این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

طرح درس روزانه درس : فارسی ۱ کلاس : .....

نام دبیر : سال تحصیلی :

مشخصات عمومی	نام درس : فارسی موضوع درس : ستایش، آشنایی با تحمیدیه ها ، درس چشمه و سنگ تاریخ اجرا : پایه :دهم نام آموزشگاه : ..... مدت اجرا : ۹۰ دقیقه تعداد دانش آموزان : ۳۰ نفر	
فعالیت های قبل از تدریس	اهداف	هدف های کلی : بررسی تحمیدیه ها – شعر «ستایش» عطار – آشنایی و شناخت شعر « نو» و « کلاسیک » آشنایی با نیما هدف های جزئی : آشنایی با عطار و تحمیدیه اش – بررسی شعر شعرای معاصر – شناخت قالب های شعر « نو » و « سنتی » بررسی آرایه های شعر « چشمه و سنگ » - بررسی قلمرو های فکری ، زبانی و ادبی شعر « چشمه و سنگ » هدف های رفتاری : (انتظار می رود پس از پایان آموزش فراگیران بتوانند) :
	حیطه ها	حیطه شناختی : لحن صحیح خوانش اشعار را بشناسند – با تحمیدیه ها آشنا شوند – تفاوت بین شعر « نو » و شعر « سنتی » را تشخیص دهند . شعرای معاصر را بشناسند . حیطه روانی – حرکتی : مثال هایی برای تحمیدیه بزنند – سوالات مربوط به قلمروی فکری و زبانی و ادبی درس را پاسخ دهند – ابیات دشوار درس را تحلیل کنند . حیطه عاطفی : پس از خوانش احساس رضایت کنند – اعتماد به نفس بیشتری در خوانش و لحن شعر کسب کرده باشند . احساس آرامش و نشاط کنند – انگیزه ی بیشتری برای ورود به حوزه ی ادب فارسی در خود احساس کنند .
	انتخاب روش و الگوی تدریس	روش بارش فکری ، روش کار گروهی مبتنی بر ICT .
	انتخاب وسیله	استفاده از نرم افزار «ورق زن » کتاب – کتاب درسی و کمک آموزشی –

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

	و رسانه آموزشی		پخش تصاویر مرتبط با مبحث درس از طریق ویدیو پروژکتور – استفاده از تخته ی هوشمند .
	فعالیت های مقدماتی		حضور و غیاب – گروه بندی دانش آموزان کلاس – دیدن تکالیف تعیین شده ی جلسه ی قبل – بررسی مناسبت های موجود در هفته (بزرگداشت شاعران و نویسندگان)
	ارزشیابی		ابتدا ارزشیابی آغازین را انجام می دهیم و از چند فراگیر به طور تصادفی در مورد مبحث مورد تدریس ، پرسش کلاسی انجام می دهیم . پس از هر جلسه نیز از فراگیران ، ارزشیابی پایانی انجام می دهیم . در هر مرحله از تدریس نیز ارزیابی تکوینی و مرحله ای انجام می شود .
فعالیت های حین تدریس	آماده سازی و ایجاد انگیزه		ابتدا با شرح تاریخچه ای از زندگی « نیما » و گذری از تفاوت های شعر « سنتی » و « نو » به مبحث مورد تدریس وارد می شویم . سپس از دانش آموزان می خواهیم تعدادی از شاعران معاصر را که با آن ها آشنایی دارند ، معرفی نمایند .
	ارائه درس	فعالیت معلم	فعالیت فراگیران
	۱	آرایه های مربوط به هر بیت را برای فراگیران بررسی می کنیم و توضیح می دهیم .	دانش آموزان باید بتوانند آرایه های مشابه در ابیات دیگر را تشخیص دهند و با راهنمایی دبیر مربوطه به تصحیح اشکالات خود بپردازند .
	۲	قلمرو زبانی و نکات دستوری برخی از ابیات را بررسی می کنیم و نمونه های دیگری را نیز برای تسلط بیشتر دانش آموزان مطرح می کنیم .	از دانش آموزان انتظار می رود که بتواند نمونه های مشابه را حل کند و نکات دستوری را تشخیص دهد .
فعالیت های تکمیلی	جمع بندی و نتیجه گیری	توضیح کلی درس – بررسی لغات جدید – رفع اشکالات دانش آموزان	
	ارزشیابی پایانی	ارائه چند بیت از ابیات درس – از فراگیران خواسته می شود که هر سه قلمرو زبانی – ادبی و فکری را	

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

		در آن ابیات بررسی کنند .	
فعالیت های پایانی	تعیین تکلیف	سوالات خود ارزیابی مربوط به هر درس ، باید برای جلسه ی بعد حل شود . تست ها و سوالات تشریحی مربوط به مبحث مورد نظر ، از کتاب کمک آموزشی حل شود . آماده ی پاسخ گویی به سوالات دبیر ، برای جلسه ی بعد باشد .	

www.asemankafinet.ir