این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

دبیرخانه کشوری راهبری درس فارسی

طرح درس روزانه درس فارسی دوازدهم				
مشخصات کلی	شماره طرح درس :۱	موضوع درس: گذر سیاوش از آتش	تاریخ اجرا :	مدت اجرا :۷۵
	مجری :	کلاس : دوازدهم	تعداد فراگیران : ۲۵ کارشناس ارشد ادبیات فارسی	مکان :
الف : قبل از تدریس				
اهداف بر اساس تلفیقی از هدف نویسی برنامه درس ملی و طبقه بندی جدید بلوم				
سطح هدف	**اهداف و پیامد ها**			
هدف کلی	دانش آموزان مسائلی را که مربوط به ادبیات غنایی است بهتر درک کنند .			
اهداف مرحله ای	دانش آموزان باید مسائلی را که مربوط به ادبیات حماسی است ، بهتر درک کنند ۱-در قلمروی زبانی بتوانند معنی لغات درس را بگویند . ۲- در قلمروی زبانی (تواند کاربرد های مختلف تغییر معنایی افعال) را تشخیص بدهند و برای هر یک از معانی آن ها جمله ای بسازند . ۳- در قلمروی زبانی (بتواند ویژگی های سبکی و دستور تاریخی قرن چهارم را در شاهنامه فردوسی تشخیص بدهند . ۴- در قلمروی زبانی (بتواند وابسته های گروه اسمی) را تشخیص بدهد . ۵- در قلمروی ادبی بتواند (آرایه های ادبی کنایه / تشبیه – مجاز – استعاره – حس آمیزی) را بگوید ۶- در قلمروی فکری مفاهیم ادبیات معانی آن را بگویید . ۷- در قلمروی فکری بتواند قرابت معنایی برای ابیات بگوید ۸- کارگاه متن پژوهی را به خوبی پاسخ دهند			

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

هدف های رفتاری آموزشی	اهداف (با رعایت توالی محتوای درسی) انتظارات در پایان آموزش	حیطه و سطح در بلوم	عناصر برنامه درسی ملی تعقل ، ایمان ، علم ، عمل و اخلاق				
			عنصر	عرصه ارتباط با			
				خود	خدا	خلق	خلقت
	فردوسی و ابیات حماسی را به خوبی بشناسد	فهمیدن	تعقل	*			
	درک صحیح و خوانش متن درس با لحن مناسب	فهمیدن	تعقل	*			
	توانایی درک پیام های آموزشی و اخلاقی درس	تفسیر کردن	تعقل		*		*
	علاقه به تحقیق و پژوهش و مطالعه ی فردی و گروهی	آفریدن	ایمان			*	
	پاسخ به پرسش های درس قبل	دانش	علم	*			
	بتواند معانی لغات را با توجه به انتهای کتاب معنی کند	دانش	علم	*			
	قلمرو های ادبی ، فکری و زبانی را بتواند به خوبی تفکیک کند و پاسخ دهد .	فهمیدن	علم	*			
	بتواند مفاهیم ابیات را بگوید	تحلیل کردن	عمل				
	تشخیص ادبیات حماسی از دیگر انواع ادبیات	دانش	عمل	*			
	کاربست آموزه های محتوایی متن درس در حوزه ی قلمرو	کاربرد	عمل	*			

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

	های زبانی (انواع وابسته های وابسته) ، ادبی (شبه مجاز و کنایه) و فکری (ادبیات حماسی)							
	ارتباط شعر با ادبیات حماسی و علاقه مندی به حماسه را به خوبی بفهمد	تحلیل کردن	عمل		❊			
	تقویت و علاقه مندی نسبت به اسطوره های حماسه	کاربرد	اخلاق		❊			
رئوس مطالب	۱-گذر سیاوش از آتش ۲- کارگاه متن پژوهی ۳- گنج حکمت (به جوانمردی کوش) https://t.me/adabiyatjame۱۱ کانال ادبیات جامع یازدهم و دوازدهم							
مواد و رسانه های آموزشی	۱-کتاب ۲- تخته سیاه یا وایت برد ۳- گچ یا ماژیک رنگی ۴- رایانه ای که بتوان power point تهیه شده را برای درس استفاده کرد ۵- دیتا و تخته هوشمند برای نمایش پاورپوینت درس یا اطلاعات تکمیلی درس ۶- تهیه عکس های مربوط به شخصیت های اصلی درس (رستم – سودابه – سیاوش – افراسیاب) ۷- تهیه فیلم های مربوط به (سنت پرده خوانی و نقالی با نمایش رو حوضی) که بهترین پیشینه ی هنری ایران است . در مورد داستان های رستم و هفت خوان وی یا گذر سیاوش از آتش و نمایش آن در کلاس ۸- موسیقی جهت خوانش ۹-کتاب های مرجع جهت معرفی ۱۰- دفتر کلاس و لیست و خودکار ۱۱- جایزه لازم به ذکر است در تهیه ی وسایل کمک آموزشی ، از دانش آموزان نیز کمک گرفته می شود و بهترین کار ها جمع آوری می شود تا در نمایشگاه بهمن ماه در معرض دید همگان قرار بگیرد .							
پیش بینی رفتار ورودی	**فعالیت دانش آموزان** ۱-پرسش از درس یازدهم از چند تن از دانش آموزان به خصوص از دانش آموزی که در جلسه ی پیش غایب بوده و باید افراد گروه با او کار می کردند تا از افراد گروه عقب نیفتد .(پرسش توسط افراد گروه انجام می شود)							

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

	فعالیت معلم : در پرسش و پاسخ نظارت داشته باشد و مطمئن شود همه درس را یاد گرفته اند . ۲- به صورت انفرادی سوالاتی را بپرسد و در صورت لزوم رفع اشکال نماید . انتظار می رود که دانش آموزان فعالانه در پرسش و پاسخ سوالاتی را مانند سوالات زیر پاسخ دهند : ۱-«بباید سنگ زدن را بر سبو » چه آرایه ای دارد ؟ ۲- گروه اسمی (به صد کاروان اشتر سرخ موی) کدام وابسته وابسته را دارد ؟ ۳- عبارت « بشویم کنم چاره ی دل گسل » به چه معناست ؟ (۱۰ دقیقه)	
ایجاد ارتباط اولیه	فعالیت دانش آموزان : ایستادن به ادب ، گفتن نام خدا ، سلام ، خواندن یک یا چند بیت حماسی با صدای بلند فعالیت معلم : پس از شنیدن شعر ورودی دعوت به نشستن ، احوال پرسی ، حضور و غیاب **رسیدگی به تکالیف جلسه ی گذشته :** -پرسش از دو همیار معلم در مورد این که آیا افراد گروه تکالیف خود را انجام داده اند یا خیر . - دیدن دفتر همیار ها و چند تن دیگر از دانش آموزان (به طور تصادفی)	زمان : ۵ دقیقه
گروه بندی ، مدل و ساختار کلاسی	گروه بندی دانش آموزان به گروه های پنج نفره با نام های : شخصیت های حماسی : مانند رستم / اسفندیار / سام / گیو انتخاب همیار معلم	
روش ایجاد و تداوم انگیزه	**ایجاد انگیزه و آماده سازی :** ۱-نوشتن عنوان درس و نشان دادن تصویر فردوسی یا شاهنامه ۲- افراد گروه فردوسی مختصری درباره ی شخصیت های اصلی شاهنامه و درس همچون رستم ، سودابه ، افراسیاب و سیاوش توضیح دهند . ۳- با استفاده از گذاشتن موسیقی و خوانش صحیح درس ، دانش آموزان را با لحن حماسی درس آشنا کنند .	زمان : ۸ دقیقه
ارزشیابی	**فعالیت معلم :**	زمان : ۵

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

آغازین	به منظور ارزشیابی تشخیصی ، سوالات زیر به منظور ورود به درس جدید و پل ارتباطی بین درس قبل و این جلسه از دانش آموزان پرسیده می شود . به عبارتی دیگر سوال های ارزشیابی تشخیصی از رفتار ورودی و پیش نیاز درس طرح شده است . دانش آموزان باید بتوانند به این سوالات پاسخ دهند : ۱-داستان سیاوش در چه قالبی سروده شده است ؟ ۲- لحن خواندن اشعار حماسی چگونه است ؟ ۳- ادبیات حماسی چیست ؟ ۴- چه کسانی در سرودن اشعار حماسی مشهورند ؟ ۵- بزرگ ترین اثر حماسی فردوسی کدام است ؟ ۶- بزرگ ترین قهرمان داستان های حماسی شاهنامه کیست ؟	دقیقه
روش های تدریس	روش ها رویکرد تلفیقی است از : ۱- روش پرسش و پاسخ ۲- آموزش معکوس : که چکیده در رئوس مطالب از قبیل در اختیار دانش آموزان قرار گیرد و کلاس به تدریس نکات اصلی درس رکن و خوانش اختصاص یابد ۳- شیوه سخنرانی : که معلم ابتدا کل داستان سیاوش و سودابه و افراسیاب و کاووس را تعریف کند ۴- به صورت نمایشی و نقالی : توسط دانش آموزان که از قبل برای اجرای نقش مشخص شده اند و در ضمن با ادبیات نمایشی هم آشنا می شوند . ۵- ارائه تحقیق و پژوهش : مانند دلایل مرگ سیاوش ۶- https://t.me/adabiyatjame۱۱ کانال ادبیات جامع یازدهم و دوازدهم	
	ب: فعالیت های مرحله حین تدریس	
آماده سازی	- کار کردن بر روی خوانش و لحن حماسی دانش آموزان با استفاده از موسیقی و لحن اشعار حماسی دیگر - بیان کردن تفاوت ادبی نوع حماسه از انواع دیگر ادبیات که تاثیر زیادی بر خوانش و فهم این اشعار دارد . - اشاره ی کوتاهی به ویژگی های و زمینه های اصلی حماسه -ملی -قهرمانی -خرق عادت	زمان : ۸ دقیقه

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

	- و انواع حماسه –طبیعی –مصنوعی –داستانی و تفاوت این دو نوع حماسه همراه با بیان مثال : طبیعی : شاهنامه مصنوعی : خاوران نامه ابن حسام خوسفی	
ارائه درس جدید	فعالیت معلم – دانش آموز : این فعالیت ها به صورت تلفیقی مطرح می شود و تفکیک آن به معنای مجزا بودن فعالیت های معلم و دانش آموز است و منطقی به نظر نمی رسد به همین خاطر از خط چین استفاده شده است	
	فعالیت های معلم	**فعالیت های دانش آموزان**
	۱-طرح چند پرسش از فردوسی و رستم که آن ها را به سمت موضوع درس سوق می دهد . - آشنایی آن ها با خوانش صحیح درس جهت التذاذ ادبی - همزمان با تدریس درس از تصاویر شخصیت های داستان و یا فیلم های آموزشی مناسب برای تاثیرگذاری بیشتر استفاده شود . - درگیر کردن آن ها با اسطوره های ملی درس	۱-پاسخگوی پرسش هایی که معلم می کنند باشند . - شرکت در پرسش و پاسخ گروهی کلاس - خواندن درس با لحن مناسب - لذت بردن از درس و داستان حماسی - اجرای نقش شخصیت های داستان
	۲- بررسی معانی لغات درس	۲-معانی لغات در دفتر های خود توسط سرگروه هر گروه روی تخته بنویسید .
	۳- می خواهم افراد در گروه با کمک سرگروه خویش قلمرو های زبانی – ادبی را بررسی کنند . زیرا از قبل به شیوه ی یادگیری معکوس رئوس و خلاصه مطالب را در اختیارشان گذاشته ام .	۳-با توجه به اینکه قبلا طبق یادگیری معکوس درس جدید را مطالعه کرده اند و قلمرو ها اطلاعاتی دارند با اشتیاق فراوان تبادل اطلاعات می کنند .
	۴- از افراد گروه می خواهم به ترتیب ،	افراد گروه نتایج بررسی ادبیات و مفاهیم قلمرو

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

	قلمرو های ابیات را بررسی کنید پس مفهوم هر بیت در قلمروی فکری بیان کنید .	فکری را به دوستانشان می گویند .
	۵- در کارگاه متن پژوهی تفاوت معنایی افعال « گذشت و گرفت » آموزش داده می شود . و همچنین معنی لغات جدید از طریق رابطه همنشینی در جمله و یا روابط معنایی آموزش داده می شود .	۵-به آموزه های علم در مورد تفاوت معنایی افعال و تشخیص معنی واژه جدید به دو شیوه -روابط معنایی -قرار گرفتن در جمله توجه می کنند .
	۶-آرایه های به کار رفته « خصوصا کنایه های ویژه ی این درس روی تابلو نوشته می شود و از دانش آموزان خواسته می شود آن ها را در متن درس بیابند . »	۶-با توجه به آرایه های نوشته شده روی تابلو دانش آموزان آن ها را در متن درس تشخیص دهند .
	۷-گروه های اسمی (وابسته های وابسته) با توجه به آموزه های سال های قبل مجددا توضیح داده می شود .	۷-به توضیحات معلم گوش دهند و توجه کنند.
	۸-نتیجه گیری علمی و اخلاقی درس به همراه دانش آموزان انجام شود .	۸-بگویند شاهنامه فردوسی جزء ادبیات حماسی است و با دیگر انواع ادبی متفاوت است و نتیجه ی یک تهمت زدن به یک انسان بی گناه و پاک است .
	۹-مفهوم گنج همت به (جوانمردی کوش) برای دانش آموزان گفته شود .	۹-دانش آموزان مفهوم گنج حکمت (به جوانمردی کوش) را به همراه آرایه ها و نکات دستوری شاخص آن بگویند .
	۱۰-تشویق دانش آموزان و گروه های فعال و امتیازی برای آن ها قائل شود (همچون نمره و جایزه)	۱۰-شرکت فعال دانش آموزان در بحث گروهی و ثبت امتیاز در لیست توسط همیار معلم
	زمان : ۳۰ دقیقه	
فعالیت	**شرکت فعال در پاسخ های گروه**	

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

های خلاقانه دانش آموزان	تهیه ی تحقیق های گروهی متناسب با موضوعاتی که دبیر به آن ها می دهد . حل تمارین کتاب و خارج از کتاب با استفاده از بهره گیری از تجربیات و آموخته های قبلی و جدید	
	ج: فعالیت های تکمیلی	
ارزشیابی	**الف : تکوینی (در جریان تدریس)** همچون سودابه کیست ؟ در زمان تدریس با طرح پرسش های مناسب چرا سیاوش مجبور به سوگند خوردن شد ؟ با استفاده از آرایه های نوشته شده بر روی تابلو آن ها را به سوی یادگیری شوق د داد . ه داد (همچون کنایه ها – بیشه ها – مجاز ها) د آن ها را در متن درس تشخیص دهند . -شیوه ابلاغی و جهش ضمیر را در متن درس پیدا کنید . **ب : ارزشیابی تراکمی** اجرای پرسش و پاسخ به روش فعال ، پرسش هایی همچون ۱-مقصود از پیامد زدن سنگ بر سبوی چیست ؟ ۲- رای فک اضافه ⟵ در مصرع « نه گردد مرا دل ، نه روشن روان » پیدا کنید ؟ ۳-(وابسته ی وابسته) در گروه اسمی « رخ شاه کاووس) بیابید . ۴-ویژگی سبکی (همی کند سودابه از خشم روی همی ریخت آب و همی خست روی) چیست ؟ ۵- رسم و ساز کفن در بیت (پراکنده کافور بر خویشتن / چنان چون بود رسم و ساز	زمان : در طول تدریس زمان : ۵ دقیقه

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

	کفن) چیست ؟	
جمع بندی و ساخت دانش جدید	در مورد ادبیات حماسی نتیجه گیری کنند و آن را با انواع دیگر ابیات مقایسه کنند و بگویند چه تفاوتی دارند .	زمان : ۱ دقیقه
تعیین تکالیف و اقدامات بعدی	**تمرین های فردی :** ۱-معنی لغات درس « خوان هشتم » . درس ۱۳ را از آخر کتاب و یا فرهنگ لغت پیدا کرده و بنویسید . ۲- آرایه های درس « خوان هشتم » را تا حدی که می توانند بنویسند و قلمرو ها را از پاور ها و چکیده ی مطالبی که در اختیارشان گذاشته ام مطالعه کنند . ۳- سه بیت خارج از کتاب بنویسید که در آن آرایه ی (کنایه و مجاز) نما به کار رفته است . ۴- درس ۱۲ تا آخر گنج حکمت پرسیده می شود . **تمرین گروهی** : درباره ی ادبیات حماسی و اشعاری که حماسی سروده شده اند و حماسه سرایان فارسی تحقیق گروهی انجام دهند .	زمان : ۱ دقیقه
معرفی منابع	- کتاب قرابت معنایی دکتر علیرضا المحمدی - کتاب دستور زبان نظام جدید دکتر علیرضا المحمدی - کتاب تست ادبیات جامع خیلی سبز / نشر الگو / شگفت انگیز فارسی - کتاب دستور زبان دکتر هامون سبطی - کتاب نگاهی تازه به بدیع از سیروس شمیسا - کتاب معانی سیروس شمیسا **خاتمه** : ختم کلاس با فرستادن صلوات انجام می شود .	زمان : ۱ دقیقه

www.asemankafinet.ir