این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

دفتر آموزش متوسطه نظری

<table>
<tr><td colspan="6">طرح درس روزانه کتاب فارسی و نگارش ۱</td></tr>
<tr><td rowspan="2">مشخصات کلی</td><td colspan="2">شماره طرح درس :۱۰</td><td>موضوع درس:خسرو</td><td>تاریخ اجرا :</td><td>مدت اجرا :۷۵ دقیقه</td></tr>
<tr><td colspan="2">مجری :</td><td>کلاس : دهم فنی</td><td>تعداد فراگیران :۱۱</td><td>مکان :</td></tr>
<tr><td colspan="6">الف : قبل از تدریس</td></tr>
<tr><td colspan="6">اهداف بر اساس تلفیقی از هدف نویسی برنامه درس ملی و طبقه بندی جدید بلوم</td></tr>
<tr><td>سطح هدف</td><td colspan="5">اهداف و پیامد ها</td></tr>
<tr><td>هدف کلی</td><td colspan="5">دانش آموزان اطلاعات بیشتری از ادبیات داستانی به دست بیاورند .</td></tr>
<tr><td>اهداف مرحله ای</td><td colspan="5">دانش آموزان در قلمرو فکری بتوانند معنی و مفهوم کلی درس و ابیات آن را « خسرو ، گنج حکمت ای رفیق » تشخیص دهند .
دانش آموزان در قلمرو ادبی بتوانند آرایه های ادبی در درس خسرو را تشخیص دهند .
دانش آموزان در فلمرو زبانی معنی لغات سخت درس « خسرو ، گنج حکمت ای رفیق » را بفهمند .
دانش آموزان در قلمرو زبانی بتوانند نهاد ، مفعول ، متمم ، مسند و فعل را همراه با زمانش در درس « خسرو » تشخیص دهند ؛ همنین نکات دستوری که در دروس قبلی تدریس شده را تشخیص دهند .
دانش آموزان از درس « خسرو ، گنج حکمت ای رفیق » برداشت اخلاقی و مرتبط با سبک زندگی داشته باشند .
دانش آموزان بتوانند پاسخ کارگاه درس پژوهی را بدهند .</td></tr>
<tr><td rowspan="2">هدف های</td><td rowspan="2">اهداف (با رعایت توالی محتوای درسی)</td><td rowspan="2">حیطه و سطح</td><td colspan="3">عناصر برنامه درسی ملی
تعقل ، ایمان ، علم ، عمل و اخلاق</td></tr>
<tr><td>عنصر</td><td colspan="2">عرصه ارتباط با</td></tr>
</table>

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

رفتاری آموزشی	انتظارات در پایان آموزش	در بلوم		خود	خدا	خلق	خلقت
	عبدالحسین وجدانی و ادبیات داستانی را به خوبی بشناسند.	فهمیدن	تعقل	*			
	خوانش درس با لحن درست .	فهمیدن	تعقل	*			
	درک پیام های اخلاقی و آموزشی درس .	تفسیر	تعقل		*		*
	علاقه و اشتیاق به انجام تحقیق .	آفریدن	ایمان		*		
	پاسخ گویی به پرسش های آغازین .	دانش	علم	*			
	سه قلمرو « فکری ، ادبی ، زبانی » را تفکیک کنند و هر کدام را تشخیص داده و بفهمند .	فهمیدن	علم	*			
	معنی لغات سخت درس را بدانند .	دانش	علم	*			
	معنی و مفهوم کلی درس و قسمت های متفاوت آن را بدانند .	تحلیل	عمل	*			
	تشخیص ادبیات داستانی از دیگر انواع ادبیات .	فهمیدن	علم	*			
	به کار بردن آنچه این درس از ما می خواهد (قلمرو فکری : ادبیات داستانی)(قلمرو ادبی : تضمین ، کنایه) (قلمرو	کاربرد	عمل	*			

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

	زبانی : نهاد ، مفعول ، متمم ، مسند ، فعل و زمان فعل)						
	نکات سبک زندگی در درس « خسرو ، گنج حکمت ، ای رفیق » را درک کنند و در زندگی به کار ببندند .	کاربرد	عمل			*	
رئوس مطالب	۱)خسرو ۲)گنج حکمت ، ای رفیق ۳)کارگاه درس پژوهی						
مواد و رسانه های آموزشی	۱)کتاب آموزشی ۲)تخته و نوشت افزار ۳)دیتا پروژکتور ۴)صدا های مربوط به خوانش درس با لحن و موسیقی ۵)تصاویر به همراه اطلاعات چند خطی از داستان نویسان مشهور ایرانی ۶)در صورت آماده شدن پاورپوینت کلی درس ۷)برگه یا دفتر کلاسی						
پیش بینی رفتار ورودی	فعالیت دبیر : پرسش « از درس قبل مخصوصا آنچه در درس قبل ، جدید آموزش داده شده » بررسی و دیدن تحقیقات انجام شده توسط دانش آموزان درباره ی « ادبیات داستانی ، عبدالحسین وجدانی ، اصول داستان نویسی ، داستان نویسی در ایران » فعالیت های دانش آموزان : پاسخ به پرسش های دبیر . « از درس قبل مخصوصا آنچه از درس قبل ، جدید آموخته اند » ارائه تحقیق « ادبیات داستانی ، عبدالحسین وجدانی ، اصول داستان نویسی ، داستان نویسی در ایران »						
ایجاد ارتباط اولیه	فعالیت دانش آموزان : بلند شدن از جای خود و صلواتی به نیت سلامتی و فرج حضرت مهدی «عج» هدیه می کنند. با اجازه دبیر می نشینند و آماده شروع کلاس می شوند . فعالیت دبیر : فرستادن صلوات همراه دانش آموزان دعوت دانش آموزان به نشستن	۳ دقیقه					

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

	حضور و غیاب و احوال پرسی با دانش آموزان توجه به وضعیت روحی و جسمی دانش آموزان	
گروه بندی ، مدل و ساختار کلاسی	اعضای گروه ها در کنار یکدیگر هستند و می توانند از یکدیگر راهنمایی بگیرند . به دلیل روش سخنرانی فعال و پرسش محور نمی توان گروه بندی را رسمی شکل داد . دانش آموزان را با توجه به سطح دانش و سواد فردی به چهار گروه ۵ نفره تقسیم می کنیم . افراد گروه به قوی، متوسط و ضعیف تقسیم شده اند . (تشویق برای تلاش بیشتر) گروه ها را با نام شهدای نخبه مزین می کنیم . ۱)شهید دکتر مصطفی چمران ۲)شهید دانشمند مصطفی احمدی روشن ۳)شهید نویسنده و کارگردان سید مرتضی آوینی ۴)شهید مدافع حرم مهندس سید میلاد مصطفوی هر گروه زندگی نامه ی شهید خود را می داند و تصویری از آن دارد . **نکته : در صورت ایجاد موقعیت در طول سال گروه ها شهدای یکدیگر را به هم معرفی می کنند .	
روش ایجاد و تداوم انگیزه	توضیحاتی درباره ی ادبیات داستانی و سطوح مختلف داستان نویسی نمایش تصاویر به همراه اطلاعات چند خطی از داستان نویسان مشهور ایران *****در نظر گرفتن نمره ، مثبت و منفی در ارزشیابی آغازین ، تکوینی و تکمیلی*****	۶دقیقه
ارزشیابی آغازین	برای ایجاد پل ارتباطی با جلسه قبل و ورود به درس جدید و با توجه به پیش بینی رفتار ورودی سوالاتی از دانش آموزان پرسیده می شود . (به صورت اتفاقی و متغیر در هر هفته از دانش آموزان پرسش می کنیم .)؟ دو روش مفید برای نگارش متن ذهنی نام ببرید ؟ روش جانشین سازی را توضیح دهید ؟ روش سنجش و مقایسه را توضیح دهید ؟ و . . . ادبیات داستانی چیست ؟ چند تن از مشهور ترین داستان نویسان ایران نام ببرید ؟ اصول داستان نویسی را نام ببرید ؟ و . . .	۸ دقیقه

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

	**نکته : دبیر برای هر فرد مثبت و منفی در نظر می گیرد ؛ این کار باعث اهمیت دادن و توجه به کار گروهی توسط دانش آموزان می شود . **دبیر در صورت پاسخ ندادن دانش آموز سوال را از دانش آموز بعدی می پرسد . ***در هنگام پاسخ دادن دانش آموز بقیه دانش آموزان اجازه ندارند پاسخ دهند مگر اینکه دبیر از آن ها بخواهد .	
روش های تدریس	روش سخنرانی فعال و پرسش محور دبیر به صورت فعال و جذاب تدریس می کند و سریع بعد از توضیحات از مطالب گفته شده از دانش آموزان به صورت اتفاقی و متغیر پرسش می کند تا هم دانش آموزان کاملا حواسشان به کلاس باشد هم مطالب تکرار شوند و در ذهن همه نقش ببندد.	
ب: فعالیت های مرحله حین تدریس		
آماده سازی	دبیر توضیحی با مثال درباره ی لحن های متفاوت خوانش (حماسی ، عاطفی ، تعلیمی ، میهنی و . . .)می دهد . دبیر آرایه ی تضمین را با مثال توضیح می دهد . دبیر اجزای جمله (نهاد و گزاره)، اجزای گزاره (مفعول ، متمم ، مسند و «فعل » همراه با زمانش) را توضیح می دهد و برای هر کدام مثال می آورد . دانش آموزان توضیحات دبیر که بر روی تخته نوشته شده است را یادداشت می کنند . **نکته : پرسش سریع بعد از توضیحات باعث می شود هم مطلب تکرار شود هم توجه ها به کلاس متمرکز شود .	۸ دقیقه
	فعالیت های معلم – دانش آموز : این فعالیت ها به صورت تلفیقی مطرح می شود و تفکیک آن به معنی مجزا بودن فعالیت های معلم و دانش آموز است و منطقی به نظر نمی رسد و به همین خاطر از خط چین استفاده شده است .	
ارائه درس جدید	فعالیت های معلم	فعالیت های دانش آموز
	دبیر یک بار با لحن درست و جذاب شروع به خواندن متن درس می کند . (در صورت امکان از محتوا های تولید شده خوانش درس همراه با موسیقی ملایم و قصه گونه توسط همکاران بهره می برد .)	همه دانش آموزان باید کتاب درسی را جلوی خود بگذارند و با دقت خط به خط درس را دنبال کنند .

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

	دبیر به صورت متغییر و تصادفی از دانش آموزان می خواهد مشغول خواندن قسمتی از درس شود . به نحوه ی خوانش نمره می دهد .	دانش آموزان باید با لحن درست و بدون غلط بخوانند .
	دبیر شروع می کند با کمک پرسش از دانش آموزان توضیحات قسمت خوانده شده را ارائه می دهد . (بدون در نظر گرفتن منفی و مثبت)	دانش آموزان باید بدون ترس از گرفتن نمره منفی در پاسخ به پرسش ها شرکت کنند توضیحات را با کمک هم و راهنمایی معلم پیدا کنند .
	دبیر هنگام رسیدن به قسمت های که توضیحات آن ها جدید و در قسمت آماده سازی به دانش آموزان یاد داده شده با کمی فرصت و تامل از دانش آموزان می خواهد ، با گرفتن دست بالا ، دانش آموزانی که می توانند توضیح این قسمت را با دلیل بگویند و نمره مثبت بگیرند .	دانش آموزان با توجه به آنچه همراه مثال یاد گرفته اند اکنون باید بتوانند با دلیل توضیحات قسمت خواسته شده را ارائه دهند . دانش آموزانی که قبل از خبر معلم (الان وقته مثبته) خود تشخیص دهند و با گرفتن دست بالا ، توضیحات را همرا دلیل با دبیر و کلاس ارائه دهند مثبت ویژه می گیرند .
	دبیر گنج حکمت ، ای رفیق را می خواند . از یک دانش آموز به صورت متغییر در هر هفته می خواهد یک بار دیگر متن را بخواند .	دانش آموز متن را با دقت می خواند .
	دبیر از دانش آموزان به صورت تصادفی و متغییر می خواهد معنی و مفهوم و پیام گنج حکمت ، ای رفیق را مشخص کنند .	دانش آموزان به صورت آزادانه هر چه از متن برداشت کرده اند ارائه می دهند .
	دبیر با کمک دانش آموزان معنی لغات سخت گنج حکمت ، ای رفیق را مشخص می کند .	دانش آموزان با کمک هم و راهنمایی دبیر معنی کلمات سخت گنج حکمت ، ای رفیق را مشخص می کنند .
	**نکته : دبیر برای هر فردی با توجه به میزان فعالیت و نظم نمره می گیرد ؛ این کار باعث اهمیت دادن و توجه به درس توسط دانش آموزان می شود .	
	زمان : ۴۵ دقیقه	
فعالیت	شرکت فعال در کلاس و فرایند یادگیری	

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

های خلاقانه دانش آموزان	انجام تحقیقات برای جلسه ی بعد به صورت دست نویس و خلاصه شده و نموداری شده حل کارگاه درس پژوهی	
ج: فعالیت های تکمیلی		
ارزشیابی	**الف :تکوینی (در جریان تدریس)** تمرین درست خوانی متن ها و در نظر گرفتن نمره یا مثبت و منفی پرسش های سریع بعد از توضیحات در قسمت آماده سازی و تدریس شناسایی قسمت های که نیاز به توضیح دارد جلوتر از دبیر و توضیح دادن قسمت همراه دلیل .	
	ب:ارزشیابی تراکمی طرح سوالات زیر : سطوح مختلف داستان نویسی را نام ببرید ؟ کنایه را تعریف کنید ؟ و مثالی با کمک کتاب بیاورید و توضیح دهید چگونه فهمیدید کنایه است ؟ تضمین را تعریف کنید ؟ و مثالی با کمک کتاب بیاورید و توضیح دهید چگونه فهمیدید تضمین وجود دارد ؟ معنی واژگان معاصی ، مسکر ، منکر ، استماع را بگویید ؟ نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید و زمان فعل را معین کنید . زبان فارسی را اسلام به هند برد . ایران سرزمین دلیران است .	۲ دقیقه
جمع بندی و ساخت دانش جدید	درباره ی ادبیات داستانی نتیجه گیری کنند . ادبیات داستانی را با انواع ادبی دیگر مقایسه کنند . سطوح مختلف ادبیات داستانی را یاد بگیرند .	۱ دقیقه
تعیین	کارگاه درس پژوهی را انجام دهند .	۱ دقیقه

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

تکالیف و اقدامات بعدی	به سوالات ارزشیابی تراکمی پاسخ دهند . موضوع تحقیق برای جلسه ی بعد : چگونه می توان با مفاهیمی کاملا مخالف هم متنی معنی دار و جذاب نوشت ؟ منظور از ناسازی معنایی یا تضاد مفاهیم چیست ؟ روخوانی درس چهاردهم کتاب درسی قبل از حضور در کلاس	
معرفی منابع	کتاب «دستور زبان » دکتر هامون سبطی کتاب«دستور زبان فارسی متوسطه» دکتر مرتضی نادری پیکر کتاب«قرابت معنایی» و «دستور زبان فارسی جدید» علی رضا عبدالمحمدی کتاب«نگاهی تازه به بدیع» و «معانی»سیروس شمیسا کتاب«آرایه های ادبی(قالب های شعر ، بیان و بدیع» دکتر روح الله هادی – سال سوم آموزش متوسطه – سال انتشار ۱۳۸۹ کتاب« فن نگارش تا هنر نویسندگی »دکتر گیوی سرچ ناسازی معنایی یا تضاد مفاهیم در گوگل	۱ دقیقه

www.asemankafinet.ir