این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

طرح درس روزانه علوم و فنون ادبی دوازدهم

طرح درس روزانه درس				
مشخصات کلی	شماره طرح درس :۷	موضوع درس:تاریخ ادبیات قرن چهاردهم (دوره معاصر و انقلاب اسلامی)	تاریخ اجرا :	مدت اجرا :۹۰ دقیقه
	مجری :	کلاس : دوازدهم انسانی	تعداد فراگیران :	مکان :
الف : قبل از تدریس				
اهداف بر اساس تلفیقی از هدف نویسی برنامه درس ملی و طبقه بندی جدید بلوم				
سطح هدف	**اهداف و پیامد ها**			
هدف کلی	دانش آموزان با تاریخ ادبیات دوره معاصر و انقلاب اسلامی آشنا شوند .			
اهداف مرحله ای	۱-شناخت محور فکری و درون مایه ادبیات معاصر قبل از انقلاب اسلامی . ۲-آشنایی با ویژگی های ادبیات دوره انقلاب اسلامی و شاعران و نویسندگانی که در سه شاخه مختلف فعالیت دارند . ۳-آشنایی با شعر و نثر هر دو دوره و درون مایه های فکری هر دوره . ۴-آشنایی با لفظ ، قالب و محتوای شعر و نثر شاعران و نویسندگان به نام این دوره . ۵-آشنایی با شاعران و نویسندگان هر دو دوره . ۶-آشنایی با داستان نویسان نوین ، نویسندگان نسل جدید ، نویسندگان دهه شصت و نویسندگان نسل انقلاب .			
×	**اهداف (با رعایت توالی**	**حیطه**	**عناصر برنامه درسی ملی**	

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

×	محتوای درسی) انتظارات در پایان آموزش	و سطح در بلوم	تعقل ، ایمان ، علم ، عم و اخلاق				
			عنصر	عرصه ارتباط با			
				خود	خدا	خلق	خلقت
	شناخت سبک دوره معاصر و انقلاب اسلامی ، استخراج پیام ها و نکات کلیدی .	فهمیدن	تعقل	×			
	تفکر در مورد عوامل موثر در حقیقت پیدایش شعر معاصر ایران و گسترش آن .	فهمیدن	تعقل	×			
	توانایی مقایسه سبک دوره مشروطه با سبک دوره معاصر و انقلاب اسلامی .	تفسیر کردن	تعقل	×			
	علاقه به تحقیق و پژوهش و مطالعه فردی و گروهی در مورد این دوره .	آفریدن	ایمان			×	
	توجه به جنبه های زیبایی شناختی آثار سبک دوره معاصر و انقلاب اسلامی .	فهمیدن	ایمان	×			
	آشنایی با محتوای شعر و نثر این دوره .	دانش	علم	×			
	شناخت نمونه هایی از شعر و نثر دوره معاصر	فهمیدن	علم	×			
	تشخیص ویژگی های فکری دوره انقلاب اسلامی در شعر	دانش	عمل	×			
	توانایی نقد و تحلیل گفته ها و شنیده ها	کاربرد	عمل	×			
	رعایت اخلاق علمی و پژوهش در حوزه زندگی	کاربرد	اخلاق				×

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

	فردی						
	رعایت آداب اخلاقی در کار گروهی و فردی	کاربرد	اخلاق				×
رئوس مطالب	الف) دوره معاصر تا انقلاب اسلامی – شعر در دوره معاصر – شاعران به نام دوره معاصر – شعر دوره معاصر – برخی از نویسندگان دوره معاصر . ب)دوره انقلاب اسلامی – شعر در دوره انقلاب اسلامی – استمرار ادبیات معاصر در عصر انقلاب در سه شاخه – چند تن از شاعران دوره انقلاب – نثر در دوره انقلاب اسلامی – چند تن از نویسندگان دوران انقلاب						
مواد و رسانه های آموزشی	۱-کتاب علوم و فنون ادبی ۲- تخته سیاه یا وایت برد ۳-گچ یا ماژیک ۴-دیتا شو و تخته هوشمند برای نمایش پاورپوینت درس (تهیه شده توسط معلم یا دانش آموزان) ۵- تهیه تصاویر شاعران و نویسندگان این دوره و نمایش دادن آن ها به هنگام تدریس . ۶-دفتر کلاسی ۷- رایانه که بتوان از آن برای نشان دادن پاورپوینت درس استفاده کرد . ۸-تهیه فلش کارت که نام شاعران و نویسندگان ، آثارشان و ویژگی های مربوط به هر دوره بر روی آن نوشته شده باشد .						زمان
پیش بینی رفتار ورودی	**فعالیت دانش آموزان :** ۱-گروه بندی دانش آموزان و نام گذاری گروه ها بر اساس نام نویسندگان و شاعران هر دوره به انتخاب خود آن ها – این درس مربوط به ترم دوم است می توان سرگروه ها را با توجه به عملکردشان در ترم اول و نظر زیر گروه ها هم چنان در سمت شان باقی نگاه داشت یا آن ها را با نفرات دیگری عوض کرد . (نفر جایگزین باید از نظر درسی و نحوه صحیح انجام کار گروه قوی تر از سرگروه باشد .) ۲- مشارکت اعضای گروه ها در پرسش هایی که معلم مطرح می کند . **فعالیت معلم :** ۱-جهت یادآوری و ورود به درس جدید از ویژگی های دوره بازگشت و عصر بیداری که در درس اول خوانده اند سوالاتی پرسیده شود . **انتظار می رود که در پرسش و پاسخ دانش آموزان فعالانه به پرسش هایی نظیر پرسش های زیر پاسخ دهند :**						زمان : ۱۰ دقیقه

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

	۱-در ایجاد نهضت بازگشت ادبی چه عواملی تاثیر داشتند ؟ ۲-وضعیت عمومی زبان و ادبیات در دوره بیداری چگونه بود ؟ ۳-شاعران به نام دوره بیداری چه کسانی بودند ؟ ۴- موضوع ها و حوزه های ادبی نثر دوره مشروطه کدامند ؟ و . . . یا می توان پرسش ها را از قبل به شکل آزمونک تهیه کرد و در یک مدت زمان مشخص در اختیار دانش آموزان قرار داد تا آن ها پاسخ دهند . آزمونک را می توان به صورت فردی یا به شکل گروهی برگزار کرد . https://t.me/adabiyatjame۱۱ کانال ادبیات جامع یازدهم و دوازدهم https ://t.me/tarhedarsiran کانال طرح درس فارسی ، نگارش ، فنون	
ایجاد ارتباط اولیه	**فعالیت دانش آموزان :** برخاستن از جای خود به هنگام ورود دبیر به کلاس به نشانه ادب – سلام کردن به معلم – نوشتن یک جمله یا بیت شعری پندآموز حاوی یک نکته اخلاقی بر روی تخته و خواندن آن . **فعالیت معلم :** سلام و احوالپرسی با دانش آموزان – دعوت دانش آموزان به نشستن – حضور و غیاب – اگر در آن روز مناسبت خاصی وجود داشت ، متناسب با آن یک جمله یا یک متن بخواند . رسیدگی به تکالیف جلسه گذشته : -به دلیل این که اولین جلسه ترم دوم بعد از امتحانات ترم اول است معلم یک ارزیابی کلی در مورد امتحان پایانی ترم اول و وضعیت دانش آموزان و نمراتی که کسب کرده اند و علت پایین بودن نمرات برخی از دانش آموزان ارائه می دهد و عنوان این که نمرات پایین آن عده از دانش آموزان ریشه یابی و راهکار جهت بهبود وضع درسی آن ها در ترم دوم خواهد داشت . - از دانش آموزان خواسته شود یک دفتر همانند ترم اول برای حل تمرین های کتاب و یادداشت نکات و تمرین های خارج کتاب و نوشتن تست های مربوط به هر درس داشته باشند .	۱۰ دقیقه

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

	- همیار ها : فرم جدید مخصوص ثبت فعالیت های خود را از دبیر تحویل بگیرند و در زمان های مشخص گزارش ها و اقدامات انجام شده خود را به معلم تحویل دهند و چک لیست ها توسط آن ها تنظیم شود .	
گروه بندی ، مدل و ساختار کلاسی	-گروه بندی دانش آموزان به گروه های سه یا پنج نفره با نام های شاعران و نویسندگان به انتخاب خودشان . - چینش صندلی ها در کلاس بهتر است به شکل منحنی یا دایره باشد تا گروه ها بتوانند روبروی هم قرار بگیرند و گفت و گوی متقابل داشته باشند . در صورت وجود تک صندلی در کلاس می توان صندلی ها را به شکل دایره های پنج تایی تنظیم کرد تا تبادل اطلاعات راحت تر باشد .	زمان
روش ایجاد و تداوم انگیزه	**ایجاد انگیزه و آماده سازی :** ۱-نوشتن عنوان درس ۲- نشان دادن تصاویر شاعران و نویسندگان به دانش آموزان .	۶ دقیقه
ارزشیابی آغازین	**فعالیت معلم :** به منظور ارزشیابی تشخیصی ، سوالات زیر به منظور ورود به درس جدید و پل ارتباطی بین درس جلسه قبل (ترم اول) و این جلسه (درس جدید ترم دوم) از دانش آموزان پرسیده می شود . به عبارتی دیگر این پرسش ها از رفتار ورودی و پیش نیاز درس طرح شده است . دانش آموزان باید بتواند به این پرسش ها پاسخ دهند : ۱-شاعرانی که در دوره بازگشت ادبی شعر می گفتند را نام ببرید ؟ ۲- در مورد دگرگونی های به وجود آمده در نثر فارسی دوره مشروطه بگویند . ۳-در مورد ادبیات دوره معاصر و انقلاب اسلامی چه می دانند ؟ ۴- در مورد شاعران و نویسندگان این دوره چه شناختی دارند ؟	۱۲ دقیقه
روش های تدریس	روش هایی که برای تدریس این درس مناسب است ، رویکرد تلفیقی است از : ۱-روش پرسش و پاسخ ۲- روش تدریس اعضای گروه ۳- روش تدریس کارایی گروه	

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

	۴- روش یادگیری معکوس ۵- شیوه سخنرانی https://t.me/adabiyatjame۱۱ کانال ادبیات جامع یازدهم و دوازدهم	
ب: فعالیت های مرحله حین تدریس		
آماده سازی	۱-تقسیم درس بین اعضای گروه به طور مساوی و تعیین زمان برای مطالعه مطالب درس . ۲- با نشان دادن درس به شکل پاورپوینت در کلاس دبیر می خواهد گروه ها به کشف بین عبارات و بخش های درست بپردازند .	**۲۰ دقیقه**
ارائه درس جدید	**فعالیت های معلم** / **فعالیت های دانش آموزان**	۲۵ دقیقه
	-درگیر کردن آن ها با کشف ارتباط بین مطالب درس و یادداشت کردن نکات مهم درس در دفتر . -نظارت بر گفتگوی دانش آموزان در هر گروه در مورد نکاتی که یادداشت کرده اند . - از دانش آموزان خواسته شود با همکلاسی های خود در مباحث مشترک تبادل نظر کنند .	-کشف ارتباط بین سبک دوره معاصر و انقلاب اسلامی در متن درس و یادداشت برداری . -گفتگوی دانش آموزان در هر گروه در مورد نکاتی که یادداشت کرده اند . -دانش آموزان با هم کلاسی های خود در مباحث مشترک تبادل نظر و رفع اشکال می کنند .
	-دبیر از دانش آموزان می خواهد هر کسی مطالبی که یاد گرفته به دیگر اعضای گروه خود آموزش دهد .	-هر دانش آموز مطالبی که یاد گرفته به دیگر اعضای گروه خود آموزش دهد .
	دبیر از دانش آموزان می خواهد ویژگی های سبک دوره معاصر و دوره انقلاب را با هم مقایسه کنند . -استمرار ادبیات معاصر را در	دانش آموزان ویژگی های سبکی دوره معاصر و دوره انقلاب را با هم مقایسه کنند . -دانش آموزان عواملی که در پیدایش شعر معاصر مانند : انقلاب مشروطیت ، پایان سلسله قاجار و سلطنت رضاشاه را بیان کنند .

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

	عصر انقلاب در سه شاخه مجزا بگویند . - مباحث دیگر درس را برای اعضا توضیح دهند .	- دانش آموزان برای یکدیگر مباحث دیگر درس را توضیح می دهند و اعضای گروه می توانند گفته های گروه های دیگر را کامل و رفع ابهام کنند .	
	دبیر می خواهد هر نفر از گروه برای کل کلاس نکات درس را توضیح دهد و یک نفر خلاصه نکات را به شکل نمودار بنویسد .	-هر نفر از گروه برای کل کلاس نکات درس را توضیح می دهد و یک نفر خلاصه نکات را به شکل نمودار روی تابلو می نویسد .	
	-فلش کارت هایی که بر روی آن ها شاعران و نویسندگان این دو دوره نوشته شده نشان داده می شود و از دانش آموزان خواسته می شود آثار یا ویژگی مهم شاعر یا نویسنده را بیان کنند .	در پاسخ به سوالات کارت ها حضور فعال دارند و به سوالات به صورت فردی یا گروهی پاسخ می دهند .	
	-ثبت نمرات دانش آموزان در دفتر کلاس	-ثبت نمرات منفی و مثبت اعضای گروه توسط همیاران	
	-تشویق دانش آموزان فعال در هر گروه	دانش آموزان هم کلاس های فعال خود را تشویق می کنند	
	-دبیر می خواهد بر اساس آن چه یاد گرفته اند نتیجه بگیرد که چه تفاوت هایی بین سبک دوره معاصر و دوره انقلاب اسلامی وجود دارد و محور فکری شاعران و نویسندگان این دوره چیست ؟ -دبیر می خواهد دانش آموزان نگرش خود را نسبت به سبک این دوره و شاعران آن بگویند و گفتگو و بحث کنند .	-دانش آموزان نتیجه می گیرند چه تفاوت هایی بین سبک این دو دوره وجود دارد و آثار و ویژگی های شتخص شاعران و نویسندگان این دوره را می گویند . - دانش آموزان نگرش خود را نسبت به سبک این دوره بیان می کنند .	

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

فعالیت های خلاقانه دانش آموزان	شرکت فعال در پاسخ های گروه - تهیه تحقیق و پژوهش هایی که معلم مرتبط با موضوعات مختلف درس تعیین کرده است از جمله : معرفی بیشتر شاعران و نویسندگان این دوره – تهیه روزنامه دیواری – تهیه چارت خلاصه درس – حل خود ارزیابی های کتاب و خارج از کتاب با بهره گیری از آموخته های قبلی و جدید .	زمان
	ج: فعالیت های تکمیلی	
ارزشیابی	**الف)تکوینی(در جریان تدریس) :** -در زمان تدریس با طرح پرسش های مناسب آن ها را به سوی یادگیری سوق داد . - با گفتن نام شاعر یا نویسنده ، دانش آموز یک ویژگی مهم آن ها را بیان کند .	در طول تدریس ۶ دقیقه
	ب)ارزشیابی تراکمی : اجرای پرسش و پاسخ و طرح پرسش هایی مثل : ۱-دلاویز تر از سبز اثر کیست ؟ ۲- سلمان هراتی شاعر چه دوره ای است ؟ ۳- از موفق ترین رهروان شعر نیمایی چه کسی است ؟	۵ دقیقه
جمع بندی و ساخت دانش جدید	دانش آموزان نتیجه می گیرند بین سبک معاصر و سبک دوره انقلاب اسلامی چه تفاوت هایی وجود دارد و ویژگی های شاخص شاعران و نویسندگان این دوره چیست.	۳ دقیقه
تعیین تکالیف و اقدامات بعدی	**تمرین های فردی :** ۱-خود ارزیابی های درس را جواب دهند . ۲-پاسخ به سوالات خارج کتاب که توسط معلم تعیین شده است . ۳-مروری بر درس بعدی داشته باشند . **تمرین های گروهی :**	۲ دقیقه

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

	۱-تهیه نمودار از بخش های مختلف درس . ۲-تحقیق در مورد شاعران و نویسندگان مورد علاقه خود در این دوره و بررسی یک یا دو اثر از آثار این شاعران و نویسندگان به شکل گروهی (به منظور ارتباط دادن دروس سبک شناسی با بخش های تاریخ ادبیات این تحقیق تلفیق دروس تاریخ ادبیات و سبک شناسی مربوط به آن است تا دانش آموزان بتوانند کاملا درس را به شکل کاربردی بیاموزند . در این تحقیق دانش آموزان یک یا دو اثر از شاعر و نویسنده را سبک شناسی می کنند و ویژگی های آن را بیان می کنند .	
معرفی منابع	برای شناخت بهتر زندگی نامه شاعران و نویسندگان معاصر کتاب «از صبا تا نیما » نوشته دکتر یحیی آرین پور برای شناخت بیشتر نثر معاصر کتاب «نویسندگان پیشرو در ایران » از محمدعلی سپانلو	۱ دقیقه
خاتمه	ختم کلاس با فرستادن صلوات بر محمد و آلش	

www.asemankafinet.ir