این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید
www.asemankafinet.ir

طرح درس روزانه کتاب فارسی ۱

مشخصات کلی	شماره طرح درس: ۳	موضوع درس: پاسداری از حقیقت	تاریخ اجرا:	مدت اجرا: ۷۵ دقیقه
	مجری:	کلاس: دهم انسانی	تعداد فراگیران: ۱۶	مکان:

الف: قبل از تدریس

اهداف بر اساس تلفیقی از هدف نویسی برنامه درسی ملی و طبقه‌بندی جدید بلوم

سطح هدف	اهداف و پیامدها
هدف کلی	دانش آموزان اطلاعات بیشتری از ادبیات پایداری به دست بیاورند.
اهداف مرحله‌ای	دانش آموزان درقلمرو فکری بتوانند معنی و مفهوم کلی درس وابیات آن را « پاسداری از حقیقت، گنج حکمت:دیوار عدالت » تشخیص دهند. دانش آموزان در قلمرو ادبی بتوانند آرایه های ادبی در درس پاسداری از حقیقت را تشخیص دهند. دانش آموزان در قلمرو زبانی معنی لغات سخت درس « پاسداری از حقیقت» را بفهمند. دانش آموزان در قلرو زبانی بتوانند گروه اسمی در درس «پاسداری از حقیقت» را تشخیص دهند ؛همچنین نکات دستوری که در دروس قبلی تدریس شده را تشخیص دهند. دانش آموزان از درس « پاسداری از حقیقت، گنج حکمت:دیوار عدالت » برداشت اخلاقی و مرتبط با سبک زندگی داشته باشند. دانش آموزان بتوانند پاسخ کارگاه درس پژوهی را بدهند.

هدف‌های رفتاری آموزشی	اهداف (با رعایت توالی محتوای درسی) انتظارات در پایان آموزش	حیطه و سطح در بلوم	عناصر برنامه درسی ملی تعقل، ایمان، علم، عمل و اخلاق				
			عنصر	عرصه ارتباط با			
				خود	خدا	خلق	خلقت
	سیدعلی موسوی گرمارودی و ادبیات پایداری را به خوبی بشناسند.	فهمیدن	تعقل	*			
	خوانش درس با لحن درست.	فهمیدن	تعقل	*			
	درک پیام های اخلاقی و آموزشی درس.	تفسیر	تعقل		*		*
	علاقه واشتیاق به انجام تحقیق.	آفریدن	ایمان		*		
	پاسخ گویی به پرسش های آغازین.	دانش	علم	*			
	سه قلمرو «فکری، ادبی، زبانی» را تفکیک کنند و هرکدام را تشخیص داده و بفهمند.	فهمیدن	علم	*			
	معنی لغات سخت درس را بدانند.	دانش	علم	*			
	معنی و مفهوم کلی درس و قسمت های متفاوت آن را بدانند.	تحلیل	عمل	*			
	تشخیص ادبیات پایداری از دیگر انواع ادبیات.	فهمیدن	علم	*			
	به کار بردن آنچه این درس از ما می خواهد(قلمرو فکری:ادبیات پایداری)(قلمروادبی:تشخیص، حسن تعلیل،قالب:سپید)(قلمرو زبانی:گروه اسمی،مترداف)	کاربرد	عمل	*			
	ارتباط متن درس با ادبیات پایداری را خوب بفهمند.	تحلیل	عمل	*			
	نکات سبک زندگی در درس « پاسداری از حقیقت، گنج حکمت:دیوار عدالت » را درک کنند و در زندگی به کار ببندند.	کاربرد	عمل			*	

رئوس مطالب	۱) پاسداری از حقیقت	۲)گنج حکمت: دیوار عدالت	۳) کارگاه درس پژوهی
مواد و رسانه‌های آموزشی	۱)کتاب آموزشی ۲)تخته و نوشت افزار ۳)دیتا پراژکتور ۵)صداهای مربوط به خوانش درس با لحن و موسیقی ۶)در صورت آماده شدن پاورپوینت کلی درس ۷)برگه یا دفتر کلاسی		

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید
www.asemankafinet.ir

پیش بینی رفتار ورودی	فعالیت دبیر: پرسش «از درس قبل مخصوصا آنچه در درس قبل، جدید آموزش داده شده» بررسی و دیدن تحقیقات انجام شده توسط دانش آموزان دربارهٔ «ادبیات پایداری، سیدعلی موسوی گرمارودی » فعالیت های دانش آموزان: پاسخ به پرسش های دبیر. «از درس قبل مخصوصا آنچه در درس قبل، جدید آموخته اند» ارائهٔ تحقیق « ادبیات پایداری، سیدعلی موسوی گرمارودی»	
ایجاد ارتباط اولیه	فعالیت دانش آموزان: بلند شدن از جای خود و صلواتی به نیت سلامتی و فرج حضرت مهدی«عج» هدیه می کنند. با اجازه دبیر می نشینند و آماده شروع کلاس می شوند. فعالیت دبیر: فرستادن صلوات همراه دانش آموزان دعوت دانش آموزان به نشستن حضوروغیاب و احوال پرسی با دانش آموزان توجه به وضعیت روحی و جسمی دانش آموزان	۳ دقیقه
گروه‌بندی، مدل و ساختار کلاسی	اعضای گروه ها در کنار یکدیگر هستند و می توانند از یکدیگر راهنمایی بگیرند. به دلیل روش سخنرانی فعال و پرسش محور نمی توان گروه بندی را رسمی شکل داد. دانش آموزان را با توجه به سطح دانش و سواد فردی به چهار گروه ٤ نفره تقسیم می کنیم. افراد گروه به قوی، متوسط و ضعیف تقسیم شده اند.(این موضوع را خود دبیر می داند،لازم نیست به دانش آموز برچسب قوی، متوسط و ضعیف بزنید.) نمره ماهانه هر دانش آموزی بیشتر باشد در ماه جدید سرگروه آن دانش آموز است.(تشویق برای تلاش بیشتر) گروه ها را با نام شهدای نخبه مزین می کنیم. ۱)شهید دکتر مصطفی چمران ۲)شهید دانشمند مصطفی احمدی روشن ۳)شهید نویسنده و کارگردان سید مرتضی آوینی ٤)شهید مدافع حرم مهندس سیدمیلاد مصطفوی هر گروه زندگی نامهٔ شهید خود را می داند و تصویری از آن دارد. **نکته:درصورت ایجاد موقعیت در طول سال گروه ها شهدای یکدیگر را به هم معرفی می کنند.	
روش ایجاد و تداوم انگیزه	توضیحاتی دربارهٔ ادبیات پایداری و مقاومت ******در نظر گرفتن نمره، مثبت و منفی در ارزشیابی آغازین، تکوینی و تکمیلی******	٤ دقیقه
ارزشیابی آغازین	برای ایجاد پل ارتباطی با جلسه قبل و ورود به درس جدید و با توجه به پیش بینی رفتار ورودی سوالاتی از دانش آموزان پرسیده می شود.(به صورت اتفاقی و متغییر در هر هفته از دانش آموزان پرسش می کنیم.)؟ دو روش مفید برای نگارش متن ذهنی نام ببریددربارهٔ ادبیات تعلیمی توضیح دهید؟ فعل خواهی رفت را به فعل امر و مضارع اخباری تبدیل کنید؟ حذف فعل به قرینهٔ لفظی و معنایی را توضیح دهید؟ گندم نمای جو فروش نباش کنایه از چیست؟ و... ادبیات پایداری چیست؟ کسی می تواند دربارهٔ آرایه های ادبی تشخیص و حسن تعلیل برای ما توضیح دهد؟ و... **نکته:دبیر برای هر فرد مثبت و منفی در نظر می گیرد؛این کار باعث اهمیت دادن و توجه به کار گروهی توسط دانش آموزان می شود. ***دبیر در صورت پاسخ ندادن دانش آموز سوال را از دانش آموز بعدی می پرسد. ***در هنگام پاسخ دادن دانش آموز بقیه دانش آموزان اجازه ندارند پاسخ دهند مگر اینکه دبیر از آن ها بخواهد.	۸ دقیقه

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید
www.asemankafinet.ir

روش های تدریس	روش سخنرانی فعال و پرسش محور دبیر به صورت فعال و جذاب تدریس می کند و سریع بعد از توضیحات از مطالب گفته شده از دانش آموزان به صورت اتفاقی و متغییر پرسش می کند تا هم دانش آموزان کاملا حواسشان به کلاس باشد هم مطالب تکرار شوند و در ذهن همه نقش ببندد.	
ب: فعالیت‌های مرحله حین تدریس		
آماده سازی	دبیر توضیحی با مثال دربارهٔ لحن های متفاوت خوانش (حماسی،عاطفی،داستانی،تعلیمی،میهنی و...) می دهد. دبیر آرایهٔ تشخیص و حسن تعلیل را با مثال توضیح می دهد. دبیر گروه اسمی را توضیح می دهد و مثال می آورد. دانش آموزان توضیحات دبیر که بر روی تخته نوشته شده است را یادداشت می کنند. **نکته:پرسش سریع بعد از توضیح باعث می شود هم مطلب تکرار شود هم توجه ها به کلاس متمرکز شود.	۸ دقیقه

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید
www.asemankafinet.ir

ارائه درس جدید

فعالیت‌های معلم- دانش‌آموز: این فعالیت‌ها به صورت تلفیقی مطرح می‌شود و تفکیک آن به معنای مجزا بودن فعالیت‌های معلم و دانش‌آموز است و منطقی به نظر نمی‌رسد و به همین خاطر از خطچین استفاده شده است.

فعالیت های معلم	فعالیت های دانش آموزان
دبیر یک بار با لحن درست و جذاب شروع به خواندن متن درس می کند.(در صورت امکان از محتواهای تولید شده خوانش درس همراه موسیقی ملایم توسط همکاران بهره می برد.)	همه دانش آموزان باید کتاب درسی را جلوی خود بگذارند و با دقت خط به خط درس را دنبال کنند.
دبیر به صورت متغییر و تصادفی از دانش آموزان می خواهد مشغول خواندن قسمتی از درس شود. به نحوهٔ خوانش نمره می دهد.	دانش آموزان باید با لحن درست و بدون غلط بخوانند.
دبیر شروع می کند با کمک پرسش از دانش آموزان توضیحات قسمت خوانده شده را ارائه می دهد.(بدون در نظر گرفتن منفی و مثبت)	دانش آموزان باید بدون ترس از گرفتن نمره منفی در پاسخ به پرسش ها شرکت کنند توضیحات را با کمک هم و راهنمایی معلم پیدا کنند.
دبیر هنگام رسیدن به قسمت های که توضیحات آن ها جدید و در قسمت آماده سازی به دانش آموزان یاد داده شده با کمی فرصت و تأمل از دانش آموزان می خواهد، با گرفتن دست بالا ، دانش آموزانی که می توانند توضیح این قسمت را با دلیل بگویند و نمره مثبت بگیرند.	دانش آموزان با توجه به آنچه همراه مثال یادگرفته اند اکنون باید بتوانند با دلیل توضیحات قسمت خواسته شده را ارائه دهند. دانش آموزانی که قبل از خبر معلم (الان وقته مثبته) خود تشخیص دهند و با گرفتن دست بالا ، توضیحات را همراه دلیل به دبیر و کلاس ارائه دهند مثبت ویژه می گیرند.
دبیر گنج حکمت، دیوار عدالت را می خواند. ازیک دانش آموز به صورت متغییر در هر هفته می خواهد یک بار دیگر متن را بخواند.	دانش آموز متن را با دقت می خواند.
دبیر از دانش آموزان به صورت تصادفی و متغییرمی خواهد معنی و مفهوم و پیام گنج حکمت، دیوار عدالت را مشخص کنند.	دانش آموزان به صورت آزادانه هرچه از متن برداشت کرده اند ارائه می دهند.
دبیر با کمک دانش آموزان معنی لغات سخت گنج حکمت، دیوار عدالت را مشخص می کند.	دانش آموزان با کمک هم و راهنمایی دبیر معنی کلمات سخت گنج حکمت، دیوار عدالت را مشخص می کنند.
**نکته:دبیر برای هر فردی با توجه به میزان فعالیت و نظم نمره در نظر می گیرد؛این کار باعث اهمیت دادن و توجه به درس توسط دانش آموزان می شود.	
۴۵ دقیقه	

فعالیت‌های خلاقانه دانش‌آموزان	شرکت فعال در کلاس و فرآیند یادگیری انجام تحقیقات برای جلسهٔ بعد به صورت دست نویس و خلاصه شده و نموداری شده حل کارگاه درس پژوهی

ج: فعالیت‌های تکمیلی

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید
www.asemankafinet.ir

ارزشیابی	الف: تکوینی (در جریان تدریس) تمرین درست خوانی متن ها و در نظر گرفتن نمره یا مثبت و منفی پرسش های سریع بعد از توضیحات در قسمت آماده سازی و تدریس شناسایی قسمت های که نیاز به توضیح دارد جلوتر از دبیر و توضیح دادن قسمت همراه دلیل.	
	ب: ارزشیابی تراکمی طرح سوالات زیر: مثال های برای ادبیات پایداری و مقاومت بزنید؟ حسن تعلیل را تعریف کنید؟و مثالی با کمک کتاب بیاورید و توضیح دهید چگونه فهمیدید حسن تعلیل است؟ تشخیص را تعریف کنید؟ومثالی با کمک کتاب بیاورید و توضیح دهید چگونه فهمیدید تشخیص وجود دارد؟ قالب سپید را تعریف کنید؟ کدام واژه های زیر با هم مترادف هستند؟ حضیض،گودال * شفق،فلق	٤ دقیقه
جمع‌بندی و ساخت دانش جدید	دربارهٔ ادبیات پایداری نتیجه گیری کنند. ادبیات پایداری را با انواع ادبی دیگر مقایسه کنند. حسن تعلیل و گروه اسمی را یاد بگیرند.	۱ دقیقه
تعیین تکالیف و اقدامات بعدی	کارگاه درس پژوهی را انجام دهند. به سوالات ارزشیابی تراکمی پاسخ دهند. موضوع تحقیق برای جلسهٔ بعد: ادبیات بومی را تعریف کنید؟ موضوعات مناسب برای ادبیات بومی خود پیدا کنید ؟	۱ دقیقه
معرفی منابع	مقاله «دربارهٔ ادبیات بومی» سید عبدالعلی دستغیب کتاب «سخن سرایان معاصر همدان» هادی گروسین کتاب «بازار و پیشه های همدان» هادی گروسین کتاب «مشاهیر همدان» حافظ اسدبیگی البته می توانید دربارهٔ تاریخچه، رسم و رسوم و مشاهیر مهاجران نیز مطالب جمع آوری کنید.	۱ دقیقه

www.asemankafinet.ir