این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید
www.asemankafinet.ir

مدل و الگوی طرح درس: نگارش

ساختار طرح درس روزانه **نام معلم (طراح):**

دوره تحصیلی: دوم متوسطه **پایه تحصیلی: دهم** **ماده درسی: نگارش**

عنوان یا موضوع:

عناصر	ملاک‌ها	شرح عناصر
اهداف کلی درسی	۱- تشخیص اهداف راهبردی و مهم درس ۲- تناسب اهداف تعیین شده با اهداف و محتوای درس ۳- رعایت حوزه‌های سه گانه یادگیری ۴- رعایت اهداف فرایندی ۵- توجه به اهداف اولیه و ثانویه	دانش‌اموز با چیستی و چرایی و چگونگی درس نگارش آشنا می‌شود، روش‌های پرسشگری را می‌آموزد بارش فکری، اگرنویسی و گزین گفته را درک می‌کند مثل و ضرب‌المثل و تفاوت آنها را می‌شناسد، به اهمیت نگارش پی می‌برد.
روش‌های یاددهی – یادگیری	۱- انتخاب روش تدریس مناسب با محتوای درس ۲- انتخاب روش با رویکرد اکتشافی ۳- انتخاب روش با رویکرد تعاملی و گروهی ۴- انتخاب خلاقانه در روش تدریس	از طریق روش‌های اکتشافی و تعاملی دانش‌آموزان با فراگیری این درس می‌توانند: با واژه‌های داده شده ضرب‌المثل‌های رایج را مطرح کنند (کاربردی) انشاهای مختلف را مقایسه کنند (مجزیه و تحلیل) مهارت جستجوی ضرب‌المثل را در منابع مختلف کسب کنند (مهارتی) مهارت طبقه بندی و گزارش اطلاعات به دست آمده از منابع اطلاعاتی را افزایش دهند (مهارتی) مهارت کارگروهی را در خود افزایش دهند (مهارتی).
فضا و مدل کلاس	۱- بهره‌گیری و استفاده بهینه از منابع محیطی ۲- نحوه چیدمان کلاس درس ۳- تنوع بخشی به محیط یادگیری	با توجه به هر درس می‌توان از منابع محیطی و چیدمان مناسب با آن ماده و عنوان درس بهره برد. گاه از طریق بارش فکری یا روش استقرایی یا جستجوی موقعیت یا... استفاده کرد.
وسایل و رسانه آموزشی	۱- تناسب وسایل و رسانه‌ها با اهداف و روش تدریس ۲- تناسب وسایل و رسانه‌ها با نیازها و توانایی فراگیران ۳- استفاده از وسایل دانش‌آموز ساخته	رایانه و قابلیت اتصال به اینترنت نمایش فایل شامل فیلم و تصاویر به کمک ویدیو پروژکتور نمایش سوالات چند گزینه‌ای،درست و نادرست، پاسخ کوتاه و بلند و... به کمک نرم‌افزار تاما

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید
www.asemankafinet.ir

	۴- استفاده از فناوری‌های نوین در آموزش	
انگیزه سازی و مهارت شروع	۱- تناسب راهبرد انگیزه‌سازی با محتوای درس ۲- بهره‌گیری از مهارت‌های متنوع ۳- قدرت برانگیختن فراگیران برای یادگیری	موضوعی را مطرح کرده تا با رعایت اصول نگارشی و بارش فکری، اگرنویسی و گزین گفته بنویسند. حکایتی از گلستان را بازنویسی کنند.
ارزشیابی تشخیصی	۱- انتخاب روش ارزشیابی مناسب (مبتنی بر هدف و محتوای درس) ۲- خلاقیت و نوآوری در طراحی و اجرای ارزشیابی	از دانش آموزان خواسته می‌شود به آدرس سایت داده شده بروند و به سوالات مطرح شده پاسخ بدهند: • بازآفرینی چه تفاوتی با بازنویسی دارد؟ • فرق بازگردانی با بازآفرینی چیست؟ • آیا مشکل اساسی در نگارش یافتن موضوع است؟ چرا؟
فعالیت‌های یادگیری	۱- فعالیت‌های گروهی متناسب با روش و سازماندهی کلاس درس (تشکیل گروه و...) ۲- تعیین اقدامات معلم در جریان فرایند یادهی یادگیری ۳- تعیین انتظارات از دانش‌آموزان (فعالیت دانش‌آموزان) ۴- خلاقیت و نوآوری در جریان فعالیت یاددهی یادگیری	از دانش‌آموزان می‌خواهیم ضرب‌المثل‌ها و کنایات پرکاربرد را در اینترنت و یا منابع نوشتاری موجود در کتابخانه جستجو کنند و توضیحات را در نرم افزار word ذخیره کنند، معلم هم بر کار گروهی دانش‌آموزان نظارت دارند.
ارزشیابی پایانی	۱- انتخاب روش ارزشیابی مناسب (مبتنی بر هدف و محتوای درس) ۲- طراحی و ساخت ابزار اندازه‌گیری مناسب ۳- رعایت ملاک‌های فنی در طراحی آزمون‌ها ۴- طراحی نظام بازخورد اصلاح‌گر به مخاطبان جهت رشد همه جنبه فراگیران ۵- میزان استفاده از روش‌های متنوع (مشاهده – عملکرد – مصاحبه و...) ۶- رعایت تفاوت‌های فردی در ارزشیابی ۷- خلاقیت و نوآوری در طراحی و اجرای ارزشیابی ۸- توجه به ارزشیابی فرایندی	از دانش‌آموزان خواسته می‌شود برای هر یک از متن‌های داده شده در وبلاگ choobdari.blogfa.com یکی از انواع روش‌های بازنویسی، بازگردانی یا بازآفرینی را مشخص کنند، سپس نتیجه توسط سرگروهها در کلاس ارائه شود.در پایان بحث به کمک معلم ارزیابی و تکمیل شود.

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید
www.asemankafinet.ir

پروژه‌های تکمیلی و تکلیفی	۱- تناسب فعالیت و تکلیف با محتوا و اهداف درسی ۲- خلاقیت در متنوع‌سازی محتوای تکالیف ۳- تنوع تکالیف (آماده سازی – بسطی – خلاقیتی و...) ۴- توجه به انواع شیوه‌های ارائه تکالیف درسی (فردی، عمومی و گروهی)	دانش‌آموزان با مراجعه به وبلاگ choobdari.blogfa.com به پرسش‌های زیر پاسخ دهند: • بیت «یکی قطره باران ز ابری چکید / خجل شد چو پهنای دریا بدید» را بازنویسی کنید. • بیت «در بن این پرده‌ی نیلوفری / کیست کند با چو منی همسری» بازگردانی کنید. • در بیت «لیک چنان خیره و خاموش ماند/ کز همه شیرین سخنی گوش ماند» کنایه‌ها را بیابید و معنی آنها را بنویسید.

www.asemankafinet.ir