این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

طراحی آموزشی براساس برنامه ملی (موقعیت محور)

ماده درسی: فرهنگ و هنر　　عنوان درس: نقش‌های هندسی　　پایه:: هفتم　　مدت: ۵۰ دقیقه

نام دبیر:　　استان:

هدف کلی درس: آشنایی دانش‌آموز با گره و واگیره در هنر طراحی سنتی ایرانی اسلامی و کسب مهارت در طراحی و کاربرد آن

اهداف آموزشی

حیطه‌ها و اهداف	دانش‌آموز در این درس باید:	عرصه‌ها			
		خدا	خود	خلق	خلقت
تعقل	مفهوم گره و واگیره را درک کند.		*		
	گره‌ها را در آثار هنری ایران تشخیص دهد.		*		
	تفاوت واگیره و گره را تشخیص دهد.		*		
	نحوه الهام گرفتن از طبیعت را در طراحی نقوش هندسی درک کند.	*	*		*
	بر روی نقوش هندسی موجود در میراث فرهنگی ـ هنری کشرمان تفکر کند.	*	*		
ایمان	از اهمیت وجود نظم و تکرار موجود در طراحی نقوش هندسی، به وجود نظم حاکم بر طبیعت پی ببرد.	*	*		*
	نسبت به کاربرد و تلفیق این درس با سایر هنرها نگرش مثبت داشته باشد.	*			*
	پس از یادگیری درس و تکنیک جدید و اتمام پروژه عملی شکرگزار باشد.				
علم	اصول اولیه طراحی سنتی را بیان کند.	*	*		
	روش‌هایی را برای طراحی واگیره و ایجاد گره مثال بزند.		*		
	کاربرد واگیره را در طراحی یک گره بیان کند.		*		
	کاربرد گره را در طراحی سنتی بیان کند.		*		*
عمل	ویژگی‌های حاکم بر گره و واگیره را در طراحی سنتی خود نشان دهد.	*			*
	یک واگیره شمسه را به بهترین شکل طراحی کند.		*		
	براساس واگیره طراحی شده یک گره را به نحو احسن اجرا کند.		*		*
	با توجه به مبانی هنر ایرانی اسلامی یک گره طراحی کند.	*	*		*
اخلاق	برای طراحی یک واگیره از خود خلاقیت نشان دهد.	*			
	در کار گروهی نسبت به اعضای گروه خود احساس مسئولیت کند.	*		*	
	با دیدن تصویر اولیه (عنوان) درس به طراحی سنتی ایرانی اسلامی علاقه نشان دهد.	*			*
	با دقت به فعالیت‌های هم‌تیمی‌های خود توجه کند.			*	

روش تدریس: ICT و تلفیقی از روش‌های (بدیعه پردازی، بارش فکری، بحث گروهی)

نحوه ارائه تدریس: با تأکید بر روشهای فعال (نوین) و استفاده از فناوری اطلاعات و ارتباطات توسط معلم و دانش آموز

مدل کلاس: گروهی

ارزشیابی ورودی	روش بحث گروهی و پرسش ـ پاسخ (۵ دقیقه)

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

	فعالیت‌های معلم و دانش آموز

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

فرآیند یاددهی – یادگیری ضمن تدریس و ارشیابی تکوینی

گام اول:

حضور و غیاب، رسیدگی به وضعیت انطباقی کلاس، رسیدگی به تکالیف خواسته شده، ارزشیابی از درس گذشته، گروه‌بندی.

نمایش محتوای الکترونیکی تهیه شده از عکسهایی از گروه‌های گوناگون و کادربندی در قالب power point و جلب توجه فراگیران به موضوع تدریس

بعد از اتمام نمایش تصاویر از دانش آموزان می‌خواهیم که با توجه به برداشت‌شان به سوالات زیر به صورت گروهی پاسخ دهند.

۱ـ شکل‌های هندسی را در آثار هنری ایران بیان کنید.

۲ـ چند نمونه از شکل‌های هندسی را که دارای ظاهر متفاوت هستند را پیدا کنید و طبقه‌بندی کنید.

۳ـ عوامل تأثیرگذار بر طراحی شکل‌های هندسی را توضیح دهید.

بعد از دریافت پاسخ‌های دانش‌آموزان به سئوالات بخش ارزشیابی ورودی و بحث در مورد آنها، پس از ذکر عنوان درس، مراحل تدریس را به صورت زیر اجرا می‌کنیم: (۴۰ دقیقه)

گام دوم:

فعالیت معلم: ضمن ارائه تعریفی از واگیره و گره با کمک دانش‌آموزان، با استفاده از محتوای الکترونیکی تهیه شده روش طراحی یک واگیره (ستاره هشت پر) را در قالب power point به نمایش گذاشته و از آنان می‌خواهد تا تمرین اول تجربه‌های بیشتر صفحه‌ی ۸۰ کتاب را انجام دهند.

فعالیت دانش‌آموزان ـ فراگیران فعالیت صفحه ۸۰ را به صورت گروهی و یا در صورت امکان انفرادی انجام می‌دهند.

فعالیت معلم و دانش آموزان: در مورد آموزش واگیره و گره و نحوه تشکیل چلیپا و چهار لنگه با روش بارش فکری به بحث و گفتگو می‌پردازیم.

فعالیت معلم: از دانش‌آموزان می‌خواهد سئوالات زیر را به صورت گروهی بررسی کنند:

۱ـ مزایای تجربه روش‌های دیگر طراحی گره را برای رسیدن به خلاقانه‌ترین طرح بررسی کنند.

۲ـ تلفیق انواع گره را برای اجرای یک طرح خلاق بررسی کنند.

۳ـ کاربردهایی از گره را که امکان تلفیق با سایر هنرها را دارند را بررسی کنند.

۴ـ استفاده از تکنیک‌های متفاوت را در اجرای هر چه جذاب‌تر طراحی سنتی بررسی کنند.

فعالیت‌های دانش‌آموزان: به صورت گروهی به بحث و تبادل نظر پرداخته و در آخر مطالب را به صورت عملی یعنی طراحی یک واگیره (ستاره هشت پر) ارائه می‌کنند، که شامل موارد زیر می‌باشد:

۱ـ بررسی و پاسخ به سوالات مطرح شده توسط معلم

۲ـ انجام کار کلاسی صفحه ۸۰ کتاب.

۳ـ ارائه واگیره‌ها و گره‌های طراحی شده در کلاس و بررسی موارد و اصول رعایت شده در اجرای طرح‌ها.

گام سوم (تجزیه، تحلیل و تعمیق):

فعالیت دانش‌آموزان: در گروه‌های خود به بحث و تبادل نظر پرداخته و براساس طرح پیشنهادی گروه که حاصل تبادل افکار اعضای گروه اجرای طرح بر روی زمینه پیشنهادی و منتخب توسط اعضا و ارائه آن در کلاس.

گام چهارم (ارزشیابی و تعیین تکلیف)

طرح سئوالات بنیادی توسط معلم و هدایت دانش آموزان در حین اجرای طراحی جهت بالا بردن کیفیت طرح مورد نظر.

تعیین تکلیف (تمرینی، بسطی و خلاقیتی ـ گروهی و انفرادی) ۳ دقیقه

بطی: تحقیق از نقوش هندسی (گره‌ها) مورد استفاده در فرهنگ و هنر ایران، از منابع موجود اینترنتی یا میدانی.

تمرینی: اجرای یک طرح از نقوش هندسی (گره) در منزل براساس مباحث کلاسی و خلاقیت خود دانش آموزان.

جمع‌بندی و نتیجه‌گیری (۲ دقیقه):

در صورت نیاز، توضیح تکمیلی را درباره درس ارائه کرده و به سوالات احتمالی دانش آموزان پاسخ می‌دهیم و نتیجه‌گیری می‌کنیم.

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

www.asemankafinet.ir