این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

<table>
<tr><td colspan="9">دبیرخانه کشوری
ارتقای مهارت های حرفه ای معلمان</td></tr>
<tr><td colspan="9">طرح درس روزانه درس جامعه شناسی(۱)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">مشخصات کلی</td><td>شماره طرح درس:</td><td>موضوع درس: هویت ایرانی</td><td>تاریخ اجرا:</td><td colspan="5">مدت اجرا: ۹۰ دقیقه</td></tr>
<tr><td>مجری:</td><td>کلاس: دهم</td><td>تعداد فراگیران: ۱۹ نفر</td><td colspan="5">مکان:</td></tr>
<tr><td colspan="9">الف: قبـــل از تـــــــدریـــس</td></tr>
<tr><td colspan="9">اهداف بر اساس تلفیقی از هدف نویسی برنامه درسی ملی و طبقه بندی جدید بلوم</td></tr>
<tr><td>سطح هدف</td><td colspan="8">اهداف و پیامدها</td></tr>
<tr><td>هدف کلی</td><td colspan="8">آشنایی دانش آموزان با فرآیند تحول هویت فرهنگی ایران از عهدباستان تا انقلاب اسلامی</td></tr>
<tr><td>اهداف مرحله ای</td><td colspan="8">-آشنایی دانش آموزان با ویژگی های هویت فرهنگی ایران در عهد باستان
-آشنایی دانش آموزان با ویژگی های هویت فرهنگی ایران در دوره اسلامی
-آشنایی دانش آموزان با ویژگی های فرهنگی ایران در دوره مواجهه با غرب
-مقایسه ویژگی های هویت فرهنگی دوره های فرهنگی وتوجه به عناصر مشترک و تمایزها
-ارزش گذاری در جهت تقویت ایمان ،وحدت و حس دفاع از ارزش ها و کشور
-توجه به کج فهمی ها در مورد تفاوت های قومی با ناسیونالیسم و رابطه آن با مذهب</td></tr>
<tr><td rowspan="4">هدف های رفتاری آموزشی</td><td rowspan="2">اهداف (با رعایت توالی محتوای درسی)
انتظارات در پایان آموزش</td><td rowspan="2">حیطه و سطح در بلوم</td><td colspan="5">عناصر برنامه درسی ملی
تعقل، ایمان، علم، عمل و اخلاق</td></tr>
<tr><td rowspan="2">عنصر</td><td colspan="4">عرصه ارتباط با</td></tr>
<tr><td>خود</td><td>خدا</td><td>خلق</td><td>خلقت</td></tr>
<tr><td>دانش آموزان ویژگی های هویت فرهنگی ایران در عهد باستان را بیان می کنند .</td><td>دانش-درک و فهم</td><td>علم تعقل</td><td>*</td><td>*</td><td>*</td><td></td></tr>
<tr><td>دانش آموزان از ویژگی های هویت فرهنگی عهد باستان ایران احساس ارزشمندی می کنند.</td><td>ارزشیابی عاطفی</td><td>ایمان-عمل-اخلاق</td><td>*</td><td>*</td><td>*</td><td></td></tr>
</table>

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

	دانش آموزان ویژگی های هویت فرهنگی دوره اسلامی ایران را توضیح می دهند	دانش درک وفهم	علم- ایمان تعقل	*	*	*		
	دانش آموزان ویژگی های فرهنگی ایران در دوره مواجهه با غرب را بیان می کنند.	دانش درک وفهم	علم تعقل	*		*		
	دانش آموزان ویژگی های برجسته هویت فرهنگی فرآیند دوره های تاریخی را تشخیص می دهند.	دانش	علم	*				
	دانش آموزان ویژگی های هر دوره را طبقه بندی می کنند.	ترکیب کاربرد تجزیه و تحلیل	تعقل عمل	*				
	دانش آموزان با نگاه فرآیندی دوره های مختلف هویت فرهنگی را با هم مقایسه می کنند.	درک وفهم ارزشیابی ترکیب	تعقل علم ایمان	*	*	*		
	دانش آموزان با نگاه جامع ، به بعد سررزمینی هویت و مواهب و موقعیت و محدوده سرزمین ایران توجه دارند.	درک وفهم ارزشیابی تجزیه و ترکیب	تعقل علم عمل اخلاق	*	*	*	*	
	دانش آموزان با یادگیری هویت ایران،احساس وحدت، همدلی، پای بندی به ارزش ها و دفاع از کشور می کنند.	شناختی ارزشیابی عاطفی	تعقل ایمان عمل اخلاق	*	*	*	*	
رئوس مطالب	-ویژگی های هویت ایران در عهد باستان-ویژگی های موردتاکید هویت ایران در دوره اسلامی- ویژگی های مورد تاکید هویت ایرانی دردوره معاصر)تا انقلاب اسلامی(							

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

مواد و رسانه های آموزشی	کتاب درسی، ماژیک و وایت برد، رایانه یا لپ تاپ، نرم افزار، تصاویر و سازمان دهنده های دیداری، پرده و پروژکتور و استفاده از دست سازه ها	
پیش بینی رفتار ورودی	❋- دانش آموزان معنی هویت را می دانند. (در ۸) ❋- دانش آموزان ویژگی های فردی و اجتماعی (فرهنگی) را تشخیص و دسته بندی می کنند.	
ایجاد ارتباط اولیه	سلام و احوال پرسی حضور و غیاب توجه به حالات روحی و روانی و فیزیکی دانش آموزان	۵ دقیقه
گروه بندی، مدل و ساختار کلاسی	گروه بندی بر اساس سطح علمی فراگیران ۴ گروه ۳ یا ۴ نفره بشکل U به سمت پرده پروژکتور	
روش ایجاد و تداوم انگیزه	نشان دادن تصاویر از سفره هفت سینی عید نوروزوتصاویر مرتبط با هویت ایرانی برای ایجاد انگیزه و تداوم آن پخش سرود ایران در آخر	
ارزشیابی آغازین	موارد زیردرمورد هویت و ابعاد آن را دسته بندی و موضوع را مشخص سازند: -در پاسخ به پرسش «کیستی» می آید. -باهوش- ورزشکار-وقت شنا -قد-تاریخ-سرزمین-فرهنگ	۵ دقیقه
روش های تدریس	ترکیبی: روش اصلی مشارکتی گروهی؛ روش های فرعی شامل دریافت مفهوم، پرسش و پاسخ،بارش مغزی و توضیحی	
ب: فعالیت های مرحله حین تدریس		
آماده سازی	-ارائه تصویر سفره هفت سین بعنوان ترکیبی از هویت ایران –ارائه تصاویر مقبره حافظ، تخت جمشید، برج میلاد بعنوان نمادهای های از فرهنگ سه دوره – راهنمای برای تشکیل گروه و شیوه تدریس	۵دقیقه

www.asemankafinet.ir

فعالیت های معلم- دانش آموز: این فعالیت ها به صورت تلفیقی مطرح می شود و تفکیک آن به معنای مجزا بودن فعالیت های معلم و دانش آموز است و منطقی به نظر نمی رسد. به همین خاطر از خط جیره استفاده شده است.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد. برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید
www.asemankafinet.ir

فعالیت های معلم	فعالیت های دانش آموزان
۱-بچه ها به جملات و کلمات روی صفحه توجه کنید و با تفکر و همفکری پاسخ ها را طبقه بندی و در برگه بنویسید در پاسخ کیستی می آید. عامل تمایز فرد یا گروه و ملت از افراد ،گروه ها و ملت ها می شود. قد، قیافه، ثروت، تبارخانوادگی، اقوام، ملت، هنر نزد ایرانیان است و بس، همه یکدلانند، یزدان پرست. حالا از هر گروه یک نفر جواب ها را با گرفتن اجازه برای بقیه بیان کند. جمع بندی توسط معلم: پس هویت کیستی و عامل تمایز است و ابعاد فردی، ملی، سررزمینی و غیره دارد.	-دقت، توجه، -سازماندهی و تنظیم مطالب و یافتن جواب -نوشتن سوال روی برگه -بلند شدن و گفتن جواب
۲-به تصاویر نگاه کرده و با هم فکری نظرات خود را در سوال دوم بنویسید (ویژگی های هویتی عهد باستان) از هر گروه یک نفر جواب نوشته شده را برای بقیه بیان کند دقت کنید و نوشته خود را با جواب های روی پرده مقایسه کنید. جمع بندی: این تصاویر هویت فرهنگی ایران قبل از اسلام را نشان می دهد که توحیدی آمیخته با اساطیر بود.	دقت به تصاویر روی پرده، تعامل با هم، نوشتن جواب سوال دوم بلند کردن دست و آماده جواب دادن دانش آموزان نوشته خود را تطبیق داده و با هم صحبت می کنند
۳-به تصاویر نگاه کنید و استنباط خودرا از هویت فرهنگی ایران دوره اسلامی بنویسید (ویژگی های هویتی دوره اسلامی) از هرگروه یک نفر جواب را بیان کند. جواب های خود را با جواب های روی پرده تطبیق دهید جمع بندی: پس هویت فرهنگی دوره اسلامی، توحید ی بود و اقوام مختلف در جهت استقلال ایران تلاش می کردند. -زبان فارسی در این دوره گسترش یافت.	دقت به تصاویر روی پرده، تعامل با هم، نوشتن جواب سوال سوم دانش آموز داوطلب جواب می دهد دانش آموزان نوشته خود را تطبیق داده و با هم صحبت می کنند

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

	۴- با توجه به تصاویر؛ دردوره معاصر، هویت ایرانیان در مواجهه با غرب ، تحـت تاثیر چه عواملی قرار گرفت و چه تغییراتی کرد؟ (ویژگی های هویتی دوره معاصر) از هرگروه یک نفر جواب را بیان کند. جواب های خود را با جواب های روی پرده تطبیق دهید جمع بندی: - هویت فرهنگی دوره معاصر تحت تاثیر قدرت سیاسی و نظامی و القائات مسشرقان، سکولار و دنیوی مطرح شد و عوامل قومی و جغرافیای مثل ترک، فارس و عرب مورد اولویت هویتی قرار گرفت. ایرانیان برای پیشرفت کشور؛ تحت تاثیر غرب، قانون گرایی، ترقی خواهی و آزادی خواهی را خواستار شدند و مشروطیت بوجود آمد -در مراحل بعدی بعضی از متفکران کتاب های غرب زدگی، بازگشت به خویشتن، خدمات متقابل اسلام و ایران و فطرت را نوشتند	دقت به تصاویر روی پرده، تعال با هم، نوشتن جواب سوال سوم دانش آموز داوطلب جواب می دهد دانش آموزان نوشته خود را تطبیق داده و با هم صحبت می کنند
	۵- فرآیند تحول هویتی را به ترتیب بیان کنید. معلم: پس شد- هویت توحیدی آمیخته با اساطیر همراه با اقوام مختلف-هویت توحیدی و الحاق به جهان اسلام در عین استقلال طلبی -هویت سکولار و دنیوی همره با ناسیونالیسم	بصورت بارش مغزی، دانش آموزان جواب می دهند.
	۶-ما باید از شناخت هویت ملی و دینی ایران چه رفتارهای را در آینده داشته باشیم؟ جمع بندی: پس شناخت برای عمل و برنامه ریزی برای رفتارهای درست آینده است. علم آموزی برای پیشرفت، دفاع از کشور، حمایت از تولیدات ملی، قانوگرایی، وحدت	جواب های از قبیل: -وحدت، احترام به اقوام، تلاش برای سربلندی کشور، پایبندی به اسلام و منافع کشور
	۷- کج فهمی: آیا طرح جداگانه این دوره ها به معنی نبود سایر هویت هاست؟ طرح این دوره ها به معنای نبود سایر ویژگی ها نیست بلکه بعضی فقط برجسته هستند و ممکن است بقیه نیز استمرار داشته باشند. ۷-کج فهمی: وجود قومیت ها و رابطه آن با ناسیونالیسم و اسلام قومیت مشکل نیست بلکه نژادگرایی مشکل ایجاد می کند.آیه را کی بلد است؟	دانش آموزان هرکدام جوابی می دهند . سوره حجرات آیه ۱۳
	مدت زمان: ۵۰دقیقه	
فعالیت های خلاقانه دانش آموزان	دانش آموزان به جمع بندی وسازمان دهی مطلب می پردازند و معیاری برای درستی و نادرستی رفتار خوب پیدا می کنند.	

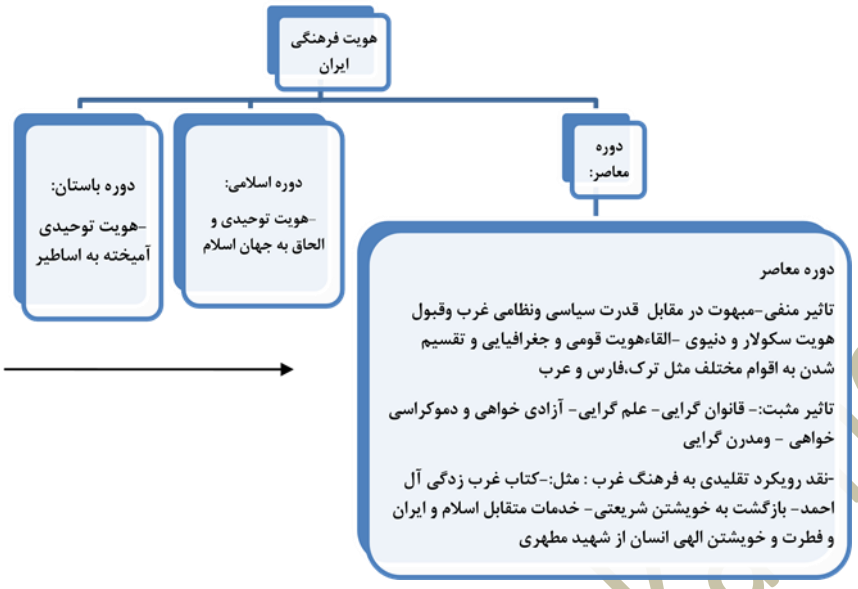
www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

ج: فعالیت های تکمیلی	
ارزشیابی	الف: تکوینی (در جریان تدریس) درهر مرحله بعد از هر فعالیت، سوال پرسیده می شود. الف: مرحله اول درک مفهوم هویت: *-کی بصورت داوطلب چند ویژگی فردی خودش را نام می برد. ب-مرحله دوم عهد باستان: *-ویژگی اصلی هویت فرهنگی دوره باستان کدام عناصر است؟ *- یک منبع در مورد دوره عهد باستان نام ببرید. ج-مرحله سوم دوره میانه اسلامی: *-عناصر اصلی هویتی این دوره کدام است؟ د-مرحله سوم دوره معاصر: *- هویت فرهنگی القایی مستشرقان در این دوره چی بود؟ سوالات فراشناختی **- تفاوت های هویت فرهنگی این سه دوره را بیان کنید. **-تفاوت وجود قومیت ها با ناسیونالیسم (به معنای نژادگرایی) را تبیین کنید.(راجع به کج فهمی) **-دیدگاه اسلام در مورد قومیت ها چیست؟ (کسی میتونه آیه مربوطه رو بگه) ب: ارزشیابی تراکمی ۱-هویت اصلی فرهنگی ایران دوره باستان کدام گزینه است؟ الف- توحیدی ب- توحیدی آمیخته با اساطیر ج- سکولار و دنیوی د- ناسیونالیسم ۲-هویت اصلی فرهنگی ایران دوره معاصر چه نوع بود؟ الف- ناسیونالیستی ب- سکولار ج- توحیدی د- دنیوی و ناسیونالیستی ۳-کدام کتاب در مورد دوره باستان است؟ الف- گلستان ب- تاریخ طبری ج- شاهنامه د- مروج الذهب ۴-کتاب بازگشت به خویشتن از کیست؟ الف- شریعتی ب- مطهری ج- آل احمد د- اقبال لاهوری ۵-کدام گزینه در مورد وضعیت نخستین بیدارگران مسلمان در ارتباط با غرب درست است؟ الف- غرب زدگی ب- خود باختگی ج- بازگشت به خویش د- مقابله ۱۰ دقیقه
جمع بندی و ساخت دانش	هویت فرهنگی ایران در فرآیند تاریخ ۷۰۰۰ ساله خود از عهد باستان تا به امروز دچار تحول شده است. بعبارت دیگر، هویت توحیدی - اساطیری با ترکیبی از قومیت های مختلف ، هویت توحیدی به همراه

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

جدید	آزادی خواهی و ترقی خواهی ایرانیان ، هویت فرهنگی ایران را شکل می دهند. این جمع بندی را می توان به شکل زیر نمایش داد.  ۱۰ دقیقه
تعیین تکالیف و اقدامات بعدی	-دانش آموز مفاهیم اساسی درس را بعد از مرور درس در کادر مربوطه در آخر درس بنویسند. -برای متن سوال تهیه کنید. -دانش آموز استنباط خود را ازدرس بصورت چکیده بنویسد. -با مطالعه درس؛ هرگروه بصورت جداگانه، مشترکات هویت فرهنگی ایران را در دوره های مختلف تاریخی نوشته و در جلسه آینده ارائه دهند. ۵ دقیقه
معرفی منابع	۱-حسین «تطورات گفتمان های هویتی ایران: ایرانی در کشاکش با تجدد و ما بعد تجدد» تهران،نشر نی، چاپ سوم،۱۳۸۷. ۲-شایگان، داریوش «افسون زدگی جدید: هویت چهل تکه و تفکر سیار» ترجمه فاطمه ولیانی، تهران، نشر پژوهش فرزان روز،۱۳۸۰. ۳-دانشگاه تربیت مدرس، «خلاصه مقالات نخستین هم اندیشی هویت ایرانی: مفاهیم، مولفه ها و راهبردها» تهران ،۱۹ اسفند ماه ۱۳۸۳ ۴-جمال زاده، محمد علی «خلقیات ما ایرانیان» مجله مسائل ایران، قسمت اول، بی ناشر، بی.م، از آبان ۱۳۴۳-۱۳۴۲ ۵-همایون، ناصر «هویت ایرانشهری عصر ساسانی» روزنامه اطلاعات، ۲آذر ۱۳۹۰،شماره ۲۵۱۸۴۵ ۶ -سرری القلم، محمود «فرهنگ سیاسی ایران» تهران، پژوهشکده مطالعات فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم و تحقیقات فناوری»۱۳۸۶

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

Graphic organizers(visual organizers) شیوه ای برای ارائه اطلاعات یا دانش با استفاده از ابزارهای بصری: مسعود کیمیاگری «شیوه ای برای دیدنی کردن فکرها» ، رشد زمین شناسی، ش۷۱، ص۴۱.

www.asemankafinet.ir