این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

دبیرخانه کشوری راهبری درس فارسی

<table>
<tr><td colspan="6">طرح درس روزانه درس فارسی دوازدهم</td></tr>
<tr><td rowspan="2">مشخصات کلی</td><td colspan="2">شماره طرح درس :</td><td>موضوع درس:خوان هشتم</td><td>تاریخ اجرا :</td><td>مدت اجرا :۷۵ دقیقه</td></tr>
<tr><td colspan="2">مجری :</td><td>کلاس : دوازدهم</td><td>تعداد فراگیران :۲۵</td><td>مکان :</td></tr>
<tr><td colspan="6">الف : قبل از تدریس</td></tr>
<tr><td colspan="6">اهداف بر اساس تلفیقی از هدف نویسی برنامه درس ملی و طبقه بندی جدید بلوم</td></tr>
<tr><td>سطح هدف</td><td colspan="5">اهداف و پیامد ها</td></tr>
<tr><td>هدف کلی</td><td colspan="5">دانش آموزان مسائلی که مربوط به ادبیات حماسی است ، بهتر درک می کنند .</td></tr>
<tr><td>اهداف مرحله ای</td><td colspan="5">-دانش آموز باید بتواند در قلمرو زبانی معنی لغات درس را بگویند .
۲-در قلمرو زبانی گروه های اسمی و وابسته های پیشین و پسین را مشخص کند .
۳-در قلمرو ادبی بتواند لحن درس را تشخیص دهد و نماد های به کار رفته در درس را بگوید.
۴-در قلمرو فکری بتواند معنی درس را به همراه مفاهیم ابیات بیان کند .
۵-در قلمرو فکری مفاهیم ابیات شعر خوانی ای میهن را بگوید .
۶-در پایان درس بتواند به خوبی به پرسش های کارگاه متن پژوهی پاسخ دهد .</td></tr>
<tr><td rowspan="3">هدف های رفتاری آموزشی</td><td rowspan="3">اهداف (با رعایت توالی محتوای درسی) انتظارات در پایان آموزش</td><td rowspan="3">حیطه و سطح در بلوم</td><td colspan="3">عناصر برنامه درسی ملی
تعقل ، ایمان ، علم ، عم و اخلاق</td></tr>
<tr><td rowspan="2">عنصر</td><td colspan="3">عرصه ارتباط با</td></tr>
<tr><td>خود</td><td>خدا</td><td>خلق</td><td>خلقت</td></tr>
<tr><td>مهدی اخوان ثالث و ادبیات حماسی را به خوبی بشناسد .</td><td>فهمیدن</td><td>تعقل</td><td>×</td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

	درک صحیح متن و خواندن درس با لحن مناسب آن.	فهمیدن	تعقل	×			
	توانایی درک پیام های آموزشی و اخلاقی درس .	تفسیر کردن	تعقل		×		
	علاقه به تحقیق و پژوهش و مطالعه فردی و گروهی	آفریدن	ایمان			×	
	پاسخگویی به پرسش های قبل درس.	دانش	علم	×			
	بتواند لغات درس را معنی کند	دانش	علم	×			
	بتواند قلمرو های سه گانه (زبانی ، فکری ، ادبی) را از هم جدا کند و به پرسش های مطرح شده در هر قلمرو پاسخ دهد.	فهمیدن	علم	×			
	بتواند مفاهیم و معانی ابیات درس را بگوید	تحلیل کردن	عمل	×			
	تشخیص نوع ادبی حماسی با دیگر انواع ادبی.	دانش	عمل	×			
	به کار بستن آموزه های محتوایی متن درس در حوزه قلمرو های زبان (وابسته های پیشین و پسین اسم) ، ادبی (تشبیه ، نماد ، استعاره) ، فکری (ادبیات حماسی)	کاربرد	عمل	×			
	ارتباط شعر با ادبیات حماسی را به خوبی بفهمد .	تحلیل کردن	عمل	×			

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

رئوس مطالب	-درس خوان هشتم ۲-کارگاه متن پژوهی ۳-شعرخوانی «ای میهن »	
مواد و رسانه های آموزشی	۱-کتاب ۲-تخته سیاه ۳-گچ یا ماژیک ۴- رایانه که بتوان پاورپوینت تهیه شده برای درس را استفاده کرد . ۵- دیتا شو و تخته هوشمند برای نمایش پاورپوینت درس (تهیه شده توسط دانش آموزان) ۶- تهیه عکس های مربوط شخصیت های درس (رستم ، شغاد ، رخش) ۷- می توان برای این درس بعضی از صفحه های آن را مثل افتادن رستم و رخش در چاه یا کشته شدن شغاد را بر روی بنر بزرگ تهیه کرد و در کلاس نصب کرد و در هنگام تدریس از آن استفاده نمود . زیرا این درس یادآور سنت پرده خوانی در گذشته است و دانش آموزان با این سنت گذشته کشورشان آشنا می شوند .	**زمان**
پیش بینی رفتار ورودی	**فعالیت دانش آموزان :** ۱-پرسش از درس دوازدهم از چند دانش آموز به خصوص دانش آموزانی که جلسه قبل غایب بوده اند (این کار به این دلیل است که دانش آموزان غایب بدانند باید خود را به کلاس برسانند و نسبت به درس بی اهمیت نباشند ۲-انجام تکالیفی که دبیر در جلسه قبل مشخص کرده است . ۳- در پرسش و پاسخ فعال باشند و به سوالاتی که معلم می پرسد به خوبی پاسخ دهند . **فعالیت معلم :** ۱-در هنگام پرسش و پاسخ دقت داشته باشد که دانش آموزان در قبلی را خوب فرا گرفته اند . ۲- در هنگام پاسخگویی دانش آموزان ، اگر پاسخ ایراد داشت رفع اشکال کند .	**۱۰ دقیقه**
ایجاد ارتباط اولیه	**فعالیت دانش آموزان :** برخاستن از جای خود به هنگام ورود دبیر – سلام کردن به دبیر – نوشتن یک جمله یا بیت شعری پندآموز حاوی یک نکته اخلاقی بر روی تخته (بهتر است این کار توسط همه دانش آموزان انجام شود و هر جلسه یکی از آن ها مسئول نوشتن	**۵ دقیقه**

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

	جمله بر روی تخته باشد .) **فعالیت معلم :** سلام و احوال پرسی با دانش آموزان – دعوت دانش آموزان به نشستن – حضور و غیاب – رسیدگی به تکالیف جلسه گذشته . -از همیاران خواسته شود که گزارش کار در مورد افراد گروه هایشان در مورد بررسی تکالیف آن ها بدهند . - دیدن تکالیف همیاران و چند نفر از دانش آموزانی که همیاران تکالیفشان را بررسی کرده اند .	
گروه بندی ، مدل و ساختار کلاسی	گروه بندی دانش آموزان به گروه های پنج نفره با نام های مشهوری که در شاهنامه آمده است (زیرا این درس جزء ادبیات حماسی است بهتر است نام گروه ها از نام های شاهنامه انتخاب شود تا دانش آموزان با این شخصیت ها بهتر آشنا شوند .)	
روش ایجاد و تداوم انگیزه	**ایجاد انگیزه و آماده سازی :** ۱-نوشتن عنوان درس بر روی تابلو و نشان دادن تصاویر مربوط به درس که از قبل تهیه شده است . ۲-دانش آموزان مختصری در مورد شخصیت رستم ، فردوسی ، شغاد ، رخش و . . . و هر چه در مورد این شخصیت ها می دانند بگویند . ۳- با استفاده از موسیقی و خوانش صحیح درس با به کارگیری لحن خاص آن ، دانش آموزان را با لحن مناسب درس و خوانش صحیح آشنا کند .	**۸ دقیقه**
ارزشیابی	**فعالیت معلم :**	**زمان**

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

آغازین	به منظور ارزشیابی تشخیصی ، سوالات زیر به منظور ورود به درس جدید و یک پل ارتباطی بین درس جلسه قبل و درس این جلسه از دانش آموزان پرسیده می شود ، این پرسش ها از رفتار ورودی و پیش نیاز درس طرح شده است . دانش آموزان بتوانند به این پرسش ها پاسخ دهند : ۱-خوان هشتم در چه قالب سروده شده است ؟ ۲- لحن خواندن اشعاری که در مورد رزم و دفاع است چگونه باید باشد ؟ ۳- ادبیات حماسی چیست ؟ ۴- چه کسانی در سرودن اشعار حماسی مشهورند ؟ ۵- بزرگ ترین اثر حماسی فارسی کدام است ؟	**۵ دقیقه**
روش های تدریس	**روش هایی که برای تدریس این درس مناسب است :** ۱-پرسش و پاسخ ۲- روش تدریس گروهی : در این شیوه ابتدا معلم توضیحی در مورد درس، اهداف و پیام آن برای دانش آموزان بیان می کند سپس هر بخش از آن را بین گروه ها و از دانش آموزان بخواهد که به شیوه گروهی درس را بیان کنند . ۳- شیوه سخنرانی : در این شیوه ، ابتدا معلم هفت خوان رستم را تعریف می کند و سپس خوان هشتم مهدی اخوان ثالث و داستان کشته شدن رستم با مکر و خیانت شغاد ، در محیط کلاس به همراه دانش آموزان با روش سخنرانی تدریس می کند . ۴- روش یادگیری معکوس ۵- ارائه تحقیق و پژوهش	
	ب: فعالیت های مرحله حین تدریس	
آماده سازی	ابتدا به طور کامل در مورد شاعر درس ، (مهدی اخوان ثالث) ، اهداف ، شخصیت های درس (رستم و شغاد) و لحن خوانش درس برای دانش آموزان توضیح می دهم و برای خوانش درس توضیحی داده می شود که برای اثر گذاری متن ها بر روی مخاطب هر کدام را باید با لحن خاصی خواند . مثلا این درس تلفیقی از لحن روایی ، داستانی و حماسی است پس باید جا هایی که نقال به بیان قصه می پردازد از لحن روایی داستانی استفاده کرده و جا هایی که رگه هایی از حماسی دارد لحن ما کوبنده و محکم باشد . و بعد اشعاری با محتوای عاشقانه – میهنی –	

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

	عاطفی با لحن های مناسب آن ها خوانده شود تا دانش آموزان متوجه تفاوت لحن ها شوند .		
ارائه درس جدید	**فعالیت های معلم**	**فعالیت های دانش آموزان**	**۳۰ دقیقه**
	-با انجام چند پرسش آن ها را به سمت موضوع درس جدید سوق می دهد . -آشنایی آن ها با خوانش صحیح و لحن مناسب درس و ایجاد التذاذ ادبی . - همزمان با خوانش درس برای تاثیرگذاری بیشتر از موسیقی هم استفاده شود .	- پاسخگویی به پرسش هایی که معلم مطرح می کند . -شرکت در بحث گروهی . - لذت بردن از خوانش درس . - خواندن درس با لحن مناسب توسط دانش آموزان	
	۲- بررسی معنی لغات درس	۲- معنی لغات را در دفتر های خود بنویسند .	
	- بررسی قلمرو های ادبی ، زبانی، فکری توسط گروه ها (به روش معکوس)	طبق یادگیری معکوس درس جدید را قبلا مطالعه کرده اند و اکنون در کلاس تبادل اطلاعات انجام می شود	
	۴- از افراد گروه خواسته می شود به ترتیب ، قلمرو های درس را بررسی کنند و به یکدیگر بگویند .	افراد گروه ابیات درس را بررسی می کنند .	
	۵- در کارگاه متن پژوهی ترکیبات کهن و ترکیبات جدیدی که که خود شاعر ساخته است بیان می شود .	۵- به آموز های معلم در مورد ترکیبات به کار رفته در درس توجه می کنند .	
	۶- آرایه های به کار رفته در درس روی تابلو نوشته می شود و از دانش آموزان خواسته می شود آن ها را در متن درس بیابند .	۶- با توجه به آرایه های نوشته شده روی تابلو دانش آموزان آن ها را در متن درس تشخیص دهند .	
	۷- گروه های اسمی و وابسته های پیشین و پسین با توجه به آموزه های سال های پیش مجدد توضیح داده می شود .	۷- به توضیحات معلم گوش دهند و توجه کنند .	
	۸- نتیجه گیری درس به همراه دانش	۸- بگویند که شاهنامه فردوسی جزء	

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

	آموزان انجام شود .	ادبیات حماسی است و با ادبیات پایداری ، غنایی و . . . متفاوت است.	
	۹- مفهوم درس شعر خوانی « ای میهن » از دانش آموزان پرسیده می شود .	۹-دانش آموزان مفهوم درس شعر خوانی به همراه آرایه های شاخص آن را بگویند .	
	زمان : ۳۰ دقیقه		
فعالیت های خلاقانه دانش آموزان	-شرکت فعال در پاسخ های گروه - تهیه تحقیق و پژوهش هایی که معلم با توجه به موضوعات مختلف تعیین کرده است. - انجام تمرین های کتاب مرتبط با موضوع درس و پرسش ها و تمرین های خارج کتاب		
	ج: فعالیت های تکمیلی		**زمان**
ارزشیابی	**الف) تکوینی (در جریان تدریس) :** در زمان تدریس با طرح پرسش های مناسب آن ها را به سوی یادگیری سوق داد . با استفاده از آرایه های نوشته شده بر روی تابلو آن ها را در متن درس تشخیص دهند . ترکیب های کهن و جدید را در متن درس پیدا کنند .		در طول تدریس
	ب) ارزشیابی تراکمی : اجرای پرسش و پاسخ و طرح پرسش هایی مثل : ۱-مقصود از «کلید گنج مروارید » چیست ؟ ۲- « ناورد های هول » و « باد برف » جزء کدام نوع ترکیبات به کار رفته در متن درس است ؟ ۳- هسته و وابسته های گروه اسمی «روکش تابوت تختی ها » را مشخص کنید . ۴- شعر « یادم آمد هان ، داشتم می گفتم ، آن شب نیز / سوت سرمای دی بیداد ها می کرد / و چه سرمایی ، چه سرمایی / با برف و سوز وحشتناک » با چه ابیاتی قرابت معنایی دارد ؟		**۵ دقیقه**
جمع	در مورد ادبیات حماسی نتیجه گیری کنند و آن را با انواع دیگر ادبی مقایسه کنند		**۱ دقیقه**

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

بندی و ساخت دانش جدید	و بگویند چه تفاوتی با هم دارند . https://t.me/adabiyatjame۱۱ کانال ادبیات جامع یازدهم و دوازدهم https://t.me/tarhedarsiran کانال درس فارسی ، نگارش ، فنون	
تعیین تکالیف و اقدامات بعدی	**تمرین های فردی :** ۱-معنی لغات درس بعدی را از آخر کتاب یا فرهنگ لغت پیدا کنند و بنویسند . ۲-به سوالات مربوط به تمرین های خارج کتاب که توسط معلم تعیین شده است پاسخ دهند . ۳- آرایه های درس بعدی را تا حدی که می توانند مشخص کنند و بنویسند . ۴- چند بیت خارج از کتاب بنویسند که در آن ها آرایه های ایهام ، نماد و استعاره را مشخص کنند . ۵- درس خوان هشتم به صورت کامل پرسده می شود . **تمرین گروهی :** در مورد ادبیات حماسی و اشعاری که در نوع ادب حماسی سروده شده اند یک تحقیق گروهی بنویسند و ارائه دهند .	**۲ دقیقه**
معرفی منابع	-کتاب قرابت معنایی علیرضا عبدالمحمدی - کتاب دستور زبان هامون سبطی - کتاب دستور زبان جدید علیرضا عبدالمحمدی - کتاب تست از انتشاراتی معتبر مثل نشر الگو ، گاج ، خیلی سبز	**۱ دقیقه**
	خاتمه : ختم کلاس با فرستادن صلوات بر محمد و آل محمد	

https://t.me/adabiyatjame۱۱ کنال ادبیات امع یازدهم و دوازدهم

https://t.me/tarhedarsiran کانال طرح درس فارسی ، نگارش ، فنون

www.asemankafinet.ir