این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید

www.asemankafinet.ir

طرح درس روزانه درس .....

مشخصات کلی	**شماره طرح درس: ۶**	**موضوع درس: مهر و وفا**	**تاریخ اجرا:**	**مدت اجرا: ۹۰ دقیقه**
	مجری:	**کلاس: دهم تجربی**	**تعداد فراگیران: ۲۵**	**مکان:**

الف: قبل از تدریس

اهداف بر اساس تلفیقی از هدف‌نویسی برنامه درسی ملی و طبقه‌بندی جدید بلوم

سطح هدف: اهداف و پیامدها

هدف کلی: ۱ـ آشنایی دانش‌آموزان با غزل حافظ

اهداف مرحله‌ای

۱ـ فراگیران درباره حافظ مطالبی را بدانند.
۲ـ فراگیران پیام شعر حافظ را درک نمایند.
۳ـ فراگیران با خوانش متن و رعایت لحن مناسب، معنای ابیات را بفهمند.

اهداف (با رعایت توالی محتوای درسی) انتظارات در پایان آموزش	**حیطه و سطح در بلوم**	**تعقل، ایمان، علم، عمل و اخلاق**				
		عنصر	**عرصه ارتباط با**			
			خود	**خدا**	**خلق**	**خلقت**
۱ـ فراگیران غزل حافظ را با یک غزل از شاعری دیگر مقایسه می‌کنند.	شناختی ـ ارزشیابی	علم			*	
۲ـ فراگیران «قافیه وردیف» را در غزل حافظ مشخص نماید.	شناختی ـ درک و فهم	علم			*	
۳ـ فراگیران، «ایهام» را تعریف می‌کنند.	شناختی دانش	علم			*	
۴ـ فراگیران «ضمیر و جهش ضمیر» را در مثال مشخص می‌کنند.	شناختی ـ درک و فهم	علم	*			
۵ـ فراگیران برای تفاوت ساخت‌ها واژه‌های (ساده،مشتق و مشتق ـ مرکب) مثال می‌زنند.	شناختی ـ درک و فهم	علم	*			
۶ـ فراگیران صفت‌های مبهم را در متن مشخص می‌کنند.	شناختی ـ درک و فهم	علم	*			
۷ـ فراگیران معنی واژه‌های «خوشا» «خلد» و تلفظ دوگانه «خنک» را توضیح می‌دهند.	شناختی ـ درک و فهم	علم			*	
۸ـ فراگیران در غزل حافظ چگونه محبت ورزیدن، طلب عنایت و بخشش تحلیل می‌کنند.	شناختی ـ تجزیه و تحلیل	علم			*	
۹ـ فراگیران معنی ابیات را به صورت امروزی	شناختی دانش	علم	*			

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید
www.asemankafinet.ir

	بازگردانی می‌کنند.						
	۱۰ـ فراگیران با لحن مناسب شعر را می‌خوانند	شناختی ـ درک و فهم	علم	*			
	۱۱ـ فراگیران پیام اصلی شعر را شرح می‌دهند	شناختی ـ درک و فهم	علم			*	
	۱۲ـ فراگیران اصطلاح «تخلص» را توضیح می‌دهند.	شناختی ـ درک و فهم	علم			*	
	۱۳ـ فراگیران واژه‌های مشتق ـ مرکب را در جمله به کار ببرند	شناختی ـ کاربرد	علم	*			
	۱۴ـ فراگیران پیام عزل حافظ را تحلیل نمایند.	شناختی ـ تجزیه و تحلیل	علم			*	
رئوس مطالب	قافیه و ردیف ایهام ساختمان واژه: ساده، مشتق، مرکب و مشتق ـ مرکب						
مواد و رسانه‌های آموزشی	کتاب درسی ـ وایت برد و ماژیک ـ لب‌تاپ یا کامپیوتر ـ پروژکتور ـ پاورپوینت.						
پیش‌بینی رفتار ورودی	فراگیران واژه را تشخیص می‌دهند. فراگیران صامت و مصوت‌ها را در واژه مشخص می‌کنند. فراگیران «ضمیر» را تشخیص می‌دهند. فراگیران قالب «غزل» را تشخیص می‌دهند.						
ایجاد ارتباط اولیه	سلام و احوالپرسی، بیان داستانکی با توجه به فضای کلاس ـ حضور و غیاب						۷ دقیقه
گروه‌بندی، مدل و ساختار کلاسی	گروه‌بندی براساس سطح علمی فراگیران چهار گروه پنج نفره که در هفتهٔ اول سال این کار صورت می‌گیرد.						
روش ایجاد و تداوم انگیزه	خوانش شعر حافظ، به صورت گروهی، و بعد از آن خوانش انفرادی یکی از دانش‌آموزان ـ پرسش یک سوال ساده که احتمال می‌دهیم تمام دانش‌آموزان یا قریب به تمام، جواب آن را می‌دانند.						۷ دقیقه
ارزشیابی	برای سنجش سطح اطلاعات دانش‌آموزان سوال‌هایی نظیر سوالات زیر را می‌پرسیم:						۱۰

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید
www.asemankafinet.ir

آغازین	۱ـ در این بیت فعل را مشخص کنید. ۲ـ این جمله از چند واژه تشکیل شده است، مشخص کنید. ۳ـ مصراع و بیت را در این غزل مشخص کنید. ۴ـ قافیه را در این غزل مشخص کنید. ۵ـ در این بیت چند ضمیر داریم مشخص کنید. ۶ـ ضمیر متصل در این بیت آیا سر جای خود آمده است؟	دقیقه
روش‌های تدریس	روش تدریس اصلی و محوری: روش تدریس اعضای تیم روش‌های فرعی: بحث و مشارکت گروهی، بارش فکری، توضیحی،شرکت فعال اعضا در بحث.	

ب: فعالیت‌های مرحله حین تدریس

آماده‌سازی	ـ ایجاد حس علاقه به شعر و غزل توسط دبیر با خوانش شعری زیبا. ـ آماده کردن و راه‌اندازی لب‌تاپ و کامپیوتر توسط دانش‌آموزان. ـ نمایش کلیپ‌های آماده شده و تصاویر زیبا. می‌تواند نما آهنگ همان غزل حافظ باشد که به شکل ترانه خوانده شده است.	۶ دقیقه

ارائه درس جدید

فعالیت‌های معلم ـ دانش‌آموز: این فعالیت‌ها به صورت تلفیقی مطرح می‌شود و تفکیک آن به معنای مجزا بودن فعالیت‌های معلم و دانش‌آموز است و منطقی به نظر نمی‌رسد و به همین خاطر از خط‌چین استفاده شده است.

۱ـ آمادگی فردی	۲ـ کار تیمی	۳ـ آزمون	۴ـ نقد و بررسی	۵ـ جمع‌بندی
افراد گروه یک بار دیگر کل شعر را با حوصله و دقت بیشتر می‌خوانند	تشکیل یک تیم موقت از اعضای گروه‌ها، مثلا شماره ۲ هر گروه یک تیم تشکیل می‌دهند و تا نحوهٔ بحث و بررسی را به گروه‌های خود انتقال دهند.	اجرای آزمون از کل محتوا برای همه، با ارائه سوالات عینی، ارائه کلید، شرح و نمره گذاری توسط دانش‌آموزان. تبیین معدل گروهی وتعیین نقاط ضعف و قوت گروه‌ها.	نقد نمره هر فرد که بیانگر میزان فهم فرد است. نقد نمره هر تیم که بیانگر میزان فهم تیم است. نقد کیفیت تدریس‌ها از روی نمرات هر بخش لازم به ذکر است میزان زمان اختصاص یافته به کار تیمی، تأثیر مستقیم در کیفیت آموزش دارد.	انتخاب افراد به طور تصادفی یا آزادانه از تمام تیم‌ها به تعداد قسمت‌های محتوا ارائه یک بخش از درس توسط یک فرد بحث در رابطه با محتوای هر بخش ارائه توضیحات تکمیلی توسط معلم

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید
www.asemankafinet.ir

زمان: ۵ دقیقه	زمان: ۴۰ دقیقه	زمان: ۵	زمان: ۵ دقیقه	زمان: ۵ دقیقه

۱ـ آمادگی فردی: قسمت یکم برای اعضای شمارهٔ یک تمام تیم‌ها،دو بیت آغازین شعر، قسمت دوم برای اعضای شماره‌های دو تمام اعضا؛ دو بیت دوم. قسمت سوم برای اعضای شمارهٔ سه تمام گروه‌ها،دو بیت سوم. قسمت چهارم برای اعضای شمارهٔ چهار تمام گروه‌ها، دو بیت چهارم، قسمت پنجم برای اعضای شمارهٔ پنج تمام گروه‌ها، دو بیتی که در قلمروها آمده است را به طور دقیق و کامل مورد مطالعه و بررسی قرار دهند.

۲ـ کار تیمی: در این قسمت روش‌های ارائه درس توسط اعضای داخل تیم، می‌تواند توسط معلم پیشنهاد شود و یا به صورت خلاقانه توسط دانش‌آموزان اجرا شود. پس از تدریس اعضا در تیم، اجرای بخش‌های کلاسی مربوط به بیت‌ها نیز در پایان هر قسمت محتوا ارائه می‌گردد. در این مرحله اعضای هم‌نام یک تیم جددی تشکیل می‌دهند و به بحث در مورد قسمت مربوطه می‌پردازند. پس از تحلیل و بررسی محتوا و رفع ابهامات همدیگر، با راهنمایی دبیر به یک روش واحد برای ارائه این قسمت از محتوا برای تیم‌های خود می‌رسند. اعضا به تیم‌های خود برگشته و تدریس هر قسمت به ترتیب توسط عضو مربوطه به شرح زیر شروع می‌شود.

روش ارائه قسمت ۱: اعضای شماره ۱، با روش‌های مختلف، بارش فکری و یا پرسش و پاسخ دو آغازین شعر را بررسی می‌کنند. مثال: ۱ـ قافیه ردیف کدام‌اند؟ ۲ـ ضمیر در این دو بیت کدام هستند؟ ۳ـ کدمام واژه غیرسادهٔ صرفی است؟ ۴ـ کدام واژه‌ها غیر سادهٔ مرکب هستند؟ ۵ـ ایهام چیست؟ و کدام واژه ایهام دارد؟

روش ارائه قسمت ۲: اعضای شماره ۲، با روش‌های مختلف، بارش فکری و یا پرسش و پاسخ دو بیت دوم شعر را بررسی می‌کنند در این قسمت علاوه بر مطالب اعضای گروه یک این مطالب نیز بیان گردد:

۱ـ صفت‌ها مبهم کدام‌اند؟ ۲ـ ایهام کدام است؟ ۳ـ منظور از جهش ضمیر چیست؟ و کدام واژه جهش دارد؟ ۴ـ «آید» در قدیم به چه معنی بود اکنون به چه معنی است؟

روش ارائه قسمت ۳: عضو شماره ۳ همانند گروه‌های بالا مطالب را ادامه می‌دهد.

روش ارائه قسمت ۴: عضو شماره ۴ همچون گروه‌های دیگر.

روش ارائه قسمت ۵: همچون گروه‌های دیگر.

۳ـ آزمون: در این قسمت از فرآیند تدریس معلم در صورت امکان به شکل الکترونیکی یا مکتوب و در غیر این صورت به حالت شفاهی سوالاتی از درس می‌پرسد. با این هدف که کدام قسمت محتوا بهتر یاد گرفته شده است و در درک کدام مباحث مشکل وجود دارد. همچنین با این کار میزان عملکرد اعضای ارائه دهنده محتوا نیز ارزیابی می‌شود. براساس نتایج به دست آمده در بخش‌های بعدی اشکالات و نواقف برطرف و ترمیم آموزشی صورت می‌گیرد. البته اگر سوال‌ها به صورت تستی تهیه و توسط تیم ها اجرا و نمره‌گذاری شود در زمان نیز صرفه‌جویی خواهد شد.

۴ـ نقد و بررسی: در این قسمت نقد نمره هر فرد که بیانگر میزان فهم فرد است و نقد نمره هر تیم که بیانگر میزان فهم تیم است صورت می‌گیرد. همچنین از روی نمرات هر بخش از محتوا، نقد کیفیت تدریس‌ها نیز صورت می‌گیرد.

۵ـ جمع‌بندی: در این مرحله لازم به توضیح است که بخش‌های ایفای نقش و حالت‌های نمایش و عمومی کلاسی،

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید
www.asemankafinet.ir

	می‌تواند به اختیار دبیر در بند ۲ روش تدریس یا در این بند اجرا شود.در جمع‌بندی‌های مرحله‌ای یا نهایی انتخاب افراد به طور تصادفی یا آزادانه از تمام تیم‌ها به تعداد قسمت‌های محتوا انجام می‌شود و ارائه یک قسمت از درس توسط یک فرد و بحث در رابطه با آن در اینجا صورت می‌گیرد. معلم از روش‌های توضیحی و بارش فکری در جهت ترمیم آموزش و رفع اشتباهات یادگیری استفاده می‌کند و شکل‌گیری کامل یادگیری انجام می‌پذیرد.
فعالیت‌های خلاقانه دانش‌آموزان	در این مورد تلاش می‌شود موقعیت و شرایطی به وجود آید تا خلاقیت دانش‌آموزان به منصه ظهور برسد. این خلاقیت‌ها ممکن است در اجرای نمایش، انتخاب فیلم،تهیه انیمیشن، ساخت پاورپوینت و تهیه و تولید سایر رسانه‌های آموزشی تهیه شده توسط دانش‌آموزان یا در قالب بیان دیدگاه‌های جالب و نواندیشانه و... دیده شود. خلاقیت چیزی نیست که از قبل تعیین شود بلکه چیزی هست که فی‌البداهه خلق می‌شود.
ج: فعالیت‌های تکمیلی	

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید
www.asemankafinet.ir

ارزشیابی	الف: تکوینی (در جریان تدریس) ۱ـ قافیه چیست؟ توضیح بدهید. ۲ـ معنی لغوی ایهام را بیان کند و یک مثال بگوید. ۳ـ واژه‌های غیرساده به چند دسته تقسیم می‌شوند. ۴ـ معنی واژه‌های «خلد، خوشا، خنک، شیرو، لعل» را بگوید. ۵ـ دربارهٔ «تخلّص» چه می‌دانید... ب: ارزشیابی تراکمی ۱ـ در مصراع زیر چند اسم ساده وجود دارد؟ گفتم غم تو دارم گفتا غمت سرآید الف) یک ب) دو ج) سه د) چهارشنبه ۲ـ در بیت زیر چند اسم غیرساده وجود دارد؟ الف) گفتم ز مهرورزان رسم وفا بیاموز گفتا ز خوبرویان این کار کمتر آید الف) جهش ضمیر داریم. ب) جهش ضمیر نداریم. ۴ـ کدام بیت قافیه و ردیف ندارد؟ الف) گفتم غم تو دارم گفتا غمت سرآید گفتم که ماه من شو گفتا اگر برآید ب) گفتم زمان عشرت دیدی که چون سرآمد گفتا خموش جافظ کاین غصه هم سرآید ۵ـ مفهوم بیت «گفتم که نوشِ لعلت ما را به آرزو کشت/ گفتا تو بندگی کن کاو بنده پرور آید» چیست؟ ۶ـ بیت «غم و شادیّ جهان را نبوَد هیچ ثبات / هر زمان، حال وی از شکل دیگر خواهد شد» با کدام بیت تناسب مفهومی دارد؟ الف) گفتم که نوشِ لعلت ما را به آرزو کشت گفتا تو بندگی کن کاو بنده پرور آید ب) گفتم زمان عشرت، دیدی که چون سرآمد گفتا خموش حافظ، کاین غصه هم سرآید	زمان در طول تدریس زمان
جمع‌بندی و ساخت دانش جدید	بیان خلاصه درس توسط معلم به منظور ارائه بازخورد ارزشیابی.	۵ دقیقه
تعیین تکالیف و اقدامات بعدی	مطالعه درس و مروری بر مطالب ارائه شده در کلاس برای جلسهٔ آینده؛ مخصوصاً کسانی که نمرات کمی گرفته‌اند و مشکل یادگیری دارند. عمومی: حل تمرینات صص ۵۱ الی ۵۲ اقدامات برای جلسه تدریس بعدی: پیش‌مطالعه گنج حکمت ودرس «جمال و کمال»	۳ دقیقه

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید
www.asemankafinet.ir

معرفی منابع	مطالعهٔ حافظنامه از استاد بهاءالدین خرمشاهی مطالعه شرح غزل‌های حافظ از حسین علی هروی	۲دقیقه

www.asemankafinet.ir