این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

دبیرخانه کشوری راهبری درس فارسی

<table>
<tr><td colspan="6">طرح درس روزانه درس علوم و فنون دوازدهم</td></tr>
<tr><td rowspan="2">مشخصات کلی</td><td colspan="2">درس : ۱۰</td><td>موضوع درس: ادبیات معاصر</td><td>تاریخ اجرا : ۷۹/۷/۴</td><td>مدت اجرا : ۹۰</td></tr>
<tr><td colspan="2">مجری :</td><td>کلاس : دوازدهم</td><td>تعداد فراگیران :</td><td>مکان :</td></tr>
<tr><td colspan="6">الف : قبل از تدریس</td></tr>
<tr><td colspan="6">اهداف بر اساس تلفیقی از هدف نویسی برنامه درس ملی و طبقه بندی جدید بلوم</td></tr>
<tr><td>سطح هدف</td><td colspan="5">اهداف و پیامد ها</td></tr>
<tr><td>هدف کلی</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>اهداف مرحله ای</td><td colspan="5">- آشنایی با سبک شناسی ادبیات معاصر تا انقلاب
- آشنایی با سه سطح زبانی ، ادبی ، فکری ادبیات معاصر
- شناخت عوامل که دلیل به وجود آمدن مسائل تازه در حوزه ی فکری شعر معاصر است
- آشنایی با موضوعات عمده داستان در ادبیات معاصر
- شناخت مضامین عمده نثر دوره انقلاب
- آشنایی با مضامین شعری شعرای انقلاب همچون مهدی شجاعی
- آشنایی با لفظ قالب و محتوای اشعار معاصر و انقلاب</td></tr>
<tr><td rowspan="3">هدف های رفتاری آموزشی</td><td rowspan="3">اهداف (با رعایت توالی محتوای درسی) انتظارات در پایان آموزش</td><td rowspan="3">حیطه و سطح در بلوم</td><td colspan="3">عناصر برنامه درسی ملی
تعقل ، ایمان ، علم ، عمل و اخلاق</td></tr>
<tr><td rowspan="2">عنصر</td><td colspan="2">عرصه ارتباط با</td></tr>
<tr><td>خود</td><td>خدا</td><td>خلق</td><td>خلقت</td></tr>
</table>

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

	شناخت سبک شناسی ادبیات معاصر تا انقلاب اسلامی ، استخراج پیام و نکان کلید	فهمیدن	تعقل	*				
	تفکر در مورد ویژگی های شعر و نثر سبک ادبیات معاصر	فهمیدن	تعقل	*				
	توانایی تحلیل سبکی متون و شعر و نثر ادبیات انقلاب	تفسیر کردن	تعقل	*				
	علاقه به تحقیق و پژوهش و مطالعه فردی و گروهی درباره این دوره	آفریدن	ایمان			*		
	توجه به جنبه های زیبا شناختی آثار سبک ادبیات معاصر تا انقلاب اسلامی	دانش	علم	*				
	آشنایی با محتوای نظم ونثر این دوره	دانش	علم	*				
	تشخیص ویژگی های فکری دوره انقلاب اسلامی در نثر	فهمیدن	علم	*				
	رعایت اخلاق علمی و پژوهشی در حوزه زندگی فردی و اجتماعی	تحلیل کردن	عمل					
	رعایت آداب اخلاقی در کار گروهی و فردی	دانش	عمل	*				
رئوس مطالب	سبک شناسی ادبیات معاصر تا انقلاب اسلامی – شعر در سه سطح زبانی ، ادبی ، فکری/نثر در سه سطح زبانی ، ادبی ، فکری – سبک شناسی دوره انقلاب اسلامی – شعر در سه سطح زبانی ، ادبی همراه با شاهد شعری نثر در سه سطح فکری ، زبانی ، ادبی همراه با شاهد نثری							
مواد و	۱-کتاب علوم و فنون ۲- گچ یا ماژیک وایت برد ۳- تخته هوشمند و سی دی پاورپوینت							

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

رسانه های آموزشی	دروس ۴- دیتا برای نشان دادن پاورپوینت دروس یا زندگینامه شاعران و نویسندگان ۵-تصویر نویسندگان و شاعران این دروس ۶- دفتر کلاس و دفتر تمرین دانش آموزان ۷-فلش کارت هایی که حاوی نکات زندگی نامه و آثار شاعران و نویسندگان می باشد . ۸-فیلم های از دوره ی که شاعران و نویسندگان این دوره زیست کرده اند ۹- رایانه لازم به ذکر است در تهیه ی وسایل کمک آموزشی ، از دانش آموزان نیز کمک گرفته می شود و بهترین کار ها جمع آوری می شود تا در نمایشگاه بهمن ماه و اردیبهشت ماه در معرض دید همگان قرار بگیرد .
پیش بینی رفتار ورودی	**فعالیت دانش آموزان** ۱-گروه بندی دانش آموزان به گروه های ۳ یا ۵ نفره و نام گذاری گروه ها بر اساس نام نویسندگان و یا شاعران ادبیات دوره معاصر یا انقلاب مانند : پروین اعتصامی – مهدی شجاعی – هوشنگ گلشیری و ... و انتخاب سرگروه درسی ۲-تهیه روزنامه دیواری با خلاصه کردن دروس و پیوست تصاویر شاعران و نویسندگان این عصر ۳-تهیه چارت آموزشی ۴- استخراج انواع سوال از درس ۱۰ ۵- فعالیت و مشارکت اعضای گروه در پرسش هایی که معلم مطرح می کند **فعالیت معلم :** ۱-جهت یادآوری و ورود به درس جدید از ویژگی های دوره تاریخ ادبیات قرن چهاردهم (معاصر و انقلاب اسلامی) که در درس هفت خوانده اند ، سوالاتی پرسیده شود انتظار می رود که در پرسش و پاسخ دانش آموزان فعالانه سوالاتی را نظیر پرسش هایی زیر پاسخ دهند : ۱-منظور از ادبیات معاصر کدام آثار ادبی هستند؟ ۲- موفق ترین پیرو شعر نیمایی چه کسی است و چه ویژگی های شعر دارد ؟ ۳-مهم ترین درون مایه سروده ها و نوشته های ادبی دوره انقلاب چیست ؟ ۴- شاعران معروف انقلاب اسلامی را بگویند ؟ ۵- شعر فارسی در دوره معاصر متناسب با رویداد های سیاسی – اجتماعی در چند دوره بررسی می شود ؟ یا می توان انواع پرسش های که از درس طرح شده است مانند (جور کردنی – کوتاه پاسخ –

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

	تستی – جای خالی) را به شکل آزمونک تهیه کرد و در یک بازه زمانی مشخص مثلا (۵ دقیقه ای) در اختیار دانش آموزان قرار داده تا آن ها را پاسخ دهند . حتی می توان این آزمونک و تصحیح آن را به صورت گروهی و کمک همیار معلم برگزار کرد . https://t.me/adabiyatjame۱۱ ادبیات جامع یازدهم و دوازدهم	
ایجاد ارتباط اولیه	فعالیت دانش آموزان : ایستادن به احترام دبیر ، گفتن نام خدا ، سلام کردن ، خواندن یک یا بیت یا حدیثی از معصومین که بیانگر نکته ی اخلاقی اجتماعی باشد و یا نوشتن نکته ای زیبا تربیتی – ادبی روی تخته فعالیت معلم : سلام و احوال پرسی ، شروع کلاس با آیه ای از قرآن یا بیت شعر و متنی مناسب روز ، حضور و غیاب **رسیدگی به تکالیف جلسه ی گذشته :** - از دانش آموزان خواسته شود یک دفتر کار جهت حل تمرین های کتاب و درس و نمونه تست ها و سوالات تشریحی خارج از کتاب تهیه نمایند . - چون درس ۷ بعد از کارگاه تحلیل فصل ۳ کتاب می باشد که مروری بر ویژگی های ادبیات معاصر تا انقلاب اختیارت شاعری ۲ (وزنی) و آرایه های ادبی (اغراق ، ابهام ، ایهام متناسب است . - دبیر می تواند این مطلب را یادآوری مجدد نماید و با نوشتن چند تست و یا نمونه سوال بر روی تخته و یا پرسش دو یا سه سوال سبک شناسی – میزان یادگیری از جلسات قبل از دانش آموزان را ارزیابی کند . - ریشه یابی ضعف دانش آموزانی که در دروس کارگاه تحلیل فصل ۳ (سبک شناسی – آوایی – زیبا شناسی) مشکل دارند و ارائه ی راهکار جهت بهبود و پیشرفت درسی آن ها - همیاری ها : فرم های مخصوص ثبت فعالیت های خود را از دبیر تحویل بگیرند و طی جلسات متعدد دروس خود و گزارش اقدامات و فعالیت های خود را ثبت نمایند و چک لیست ها توسط آن ها تهیه شود .	زمان : ۱۰ دقیقه
روش	**ایجاد انگیزه و آماده سازی :**	زمان : ۶

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

ایجاد و تداوم انگیزه	۱-نوشتن عنوان درس ۲- بخش سرود ها و اشعار انقلابی توسط رادیو ظبط . ۳- نشان دادن تصاویر شاعران و نویسندگان به وسیله دیتا . ۴- نمایش پاورپوینت های زندگی شاعران و نویسندگان بر روی تخته هوشمند . ۵- نمایش فیلم نامه ی زندگی شاعران و نویسندگان یا فیلم مربوط به آن دوران که برای دانش آموز جذابیت داشته باشد .	دقیقه
ارزشیابی آغازین	**فعالیت معلم :** به منظور ارزشیابی تشخیصی ، سوالات زیر به منظور ورود به درس جدید و پل ارتباطی بین درس جلسه قبل و این جلسه از دانش آموزان پرسیده می شود . به عبارتی دیگر سوال های ارزشیابی تشخیصی از رفتار ورودی و پیش نیاز درس طرح شده است . دانش آموزان باید بتوانند به این سوالات پاسخ دهند : ۱-به چه ادبیاتی معاصر می گویند ؟ ۲- ویژگی های ادبیات انقلاب اسلامی چیست ؟ ۳- درباره ی درون مایه اشعار انقلابی چه می دانند ؟ ۴- نویسندگانی که در دوره ی ادبیات معاصر داستان نوشته اند را نام ببرند ؟ ۵- در مورد دوره های شعر نثر معاصر چه می دانند ؟	زمان : ۱۲ دقیقه
روش های تدریس	روش ها رویکرد تلفیقی است از : - آموزش معکوس - یادگیری مشارکتی - سخنرانی - پرسش و پاسخ - تدریس اعضای گروه - روش واحد کار	
ب: فعالیت های مرحله حین تدریس		
آماده سازی	الف. تقسیم درس بین اعضای گروه که به طور مساوی و تعیین زمانی برای مطالعه ی مطالب ب. نشان دادن درس به شکل پاورپوینت در کلاس ، دبیر می خواهد گروه ها به کشف بین عبارات درس و بخش های درس بپردازند .	زمان : ۲۵ دقیقه

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

	ج . استخراج انواع سوال از مطالب دروس تعیین زمانی برای پاسخ گویی به آن ها	

فعالیت معلم – دانش آموزان : این فعالیت ها به صورت تلفیقی صورت می گیرد و در یک راستا و به موازات هم است بنابراین مجزا کردن آن ها از هم منطقی نیست و تفکیک آن به معنای مجزا بودن فعالیت های معلم و دانش آموز است و منطقی به نظر نمی رسد به همین خاطر از خط چین استفاده شده است .

	فعالیت های معلم	فعالیت های دانش آموزان
ارائه درس جدید	– درگیر کردن آن ها با کشف ارتباط بین مطالب درس و یادداشت کردن نکات مهم درس در برگه ای – نظارت بر گفتگوی دانش آموزان و مطالب کنفرانس هر گروه درباره نکاتی که یادداشت کرده اند . – از دانش آموزان خواسته شده با افراد هم گروه خود در مباحث مشترک دروس تبادل نظر کنند .	– کشف ارتباط بین ویژگی های ادبیات معاصر و انقلاب با سبک شناسی ادبیات این دوره – گفتگوی دانش آموزان در هر گروه درباره ی نکاتی که یادداشت کرده اند . – دانش آموزان با همتایان خود در مباحث مشترک تبادل نظر کنند و رفع اشکال می کنند .
	۲–دبیر از دانش آموزان می خواهد هر دانش آموزان مطالبی که یاد گرفته به دیگر اعضای گروه خود آموز دهند .	– هر دانش آموز مطالبی که یاد گرفته به دیگر اعضای گروه خود آموزش می دهد .
	دبیر می خواهدهر نفر از اعضای گروه برای کل کلاس نکات کلیدی درس را توضیح دهند و یک نفر خلاصه ی نکات را به شکل نمودار و یا چارت روی تابلو بنویسد . (حین توضیحات دانش آموزان می توانند از پاورپوینت درس یا فیلم آموزشی کمک بگیرند .)	هر نفر از اعضای گروه برای کل کلاس نکات درس را توضیح می دهد و یک یا دو نفر خلاصه ی نکات را به شکل نمودار یا چارت روی تابلو بنویسد . (حین توضیحات دانش آموزان می توانند از پاورپوینت درس یا فیلم آموزشی کمک بگیرند .)
	دبیر می خواهد از دانش آموزان – سبک شناسی ادبیات معاصر را با ادبیات مقایسه کنند . – دلایلی که باعث گردید قالب های سنتی در دوره ی انقلاب مطرح	– دانش آموزان سبک شناسی ادبیات معاصر را با ادبیات انقلاب اسلامی مقایسه می کنند . – دانش آموزان دلایلی که باعث گردید قالب های سنتی در دوره های انقلاب

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

	شده بدانند . - مباحث دیگر دروس را برای اعضا توضیح دهند .	اسلامی مورد توجه قرار گرفت را بیان می کنند . - دانش آموزان مضامین سطح فکری شعر ادبیات انقلاب را توضیح دهند . - دانش آموزان برای یکدیگر مباحث دروس را توضیح می دهند و اعضای گروه می توانند گفته های گروه های دیگر را کامل کنند . رفع ابهام نمایند .
	- فلش کارت هایی که سبک شناسی (ادبی – فکری – زبانی) ادبیات معاصر و انقلاب اسلامی روی آن ها نوشته شده نشان داده می شود و خواسته می شود . دانش اموزان این ویژگی های مهم را بیان کنند .	- در پاسخ به سوالات کارت ها حضور فعال دارند و به سوالات پاسخ به صورت گروهی و یا انفرادی می دهند .
	- ثبت نمرات دانش آموزان در دفتر کلاس	- ثبت نمرات منفی و مثبت اعضای گروه توسط همیاران
	- تشویق دانش آموزان فعال در هر گروه	- دانش آموزان همتایان فعال خود را تشویق می کنند .
	- دبیر می خواهد بر اساس آن چه که یاد گرفته اند ، نتیجه بگیرند که چگونه یک شعر یا نثر ادبیات معاصر را تحلیل یا کالبد شکافی می کنند . - دبیر می خواهد دانش آموزان نگرش خود را نسبت به کالبد شکافی ادبیات انقلاب بگویند و بحث و گفتگو کنند .	- دانش آموزان نتیجه می گیرند که سطح زبانی شعر ادبیات معاصر ساده و روان است و در سطح ادبی گرایش به نماد در تصاویر شعری زیاد است و انتخاب وزن متناسب با لحن طبیعی گفتار و زبان شعر است . - دانش آموزان نتیجه می گیرند که سطح زبانی شعر ادبیات معاصر در قصاید به سبک خراسانی نزدیک است و باستان گرایی و علاقه ی فراوان به استفاده از واژه ی کهن در زبان شعر

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

	این دوره محسوس است و روی آوردن به ترکیب های بدیع و بی سابقه و مفاهیم انتزاعی	
	زمان : ۳۰ دقیقه	
فعالیت های خلاقانه دانش آموزان	شرکت فعال در پاسخ های گروه تهیه ی تحقیق و پژوهش های که معلم مرتبط با موضوعات مختلف درس تعیین کرده از جمله معرفی بیشتر سبک دو دوره ی معاصر و انقلاب ، تهیه ی روزنامه دیواری ، تهیه چارت آموزشی ، خلاصه دروس ، حل خود ارزیابی های کتاب و خارج از کتاب با بهره گیری از آموخته های قبلی و جدید	
ج: فعالیت های تکمیلی		
ارزشیابی	**الف : تکوینی (در جریان تدریس)** در حین تدریس با طرح پرسش های مناسب آن ها را به سوی یادگیری سوق می دهم . با گفتن سبک ادبیات معاصر و انقلاب . دانش آموز یک ویژگی مهم زبانی / ادبی / فکری آن ها را بیان می کند .	زمان : در طول تدریس ۶ دقیقه
جمع بندی و ساخت دانش جدید	دانش آموزان نتیجه می گیرند که در سطح فکری شاعران دوره ی انقلاب به مفاهیم و مضامین اسلامی به ویژه فرهنگ عاشورایی توجه نمودند و شاعرانی که در این زمینه درخشیدند همچون موسوی گرمارودی را می توانند بیان کنند .	زمان : ۳ دقیقه
تعیین تکالیف و اقدامات بعدی	**تمرین های فردی :** ۱- خود ارزیابی درس را جواب دهند . ۲- پاسخ سوالات و تست های خارج از کتاب که توسط معلم تعیین شده است. ۳- مروری بر دروس بعدی داشته باشند . **تمرین های گروهی :** ۱- تهیه چارت آموزشی از خلاصه ی دروس ۲- تهیه روزنامه دیواری	زمان : ۲ دقیقه

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

	۳- تحقیق و پژوهش در مورد شاعران و نویسندگان مورد علاقه ی خود در دوره و کالبد شکافی آثارشان به صورت گروهی (به منظور ارتباط دادن دروس سبک شناسی با بخش تاریخ ادبیات این تحقیق تلفیق دروس تاریخ ادبیات و سبک شناسی مربوط به آن است تا دانش آموزان بتوانند کاملا درس را به شکل کاربردی بیاموزند در این تحقیق دانش آموزان یک یا دو اثر از شاعر و نویسنده را سبک شناسی می کنند و ویژگی های آن را بیان می کند .	
معرفی منابع	۱- برای شناخت زندگی نامه ی شاعران و نویسندگان معاصر کتاب از صبا تا نیما نوشته دکتر یحیی آریان پور ۲- تاریخ ادبیات ذبیح الله صفا ۳- برای شناخت بیشتر شاعران و نویسندگان عصر معاصر و دوره بیداری کتاب چون سبوی تشنه نوشته دکتر محمد جعفر یاحقی ۴- برای شناخت نقد ادبیات انقلاب اسلامی و آشنایی با پژوهش ادب انقلاب اسلامی و ماموران ادبیات انقلاب اسلامی از غلامرضا کافی **خاتمه** : ختم کلاس با فرستادن صلوات یا بیتی پندآموز انجام می شود .	زمان : ۱ دقیقه

www.asemankafinet.ir