم هستند، از درس مورد نظر یا چند درس، انتخاب می‌نماید و روی برگه‌هایی می‌نویسد. آن‌ها را در ظرفی می‌ریزد. ظرف مزبور را در مقابل دانش‌آموزان قرار داده و هر فرد یک برگه برمی‌دارد. معلم یکی

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این گزارش تخصصی با قیمت فقط هشت هزار تومان به سایت علمی و
پژوهشی آسمان مراجعه کنید .**

یا پیام به شماره : ۰۹۱۵۹۸۸۶۸۱۹ www.asebankafinet.ir

از واژه‌ها را نام می‌برد. دانش‌آموزانی که برگه‌ی مورد نظر را در اختیار دارد، پای تخته آمده و آن را می‌نویسد. (مهدی‌مقدم، ۱۳۸۸: ۱۱۸)

الف -۲- پرکردنی

معلم با همکاری دانش‌آموزان، یک کلمه‌ی مشکل درس را انتخاب می‌کند. سپس به تعداد حروف آن کلمه، یک جدول روی تخته می‌کشد. بعد از بچه‌ها می‌خواهد که حروف را به صورت تصادفی بگویند تا جدول کامل شود. (عبداللهی حسینی، ۱۳۸۶: ۲۲)

الف -۳- املاي ذهني

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد یک بار متن مورد املا را با دقت بخوانند و کتاب‌ها را ببندند. سپس هر چه در ذهن دارند، در دفترشان بنویسند. (همان)

الف -۴- کامل کردنی

در این روش در متن، کلماتی را که ارزش املايي دارند، نمی‌نویسیم و جایشان را خالی می‌گذاریم. سپس از بچه‌ها می‌خواهیم هنگام قرائت متن توسط معلم، فقط جاهای خالی را پر کنند. (همان)

الف -۵- املاي گروهی

در این شیوه، هر گروه یک متن املايي را بر اساس درس مشخص شده طرح می‌کند و بعضی از کلمه‌ها را غلط می‌نویسد. سپس این متن‌های طرح شده در گروه‌ها جابه‌جا می‌شوند. هر گروه واژه‌های نادرست را پیدا کرده و شکل درست املايي آن را می‌نویسد. (تجربیات همکاران)

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این گزارش تخصصی با قیمت فقط هشت هزار تومان به سایت علمی و
پژوهشی آسمان مراجعه کنید .**

یا پیام به شماره : ۰۹۱۵۹۸۸۶۸۱۹ www.asebankafinet.ir

الف - ۶- املای جمله سازی

در این شیوه که به صورت گروهی انجام می گیرد معلم به هر یک از گروه ها کلمات یا ترکیباتی می دهد تا با آن جمله بسازند. بعد از پایان یافتن جمله سازی گروه ها، هر گروه جمله هایی را که ساخته می خواند و بقیه ی گروه ها این بند را می نویسند. در آخر متن املایی پدید می آید که دانش آموزان خود طراح آن هستند.
(تجربیات همکاران)

الف - ۷- املای کارتی

معلم واژه های دشوار درس را بر روی کارت هایی یادداشت می کند. در برخی از آنها واژه را به صورت نادرست می نویسد. سپس کارت ها را در اختیار گروه قرار می دهد و از آنها می خواهد تا شکل درست املایی واژه های غلط را بر روی تابلوی کلاس بنویسند. (تجربیات همکاران)

الف - ۸- خواندن کتاب با صدای بلند

هنگامی که با صدای بلند برای بچه ها کتاب می خوانید، فرصت خوبی پیدا می کنید که نوشته ها را با هم تجربه کنید. با این کار آنها به زبان توجه می کنند و مهارت های ضروری درک مطلب آنها که در مدرسه و در سال های بعد به آن نیاز دارند، پرورش می یابد.

الف - ۹- آموزش هم خانواده

در این روش معلم هنگام تدریس درس مورد نظر املا، به هر واژه ی دشواری که می رسد از دانش آموزان می خواهد که یک یا دو هم خانواده مثال بزنند یا اینکه تکالیفی را برای تمرین هم خانواده طراحی کند و در اختیار دانش آموزان قرار دهد.

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این گزارش تخصصی با قیمت فقط هشت هزار تومان به سایت علمی و
پژوهشی آسمان مراجعه کنید .**

یا پیام به شماره : ۰۹۱۵۹۸۸۶۸۱۹ www.asebankafinet.ir

الف - ۱۰- بازی املایی «نصف دیگرم کجاست»

این فعالیت می تواند به صورت فردی یا گروهی انجام گیرد. معلم یک جمله را انتخاب کرده و آن جمله را به صورت کلمه به کلمه روی هر کارت می نویسد و بین گروه ها تقسیم می کند و پس هر جمله را بین بچه های گروه تقسیم می کند. سپس جمله یا جمله های مورد نظر را روی تابلو می نویسد و از هر گروه می خواهد کارت مربوط به جمله را روی تابلو نصب کند. هر گروهی که بتواند جمله ی خود را سریع تر کامل کند برنده است و تشویق می شود. (بهنامزاده، علیزاده، ۱۳۸۹)

ب - روش های ابتکاری در جهت تقویت حافظه ی دیداری

اساس کار اقدام پژوهی در روش های ابتکاری، یافتن روش هایی نو و بدیع در آموزش املا و در عین حال مؤثر بودن و عملی بودن آنها بوده است.

ب - ۱ - جدول کوش یاب

در این روش جدولی طراحی می شود که در آن حروف کلمات دشوار از نظر املایی به صورت نامرتب چیده شده اند. دانش آموزان بایستی حروف این واژه ها را در جدول پیدا کنند.

ب - ۲ - مکعب جورچین حروف

معلم دو گروه از بین دانش آموزان انتخاب می کند و سپس واژه های از متن مشخص شده برای املا انتخاب می کند و از دانش آموزان می خواهد که با مکعب ها حروف این کلمه را کنار هم بچینند.

ب - ۳ - مسابقه ی حروف چین

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این گزارش تخصصی با قیمت فقط هشت هزار تومان به سایت علمی و
پژوهشی آسمان مراجعه کنید .**

یا پیام به شماره : ۰۹۱۵۹۸۸۶۸۱۹ www.asebankafinet.ir

معلم حروف الفبا را در اختیار هر گروه قرار می دهد و سپس واژه های را انتخاب می کند. هر گروه بایست با استفاده از حروفی که در اختیار دارد، حروف واژه ی مورد نظر را بر روی تابلو بچسباند.

ب - ۴ - هجی کردن کلمات

این شیوه به صورت فردی انجام می گیرد. معلم از دانش آموز می خواهد تا حروف تشکیل دهنده ی واژه های را که او می گوید، بیان کند.

ب - ۵ - برچسب حروف

معلم دو گروه از بین دانش آموزان انتخاب می کند و سپس واژه های از متن مشخص شده برای املا انتخاب می کند و از دانش آموزان می خواهد که با استفاده از حروف هایی که در اختیار دارند، حروف مربوط به واژه ی مورد نظر را بر روی برگه ای که در اختیار دارند، بچسبانند.

ج - روش های تقویت اعتماد به نفس دانش آموزان ضعیف در املا

روش های ارائه شده در این قسمت، به عنوان وسیله ای برای کمک به دانش آموزان ضعیف در از میان بردن مشکلاتی از قبیل: نداشتن خودباوری و اعتماد به نفس هستند.

ج - ۱ - املا ی گروهی

در این روش دانش آموزان به گروه های چند نفری تقسیم می شوند. سپس هر خطّ املا را یکی از اعضای گروه می نویسد. و بقیه ی اعضای گروه، به ویژه سرگروه به نویسنده ی املا کمک می کنند و اشتباهاتش را به او گوشزد می کنند. .

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این گزارش تخصصی با قیمت فقط هشت هزار تومان به سایت علمی و
پژوهشی آسمان مراجعه کنید .**

یا پیام به شماره : ۰۹۱۵۹۸۸۶۸۱۹ www.asebankafinet.ir

ج - ۲- تشویق

پایه حیات بشری بسته به محبت است ، محبت به هرکسی کاری است به یاد ماندنی و فراموش ناشدنی . این محبت است که یک عمر ، انسان را در حفاظت خود محکم و سالم نگه می دارد و سلامت حیات او را بیمه می کند و در سرنوشت او نقش مهمی را ایفا می کند و ریشه عمیق روانی و روحی دارد. محبت یک مسئله فطری است و بشر طالب آن است. او توقع دارد. توقع از پدر، توقع از مادر، مربیان، معلمان و دیگران که در حاشیه قرار دارند.(موسوی زنجانرودی، ۱۳۷۸: ۳۵)

ج - ۳- بازی در خدمت املا

تجارب یادگیری فعال در زبان آموزی، خواندن، نوشتن و تشخیص حروف، در کودکان بسیار مؤثر است؛ به گونه‌ای که یادگیری همراه با بازی و فعالیت، به مراتب سریع‌تر و بهتر از زمانی بوده‌است که به صورت غیرفعال به کودکان آموزش داده می‌شود؛ به خصوص اگر این فعالیت‌ها همراه با بازی‌های کنترل خویش همراه شوند.(محمد حسن بهروزیان، ۱۳۸۶: ۲۶)

انتخاب راه حل‌ها

بر اساس یافته‌های به دست آمده در بخش جمع‌آوری داده‌ها، به این نتیجه رسیدم که ابتدا روش‌هایی را برای تقویت حافظه‌ی دیداری همه‌ی دانش‌آموزان و سپس راه‌کارهایی برای تقویت اعتماد به نفس شاگردان ضعیف اجرا کنم. هم‌چنین برای جذاب و شاد کردن آموزش درس املا، از روش‌های ابتکاری خود بهره‌گرفتم. با توجه به موارد فوق از بین راه حل های پیشنهادی راه حل های زیر به ترتیب اهمیت و زمان بندی اجرا انتخاب گردید :

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این گزارش تخصصی با قیمت فقط هشت هزار تومان به سایت علمی و
پژوهشی آسمان مراجعه کنید .**

یا پیام به شماره : ۰۹۱۵۹۸۸۶۸۱۹ www.asebankafinet.ir

الف) روش های تقویت حافظه ی دیداری: شبکه ی بازیابی کلمات، املا ی ذهنی، خواندن کتاب با صدای بلند، آموزش هم خانواده

ب) روش های تقویت اعتماد به نفس دانش آموزان ضعیف در املا: املا ی گروهی، تغییر روش تصحیح املا، تشویق

ج) روش های ابتکاری در جهت تقویت حافظه ی دیداری: جدول کوش یاب، مکعب جورچین حروف مسابقه ی حروف چین، برچسب حروف

ارزیابی و اعتبار بخشی به راه حل ها

برای کسب اطمینان از اجرای راه حل های انتخابی و کسب اعتبار بیشتر در این زمینه، با همکاران خود در آموزشگاه و سایر مدارس، مشورت کردم. هم چنین در این زمینه نظر مدیر مدرسه را جویا شدم، ایشان قول دادند تا در هر زمینه ای، همکاری های لازم را انجام دهند. در کل معیارهای اعتباریابی طرح به شرح ذیل می باشد:

۱. بر اساس پیش بینی به عمل آمده سهل الوصول و قابل دسترسی بودن.

۲. قابل اجرا بودن راه حل های انتخابی.

۳. پیش بینی تاثیر گذاری راه حل ها در علاقمند کردن دانش آموزان به درس املا.

۴. ابتکاری و نو بودن بعضی از راه حل های انتخاب شده.

۵. تأیید راه حل ها توسط همکاران در این زمینه.

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این گزارش تخصصی با قیمت فقط هشت هزار تومان به سایت علمی و
پژوهشی آسمان مراجعه کنید .**

یا پیام به شماره : ۰۹۱۵۹۸۸۶۸۱۹ www.asebankafinet.ir

۶. استفاده از نظرات همکاران.

ارزیابی بعد از اجرای راه حل ها

در بخش شواهد یک به مشکلاتی از قبیل پایین بودن نمرات دانش آموزان و ناکارآمد بودن روش های تدریس درس املا و... اشاره شد. هم چنین وضعیت ۴ نفر از دانش آموزان ضعیف از نظر اشکالات املائی مورد بررسی قرار گرفت در این بخش به تغییرات حاصل شده در وضع موجود می پردازم.

الف) شاخص های کیفی وضع مطلوب

با توجه به فعالیت های انجام شده در کلاس دانش آموزان پیشرفت چشمگیری در درس املا داشتند و بیش از پیش به درس املا علاقه مند می شدند. که البته یکی از آنها با آنکه تلاش زیادی صورت گرفت تغییر چندانی نداشت بعد از اجرای راه کارهای انتخاب شده:

۱. اشکالات املائی آنها در حافظه ی دیداری به نحو چشم گیری برطرف شد.

۲. از روش های اجرا شده در کلاس استقبال کردند و به اجرای آنها علاقه نشان دادند.

۳. در فعالیت های گروهی مربوط به روش های اجرا شده شرکت مؤثری داشتند.

۴. دانش آموزان ضعیف در پایان نتیجه ی مطلوبی در امتحان ترم املا کسب کردند.

۵. ارتباط صمیمانه ای بین اینجانب و دانش آموزان به ویژه دانش آموزان ضعیف ایجاد شد.

۶. به کتاب و کتاب خوانی علاقه نشان دادند.

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این گزارش تخصصی با قیمت فقط هشت هزار تومان به سایت علمی و
پژوهشی آسمان مراجعه کنید .**

یا پیام به شماره : ۰۹۱۵۹۸۸۶۸۱۹ www.asebankafinet.ir

۷. نظرشان درباره‌ی درس املا تغییر پیدا کرد.

مقایسه با شاخص

برای تبیین وضع مطلوب، می‌توان از اعداد و ارقام نیز استفاده کرد که بعد از برگزاری آزمون‌های برگزار شده‌ی کلاسی، نمودارها و جداول مربوط به آنها را رسم کردم تا به تغییرات ایجاد شده در وضع موجود و اثربخش بودن راه‌کارهای اجرا شده پی‌ببرم.

با توجه به شاخص‌های کمی و کیفی طرح می‌توان نتیجه گرفت، به کارگیری تعدادی از راهبردهای معین، به دانش‌آموزان کمک می‌کند، تا آنان به علاقمندان به درس املا تبدیل شوند.

در پایان با توجه به شاخص‌های کمی و کیفی موفقیت طرح می‌توان گفت که نقش و جایگاه درس املا در فرآیند آموزش و پرورش انکارناپذیر بوده و بسیار حائز اهمیت است. به گونه‌ای که توجه به این درس و آموزش آن به عنوان یک ضرورت اجتناب‌ناپذیر می‌باشد. بی‌تردید با گسترش وسعت دید دبیران گرامی و مسئولین آموزش و پرورش و انجام روش‌هایی که در این مقاله به عنوان نمونه اشاره کرده‌ام. در تمام مقاطع تحصیلی شاهد رشد و شکوفایی روزافزون دانش‌آموزان در این درس خواهیم بود.

نقاط ضعف

۱ - کمبود امکانات

۲ - کمبود وقت

نقاط قوت

۱- عشق و علاقه کاری بنده به دانش‌آموزان

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این گزارش تخصصی با قیمت فقط هشت هزار تومان به سایت علمی و
پژوهشی آسمان مراجعه کنید .**

یا پیام به شماره : ۰۹۱۵۹۸۸۶۸۱۹ www.asebankafinet.ir

۲- همکاری دانش آموزان

۳- همکاری مدیر و معاونان مدرسه

نتیجه گیری

در طول زمانی که از عمر تعلیم و تربیت مدرن می گذرد، رفته رفته بر دست اندرکاران علوم طبیعی محرز گشته است که تحقیقات دانشگاهی به تنهایی پاسخ گوی مسائل و مشکلات علمی آموزش و پرورش نیستند. لذا این نقطه عطفی شد برای شروع نوعی دیگر از پژوهش که بتواند مسائل واقعی محیط کلاس درس و آموزش را حل و فصل کند، این تحقیق همان اقدام پژوهی است.

من نیز تلاش کردم که با استفاده از این بستر آماده برای حل مسأله ای که در کلاس خود با آن روبرو بودم، گام بردارم و برای رسیدن به وضع مطلوب تلاش کنم.

هدف اساسی برنامه ی درسی زبان آموزی، توجه به تقویت و پرورش مهارت های چهارگانه است. به طوری که دانش آموزان در گفت و شنودها شرکت و ارتباط برقرار کنند و افکار، احساسات و نظرات خود را به دو صورت گفتار و نوشتار بیان کنند . در این راستا نوشتن، مرحله ی نهایی و تکاملی است که بر شنیدن، گفتن و خواندن استوار می گردد. چاره اندیشی برای حل مشکلات دانش آموزان در این حوزه امری بدیهی و ضروری است. معلم بایستی با کمک ابزار دقیق علمی و روان شناسی پای به این مرحله بگذارد. روش های قدیمی از جمله: تکرار و تمرین خسته کننده و رونویسی های بی هدف، ناکارآمدی خود را در این زمینه به اثبات رسانده اند. این گونه راه حل ها نه تنها مشکلی را از دانش آموزان برطرف نمی سازد؛ بلکه نوعی ملال و دلزدگی را نیز پدید می آورد.

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این گزارش تخصصی با قیمت فقط هشت هزار تومان به سایت علمی و
پژوهشی آسمان مراجعه کنید .**

یا پیام به شماره : ۰۹۱۵۹۸۸۶۸۱۹ www.asebankafinet.ir

کار یک معلّم در زمینه‌ی استفاده از روش‌های مختلف تدریس را می‌توان به کار یک نقّاش تشبیه کرد. همان‌طور که یک نقّاش برای ترسیم و خلق یک تابلوی نقّاشی از رنگ‌های مختلف استفاده می‌کند. هرگاه لازم باشد، آنها را درهم می‌آمیزد تا اثر هنر خود را به بهترین شکل ممکن به وجود آورد. یک معلّم هم پس از آشنایی با اصول و مراحل اجرای الگوهای گوناگون تدریس در عمل و هنگام ارائه‌ی درس می‌تواند با تشخیص موقعیت و توجّه به توانایی‌های دانش‌آموزان و بر حسب نوع مفهوم، ترکیبی از الگوهای مختلف تدریس را به کار برد.

من در این طرح تلاش می‌کردم با استفاده از روش‌ها و راه‌حل‌های مختلف برای بهبود وضعیت دانش‌آموزان در اشکلات املایی رایج، به ویژه تقویت حافظه‌ی دیداری گام بردارم. در این راستا سعی می‌کردم به علائق دانش‌آموزان توجّه نمایم. به ویژه به روش‌هایی که با بازی و مسابقه همراه بودم؛ تا با ایجاد علاقه در دانش‌آموزان آنان را به فعالیت واداشته و آموزش درس املا را برایشان، جذاب و شیرین کنم.

در پایان بایست پذیرفت که درس املا نیز مانند سایر دروس نیاز به توجّه و بازنگری دارد و در این زمینه روی آوردن به روش‌های فعال تدریس، توجّه به علاقه‌ی دانش‌آموزان، اجتناب‌ناپذیر است. بدین منظور می‌بایست ابتدا در نگرش و نحوه‌ی برداشت همکاران از این درس و سپس نحوه‌ی تدریس آن بازنگری‌های جدی صورت پذیرد تا یادگیری سریع‌تر و ماندگارتر ایجاد شود.

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این گزارش تخصصی با قیمت فقط هشت هزار تومان به سایت علمی و
پژوهشی آسمان مراجعه کنید .**

یا پیام به شماره : ۰۹۱۵۹۸۸۶۸۱۹ www.asebankafinet.ir

پیشنهاد و راهکارها

الف) به مسئولان محترم پیشنهاد می گردد: با توجه به اهمیت روش صحیح و مناسب آموزش املا که اقدام پژوه در این پژوهش به آن اشاره کرد برگزاری دوره های آموزشی ضمن خدمت املا برای معلمان ضرورت دارد و چه بهتر که از اساتید و بزرگوارانی که به این درس توجه دارند؛ دعوت به عمل آید تا بیش از این شاهد افت عملکرد دانش آموزان در این درس نباشیم و با توجه به تغییر کتب درسی ادبیات دوره ی راهنمایی، آیین نامه های ارزیابی و تصحیح املا نیاز به تغییر و بازنویسی دارد. مسئولان و دست اندرکاران آموزش و پرورش توجه به این درس و مشکلات آن را در دستور کار خویش قرار دهند. مدیران مدارس به درس املا اهمیت بدهند و تدریس آن را طبق خواسته ی مؤلفان کتب درسی تنها به معلمان متخصص این رشته بسپارند.

ب) به همکاران گرامی توصیه می شود:

همکار ارجمند و گرامی، معلم اندیشه ورز، خلاق و دارای فکر و اندیشه ی جدید و به روز است. او متناسب با شرایط کلاس خود، روش های سنتی را تغییر می دهد و به اصلاح آن ها می پردازد تا به روش مطلوب دست یابد. در آموزش املا این معلم است که باید با توجه به وضعیت دانش آموزان کلاس، به گزینش راهکارهای مناسب برای آموزش مهارت های املائی و پیشرفت دانش آموزان اقدام کند. آنچه افکار و اندیشه های قدرتمند معلمان خلاق می کند، هیچ قاعده و قانون آموزشی توانایی آن را ندارد.

ج) به اولیای ارجمند پیشنهاد می گردد:

باید توجه داشت دانش آموزانی را که در انجام تکالیف یا نوشتن املا دچار مشکل هستند و به راحتی دچار حواس پرتی می شوند و در موقع نوشتن دچار اضطراب می گردند، نباید به دست فراموشی سپرد. واکنش های

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این گزارش تخصصی با قیمت فقط هشت هزار تومان به سایت علمی و
پژوهشی آسمان مراجعه کنید .**

یا پیام به شماره : ۰۹۱۵۹۸۸۶۸۱۹ www.asebankafinet.ir

نامناسب از طرف شما والدین محترم باعث تنفر از مدرسه و رفتار ضداجتماعی می شود. والدین عزیز با صبر و حوصله و همکاری با دانش آموزان، می توانند از بروز بسیاری مشکلات جلوگیری کرده و شاهد پیشرفت نونهالان خود باشند.

فهرست منابع

۱. بهروزیان، محمدحسن (۱۳۸۶)، «بازی در خدمت املا معرفی روش های اصلاح و آموزش دانش آموزان دارای اختلالات یادگیری از طریق بازی»، رشد آموزش ابتدایی، دوره یازدهم، شماره ی چهارم.
۲. پروین، محسن (۱۳۸۴)، «اقدام پژوهی درس املا و بررسی راه های مشارکت فعالانه دانش آموزان در درس املا» آموزش زبان و ادب فارسی، شماره ۷۴.
۳. ج. کرتی، پریان (۱۹۷۲)، «یادگیری فعال»، ترجمه ی: فروغ تن ساز، (۱۳۷۳)، تهران، انتشارات مدرسه.
۴. جعفریان یسار، حمید (۱۳۸۶)، « سفید سیاه خاکستری در زنگ املا»، رشد آموزش ابتدایی، دوره یازدهم، شماره ی چهارم.
۵. حسینی، معصومه سادات (۱۳۸۷)، «اهمیت بازی و تأثیر آن در توان یادگیری»، نشریه راه مردم.
۶. سیف نراقی، مریم، نادری، عزت ا... (۱۳۷۹)، «نارسایی های ویژه در یادگیری»، تهران، انتشارات مکیال.
۷. شورای برنامه ریزی و تألیف کتب درسی (۱۳۸۸)، «راهنمای فارسی سال دوم راهنمایی»، تهران، شرکت چاپ و نشر کتاب های درسی ایران.

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این گزارش تخصصی با قیمت فقط هشت هزار تومان به سایت علمی و
پژوهشی آسمان مراجعه کنید .**

یا پیام به شماره : ۰۹۱۵۹۸۸۶۸۱۹ www.asebankafinet.ir

۸. شورای برنامه ریزی و تألیف کتب درسی (۱۳۸۸)، «فارسی سوم دبستان (بخوانیم و بنویسیم)»، تهران، شرکت چاپ و نشر کتابهای درسی ایران.

۹. عبداللهی حسینی، سید علی (۱۳۸۶)، «املا آری دیکته خیرا»، رشد آموزش ابتدایی، دوره ی یازدهم، شماره ی چهارم.

۱۰. علوی مقدم، بهنام و علیزاده، فاطمه صغری (۱۳۸۹)، «آموزش املا»، تهران، انتشارات ابوعطا.

۱۱. الموتی نیا، معصومه (۱۳۸۸)، «چگونه می توانم ضعف در املا و پیامدهای ثانویه و اضطراب و کاهش اعتماد به نفس را در زهرا بهبود ببخشم؟»