این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

دبیرخانه کشوری راهبری درس فارسی

<table>
<tr><td colspan="6">طرح درس روزانه درس</td></tr>
<tr><td rowspan="2">مشخصات کلی</td><td colspan="2">شماره طرح درس :۱</td><td>موضوع درس:پرورده ی عشق</td><td>تاریخ اجرا :</td><td>مدت اجرا :۷۵</td></tr>
<tr><td colspan="2">مجری :</td><td>کلاس : یازدهم
کد پرسنلی :</td><td>تعداد فراگیران :۳۰</td><td>مکان :</td></tr>
<tr><td colspan="6">الف : قبل از تدریس</td></tr>
<tr><td colspan="6">اهداف بر اساس تلفیقی از هدف نویسی برنامه درس ملی و طبقه بندی جدید بلوم</td></tr>
<tr><td>سطح هدف</td><td colspan="5">اهداف و پیامد ها</td></tr>
<tr><td>هدف کلی</td><td colspan="5">دانش آموزان مسائلی را که مربوط به ادبیات غنایی است بهتر درک می کنند .</td></tr>
<tr><td>اهداف مرحله ای</td><td colspan="5">۱-در قلمروی زبانی بتواند معنی لغات درس را بگویند .
۲-در قلمروی زبانی انواع واج و الگو های هجایی را به خوبی تشخیص دهند .
۳-در قلمروی فکری مفاهیم ابیات و معانی آن را بتواند بگوید .
۴-در قلمروی ادبی آرایه ی تشبیه و کنایه را نشخیص دهند .
۵-به خوبی کارگاه متن پژوهی را پاسخ دهند .</td></tr>
<tr><td rowspan="4">هدف های رفتاری آموزشی</td><td rowspan="3">اهداف (با رعایت توالی محتوای درسی) انتظارات در پایان آموزش</td><td rowspan="3">حیطه و سطح در بلوم</td><td colspan="3">عناصر برنامه درسی ملی
تعقل ، ایمان ، علم ، عم و اخلاق</td></tr>
<tr><td rowspan="2">عنصر</td><td colspan="2">عرصه ارتباط با</td></tr>
<tr><td>خود</td><td>خدا</td><td>خلق</td><td>خلقت</td></tr>
<tr><td>نظامی و ادبیات غنایی را به خوبی بشناسند</td><td>فهمیدن</td><td>تعقل</td><td>*</td><td></td><td></td></tr>
</table>

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

	درک صحیح و خوانش متن درس را با لحن مناسب	فهمیدن	تعقل	❊				
	توانایی درک پیام های آموزشی و اخلاقی درس علاقه به تحقیق و پژوهش و مطالعه ی فردی و گروهی	تفسیر کردن آفریدن	عقل ایمان		❊	❊	❊	❊
	بتواند معانی لغات را با توجه به انتهای کتاب معنی کند .	دانش	علم	❊				
	قلمرو های ادبی ، فکری و زبانی را بتواند به خوبی تفکیک کند و پاسخ دهد .	فهمیدن	علم	❊				
	بتواند مفاهیم ابیات را بگوید	تحلیل کردن	عمل					
	تشخیص ادبیات غنایی از دیگر انواع ادبیات	دانش	عمل	❊				
	کاربست آموزه های محتوایی متن درس در حوزه ی قلمرو های زبانی (انواع واج) ، ادبی (تشبیه و کنایه) و فکری (ادبیات غنایی)	کاربرد	عمل	❊				
	تقویت محبت و دوستی و علاقه مندی عاشقانه نسبت به خداوند	کاربرد	اخلاق		❊			
رئوس مطالب	۱-پرورده ی عشق ۲-کارگاه متن پژوهی ۳-گنج حکمت (مردان واقعی)							

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

مواد و رسانه های آموزشی	۱-کتاب فارسی ۲-گچ سفید و رنگی یا ماژیک وایت برد ۳-تخته هوشمند و سی دی پاورپوینت درس ۴-موسیقی جهت خوانش درس ۵-دفتر کلاس	
پیش بینی رفتار ورودی	**فعالیت دانش آموزان** ۱-پرسش از درس پنجم از چند تن از دانش آموزان به خصوص از دانش آموزی که در جلسه ی پیش غایب بوده و باید افراد گروه با او کار می کردند تا از افراد گروه عقب نیفتد . (پرسش توسط افراد گروه انجام می شود) **فعالیت معلم :** در پرسش و پاسخ نظارت داشته باشد و مطمئن شود همه درس را یاد گرفته اند . ۲- به صورت انفرادی سوالاتی را بپرسد و در صورت لزوم رفع اشکال نماید . انتظار می رود که دانش آموزان فعالانه در پرسش و پاسخ سوالاتی را مانند سوالات زیر پاسخ دهند : ۱-«روشن تر از خاموشی » چه آرایه ای دارد ؟ ۲- ساخت واژه های (خوشبختانه) ، (راهیان) چیست ؟ ۳-عبارت «لکه می دویدم » به چه معناست ؟ (۱۰ دقیقه)	
ایجاد ارتباط اولیه	فعالیت دانش آموزان : ایستادن به ادب ، گفتن نام خدا ، سلام ، خواندن یک یا چند بیت شعر پندآموز با صدای بلند فعالیت معلم : سلام ، احوال پرسی ، حضور و غیاب **رسیدگی به تکالیف جلسه ی گذشته :** -پرسش از دو همیار معلم در مورد این که آیا افراد گروه تکالیف خود را انجام داده اند یا خیر . - دیدن دفتر همیار ها و چند تن دیگر از دانش آموزان (به طور تصادفی)	زمان: ۵ دقیقه
گروه بندی ، مدل و ساختار	گروه بندی دانش آموزان به گروه های پنج نفره با نام های : خیام ، سعدی ، حافظ ، مولوی ، نظامی ، پروین اعتصامی انتخاب همیار معلم	

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

کلاسی		
روش ایجاد و تداوم انگیزه	**ایجاد انگیزه و آماده سازی :** ۱-نوشتن عنوان درس و نشان دادن تصویر نظامی یا کتاب لیلی و مجنون ۲- افراد گروه نظامی مختصری درباره ی زندگی نامه ی حافظ توضیح می دهند . ۳- با کمک رایانه و گذاشتن موسیقی همزمان با خوانش شعر آشنایشان می کنم .	زمان : ۸ دقیقه
ارزشیابی آغازین	**فعالیت معلم :** به منظور ارزشیابی تشخیصی ، سوالات زیر به منظور ورود به درس جدید و پل ارتباطی بین درس جلسه قبل و این جلسه از دانش آموزان پرسیده می شود . به عبارتی دیگر سوال های ارزشیابی تشخیصیص از رفتار ورودی و پیش نیاز درس طرح شده است . دانش آموزان باید بتوانند به این سوالات پاسخ دهند : ۱-خسرو و شیرین در چه قالب شعری سروده شد ؟ ۲- لحن خواندن اشعار عاشقانه چگونه باید باشد ؟ ۳- ادبیات غنایی چیست ؟	زمان : ۵ دقیقه
روش های تدریس	روش ها رویکرد تلفیقی است از : روش پرسش و پاسخ ارائه تحقیق و پژوهش روش همیاری و گروهی (تا پایان سال سعی می شود علاوه بر روش های دیگر تدریس ، تدریس به صورت گروهی باشد .	
ب: فعالیت های مرحله حین تدریس		
آماده سازی	خوانش ابیات توسط خودم و دانش آموزان و کشیدن خط خوانش آن ها بر روی تخته از آن ها می خواهم خط ها را مقایسه کنند و پاسخ دهند : الف – کدام یک از افراد خط خوانش شعریشان بهتر بود ؟ ب- لحن خواندن اشعار چه ارتباطی با محتوای درس داشت ؟	زمان : ۸ دقیقه
ارائه	فعالیت های معلم – دانش آموز : این فعالیت ها به صورت تلفیقی مطرح می شود و تفکیک آن به معنای مجزا بودن فعالیت های معلم و دانش آموز است و منطقی به نظر نمی رسد و به	

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

درس جدید	همین خاطر از خط چین استفاده شده است	
	فعالیت های معلم	**فعالیت های دانش آموزان**
	۱-درگیر کردن دانش آموزان با موضوع درس و ایجاد انگیزه در آن ها با گذاشتن موسیقی خوانش درس و سوالاتی برای ایجاد انگیزه و التذاذ ادبی -درگیر کردن آن ها با اجرای کشیدن خط خوانش شعری -درگیر کردن آن ها با مواجه شدن به نوع خوانش شعر و لحن شعر	۱-توجه به موسیقی و پاسخ دادن به سوالات معلم و شرکت در بحث گروهی -لذت بردن از خوانش شعر - خواندن ابیات توسط بچه ها و کشیدن خط خوانش توسط دبیر بر روی تخته
	۲- بررسی معانی لغت شعر	۲-لغت ها را همراه معنی ، دانش آموزی بر روی تابلو می نویسد .
	۳- می خواهم افراد در گروه ها با هم قلمرو ها را بررسی کنند .	۳-با توجه به اینکه قبلا قلمرو ها را تا حدودی یاد گرفته اند قلمرو های ادبی و زبانی ابیات را پیدا می کنند و در گروه ها با اشتیاق تبادل اطلاعات انجام می شود .
	۴-از افراد گروه ها می خواهم به ترتیب ، قلمرو ها ابیات را بررسی نمایند و به دیگر دوستانشان هم بگویند .	افراد گروه ابیات را بررسی کرده و به دوستانشان می گویند
	۵-در کارگاه متن پژوهی متناقض نما آموزش داده می شود . -کارت های تندخوانی را جهت آموزش بیشتر به بچه ها نشان می دهم و می خواهم آن ها تشبیه ، کنایه ، متناقض نما را بیابند و بگویند .	۵- به آموزه های من درباره ی متناقض نما توجه می کنند . -با توجه به کارت های تندخوانی کلماتی که تشبیه ، کنایه ، متناقض نما دارند را به خوبی تشخیص می دهند و پاسخ می دهند .
	۶-انواع واج و الگو های هجایی را با توضیحاتی آموزش داده می شود .	۶-به توضیحات من توجه می کنند و خوب گوش می کنند .
	۷-برگزاری مسابقه ی شناخت انواع واج و	۷-شرکت فعال در مسابقه

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

	الگو های هجایی با کمک کارت های تندخوانی	
	۸-تشویق دانش آموزان جهت شرکت در مسابقه و دادن جایزه به گروه برنده (کاب خودم که نمونه سوالات درس فارسی و نگارش است)	۸-شرکت فعال دانش آموزان در مسابقه و ثبت امتیاز ها در چک لیست توسط همیار معلم
	۹-نتیجه گیری درس را به همراه بچه ها می گویم .	۹-بگویند که غزلیات حافظ جزو ادبیات غنایی است و با ادبیات تعلیمی و ادبیات سفر و زندگی متفاوت است . ادبیات غنایی دارای احساسات و عواطف عاشقانه ی شاعر است .
	۱۰-خواندن متن درس گنج حکمت توسط بچه ها در کلاس	۱۰-دانش آموزان به خوانش درست متن و لحن خوانش توجه می کنند .
	۱۱-مفهوم درس گنج حکمت را از دانش آموزان می پرسم .	۱۱-مفهوم انسان باید در همه جا خداوند را عبادت کند و اگر فقط در تنهایی و به دور از مردم به عبادت خدا بپردازد کار مهمی انجام نداده است .
	زمان : ۳۰ دقیقه	
فعالیت های خلاقانه دانش آموزان	شرکت فعال در پاسخ های گروه تهیه ی تحقیق های گروهی متناسب با موضوعاتی که دبیر به آن ها می دهد. حل تمارین کتاب و خارج از کتاب با استفاده از بهره گیری از تجربیات و آموخته های قبلی و جدید	
ج: فعالیت های تکمیلی		
ارزشیابی	**الف : تکوینی (در جریان تدریس)** در حین تدریس با طرح پرسش های مناسب آن ها را به سوی یادگیری سوق می دهم : ابیاتی را که متناقض نما ، تشبیه و کنایه دارد شناسایی کنند .	زمان : در طول تدریس

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

	با دادن کلماتی به گروه ها از آن ها می خواهم انواع واج و الگو های هجایی آن را مشخص کنند .	زمان : ۵ دقیقه
جمع بندی و ساخت دانش جدید	درباره ی ادبیات غنایی نتیجه گیری می کنند و تفاوت آن را با ادبیات تعلیمی و سفر و زندگی بیان می کنند که ادبیات غنایی حاصل احساسات و عواطف شاعر است.	زمان : ۱ دقیقه
تعیین تکالیف و اقدامات بعدی	**تمرین های فردی :** ۱-معنی لغات درس باران محبت را از آخر کتاب و یا فرهنگ لغت پیدا کرده و بنویسید . ۲- آرایه های درس بعد (باران محبت) را تا حدی که می توانند بنویسند . ۳- سه بیت خارج از کتاب بنویسید که در آن آرایه ی متناقض نما به کار رفته باشد . ۴- درس ششم تا آخر گنج حکمت پرسیده می شود . **تمرین گروهی :** درباره ی ادبیات غنایی و اشعاری که غنایی سروده می شود تحقیق گروهی انجام دهند .	زمان : ۱ دقیقه
معرفی منابع	کتاب راهبرد های یاددهی و یادگیری از هامون سبطی و غلامرضا عمرانی جهت یادگیری مباحث دستوری خاتمه : ختم کلاس با فرستادن صلوات انجام می شود .	زمان : ۱ دقیقه

توجه : این طرح درس مناسب برای کلاس درس است و جهت استفاده در جشنواره ی تدریس نیاز به افزودن مواردی دیگر دارد .

www.asemankafinet.ir