

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این گزارش تخصصی با قیمت فقط هشت هزار تومان به سایت علمی و
پژوهشی آسمان مراجعه کنید .

یا پیام به شماره : ۰۹۱۵۹۸۸۶۸۱۹ www.asebankafinet.ir

گزارش تخصصی دبیر فلسفه :

جذاب کردن درس فلسفه برای دانش آموزان بوسیله
روش های تدریس ایفای نقش

www.asebankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این گزارش تخصصی با قیمت فقط هشت هزار تومان به سایت علمی و
پژوهشی آسمان مراجعه کنید .

یا پیام به شماره : ۰۹۱۵۹۸۸۶۸۱۹ www.asebankafinet.ir

فهرست

۳	چکیده
۴	مقدمه (طرح موضوع و بیان مساله)
۶	بیان مساله
۷	ارزیابی از وضع موجود
۹	اهمیت موضوع
۱۱	اهداف گزارش تخصصی :
۱۱	هدف اصلی :
۱۱	اهداف جزئی :
۱۱	مقایسه با شاخص :
۱۱	جمع آوری اطلاعات
۱۲	مشکلات کتاب فلسفه دبیرستان از دیدگاه دانش آموزان
۱۵	تجزیه و تحلیل داده ها

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این گزارش تخصصی با قیمت فقط هشت هزار تومان به سایت علمی و
پژوهشی آسمان مراجعه کنید .**

یا پیام به شماره : ۰۹۱۵۹۸۸۶۸۱۹ www.asebankafinet.ir

- ۱۵..... نظرات همکاران:
- ۱۷..... راهکار های پیشنهادی
- ۱۹..... اجرای راه حل جدید و نظارت بر آن :
- ۱۹..... مراحل الگوی ایفای نقش
- ۲۵..... ارزیابی بعد از اجرای طرح
- ۲۷..... ارزیابی تاثیر اقدام جدید و اعتبار بخشی (نقاط قوت)
- ۲۸..... نتیجه گیری :
- ۲۹..... راهکار ها و پیشنهادات
- ۳۲..... منابع قابل استفاده :

چکیده

در آموزش یادگیری به شیوه فرایندی این باور اساسی وجود دارد که فرایندهای شناختی مانند مشاهده دقیق، جمع آوری و پردازش داده ها و فرضیه سازی پیش بینی استنباط و ... اساس یادگیری را تشکیل می دهند. و به همین اساس در تدریس فلسفه باید شرایطی فراهم شود تا این مهارت در یادگیرندگان تقویت شود و مکمل این یادگیری شرایط محیطی، ویژگی های یادگیرندگان، ضرورت های موضوع یادگیری، هدف آموزشی، هدف های یادگیرنده، نحوه سازمان دهی و ارائه موضوع و محتوای یادگیری، فعالیت یادگیرنده و مهم تر از همه شیوه ی تعاملی در فرایند تدریس مورد توجه قرار می گیرند.

فلسفه غرب با در دست داشتن چند ویژگی به راحتی توانسته است تا بنیادی ترین مراکز فکری و فرهنگی مسلمانان پیشروی کند از آن جمله:

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این گزارش تخصصی با قیمت فقط هشت هزار تومان به سایت علمی و
پژوهشی آسمان مراجعه کنید .**

یا پیام به شماره : ۰۹۱۵۹۸۸۶۸۱۹ www.asebankafinet.ir

(۱) دسترسی به کتابخانه و منابع نوشتاری گسترده و غنی از کهن ترین منابع تا جدیدترین آنها

(۲) در اختیار داشتن فضاهای آموزشی-پژوهشی مناسب و گسترده

(۳) امکانات فرآوان اطلاع رسانی به منظور نشر اندیشه های جدید از طریق کتاب، مجله های تخصصی، سایت های علمی و...

(۴) بهره گیری از شیوه های پژوهشی-علمی

اما در این سوی دفتر پر برگ اندیشه های ناب فیلسوفان مسلمان به ویژه شیعیان هنوز با کمبودهایی روبرو است. و این کمبودها برای دانش پژوهشی که بخواهد در زمینه فلسفه اسلام حتی در زمینه فلسفه یونان باستان و ... تحقیق نماید محرز و تأثیرگذار است..

اینجانب دبیر فلسفه در پژوهش حاضر کوشیده ام تا درس فلسفه را از طریق راهکار های دانش آموز محور برای دانش آموزانم جذاب نموده و آنان را در فهم این درس یاری بخشم.

مقدمه (طرح موضوع و بیان مساله)

از وقتی درآموزش و پرورش بعنوان دبیر درس فلسفه مشغول به کار شده ام هر وقت پای صحبت دبیران این درس نشسته ام از گله و شکایت آنها مبنی بر اینکه دانش آموزان نسبت به این درس علاقه نشان نمی دهند رنج برده ام و همیشه این سوال مرا به خود مشغول کرده است که چرا دانش آموزان نسبت به این درس خاص اینگونه رفتاری میکنند؟ و با توجه به آمارهای موجود درصد قبولی و میانگین نمرات این درس نیز پایین است؟ در ذهن خودم تحلیل ها و دلایل خاصی هم برای این رفتار دانش آموزان پیدا می کردم. مانند
اینکه:

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این گزارش تخصصی با قیمت فقط هشت هزار تومان به سایت علمی و
پژوهشی آسمان مراجعه کنید .**

یا پیام به شماره : ۰۹۱۵۹۸۸۶۸۱۹ www.asebankafinet.ir

- این درس برای دانش آموزان خشک و بی جاذبه است.
- کلمات آن سخت و غیر قابل فهم و درک است.
- این درس در سالهای قبل از پایه سوم پیش نیازی ندارد.
- این دو کتاب عاری از عکس و تصاویر جذاب برای جلب توجه دانش آموزان است.
- تدریس این دو کتاب در بیشتر مواقع توسط دبیران غیرمتخصص انجام گرفته است که آنها هم در تدریس این دو کتاب دچار مشکل بوده اند و یا حتی خودشان نیز به تدریس این درس علاقه ای ندارند و به خاطر پرکردن ساعات موظف خود مجبور شده اند که در این کلاسها تدریس کنند.
- دانش آموزان با الفاظ و مفاهیم فلسفه آشنا و مأنوس نیستند و کلماتی که در آن استفاده می شود کاملاً تخصصی و دور از ذهن دانش آموزان می باشد.
- دانش آموزان از مفاهیم این دروس در ذهن خود گولی ساخته اند که هیچگاه دست یافتنی نیست و نمی توانند این درسهها را یاد بگیرند.
- عدم علاقمندی دانش آموزان به این درس حتی چه قبل از آنکه آن را بخوانند و چه بعد از مطالعه آن وجود دارد.

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این گزارش تخصصی با قیمت فقط هشت هزار تومان به سایت علمی و
پژوهشی آسمان مراجعه کنید .**

یا پیام به شماره : ۰۹۱۵۹۸۸۶۸۱۹ www.asebankafinet.ir

- رواج فرهنگ بدون فایده بودن و بدرد نخوری این علوم در جامعه و کاربردی نبودن این دروس در تحصیل و زندگی فردی و شخصی تحت تأثیر فرهنگ غلط در میان عوام و حتی بعضی از افراد تحصیل کرده.

- مظلوم بودن فلسفه در جامعه ی کنونی ما، زیرا نظام آموزش و پرورش و رسانه های جمعی کشور روی معرفی این علوم آن چنان کار نکرده و بسترسازی لازم را انجام نداده است و اطلاع رسانی صحیح در این رابطه وجود ندارد. البته هرکدام از این دلایل بحران را می توان به دقت آسیب شناسی و تحقیق جامع و علمی نمود. برای اینکه بتوانیم در کلاس بهتر عمل کنیم و در دانش آموزان علاقه و انگیزه ایجاد کنیم این راه حلها را متناسب با شرایط و امکانات موجود در مدرسه و شناخت استعدادها و تواناییها و علایق و سلیقه ی دانش آموزان بکارگیریم. البته باید بدانیم که همیشه فقط یک روش تدریس خاص و محدود برای همه نوع کلاس ها و در همه ی شرایط نتیجه بخش نخواهد بود بلکه معلم هنرمند و توانا و فعال کسی است که برای هر زمان و شرایطی یک راه حل منطقی و مناسب بکار ببندد.

بیان مساله

شناخت علل افت تحصیلی و عوامل بی میلی و بی توجهی دانش آموزان به درس فلسفه به دبیران و مسئولان آموزش و پرورش کمک می کند تا با به کارگیری راهکارهایی با ایجاد انگیزه و علاقه در دانش آموزان و از میان برداشتن موانع زمینه پیشرفت در درس فلسفه را فراهم می آورد. در بررسی علل افت در ساختار نظام آموزشی می توان موارد زیر را مشاهده نمود :

- بی توجهی به رشته علوم انسانی و به طریق اولی به جایگاه فلسفه در نظام آموزشی

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این گزارش تخصصی با قیمت فقط هشت هزار تومان به سایت علمی و
پژوهشی آسمان مراجعه کنید .**

یا پیام به شماره : ۰۹۱۵۹۸۸۶۸۱۹ www.asebankafinet.ir

-عدم سنخیت درس فلسفه با مجموعه دروس رشته فلسفه و علوم انسانی که بیشتر که بیشتر مبتنی بر
تحفظ اند تا تفهم

-عدم استفاده از منابع غنی به ویژه منابع فلسفی گذشتگان (فلسفه اسلامی)

-تأخیر در زمان ورود دروس فلسفه به برنامه درسی نظام آموزشی کشور (این درس از سال سوم متوسطه
نظری آن هم در رشته انسانی و بدون هیچ پیش زمینه قبلی وارد نظام آموزشی رسمی کشور شد)

-ادغام تدریس و امتحان دروس فلسفه سال سوم، که از ماهیت متفاوت و مستقلى برخوردارند، در نظام
جدید آموزش متوسطه (سالی-واحدی)

-عدم کفایت ساعات درسی با توجه به موضوعات گسترده و متنوع فلسفی و منطقی به خصوص در دوره
پیش دانشگاهی

-بی توجهی و اعمال در برگزاری کلاس های آموزش ضمن خدمت معلمان با توجه به غیر خصوصی بودن
اکثر معلمان در سراسر کشور تأخیر در آغاز سال تحصیلی در بسیاری از مناطق، به علت مشکلات موجود در
سازماندهی دبیران-فقدان مجله رشد فلسفه و عدم دسترسی معلمان فلسفه به نشریات تخصصی در این
زمینه

ارزیابی از وضع موجود

اینجانب ... دبیر فلسفه آموزشگاه...شهرستان... مدت ...سال است که در آموزش و پرورش در حال خدمت
می باشم .و هم اکنون در آموزشگاه ... در سمت دبیر فلسفه تدریس می کنم. مساله ای که بنده با آن مواجه
شدم و باعث شد که تغییراتی در کلاسم ایجاد کنم هر ساله در پایان هر دو نیم سال (اول و دوم) از دانش
آموزان می خواهم که نقطه نظرات خود را در قالب نظرات ، انتقادات و پیشنهادات در مورد روش تدریس
بنده ارائه دهند پس از جمع آوری به این نتیجه رسیدم که دانش آموزانم به درس فلسفه کمتر توجه نشان

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این گزارش تخصصی با قیمت فقط هشت هزار تومان به سایت علمی و
پژوهشی آسمان مراجعه کنید .**

یا پیام به شماره : ۰۹۱۵۹۸۸۶۸۱۹ www.asebankafinet.ir

می دهند و نمره ارزشیابی های مستمر آنان در این درس کمتر است و در فعالیت های گروهی شرکت نمی کنند . به همین دلیل تصمیم گرفتم پژوهشی در این زمینه انجام دهم .

- چرا دانش آموزان به درس فلسفه علاقه چندانی ندارند؟
- آیا شیوه تدریس بنده یا دبیران سال های قبل سبب بی انگیزه نمودن آنها به درس فلسفه شده است؟
- عدم آشنایی دانش آموزان به نحوه ی مطالعه این درس ، سبب بی علاقه ای آنها به این درس شده است ؟
- عدم توجه به ارزشیابی های مستمر و تکوینی در یادگیری درس فلسفه تاثیر داشته است ؟
- عدم استفاده از وسایل کمک آموزشی در تدریس توسط دبیران موثر بوده است ؟
- چگونه می توان دانش آموزان را به درس فلسفه علاقه مند سازم؟

اینها سوالاتی بودند که باید پاسخ آنها را پیدا کرده و راهکارهای مناسب برای آنها پیدا می کردم . ارزشیابی بخشی از فرایند یاددهی - یادگیری است . همه دست اندرکاران امور آموزشی و تربیتی با کلمه ارزشیابی و امتحان آشنایی دارند . اگر بگوییم که ارزشیابی حلقه مفقوده یادگیری محسوب می شود زیاد به خطا نرفته ایم چرا که از یک نظر ارزشیابی آخرین حلقه از فعالیت های آموزشی دبیر و برنامه درسی محسوب می شود و از نظر دیگر ارزشیابی در روش های فعال تدریس فلسفه باید مقدم و استمرار دهنده برنامه های درسی و فرایند تدریس شمرده شود . همه گمان می کنند که ارزشیابی مخصوص اندازه گیری دانش ها و مهارت های دانش آموزان از مطالب مطرح شده در کلاس درس است در حالی که ارزشیابی باید شامل برنامه درسی و فعالیت های دبیر در کلاس و نحوه تدریس وی نیز می باشد و به عنوان ابزاری برای

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این گزارش تخصصی با قیمت فقط هشت هزار تومان به سایت علمی و
پژوهشی آسمان مراجعه کنید .**

یا پیام به شماره : ۰۹۱۵۹۸۸۶۸۱۹ www.asebankafinet.ir

درک نقایص برنامه و روند تدریس و یادگیری دانش آموز به کار رود. حال می توان گفت که ارزشیابی بخشی از فرایند یاددهی - یادگیری است و جدا از آن و در انتهای آن قرار نمی گیرد.

اهمیت موضوع

در سال های اخیر در دروس فلسفه دبیرستان، شاهد نمره های پایین دانش آموزان هستیم.. در پرداختن به علل تقلیل نمره های دانش آموزان در این دروس می توان چند عامل را در نظر گرفت:

(۱) نیروی انسانی (دبیر)

(۲) سبک نگارش متون این دو کتاب

(۳) روش تدریس دبیران

(۴) نقش دانش آموزان به عنوان فراگیران اصلی

در مبحث نیروی انسانی چند نکته را باید در نظر گرفت:

(۱) مرتبط، عدم مرتبط یا نیمه مرتبط بودن رشته تحصیلی دبیران با این دروس؛ که به نظر می رسد چنانچه از دبیران مرتبط یا نیمه مرتبط برای تدریس استفاده شود این مساله تاثیر مثبتی روی کیفیت تدریس و نمره های شاگردان می گذارد. البته ناگفته نماند گاه معلمی رشته تحصیلی اش مرتبط با این درس است ولی از اطلاعات علمی به روز، یا از فن بیان خوبی برخوردار نیست که خود این مساله نیز اثر منفی دارد.

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این گزارش تخصصی با قیمت فقط هشت هزار تومان به سایت علمی و
پژوهشی آسمان مراجعه کنید .**

یا پیام به شماره : ۰۹۱۵۹۸۸۶۸۱۹ www.asebankafinet.ir

۲) مساله بعدی در مورد نگارش خود این دو کتاب است. شاگردان بدون هیچگونه سابقه ذهنی و بدون اینکه هیچ مطلبی را قبلا در مورد فلسفه یا منطق خوانده باشند یا شنیده باشند، به یک باره در سال سوم با این دو کتاب مواجه می‌شوند. نگارش سنگین، پیچیده و گاه گنگ و مبهم این دو کتاب دانش‌آموزان را دچار خستگی و خمودگی می‌کند و از آنجا که ورود دانش‌آموزان به رشته‌های علوم انسانی در دانشگاه‌ها نیازمند یادگیری این درس است، به ناچار باید این دو کتاب خشک و سخت را مطالعه کنند، بدون آنکه ضرورت مطالعه این دو کتاب و کاربرد آن را در زندگی روزمره خود بدانند و به جهت کم‌اطلاعی و قشری‌نگری، نقش و اهمیت علوم انسانی در پیشرفت و شکل دادن به دنیای تکنولوژی را به خوبی درک نمی‌کنند. هرگز به نوجوانان گفته نشده که پاسخ به مشکلات اولیه بشر و چگونگی پاسخ به نیازهای اولیه وی همگی برداشتن اولین گام‌ها به سمت فلسفه بوده است، پس از جواب به این نیازهای اولیه بود که بشر به فکر مسائل مربوط به حقیقت هستی، مرگ، گذشته، آینده، آزادی، عدالت اجتماعی، خوبی و بدی و ... می‌افتد و اینکه ما وقتی به این جهان نگاه می‌کنیم از آن جدا نیستیم، بلکه جزو جدانشدنی از این جهان هستیم و هستی خود را بدون حضور در این جهان نمی‌توانیم تصور کنیم و اگر در کتب مختلف به عنوان مثال مطالعات اجتماعی، روان‌شناسی، دینی یا حتی ریاضی و ... فلسفه تدریس این کتاب‌ها و فلسفه پرداختن به بعضی از مطالب و نیز روش صحیح اندیشیدن ذکر می‌گردید، شاید در سال سوم مشکلات دانش‌آموزان کمتر می‌شد.

۳) مساله بعدی نقش تدریس دبیران برای این درس است که باید دید آیا روش خاصی در تدریس باید به کار گرفته شود تا جذابیت و فراگیری این دروس برای دانش‌آموزان بالا رود یا هر دبیری نسبت به سلیقه و روش تدریس خود باید این دروس را تدریس کند.

۴) نکته بعدی نقش خود فراگیران (دانش‌آموزان) است که باید به آن پرداخت. در وهله اول اینکه دانش‌آموزان به دلیل شرایط خاص جامعه (دسترسی نامعقول به اینترنت، دیدن فیلم‌های ماهواره‌ای و ...) در یک بی‌انگیزگی خاص به سر می‌برد شکی نیست و این مساله به طور یقین نه تنها در مورد یادگیری این درس بلکه در مورد سایر دروس نیز اثر منفی داشته و دارد.

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این گزارش تخصصی با قیمت فقط هشت هزار تومان به سایت علمی و
پژوهشی آسمان مراجعه کنید .**

یا پیام به شماره : ۰۹۱۵۹۸۸۶۸۱۹ www.asebankafinet.ir

اهداف گزارش تخصصی :

هدف اصلی :

جذاب کردن درس فلسفه برای دانش آموزان

اهداف جزئی :

- چرا دانش آموزان به درس فلسفه علاقه چندانی ندارند.
- آیا شیوه تدریس بنده یا دبیران سال های قبل سبب بی انگیزه نمودن آنها به درس فلسفه شده است.
- عدم توجه به ارزشیابی های مستمر و تکوینی در یادگیری درس فلسفه تاثیر داشته است .
- عدم استفاده از وسایل کمک آموزشی در تدریس توسط دبیران موثر بوده است .
- چگونه می توان دانش آموزان را به درس فلسفه علاقه مند سازم.

مقایسه با شاخص :

در مقایسه با شاخص باید درس فلسفه برای دانش آموزان جذاب و آنها به این درس علاقمند شوند .

جمع آوری اطلاعات

پژوهش حاضر در بین دانش آموزان سال سوم رشته انسانی آموزشگاه می باشد .امسال هم طبق سالهای قبل برای اینکه بدانم چرا دانش آموزان به درس فلسفه علاقه کمتری نشان می دهند و چه کار کنم که دانش آموزان از این حالت خارج شوند و با دید دیگری به این درس نگاه کنند به اهمیت درس فلسفه

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این گزارش تخصصی با قیمت فقط هشت هزار تومان به سایت علمی و
پژوهشی آسمان مراجعه کنید .**

یا پیام به شماره : ۰۹۱۵۹۸۸۶۸۱۹ www.asebankafinet.ir

پی ببرند ابتدا از خود آنها خواستم که نظرشان را درباره این درس و کلاس بنویسند و بگویند چه انتظاری از کلاس فلسفه دارند و دوست دارند از چه روشی برای تدریس این درس استفاده شود. بعد از نظر خواهی از دانش آموزان با مشاور و همکارانم در باره علل بی علاقگی و ضعف دانش آموزان در این درس صحبت نمودم سپس از تعدادی از اولیاء دانش آموزان ضعیف دعوت به عمل آمده و علل بی علاقگی و ضعف فرزندشان را نسبت به درس جویا شدم. تا بتوانم دانش آموزانم را به شرکت در کار گروهی ترغیب نمایم.

مشکلات کتاب فلسفه دبیرستان از دیدگاه دانش آموزان

-عدم تناسب حجم کتب فلسفه با ساعات هفتگی این درس

-عدم توجه به پرورش تفکر در برنامه آموزشی و تدوین کتب درسی فلسفه

-عدم جذابیت و استفاده نکردن از تصاویر در صفحه آرای کتاب ها، که موجب بی رغبتی دانش آموزان گردیده است.

-زبان ناکارآمد کتاب ها در انتقال مفاهیم غامض فلسفی و منطقی و ناکامی در ارائه مطالب، به صورت سلیس و روان

-وجود اشکالات و موضوعات مناقشه انگیز در کتاب های درسی (به خصوص در درس منطق و مثال های ارائه شده در تمرینات)

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این گزارش تخصصی با قیمت فقط هشت هزار تومان به سایت علمی و
پژوهشی آسمان مراجعه کنید .**

یا پیام به شماره : ۰۹۱۵۹۸۸۶۸۱۹ www.asebankafinet.ir

-تغییرات کتب درسی با لحاظ نکردن نظر دبیران که سال ها با تدریس و دانش آموز ارتباط مستقیمی داشته اند در تدوین کتاب

-غیر تخصصی بودن درصد بالایی از معلمان فلسفه در سطح کشور و عدم تسلط کافی و کامل آنان بر موضوعات کتاب

-عدم وجود شوق و انگیزه لازم در معلمان برای تدریس

-تسری ضعف و کم توجهی دبیران غیر تخصصی به دانش آموزان

-عدم خلاقیت معلمان در ارائه این دروس، با توجه به نقش مهم و مؤثر خلاقیت در تفهیم مطالب انتزاعی

-به روز نبودن اطلاعات دبیران فلسفه در سطح کشور

-استفاده نکردن از شیوه های نوین تدریس

-رعایت نکردن حیطه های شناختی در طراحی سوالات امتحانی

-طراحی سوالات معیوب و ضعیف-به لحاظ علمی-در امتحانات نهایی سال سوم انسانی در خرداد و شهریور

-بالا بودن ضریب اشتغال دبیران و دو شغله بودن معلمان

-عدم استفاده از شیوه های مسأله محورانه (حسن السؤال نصف المعلم)

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این گزارش تخصصی با قیمت فقط هشت هزار تومان به سایت علمی و
پژوهشی آسمان مراجعه کنید .**

یا پیام به شماره : ۰۹۱۵۹۸۸۶۸۱۹ www.asebankafinet.ir

-کم اثر بودن آموزش های ضمن خدمت

-پایین بودن سطح انگیزه دبیران فلسفه

عوامل فردی دانش آموز:

-هدایت دانش آموزانی که اغلب از نظر درسی، استعداد، علاقه و پشتکار در حد متوسط و یا ضعیف

هستند، به رشته علوم انسانی

-توهم کاربردی نبودن فلسفه در زندگی روزمره

-عدم وجود انگیزه در دانش آموزان برای یادگیری به خصوص برای یادگیری دروس فلسفه

-عدم درک معنا و مفهوم بسیاری از اطلاعات فلسفی و منطقی کتب درسی

-عدم تسلط دانش آموزان در روخوانی و لذا فهم ناقص مطالب

-مشکلات خانوادگی دانش آموزان

-استرس دانش آموزان در هنگام امتحان

سایر موارد:

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این گزارش تخصصی با قیمت فقط هشت هزار تومان به سایت علمی و
پژوهشی آسمان مراجعه کنید .**

یا پیام به شماره : ۰۹۱۵۹۸۸۶۸۱۹ www.asebankafinet.ir

نبودن کتاب های کار و کمک آموزشی استاندارد در این دروس بخصوص فیلم های کمک درسی و ارائه
جزوات سلیقه ای در مناطق و نواحی کشور

-نبودن منابع مناسب در کتابخانه آموزشگاه ها

-نبودن ساعات فوق برنامه برای این دروس

-عدم امکان تشکیل کلاس های جبرانی رایگان در طول سال برای دانش آموزان

-افزایش هزینه ی کلاس های فوق برنامه

تجزیه و تحلیل داده ها

پس از بررسی نظرات و مطالعه کتاب ها و مجلات مختلف و همفکری و مشاوره با مشاور در مدرسه و سایر
همکاران درباره علت عدم علاقه دانش آموزان به درس فلسفه به نتایجی دست یافتیم که به شرح ذیل می
باشد:

نظرات همکاران:

- نداشتن انگیزه

- توجه بیش از حد به مسائل جانبی وحاشیه ای (تفریح و میهمانی ، شب نشینی و...)

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این گزارش تخصصی با قیمت فقط هشت هزار تومان به سایت علمی و
پژوهشی آسمان مراجعه کنید .**

یا پیام به شماره : ۰۹۱۵۹۸۸۶۸۱۹ www.asebankafinet.ir

- توجه ،علاقه و تحت تاثیر برنامه های تلویزیونی وماهواره ای قرار گرفتن
 - تحت تاثیر محیط قرار گرفتن
 - نداشتن برنامه ریزی وعدم رسیدگی به موقع به والدین به وضعیت درسی دانش آموزان
 - عدم علاقه به مطالعه
 - نداشتن انگیزه وهدف
 - صرف اوقات زیادی از شبانه روز برای دیدن برنامه های تلویزیونی
 - سطح تحصیلات خانواده
 - در مرحله بعدی نظر دانش آموزان را در باره درس جویا شدم :
 - نظرات شما در مورد درس فلسفه چیست؟
 - نحوه نگارش کتاب چگونه است؟
 - آیا خواندن این درس ارتباطی با رشته تحصیلی که در آینده می خواهید آن را ادامه دهید، دارد؟
 - آیا این درس با زندگی شما ارتباطی دارد؟
 - آیا شیوه تدریس دبیر، معلومات و تخصص وی در علاقه مند کردن شما به این درس موثر است؟
- در پاسخ به سوالها، بالا ۹۰ درصد شاگردان نظر داده اند که درس فلسفه دارای نگارش سخت و پیچیده ای است و به خصوص در مورد کتاب فلسفه گفته اند بعضی عبارت آن بسیار گنگ است و به عنوان تبیین فلسفه و نقش آن در زندگی انسان از تعریف فلسفه و ارتباط آن با سایر علوم مطالبی مختصر، پیچیده، گاه گنگ و بدون اینکه هیچ زمینه سازی ای از سال های قبل شده باشد مطرح شده است. در این نظرسنجی گروهی از

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این گزارش تخصصی با قیمت فقط هشت هزار تومان به سایت علمی و
پژوهشی آسمان مراجعه کنید .**

یا پیام به شماره : ۰۹۱۵۹۸۸۶۸۱۹ www.asebankafinet.ir

دانش آموزان گفته‌اند ما معنای بعضی از جمله‌ها را حتی با توضیح دبیر نمی‌فهمیم، لذا بهتر بود کتاب با نثر ساده و روان تر نوشته می‌شد. حدود ۸۰ درصد دانش آموزان از کم بودن زمانی که به این درس اختصاص داده شده است، گله داشته‌اند.

بعضی گفته‌اند اگر چکیده، منظور و مفهوم هر درس در پایان ذکر می‌گردید، بهتر بود. ۸۰ درصد آنها گفته‌اند، اینکه منطق جای اشتباه و خطای فکر را می‌گیرد، ما آن را به طور علمی در زندگی خود حتی با پایان یافتن کتاب درک نخواهیم کرد و در اینجا معلوم می‌شود که عدم سابقه ذهنی و نفهمیدن کاربرد عملی فلسفه در زندگی اجتماعی آنها، بی‌تاثیر در نظرات آنها نیست و همچنین گفته‌اند که ارتباط این درس را با این رشته تحصیلی خود در آینده نمی‌دانند.

راهکار های پیشنهادی

۱- قبل از تدریس هر بخش از کتاب فلسفه و منطق به دانش آموزان گفته شود درس جدید را در منزل روزنامه و مطالعه نمایند. اگر ملاحظه کردید که دانش آموزان ممکن است این کار را انجام ندهند قبل از شروع تدریس خود در کلاس ۵ دقیقه زمان را برای مطالعه درس جدید در اختیار دانش آموزان قرار دهید.

۲- در موقع حضور در کلاس درس یک یا چند کتاب فلسفی و منطق که باعث شود با منابع و مآخذ این علوم آشنا شوند با خود به کلاس بیاوریم. و آنها را طوری روی میز بچینیم که آنها را ببینند و بعد در اختیار دانش آموزان بگذاریم تا با نام نویسندگان و مترجمان، فهرست‌ها و متن کتاب آشنا شوند و سعی کنیم کتابهایی را بیاوریم که متن آنها ساده باشد تا آنها را جلب کند و انگیزه ای شود برای تحقیق و مطالعه ی بیشتر این دروس .

۳- قبل از تدریس حتماً ارزشیابی آغازین را بصورت سؤالات کتبی یا شفاهی انجام دهیم و با اطلاع از یادگیری و فهم درس قبلی کارت تدریس درس جدید را آغاز کنیم و چنانچه بعضی از دانش آموزان دچار مشکل هستند

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این گزارش تخصصی با قیمت فقط هشت هزار تومان به سایت علمی و
پژوهشی آسمان مراجعه کنید .**

یا پیام به شماره : ۰۹۱۵۹۸۸۶۸۱۹ www.asebankafinet.ir

مباحث رابرای آنها بصورت خلاصه و مفید توضیح و شرح دهیم البته اینکار می تواند توسط دانش آموزان دیگر نیز انجام شود . یعنی خود دانش آموزان اشکالات یکدیگر را رفع نمایند که اینکار می تواند با سؤالاتی که شما از آنها می کنید تحقق یابد این وسیله هم دانش آموزان در امر تدریس مشارکت دارند و هم رفع اشکال صورت می گیرد و معلم فقط در کلاس وظیفه نظارت کننده و تسهیل گرا خواهد داشت و چنانچه دانش آموزی مشکل داشت نسبت به هدایت او اقدام کند.

۴- در بعضی جلسات تدریس خود برای رواج فرهنگ تفکر و اندیشه و مهارت بکارگیری این دو خصوصیت در میان دانش آموزان پیامهایی از قرآن، نهج البلاغه، صحیفه ی سجادیه، سخنان کوتاه بزرگان، شعرا و.... رابروی تخته سیاه بنویسد و یاباه دانش آموزان پیشنهاد دهید که بعنوان یک تحقیق اینکار را انجام دهند و قبل از حضور شما در کلاس آنرا روی تخته بنویسند و هر کس که این خلاقیت را از خودش نشان داد به عنوان نمره ی مستمر کلاسی امتیازی داده شود و یا پیامها بصورت پوسترو یا چارت در کلاس نصب شود و هر چند مدتی آنها را با متنهای جدید تعویض کنند.

۵- در روش تدریس از وسایل کمک آموزشی که باعث جلب توجه دانش آموزان و یادگیری بهتر دانش آموزان می شود بهره ببرید. بهترین وسایل کمک آموزشی وسایلی هستند که ساده باشند و قابل استفاده دانش آموزان مانند: کارتهای درسی، چارت، لوح و..... این وسایل رابه دست دانش آموزان بدهید و از آنها بخواهید که از این وسایل استفاده کنند.

۶- می توانید در کلاس از نوارهای موسیقی آرام و مناسب برای ایجاد جو صمیمی بهره ببرید.

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این گزارش تخصصی با قیمت فقط هشت هزار تومان به سایت علمی و
پژوهشی آسمان مراجعه کنید .**

یا پیام به شماره : ۰۹۱۵۹۸۸۶۸۱۹ www.asebankafinet.ir

۷-پیشنهادیست وچهارم:درموقع تدریس مسائل فلسفی ومنطقی رابه نمونه هایی ازنندگی ومسائل اخلاقی
واعتمادی وفرهنگی ارتباط دهیدتا باستفاده ازآن مهارتهای زندگی رادردانش آموزان تقویت ویایجادکنیم
وتجربیات شخصی وفردی خودودیگران رابرای آنها تبیین کنیدالبته نه بصورت پندواندروز..... (۸)

۸-یکی دیگر ازروش تدریس های فعال استفاده ازروش نمایش می باشد.این روش مخصوصاًدربخش تدریس
می تواندثمربخش باشدیعنی دانش آموزان متن رابصورت نمایش نامه به اجرادرمی آورندالبته موقعی نتیجه
مطلوب حاصل می شودکه شما شیوه انجام این کاررابه آنهاآموزش داده باشید.

اجرای راه حل جدید و نظارت بر آن :

پس از بررسی راه حل های پیشنهادی بهترین راه حل را که به نظرم جذاب ترین آنها بود در مورد یکی از
درس های سخت فلسفه به نام سقراط به کار بستم.و از طریق نمایش و ایفای نقش آن را به دانش آموزان
آموختم که مراحل آن در زیر آورده شده است:

مراحل الگوی ایفای نقش

مرحله اول : انتخاب موضوع

شناسایی وانتخاب موضوع اولین قدم برای الگوی ایفای نقش است و انتخاب آن به دو صورت انجام می شود :
موضوع درس (مورد تدریس) یا موضوعات دلخواه که دانش آموزان کلاس بر اساس علایق خود انتخاب

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این گزارش تخصصی با قیمت فقط هشت هزار تومان به سایت علمی و
پژوهشی آسمان مراجعه کنید .**

یا پیام به شماره : ۰۹۱۵۹۸۸۶۸۱۹ www.asebankafinet.ir

می کنند در هر دو صورت ، باید ابعاد گوناگون آن تشریح و به کلیه فرگیرندگان تفهیم گردد تا ایفگران نقش ها ، مفهوم اصلی را درک کنند . در این مرحله ، موارد زیر باید رعایت شود :

واضح و روشن کردن موضوع ، به نحوی که برای همه قابل فهم باشد .

موضوع کلی ، مورد علاقه و توافق بچه ها باشد .

موضوع دارای اهداف مهم اجتماعی باشد .

موضوع قابل اجرا و در ساختار الگوی ایفای نقش قابل بحث باشد .

واژه های موجود در موضوع تعریف و مشخص گردد .

موضوع جذاب و متناسب با توانایی های ذهنی و روانی دانش آموزان باشد . یادگیری ارتباطی دو طرفه و تعاملی است و بدیهی است که گر یادگیرندگان منفعل باشند ، امکان یادگیری به وجود نخواهد آمد . در این روش ، همه افراد نقش دارند و باید در موعد مقرر نقش خود را ایفا کنند و سپس به صورت فعال در جریان آموزش به فعالیت پردازند .

مرحله دوم : نوشتن نمایش نامه

نگارش نمایش نامه ، پیکره اصلی الگوی ایفای نقش است . در این مرحله ، کلیه فعالیت ها از شروع تا پایان به صورت محاوره ای نوشته می شود و دانش آموزان با کمک و همکاری مربی ، مراحل را می نویسند . اهداف

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این گزارش تخصصی با قیمت فقط هشت هزار تومان به سایت علمی و
پژوهشی آسمان مراجعه کنید .**

یا پیام به شماره : ۰۹۱۵۹۸۸۶۸۱۹ www.asebankafinet.ir

اصلی موضوع درس باید در یکایک مراحل گنجانده شود . رعایت ارزش‌های اجتماعی و پرهیز از عادت‌های نامطلوب و محتواهای نامناسب الزامی است . بنابراین ، محتوای اصلی در ایفای نقش ، همین مرحله است و پیام اصلی درس باید در این قسمت مطرح و از طریق اجرای آن به دانش آموزان منتقل شود . دانش آموزان باید راه‌کارهای اجرایی را در مراحل بعد اجرا کنند . در این مرحله ، رعایت توان دانش آموزان ، اطلاعات و زمینه‌های فکری آنان اهمیت بسیار دارد .

نمایش نامه باید دارای ابتدا و انتها باشد و متن ، آموزش‌های لازم را بدهد . گر نمایش‌نامه مورد نظر خوب تنظیم نشود ، انگیزه دانش آموزان برای اجرا کاهش می‌یابد و ممکن است نمایش جذابیت مورد نظر را نداشته باشد . جملات باید حتی‌الامکان کوتاه و قابل فهم باشد و براساس بینش دانش آموزان تنظیم شود . بین جملات و تنظیم محتوا باید ارتباط و توالی منطقی وجود داشته باشد و موضوعات به صورت اصولی هم جهت باشند .

مرحله سوم : تعیین نقش‌ها

انتخاب بازیگران بر اساس توانایی و علاقه آنان به نقش‌های مورد نظر ، مهم‌ترین بخش الگوی ایفای نقش است . فعالیت‌های لازم برای مراحل الگو ، در این مرحله مشخص می‌گردد و تعداد نقش‌ها و گزینش افراد و دیگر موارد اجرایی باید مد نظر باشد .

شناخت شخصیت افراد و ویژگی‌های رفتاری ، ساختار بدنی (قد ، وزن ، سن و) اهمیت زیادی دارد . معلم یا مربی در مقام کارگران نمایش ، قبل از هر چیز باید بازیگران را خوب بسنجد ، توانایی‌های آنان را

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این گزارش تخصصی با قیمت فقط هشت هزار تومان به سایت علمی و
پژوهشی آسمان مراجعه کنید .**

یا پیام به شماره : ۰۹۱۵۹۸۸۶۸۱۹ www.asebankafinet.ir

بشناسد و برای ایفای نقش‌های مورد نظر پیشنهاد کند. نظر دانش آموزان دیگر ، مشاهده گران ، نیز در این انتخاب موثر است .

گفتنی است که تفسیر و تبیین نقش‌های مثبت و منفی ارزش بسیار دارد ، زیر ممکن است بعضی نقش‌ها که به ظاهر منفی باشد ، ثار سوایی بفرگیرندگان بگذارد . بنابراین نباید شخصیت افراد را براساس نقش‌ها تعریف کرد . به علاوه ، در درس‌های دیگر نقش‌ها باید عوض شود و یک نفر ، همیشه بازیگر یک نوع نقش نباشد .

مرحله چهارم : تهیه امکانات و تجهیزات لازم

براساس نمایش‌نامه تدوین شده ، امکانات مورد نظر باید شناسایی و فراهم گردد . نقش این وسایل در تکوین و تقویت روند اجرا و ثر گذاری نمایش‌نامه ، بسیار مهم است و به ویژه برای فرگیرندگان جذابیت و کشش خاصی دارد . ساخت فضا ، صحنه‌آرایی مناسب و دیگر ملزومات یا امکانات ، باید فراهم آید و نحوه کاربرد آن‌ها برای بازیگران تشریح شود . بهتر است از وسایل ساده و قابل دسترس استفاده شود و وسایل صحنه را حتی الامکان خود دانش آموزان بسازند .

مرحله پنجم : آمادگی و تمرین مقدماتی

پس از تعیین نقش‌ها و تشریح وظایف ، باید آمادگی‌هایی کسب شود . باراهنمایی مربی گروه ، بازیگران باید به تمرین مقدماتی بپردازند و از جمله این آمادگی‌ها می‌توان به موارد زیر اشاره کرد :

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این گزارش تخصصی با قیمت فقط هشت هزار تومان به سایت علمی و
پژوهشی آسمان مراجعه کنید .**

یا پیام به شماره : ۰۹۱۵۹۸۸۶۸۱۹ www.asebankafinet.ir

حفظ کردن نقش مربوط به خود .

مطالعه دقیق تمام نمایش نامه برای اطلاع از نقش دیگران .

شناخت چهره ها و گریم صورت و دیگر اعضا در صورت نیاز .

شناخت و ساخت وسایل و امکانات .

شناخت و تمرین مراحل اجرایی به صورت متوالی .

مرحله ششم : اجرا و دادن نمایش

در این مرحله ، گروه بازیگران در حضور بقیه دانش آموزان و مربی ، نقش های خود را اجرا می کنند . حضور
مربی در مقام هدایت کننده و کارگردان ، اهمیت بسیار دارد . او باید بازیگران را به صورت غیر مستقیم
هدایت کند . مرحله اجرایی الگوی ایفای نقش و انجام دادن نمایش در کلاس ، مرحله اصلی است . در این
مرحله ، تماشگران بادقت و رعایت دقیق نظم ، روند نمایش را تماشا و در صورت امکان ، نکات مهم و
نظریات اصلاحی خویش را یادداشت می کنند . گفتنی است که دیگر اهداف و انتظارات آموزش و پرورش
باید در رفتار و گفتار بازیگران نمایان شود . همچنین توجه شود که روند اجرایی نمایش ، اهداف را تحت
الشعاع قرار ندهد و روش از اهداف دور نشود .

مرحله هفتم : بحث ، بررسی و ارزشیابی

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این گزارش تخصصی با قیمت فقط هشت هزار تومان به سایت علمی و
پژوهشی آسمان مراجعه کنید .**

یا پیام به شماره : ۰۹۱۵۹۸۸۶۸۱۹ www.asebankafinet.ir

پس از اتمام مرحله اجرایی ، تماشاگران به صورت گروهی و با هدایت معلم به ارزشیابی و بررسی کلیه مراحل اجرا می پردازند و انتقادات و پیشنهادهای خود را ارائه می دهند . هدف از این مرحله اصلاح و تقویت نکات مثبت و رفع نکات منفی نمایش نامه و اجرای نقش هاست . پس کلیه نظریات باید در تصمیمات بعدی ملحوظ شود .

این پیشنهادها ، برای معلم ، که کارگردان نمایش نامه است ، اهمیت بسیار دارد . زیرا با رعایت آن ها ، ثر بخشی روش افزایش می یابد . در این مرحله ، دریافت و تاثیر نمایش نامه و روند اجرایی آن بر دانش آموزان نیز باید بررسی و تحلیل گردد و گر آزمونی از محتوای فعالیت ، برنامه ریزی و اجرا شود ، بسیار مفید خواهد بود « (فضلی خانی ، ۱۳۷۸ ، ص ۹۵)

این الگو برای یاد دادن نحوه طبقه بندی کردن ، نحوه فکر کردن و چگونگی دریافت مفهوم به دانش آموزان اهمیت دارد ، در این الگو معلم به عنوان حامی و هدایت گر فرضیه های دانش آموزان است به نحوی که از قبل مفاهیم را انتخاب و در نمونه های مثبت و منفی سازمان می دهد و فرگیران را جهت نیل به این مفهوم هدایت می کند . این الگو دانش آموزان را قادر به ، مفهوم سازی پیشرفته ، مفاهیم خاص ، استدلال استقرایی ، تسلط و گاهی به چشم اندازها ، دور نما ، تحمل ابهام ، و حساسیت به استدلال منطقی در ارتباطات می نماید (خورشیدی و غدالی ، ۱۳۷۹) .

« دریافت مفهوم عبارت از جستجو و فهرست نمودهایی است که از آن برای تمیز نمونه ها از غیر نمونه های طبقات استفاده می شود . در این الگو از دانش آموز می خواهد مثالهایی که شامل ویژگی هایی از آن مفهوم

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این گزارش تخصصی با قیمت فقط هشت هزار تومان به سایت علمی و
پژوهشی آسمان مراجعه کنید .**

یا پیام به شماره : ۰۹۱۵۹۸۸۶۸۱۹ www.asebankafinet.ir

است را با مثال‌های دیگری که شامل آن نموده‌ها نیست مقایسه و مقابله کند و بدینوسیله نموده‌های مقوله‌ای را که در حال حاضر در ذهن فرد دیگر وجود دارد کشف نماید . الگوی دریافت مفهوم برای معلمان در زمانی وسیله ارزشیابی خوبی است که بخواهند تعیین کنند که افکار مهم ارائه شده قبلی بخوبی آموخته شده باشد . این الگو به سرعت عمق فهم دانش آموزان را آشکار می‌سازد و دانش قبلی آنان را تقویت می‌کند . این الگو نه تنها می‌تواند مجموعه‌ای وسیع از کاوشگرهای را به درون زمینه‌های مهم آموزشی وارد سازد ، بلکه می‌تواند بررسی‌های استقرایی موجود را اعتلا بخشد (خورشیدی و غندالی ، ۱۳۷۹ ، ص ۱۵۰) .

ارزیابی بعد از اجرای طرح

بعد از انجام دادن این کارها تصمیم گرفتیم که دوباره نظر دانش آموزان را نسبت به کلاس جویا شوم ، به همین دلیل برگه های نظر خواهی را بین دانش آموزان توزیع نموده واز آنها خواستیم نظرات ، انتقادات و پیشنهادات خود را نسبت به درس فلسفه وروش تدریس بیان کنند

۱- کلاس درس فلسفه فقط به فلسفه اختصاص نداشته باشد در صورت امکان از مباحث بیشتری راجع به مسائل نوجوان و جوان وخواسته ها ونیازهایشان صحبت شود.

۲- در هنگام نوشتن سریع ، خط دبیر خوانا نیست سعی شود بیشتر از نرم افزار پاورپوینت استفاده شود که توسط خود دبیر تدوین شده است .

۳- اظهار علاقه زیادی به فیلم های آموزشی فراهم شده توسط دانش آموزان در مورد موضوعات فلسفه

داشتند.

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این گزارش تخصصی با قیمت فقط هشت هزار تومان به سایت علمی و
پژوهشی آسمان مراجعه کنید .**

یا پیام به شماره : ۰۹۱۵۹۸۸۶۸۱۹ www.asebankafinet.ir

۴- در نهایت اظهار رضایت اکثر دانش آموزان از نحوه تدریس و شیوه ارزشیابی و گذشت از یک نمره بد آنها
اگر سایر نمرات روند صعودی داشته باشد. در نهایت به پیشنهاد و همکاری یکی از دوستان که در امر
تدریس معلومات ارزنده ای دارند پرسش نامه ای در باره علل عدم علاقه دانش آموزان به درس فلسفه
، راهکارهای برای بهبود وضعیت تهیه و بین دانش آموزان توزیع شد .

۵- همواره دانش آموزان در فعالیت های گروهی در درس فلسفه شرکت می کردند و این باعث رضایت بنده
می شد.

با توجه به اظهار نظر دانش آموزان به این نتیجه رسیدم که بیشترین تاثیر را در علاقه مندی یا عدم علاقه
دانش آموزان به کلاس و درس را :

- رفتار و برخورد و نحوه ارزیابی و تدریس دبیر و استفاده از شیوه های مختلف تدریس و آشنایی با شیوه های
نوین آموزشی

- استفاده از نرم افزارهای آموزشی

- فیلم آموزشی

- برنامه تلویزیونی

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این گزارش تخصصی با قیمت فقط هشت هزار تومان به سایت علمی و
پژوهشی آسمان مراجعه کنید .**

یا پیام به شماره : ۰۹۱۵۹۸۸۶۸۱۹ www.asebankafinet.ir

به طور کلی بزرگترین هدف آموزشی پر کردن ذهن نیست ، بلکه نظم بخشیدن به آن است ، یعنی آن را چنان پرورش دهیم که از قابلیت های خودش استفاده کند.

ارزیابی تاثیر اقدام جدید و اعتبار بخشی (نقاط قوت)

بعد از اجرای طرح ونظر خواهی از دانش آموزان و اولیاء آنها به این نتیجه رسیدم که طرح مورد توجه دانش آموزان قرار گرفته وبا اظهار رضایتی که با تکمیل پرسشنامه نشان دادند متوجه شدم که بحمدالله توانسته ام رضایت دانش آموزان را جلب نمایم. نظرات دانش آموزان هر کلاس را بررسی نموده وخواسته های هر کدام را جداگانه دسته بندی نمودم ودر هر کلاس طبق خواسته های آنها وتقاضا هایشان را عمل می کردم.

مهم ترین مسائلی که برای علاقه مند شدن به درس فلسفه عنوان می کردند عبارت بودند

از :

- نحوه تدریس وبرخورد دبیر
- ایجاد انگیزه وشور وشوق وتنوع در کلاس
- استفاده از فیلم های آموزشی وبرنامه های آموزشی تلویزیونی ضبط شده توسط دانش آموزان در مورد موضوعات فلسفه
- تدوین نرم افزار فلسفه به صورت پاورپوینت با استفاده از خلاصه دروس دبیر

-صحبت راجع به مسائل ومشکلات

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این گزارش تخصصی با قیمت فقط هشت هزار تومان به سایت علمی و
پژوهشی آسمان مراجعه کنید .**

یا پیام به شماره : ۰۹۱۵۹۸۸۶۸۱۹ www.asebankafinet.ir

در ضمن طرح و پرسش نامه ای را که تهیه کرده بودم را در اختیار مدیر ، سر گروه آموزشی و سایر همکاران فلسفه قرار دادم و نظرشان را در مورد طرح جویا شدم که خوشبختانه مورد توجه و اقبال آنان قرار گرفت. انجام همه این کارها باعث شده بود نظر دانش آموزان در باره کلاس فلسفه تغییر کرده و تا حدودی باعث ایجاد علاقه و انگیزه در آنها شود . اما هنوز کار تمام نشده و باید باز هم تحقیق کرد و کار کرد چرا که راهی طولانی پیش رو داریم و با دانش آموزان و فکر و روح آنها سروکار داریم به امید روزی که آنگونه باید بتوانیم بر دانش آموزان عزیز و توانمند این مرز و بوم اثر گذار بوده و در راه پیشرفت و سرفرازی ایران عزیزمان بیش از پیش قدم برداریم.

نتیجه گیری :

نتیجه این روش ها را در امتحان نیمسال سوم بارها و بارها مشاهده کرده ام :

- میانگین نمرات کلاسی حدود ۲ نمره افزایش یافت.

- دانش آموزانی بوده اند که بعضی دروس را نمره پائین آوردند ولی فلسفه را نمره خوب آوردند .

- خود دانش آموزان از روش تدریس و ارزشیابی - اداره کلاس و روش های مختلف بسیار راضی و خشنود بوده اند.

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این گزارش تخصصی با قیمت فقط هشت هزار تومان به سایت علمی و
پژوهشی آسمان مراجعه کنید .**

یا پیام به شماره : ۰۹۱۵۹۸۸۶۸۱۹ www.asebankafinet.ir

راهکار ها و پیشنهادات

اجرای هرچه بهتر یک برنامه درسی منوط به برقراری ارتباط مؤثر میان برنامه ریزان و مؤلفان کتب درسی با معلمان و سایر افرادی است که به نحوی در اجرای برنامه تأثیرگذارند.

-بها دادن به تفکر و تعقل و توجه شایسته به درس فلسفه

-گنجاندن مطالب مقدماتی و ساده فلسفی و منطقی در برنامه آموزشی پایه های پاینتر آموزشی

-گنجاندن دروس فلسفه در برنامه آموزشی کلیه رشته ها

-اگر دروس فلسفه به هر دلیل قابل تعمیم به سایر رشته ها نیست، می توان یک درس با عنوان (روش اندیشه) برای تمام رشته ها در دوره متوسطه در نظر گرفت.

-دعوت و جلب همکاری سرگروه های فلسفه استان ها در تألیف کتب درسی

-همکاری مدیران مدارس در برنامه نویسی این دروس برای معلمان و دانش آموزان

-تجهیز کتابخانه های مدارس به کتب درس و منابع فلسفی و منطقی

-افزایش سه ساعت تدریس فلسفه سال سوم به حداقل چهار ساعت

-تدریس فلسفه پیش دانشگاهی در طول دو نیمسال به عنوان فلسفه ۱ و ۲

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این گزارش تخصصی با قیمت فقط هشت هزار تومان به سایت علمی و
پژوهشی آسمان مراجعه کنید .**

یا پیام به شماره : ۰۹۱۵۹۸۸۶۸۱۹ www.asebankafinet.ir

-ساده سازی مفاهیم فلسفی و منطقی و طرح سوال و اجاد تفکر و فرصت اندیشیدن

-اضافه کردن بخش هایی تحت عنوان «برای مطالعه» در بعضی از درس ها برای گنجاندن مطالب اضافی

جهت آشنایی بیشتر با موضوعات کتاب ها و درک بهتر مفاهیم

-کاهش موضوعات

-ایجاد پرسش های واقعیت محور

-مناظره دانش آموزان در جهت تقویت روحیه ی استدلال و تفکر

-تقاضای ایجاد رشته دبیری برای فلسفه از وزارت علوم و آموزش عالی

-برگزاری کلاس های ضمن خدمت تخصصی مخصوصاً برای معلمان غیر تخصصی، در استان های سراسر

کشور

-انتخاب سالیانه سه نفر معلم نمونه فلسفه کشوری جهت ایجاد شوق و رقابت در معلمان

-برگزاری دوره های طراحی سوالات استاندارد برای دبیران

-تهیه نرم افزار آموزشی جهت تسهیل امر تدریس برای دبیران و یادگیری برای دانش آموزان

-استفاده از شیوه های مناسب تدریس با توجه به موضوعات درس ها

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این گزارش تخصصی با قیمت فقط هشت هزار تومان به سایت علمی و
پژوهشی آسمان مراجعه کنید .**

یا پیام به شماره : ۰۹۱۵۹۸۸۶۸۱۹ www.asebankafinet.ir

-ساده سازی مفاهیم و ارائه مثال های مناسب در حد امکان در هنگام تدریس

-انجام ارزش یابی مستمر با آزمون های متعدد (شفاهی، تستی و تشریحی) در کلاس و بررسی و رفع اشکال

پس از هر آزمون

-طراحی سوالات استاندارد در امتحانات

-تصحیح اوراق امتحانی توسط دبیران تخصصی این رشته

-ایجاد رابطه سمیمانه و دوستانه با دانش آموزان

-اختصاص نمرات واقعی به دانش آموز جهت عدم ایجاد دانایی کاذب در دانش آموز

-برگزاری جشنواره های فعال تدریس و شرکت دبیران فلسفه در این جشنواره

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این گزارش تخصصی با قیمت فقط هشت هزار تومان به سایت علمی و
پژوهشی آسمان مراجعه کنید .**

یا پیام به شماره : ۰۹۱۵۹۸۸۶۸۱۹ www.asebankafinet.ir

منابع قابل استفاده :

- الیس ، سوزان ووالن . آشنایی با یادگیری از طریق همیاری ، ترجمه طاهر رستگار ومجید ملکان، نشرنی ، تهران ، چاپ هفتم ، ۱۳۸۲
- بروس ، چویس، ویل ، مارشال ، الگوهای تدریس ۲۰۰۰ ، ترجمه محمد رضا بهرنگی ، نشر کمال تربیت تهران ، چاپ اول ، ۱۳۸۰ .
- شعبانی ، حسن ، مهارت های آموزشی ، روش ها وفنون تدریس ، انتشارات سمت ، تهران ، ۱۳۸۴ .

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این گزارش تخصصی با قیمت فقط هشت هزار تومان به سایت علمی و
پژوهشی آسمان مراجعه کنید .**

یا پیام به شماره : ۰۹۱۵۹۸۸۶۸۱۹ www.asebankafinet.ir

- حایری زاده ، قاسم خان ، سودابه ، محمد حسین ، یادگیری از طریق همیاری ، نشرنی ، تهران ، چاپ
چهارم ، ۱۳۸۴ .

- کرامتی ، محمد رضا ، الگوهای برتر تدریس ، یادگیری مشارکتی ، نشر فراانگیزش ، مشهد ، چاپ دوم
۱۳۸۴ .

- رقابت یا رفاقت در کلاس ، مجله روانشناسی تربیتی ، دانشگاه تهران ، سال سی و یکم ، شماره ۲ ، پاییز
وزمستان ۱۳۸۰ . ۲۹