این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید
www.asemankafinet.ir

باسمه‌تعالی

طرح درس روزانه

آموزگاه.... شهرستان (منطقه ـ ناحیه)..... **استان:**

طرح درس روزانه ی عروض ادبیات چهارم	موضوع درس:	صفحات:	مدت جلسه: ۹۰ دقیقه تعداد دانش‌آموزان:	تاریخ:	تهیه‌کننده:

اهداف کلی	آشنایی با وزن شعر فارسی	
هدفهای جزئی	آشنایی با رکن‌بندی و ارکان عروضی	
هدف‌های رفتاری	(در پایان درس از دانش‌آموز انتظار می‌رود تا بتواند) ۱- حیطه‌ی شناختی: دانش‌آموز باید رکن عروضی را بشناسد و بتواند با خوانش شعر و ایجاد موسیقی کلامی همراه با ضربی موزون رکن‌ها را معلوم کند و نام رکن‌ها را بیان کند. ۲- حیطه‌ی عاطفی: ایجاد انگیزه در دانش‌آموزان که نسبت به درس علاقه‌مند شود. در این جلسه با ایجاد موسیقی ضربی که به وسیله‌ی کوبیدن پاها به زمین و دست‌ها به میز به وجود می‌آید شور و هیجان زیاد شود. ۳- حیطه‌ی روان – حرکتی: با ایجاد انگیزه عاطفی و شور در دانش‌آموزان این علاقه در آنها ایجاد می‌شود که در کلاس مشارکت کنند و شعرهای زیادی را رکن‌بندی کنند و خسته نشوند.	
الگوهای نوین در فرایند یاددهی و یادگیری	روش بارش فکری، روش کار گروهی	
روش‌های تدریس	استفاده از پرسش و پاسخ دانش‌آموزان و توضیح کامل و رسا دبیر در مورد درس جدید.	
مواد و وسایل آموزشی	کتاب ـ گچ رنگی و تخته سیاه همراه با ضرب‌های پا و دست یا هر چیزی که ایجاد موسیقی بکند.	
	فعالیت‌های معلم	زمان
فعالیت‌های قبل از تدریس (مهارتهای ارتباطی)	حضور و غیاب – گروه‌بندی دانش آموزان کلاس – دیدن تکالیف تعیین شده جلسه قبل – بررسی مناسبت‌های موجود در هفته (بزرگداشت شاعران و نویسندگان)	.... دقیقه
ارشیابی تشخیصی (ورودی)	قبل از شروع تدریس مبحث ارکان عروضی، پرسش به شکل شفاهی یا کتبی انجام می‌شود که معمولاً به این شکل است که بیتی نوشته می‌شود و دانش‌آموزان باید خوب خواندن آن را بلد باشند و بتوانند به خط عروضی بنویسند و هجاها را جدا کرده مرز آنها را مشخص ساند و معادل هجایی را زیر هر هجا به درست	... دقیقه
معرفی درس جدید و ایجاد انگیزه	چند شعر با همکاری دانش‌آموزان که قبلا گروه‌بندی شدند روی تخته نوشته می‌شود و به ترتیب از هر گروه یک نفر در نوشتن هجاها و قرار دادن معادل هجایی همکاری	..... دقیقه

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید
www.asemankafinet.ir

	می‌کنند در مرحله‌ی تقطیع به ارکان با ایجاد ضربه‌هایی روی میز از دانش‌آموزان می‌خواهیم مرز تکرار ضربه‌ها و هارمونی را که از این ضربه‌ها ایجاد می‌شود؛ متوجه شوند و بیان کنند آنگاه در شعر این مرز را به شکل سه یا چهار هجایی نشان می‌دهیم و می‌گوییم هر بیت ممکن است از تکرار چند سه یا چهار تا تشکیل شود که به آن رکن می‌گوییم.	
فعالیت ضمن تدریس فرایند یاددهی و یادگیری	توضیح کلی درس و روان‌خوانی درس رفع اشکال دانش‌آموزان	.... دقیقه
ارزشیابی تکوینی و پایانی	از یک یا چند دانش‌آموز به ترتیب خواسته می‌شود پای تخته بیایند و مراحل تقطیع شعر را تا مرحله‌ی ارکان عروضی انجام دهند و از دانش‌آموز می‌خواهیم با خواندن شعر و همزمان با خواندنش هر هجا و ضربه‌ی پا که هماهنگی دارند، شعر را همراه با رکن عروضی و گفتن نام رکن بخواند.	... دقیقه
تعیین تکلیف	علاوه بر حل تمرینات که موظف هستند در دفتر ع روض با خطی خوانا و در رنگ‌های مختلف بنویسند ده بیت از شاهنامه یا مثنوی مولوی که وزن روان دارند، انتخاب می‌کنیم و دانش‌آموزان باید برای جلسه آینده آن را در دفتر عروض خود بنویسند.	.... دقیقه

www.asemankafinet.ir