این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید
www.asemankafinet.ir

طرح درس روزانه کتاب فارسی ۳			
مشخصات کلی	شماره طرح درس: ۲	موضوع درس: مست و هُشیار	تاریخ اجرا:	مدت اجرا: ۷۵ دقیقه
	مجری:	کلاس: دوازدهم انسانی	تعداد فراگیران: ۲۰	مکان:

الف: قبل از تـــــدریـس

اهداف بر اساس تلفیقی از هدف نویسی برنامه درسی ملی و طبقه‌بندی جدید بلوم

سطح هدف	اهداف و پیامدها
هدف کلی	دانش آموزان اطلاعات بیشتری از ادبیات تعلیمی و مناظره در ادبیات به دست بیاورند.
اهداف مرحله‌ای	دانش آموزان درقلمرو فکری بتوانند معنی و مفهوم کلی درس وابیات آن را«مست و هُشیار، شعرخوانی در مکتب حقایق» تشخیص دهند. دانش آموزان در قلمرو ادبی بتوانند آرایه های ادبی در درس مست و هشُیار را تشخیص دهند. دانش آموزان در قلمرو زبانی معنی لغات سخت درس« مست و هُشیار، شعرخوانی در مکتب حقایق »را بفهمند. دانش آموزان در قلمرو زبانی تفاوت معنایی افعال را تشخیص دهند؛همچنین نکات دستوری که در دروس قبلی تدریس شده را تشخیص دهند. دانش آموزان مناظره در ادبیات را بفهمند. دانش آموزان از درس مست و هُشیار، شعرخوانی در مکتب حقایق برداشت اخلاقی و مرتبط با سبک زندگی داشته باشند. دانش آموزان بتوانند پاسخ کارگاه درس پژوهی را بدهند.

هدف‌های رفتاری آموزشی	اهداف (با رعایت توالی محتوای درسی) انتظارات در پایان آموزش	حیطه و سطح در بلوم	عناصر برنامه درسی ملی تعقل، ایمان، علم، عمل و اخلاق					
			عنصر	عرصه ارتباط با				
				خود	خدا	خلق	خلقت
	پروین اعتصامی و ادبیات تعلیمی را به خوبی بشناسند.	فهمیدن	تعقل	*			
	خوانش درس با لحن درست.	فهمیدن	تعقل	*			
	درک پیام های اخلاقی و آموزشی درس.	تفسیر	تعقل		*		*
	علاقه واشتیاق به انجام تحقیق.	آفریدن	ایمان		*		
	پاسخ گویی به پرسش های آغازین.	دانش	علم	*			
	سه قلمرو «فکری، ادبی، زبانی» را تفکیک کنند و هرکدام را تشخیص داده و بفهمند.	فهمیدن	علم	*			
	معنی لغات سخت درس را بدانند.	دانش	علم	*			
	معنی و مفهوم کلی درس و ابیات آن را بدانند.	تحلیل	عمل	*			
	نفکیک و تشخیص ادبیات تعلیمی از انواع ادبی دیگر.	دانش	علم	*			
	به کار بردن آنچه این درس از ما می خواهد(قلمرو فکری:ادبیات تعلیمی)(قلمروادبی:مناظره،طنزجدی)(قلمرو زبانی: تفاوت معنایی افعال)	کاربرد	عمل	*			
	ارتباط شعر با ادبیات تعلیمی را خوب بفهمند.	تحلیل	عمل	*			
	نکات سبک زندگی در مست و هُشیار، شعرخوانی در مکتب حقایق را درک کنند و در زندگی به کار ببندند.	کاربرد	عمل			*	

رئوس مطالب	۱)مست و هشُیار ۲)شعرخوانی در مکتب حقایق ۳)کارگاه درس پژوهی
مواد و رسانه‌های آموزشی	۱)کتاب آموزشی ۲)تخته و نوشت افزار ۳)دیتا پراژکتور ۵)صداهای مربوط به خوانش درس با لحن و موسیقی ٦)تصاویر پروین اعتصامی و فضای درس مست و هشُیار ۷)در صورت آماده شدن پاورپوینت کلی درس ۸)برگه یا دفتر کلاسی

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید
www.asemankafinet.ir

پیش بینی رفتار ورودی	فعالیت دبیر: پرسش «از درس قبل مخصوصا آنچه در درس قبل، جدید آموزش داده شده» بررسی و دیدن تحقیقات انجام شده توسط دانش آموزان «دربارهٔ مناظره در ادبیات، پروین اعتصامی، طنز جدی یا طنز تلخ» فعالیت های دانش آموزان: پاسخ به پرسش های دبیر. «از درس قبل مخصوصا آنچه در درس قبل، جدید آموخته اند» ارائهٔ تحقیق « دربارهٔ مناظره در ادبیات، پروین اعتصامی، طنز جدی یا طنز تلخ »	
ایجاد ارتباط اولیه	فعالیت دانش آموزان: بلند شدن از جای خود و صلواتی به نیت سلامتی و فرج حضرت مهدی«عج» هدیه می کنند. با اجازه دبیر می نشینند و آماده شروع کلاس می شوند. فعالیت دبیر: فرستادن صلوات همراه دانش آموزان دعوت دانش آموزان به نشستن حضوروغیاب و احوال پرسی با دانش آموزان توجه به وضعیت روحی و جسمی دانش آموزان	۳ دقیقه
گروه‌بندی، مدل و ساختار کلاسی	حلقهٔ در جلوی تابلو کلاس تشکیل می شود به طوری که تابلو قسمتی از حلقه شود. جای دبیر جلوی تابلو است. حلقه به نام شهید محسن حججی مزین است. کار به صورت مشارکتی و هم فکری انجام می شود.	
روش ایجاد و تداوم انگیزه	نمایش تصاویر پروین اعتصامی و فضای درس مست و هشیار پخش صداهای مربوط به خوانش درس با لحن و موسیقی ******در نظر گرفتن نمره، مثبت و منفی در ارزشیابی آغازین، تکوینی و تکمیلی******	۷ دقیقه
ارزشیابی آغازین	برای ایجاد پل ارتباطی با جلسه قبل و ورود به درس جدید و با توجه به پیش بینی رفتار ورودی سوالاتی روی تخته نوشته می شود. ادبیات تعلیمی را تعریف کنید؟ حذف فعل به قرینهٔ لفظی و معنایی را با نمونه توضیح دهید؟ جهش ضمیر را با مثال توضیح دهید؟ و... مناظره یعنی چه؟ چند نمونه مناظره در ادبیات فارسی نام ببرید؟ به چه طنزی طنز تلخ یا طنز جدی می گویند؟ و... دانش آموزان باهم فکری هم و پازل وار جواب ها را می دهند. سپس دبیر پاسخ های دانش آموزان راجمع بندی میکند ونتیجه آن را به دانش آموزان ارائه می دهد. **نکته:دبیر برای هر دانش آموزی با توجه به میزان فعالیت و نظم نمره در نظر می گیرد؛این کار باعث اهمیت دادن و توجه به کلاس و داشتن فعالیت توسط دانش آموزان می شود.	۸ دقیقه
روش های تدریس	روش بارش فکری گفت وگو و هم فکری دانش آموزان دبیر راهنمای این گفت وگو و هم فکری است ایجاد خلاقیت و اعتماد به نفس در دانش آموزان	

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید
www.asemankafinet.ir

ب: فعالیت‌های مرحله حین تدریس

آماده سازی — ۸ دقیقه

دبیر با هم فکری دانش آموزان توضیحی با مثال دربارهٔ لحن های متفاوت خوانش (حماسی،عاطفی،داستانی،تعلیمی،میهنی و...) می دهد.
دبیر با هم فکری دانش آموزان مناظره را با مثال توضیح می دهد.
دبیر با هم فکری دانش آموزان طنز جدی را توضیح داده و چند نمونه ذکر می کند.
دبیر با هم فکری دانش آموزان تفاوت معنایی افعال را توضیح می دهد.
دانش آموزان توضیحات دبیر که بر روی تخته نوشته شده است را یادداشت می کنند.

ارائه درس جدید

فعالیت‌های معلم- دانش‌آموز: این فعالیت‌ها به صورت تلفیقی مطرح می‌شود و تفکیک آن به معنای مجزا بودن فعالیت‌های معلم و دانش‌آموز است و منطقی به نظر نمی‌رسد و به همین خاطر از خطچین استفاده شده است.

فعالیت های معلم	فعالیت های دانش آموزان
دبیر از دانش آموزی می خواهد قسمتی از درس را همان طور که شنیده(دبیر خوانده یا صدای خوانش پخش شده)بخواند.	دانش آموزان همه هنگام خواندن به کتاب توجه می کنند و فقط دبیر اجازه دارد ایرادات خواندن را بازگو کند.
از دانش آموزان خواسته می شود آنچه در دروس قبل به آن ها یاد داده شده است +آنچه همین الان به دانش آموزان یاد داده شده را به صورت تک تک و با خیال راحت درباره ی قسمت خوانده شده بازگو کنند. دبیر توضیح می دهد که لازم نیست برای هر قسمت همه پاسخ دهند.هرکجا که نظری جدید دارید یا نظری دارید که نظر دوستتان را تکمیل می کند ارائه دهید.	دانش آموزان با همکاری و هم فکری هم و با کمک یادداشت های قبلی و جدید خود توضیحات مورد نظر و معنی در صورت لزوم برای قسمت خوانده شده را تک تک بازگو می کنند. دانش آموزان نکات تکراری نمی گویند. یا نکته جدید می گویند. یا نکتهٔ را که دوست خود گفته را تکمیل می کنند.
دبیر در پایان هر قسمت نکاتی که دانش آموزان از قلم انداخته اند را بیان می کند.	دانش آموزان با مداد توضیحات مورد نظر خود وآنچه را لازم دارند یادداشت می کنند.
دبیر شعرخوانی در مکتب حقایق را با لحن صحیح می خواند یا در صورت امکان از خوانشی درست با موسیقی مناسب بهره می برد.	چند تا از دانش آموزان به صورت داوطلب یک بار قسمت قسمت شعرخوانی در مکتب حقایق را مانند آنچه شنیده اند می خوانند.
دبیر از دانش آموزان می خواهد جواب سوالات درک و دریافت را آزادانه و با رعایت قوانین از قبل گفته شده بگویند.	دانش آموزان نظرات خود را ارائه می دهند.
دبیر در پایان هر قسمت نکاتی که دانش آموزان از قلم انداخته اند را بیان می کند.	دانش آموزان با مداد توضیحات مورد نظر خود وآنچه را لازم دارند یادداشت می کنند.
**نکته:دبیر برای هر دانش آموزی با توجه به میزان فعالیت و نظم نمره در نظر می گیرد؛این کار باعث اهمیت دادن و توجه به کلاس و فعال بودن توسط دانش آموزان می شود.	

٤٤ دقیقه

فعالیت‌های خلاقانه دانش‌آموزان

شرکت فعال در گفت و گوی گروهی
انجام تحقیقات برای جلسهٔ بعد به صورت دست نویس و خلاصه شده و نموداری شده
حل کارگاه درس پژوهی

ج: فعالیت‌های تکمیلی

ارزشیابی

الف: تکوینی (در جریان تدریس)

تمرین درست خوانی متن ها و اشعار و در نظر گرفتن نمره یا مثبت و منفی
هم فکری با دبیر در قسمت آماده سازی

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید
www.asemankafinet.ir

	فعالیت و نظم دانش آموزان در گفت و گوی کلاسی	
	ب: ارزشیابی تراکمی طرح سوالات زیر: ویژگی های ادبیات تعلیمی و مناظره را نام ببرید؟ مثالی با کمک کتاب بیاورید که طنز جدی در آن وجود دارد؟ تفاوت معنایی افعال را توضیح دهید؟	۲ دقیقه
جمع‌بندی و ساخت دانش جدید	دربارهٔ مناظره نتیجه گیری کنند. ادبیات تعلیمی را با انواع ادبی دیگر مقایسه کنند. بفهمند بعضی از افعال در معانی مختلف می آیند.	۱ دقیقه
تعیین تکالیف و اقدامات بعدی	کارگاه درس پژوهی را انجام دهند. به سوالات ارزشیابی تراکمی پاسخ دهند. موضوع تحقیق برای جلسهٔ بعد: (ادبیات پایداری یا مقاومت؟عارف قزوینی و فرخی یزدی؟ مجاز، تلمیح، کنایه؟ غزل اجتماعی؟ حذف نهاد و مفعول به قرینهٔ لفظی)	۱ دقیقه
معرفی منابع	کتاب «دستور زبان» دکتر هامون سبطی کتاب «دستور زبان فارسی متوسطه» دکتر مرتضی نادری پیکر کتب «قرابت معنایی» و «دستور زبان فارسی جدید» علی رضا عبدالمحمدی کتب «نگاهی تازه به بدیع» و «معانی» سیروس شمیسا کتاب «آرایه های ادبی(قالب های شعر، بیان و بدیع)»دکتر روح الله هادی _ سال سوم آموزش متوسطه _سال انتشار ۱۳۸۹ کتاب «تاریخ ادبیات در ایران» دکتر ذبیح الله صفا مقاله « ادبیات پایداری در ایران» رضا چهرقانی	۱ دقیقه

www.asemankafinet.ir