این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

دفتر آموزش متوسطه نظری

طرح درس روزانه کتاب نگارش ۲				
مشخصات کلی	شماره طرح درس :۳	موضوع درس:شخصیت پردازی	تاریخ اجرا :	مدت اجرا :۳۵ دقیقه
	مجری :	کلاس : یازدهم انسانی	تعداد فراگیران :۲۰	مکان :

الف : قبل از تدریس						
اهداف بر اساس تلفیقی از هدف نویسی برنامه درس ملی و طبقه بندی جدید بلوم						
سطح هدف	**اهداف و پیامد ها**					
هدف کلی	دانش آموزان با گسترش محتوا آشنا شوند .					
اهداف مرحله ای	دانش آموزان با شخصیت پردازی به عنوان یکی از راه های گسترش محتوا آشنا شوند . دانش آموزان با نمونه های از شخصیت پردازی آشنا شوند . دانش آموزان با مراحل شخصیت نگاری آشنا شوند .					
هدف های رفتاری آموزشی	**اهداف (با رعایت توالی محتوای درسی) انتظارات در پایان آموزش**	**حیطه و سطح در بلوم**	**عناصر برنامه درسی ملی** تعقل ، ایمان ، علم ، عمل و اخلاق			
			عنصر	**عرصه ارتباط با**		
				خود	**خدا**	**خلق**	**خلقت**
	دانش آموزان شخصیت نگاری را تشخیص دهند .	فهمیدن	علم	*			
	دانش آموزان مراحلی را که برای شخصیت نگاری لازم است بدانند .	دانش	علم	*			
	دانش آموزان بتوانند برای	کاربرد	عمل	*			

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

	شخصیت پردازی خود موضوع انتخاب کنند .						
	دانش آموزان بتوانند ویژگی های ظاهری و رفتاری موضوع منتخب را تمیز دهند.	کاربرد	عمل	*			
	دانش آموزان بتوانند برای شخصیت پردازی خود بارش فکری انجام دهند .	کاربرد	عمل	*			
	دانش آموزان طرح نوشته برای شخصیت پردازی را بدانند .	دانش	علم	*			
	دانش آموزان ویژگی ها و ریزه کاری های مراحل شخصیت پردازی را بدانند .	دانش	علم	*			
	دانش آموزان ارتباط مراحل شخصیت پردازی را بفهمند.	فهمیدن	تعقل	*			
	دانش آموزان بتوانند ویژگی های ظاهری و رفتاری را در شخصیت پردازی دیگران تشخیص دهند .	تحلیل	علم	*		*	
	ایجاد علاقه به بررسی شخصیت های زندگی .	آفریدن	ایمان		*		*
	انجام فعالیت در کلاس .	کاربرد	عمل	*			
رئوس مطالب	۱)گسترش محتوا ۲)شخصیت پردازی ۳)دیتاپروژکتور ۴)کارگاه نگارش ۵)حکایت نگاری						
مواد و رسانه	۱)کتاب آموزشی ۲)تخته و نوشته افزار ۳)دیتاپروژکتور ۴)پاورپوینت کلی درس ۵)نمودار خلاصه شده درس ۶)برگه یا دفتر کلاسی						

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

های آموزشی		
پیش بینی رفتار ورودی	فعالیت دبیر : پرسش « از درس قبل مخصوصا آن چه در درس قبل ، جدید آموزش داده شده » بررسی . دیدن تحقیقات انجام شده توسط دانش آموزان «شخصیت پردازی در ادبیات فارسی » فعالت های دانش آموزان : پاسخ به پرسش های دبیر . « از درس قبل مخصوصا آن چه در درس قبل ، جدید آموخته اند» ارائه تحقیق«شخصیت پردازی در ادبیات فارسی »	
ایجاد ارتباط اولیه	فعالیت دانش آموزان : بلند شدن از جای خود و صلواتی به نیت سلامتی و فرج حضرت مهدی «عج» هدیه می کنند . با اجازه دبیر می نشینند و آماده شروع کلاس می شوند . فعالیت دبیر : فرستادن صلوات همراه دانش آموزان دعوت دانش آموزان به نشستن حضور و غیاب و احوال پرسی با دانش آموزان توجه به وضعیت روحی جسمی دانش آموزان	۲ دقیقه
گروه بندی ، مدل و ساختار کلاسی	اعضای گروه در کنار یکدیگر هستند و می توانند از یکدیگر راهنمایی بگیرند . به دلیل روش سخنرانی فعال و پرسش محور نمی توان گروه بندی را رسمی شکل داد.. دانش آموزان را با توجه به سطح دانش آموزان و سواد فردی به چهار گروه ۵ نفره تقسیم می کنیم . افراد گروه به قوی ، متوسط و ضعیف تقسیم شده اند . (این موضوع را خود دبیر می داند ، لازم نیست به دانش آموز برچسب قوی ، متوسط و ضعیف بزنید .) نمره ماهانه هر دانش آموزی بیشتر باشد در ماه جدید سرگروه آن دانش آموز است . (تشویق برای تلاش بیشتر) گروه ها را با نام شهدای نخبه مزین می کنیم . ۱)شهید دکتر مصطفی چمران ۲) شهید دانشمند مصطفی احمدی روشن ۳)شهید نویسنده و کارگردان سید مرتضی آوینی ۴)شهید مدافع حرم مهندس سیدمیلاد	

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

	مصطفوی هر گروه زندگی نامه ی شهید خود را می داند و تصویری از آن دارد . **نکته : در صورت ایجاد موقعیت در طول سال گروه ها شهدای یکدیگر ا به هم معرفی می کنند .	
روش ایجاد و تداوم انگیزه	توضیحات دبیر درباره ی فواید شخصیت پردازی . ****** در نظر گرفتن نمره ، مثبت و منفی در ارزشیابی آغازین ، تکوینی و تکمیلی ****	۱ دقیقه
ارزشیابی آغازین	برای ایجاد پل ارتباطی با جلسه قبل و ورود به درس جدید و با توجه به پیش بینی رفتار ورودی سوالاتی از دانش آموزان به صورت متغیر و تصادفی می پسد . در گسترش محتوا با توجه به عنصر زمان و مکان مرحله دوم بارش فکری و مرحله سوم سازماندهی و طرح اولیه را توضیح دهید ؟ چه موضوعاتی برای گسترش محتوا با توجه به عنصر زمان و مکان مناسب هستند ؟ و . . . . درباره ی شخصیت پردازی در ادبیات فارسی توضیحاتی ارائه دهید ؟ و . . . ** نکته : دبیر برای هر فرد نمره در نظر می گیرد ؛ این کار باعث اهمیت دادن و توجه به کار گروهی توسط دانش آموزان می شود .	۲ دقیقه
روش های تدریس	روش سخنرانی فعال و پرسش محور دبیر به صورت فعال و جذاب تدریس می کند و سریع بعد از توضیحات از مطالب گفته شده از دانش آموزان به صورت اتفاقی و متغیر پرسش می کند تا هم دانش آموزان کاملا حواسشان به کلاس باشد هم مطالب تکرار شوند و در ذهن همه نقش ببندد .	
ب: فعالیت های مرحله حین تدریس		
آماده سازی	دبیر با استفاده از پاورپوینت کل درس را توضیح می دهد . **نکته : پرسش سریع هنگام توضیح باعث می شود هم مطلب تکرار شود و هم توجه ها به کلاس متمرکز شود .	۶ دقیقه

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

ارائه درس جدید	فعالیت های معلم – دانش آموز : این فعالیت ها به صورت تلفیقی مطرح می شود و تفکیک آن به معنای مجزا بودن فعالیت های معلم و دانش آموز است و منطقی به نظر نمی رسد و به همین خاطر از خط چین استفاده شده است .	
	فعالیت های معلم	**فعالیت های دانش آموزان**
	دبیر از دانش آموزان به صورت متغیر و تصادفی می خواهد متن درس را بخوانند . دبیر در جا های لازم نکات و مطالب مورد استفاده را می گوید .	دانش آموزان در هنگام خوانش متن درس به کتاب خود توجه می کنند . و توضیحات و مطالب معلم را در جای لازم یادداشت می کنند .
	دبیر نمودار خلاصه شده درس را روی تابلو کشیده .	دانش آموزان نمودار را در دفتر خود یادداشت می کنند .
	دبیر بار دیگر درباره ی نحوه نوشتن مثل نویسی توضیح می دهد . دبیر از دانش آموزان می خواهد اگر سوالی درباره ی حکایت دارند . بپرسند.	دانش آموزان می توانند درباره ی حکایت از دبیر سوال بپرسند .
	**نکته : دبیر برای هر فردی با توجه به میزان فعالیت و نظم ، نمره در نظر می گیرد ؛ این کار باعث اهمیت دادن و توجه به کلاس توسط دانش آموزان می شود .	
	زمان : ۲۰ دقیقه	
فعالیت های خلاقانه دانش آموزان	شرکت فعال در فرآیند یادگیری تولید متن بر اساس آنچه کتاب خواسته و با خلاقیت و انتخاب موضوع آزاد انجام تحقیقات برای جلسه ی بعد از خوانش متن های تولیدی به صورت دست نویس و خلاصه شده و نموداری شده	
ج: فعالیت های تکمیلی		
ارزشیابی	**الف:تکوینی (در جریان تدریس)** پرسش سریع هنگام تدریس در قسمت آماده سازی و در نظر گرفتن نمره یا مثبت و منفی	

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

	حضور دبیر در سر هر گروه و پرسش از گروه در مورد موضوعی که نیاز به اصلاح یا کامل شدن دارد .	
	ب:ارزشیابی تراکمی طرح سوالات زیر : در شخصیت پردازی دانستن چه ویژگی های مهم است ؟ آیا شخصیت ها فقط باید انسان باشند ؟	۱دقیقه
جمع بندی و ساخت دانش جدید	لذت بردن از نوشتن و بررسی شخصیت دیگران لذت بردن از خواندن نوشته های دیگران	۱ دقیقه
تعیین تکالیف و اقدامات بعدی	دبیر بر روی تابلو یادداشت می کند : صفحه ۵۶ گزینش چند شخصیت که به آن ها آگاهی داریم صفحه ۵۷ بارش فکری برای شخصیت های انتخاب شده صفحه ۵۸ طرح نوشته برای انشاء خود صفحه ۶۰ پیش نویس انشاء خود با توجه به بارش فکری و طبق طرح نوشته صفحه ۶۶ و ۶۷ خواندن پیش نویس و اصلاح نقاط ضعفش و پاکنویس کردن صفحه ۶۴ و ۶۵ پاسخ دادن به تمرین صفحه ۶۹ گسترش حکایت به زبان ساده . تحقیق برای جلسه ی بعد از خوانش متن های تولیدی دانش آموزان و گرفتن نمره : اصول گفت و گو نویسی در ادبیات فارسی (دست نویس و منظم و خلاصه شده)	۱ دقیقه
معرفی منابع	کتاب « اصول گفت و گو نویسی » گلوریا کمپتون ترجمه فهیمه محمدسمسار کتاب « راهنمای نگارش گفت و گو » ویلیام نوبل ترجمه عباس اکبری	۱ دقیقه

www.asemankafinet.ir