

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایشی این طرح درس با قیمت پنج هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید .
www.asebankafinet.ir

طراح درس کلاس : ششم موضوع مورد تدریس : طراحی از سر حیوانات نام معلم :..... مدت تدریس : ۴۵ دقیقه تعداد دانش آموزان : ۱۲ نفر
هدف کلی : دانش آموزان با اصول و قواعد طراحی از حیوانات آشنا شوند .
اهداف رفتاری : در پایان تدریس، از فراگیران انتظار می رود به هدف های زیر برسند .
الف) حیطه شناختی ۱. مشخصات ظاهری (زیبائیها - تفاوت ها - شباهت ها) حیوانات را بداند . (دانش) ۲. نقش موثر حیوانات را در زندگی بفهمد (درک و فهم) ۳. اصول طراحی از حیوانات را به کار برد . (کاربرد) ۴. با نگاه کردن به یک تصویر حیوان آن را به اشکال هندسی تجزیه و تحلیل کند (تجزیه و تحلیل) ۵. با نگاه کردن به تصاویر حیوانات نوع بافت به کار رفته در پوست آن را تجزیه و تحلیل کند (تجزیه و تحلیل) ۶. برای طراحی از یک حیوان از انواع اشکال استفاده کند (ترکیب) ۷. بتواند یک طرح را از جهت کاربرد اشکال هندسی - شکل ساده طرح و سایه روشن ارزشیابی کند (ارزشیابی)
ب) حیطه عاطفی : ۱. برای شروع طراحی مراحل طراحی را رعایت کند . (واکنش) ۲. نسبت به کاربرد نگاره های حیوانی در قالبها و نقاشی های قدیمی علاقه نشان دهد . (دریافت) ۳. با توجه به نکاتی که توسط معلم در طراحی از حیوانات عرضه می شود طراحی خود را اصلاح کند . (سازمان بندی)
ب) حیطه روانی حرکتی : ۱. با به کار بردن اصول و قوانین طراحی با دقت از جزئیات سر یک حیوان طراحی کند . (دقت)
روش تدریس : قضاوت در عملکرد
مدل کلاس : به صورت نیم دایره و گروهی
رسانه آموزشی : پوستر سر حیوانات - نگاره های سنتی - کارت هایی از تصاویر حیوانات کتاب هنر - کاغذ پوستی - کاغذ A۴- زغال طراحی و مواد - ماژیک
مراحل تدریس :

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایشی این طرح درس با قیمت پنج هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید .
www.asebankafinet.ir

ایجاد انگیزه :

آوردن پوستر حیوانات به کلاس - نقل داستان کوتاه در مور نقش حیوانات در زندگی

ارزشیابی تشخیصی :

۱. چند نوع حیوان نام ببرید.
۲. حیوانات چه فایده هایی دارند؟
۳. پوست حیوانات از چه چیزی تشکیل شده است .
۴. از شکل حیوانات و جانوران در کدام وسایل دستی و هنری می توان استفاده کرد ؟
۵. مراحل طراحی از یک شی چیست ؟
۶. چگونه می توان سایه روشن ایجاد کرد ؟

فعالیت معلم و دانش آموزان : (مبتنی بر روش قضاوت عملکرد)

www.asebankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایشی این طرح درسی با قیمت پنج هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید .
www.asebankafinet.ir

عمل فردی فراگیران

فعالیت معلم: (معلم کارت هایی از تصاویر حیوانات به هر گروه می دهد) بچه ها تک تک شما در گروه خود در کاغذ A4 شکل هندسی و شکل اولیه تصویر را بکشید .
فعالیت دانش آموزان : در عرض ۷ دقیقه شکل هندسی را کم رنگ کشیده و شکل اولیه را رسم می کنند و تا حدودی به جزئیات صورت حیوان می پردازند .

شرکت در بحث تیمی برای تدوین معیار ها

فعالیت معلم: به شیوه طراحی هم گروه خود دقت کنید و نکات قوت و ضعف همدیگر را یادداشت کنید و آن ها را به سرگروه تحویل دهید.
فعالیت دانش آموزان : شروع به فعالیت می کنند .
مقایسه معیار های هر گروه با توجه به معیار های استاندارد خارجی
فعالیت معلم: با توجه به سوال ها و جواب های دانش آموزان معیار ها و اصول فعالیت مشخص می شود .

۱. مراحل اولیه طراحی از حیوان چیست ؟
۲. در طراحی از ر حیوانات اکثرا از چه اشکال هندسی استفاده می شود ؟
۳. شکل گوش های خرگوش و شاخ های گوزن و گاو چگونه است ؟
۴. برای کشیدن گردن حیوانات چه شکل اولیه ای استفاده می شود ؟
۵. پوست بدن حیوان چه تاثیری سایه روشن دارد ؟
۶. آیا سایه روشن را فقط با مداد B6 می توان زد ؟
۷. در کشیدن سر حیوان کجا ها سایه و کدام قسمت روشن است ؟

توافق گروهی در مورد معیار ها

- فعالیت دانش آموزان : ملاک ها را با هم گروه های خود در یک برگه یادداشت می کنند .
فعالیت معلم: از سرگروه می خواهد جواب ها را بلند بخواند و معلم روی تخته یادداشت می کند .
۱. اکثرا از شکل دایره و بیضی استفاده می شود .
 ۲. شکل گوش های خرگوش درازتر و کمی کشیده تر به صورتی که در داخل گوش سایه تشکیل می شود.
 ۳. شاخ گوزن بیشتر و رفته رفته نازکتر می شود ولی شاخ گاو کوتاه و کلفت و به صورت قرینه است
 ۴. برای کشیدن گردن از مستطیل کوچک یا بزرگ استفاده می شود .

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایشی این طرح درسی با قیمت پنج هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید .
www.asemankafinet.ir

قضاوت در مورد عملکردها و مهارت ها در بین گروه ها

فعالیت معلم : کار هریک از اعضای گروه ها را گرفته و به گروه بعدی می دهد تا هر گروه کار گروه دیگری را مورد قضاوت قرار دهد .

فعالیت دانش آموزان : گروه ها کار های سایر گروه ها را ارزشیابی می کنند و به هر کار امتیاز ۱۰-۱۵ می دهند .

بازگرداندن کار گروه ها به خودشان و اعلام مجموعه امتیاز در هر گروه

شروع بحث در مورد نمونه ها و انتقاد در گروه (قوت ها و ضعف ها)

فعالیت معلم : هر دانش آموز کار ارزشیابی شده خود را در گروه مورد ارزیابی قرار دهد و با توجه به معیار های مطرح شده در گروه خود بحث کند .

فعالیت دانش آموزان : هر دانش آموز کار ارزیابی شده خود را بررسی کرده و در مورد نحوه تکمیل کار خود بحث می کند .

تکمیل آثار توسط دانش آموزان

فعالیت معلم : مباحث باقیمانده را مطرح و مطالب را جمع بندی می کند .

فعالیت دانش آموزان : هر فرد معیار های درست را در کار خود به کار می برد و طراحی خود را بازسازی می کند .

ارزشیابی پایانی:

تمام افراد کار خود را به تخته نصب کرده و نکات مثبت و منفی هر یک از آثار گفته می شود . و از طرف معلم امتیاز می گیرد و با امتیاز گروه جمع بسته می شود .

تعیین تکلیف :

فردی : یک نمونه از شکل حیوان را طراحی کرده و آن را سایه روشن بزنید .

گروهی : تحقیق در مورد استفاده از نگاره های در نقاشی های قدیمی و هنر های دستی