این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید
www.asemankafinet.ir

طرح درس روزانه کتاب فارسی ۲

مشخصات کلی	شماره طرح درس: ۹	موضوع درس: ذوق لطیف	تاریخ اجرا:	مدت اجرا: ۷۵ دقیقه
	مجری:	کلاس: یازدهم انسانی	تعداد فراگیران: ۱۶	مکان:

الف: قبل از تدریس

اهداف بر اساس تلفیقی از هدف نویسی برنامه درسی ملی و طبقه‌بندی جدید بلوم

سطح هدف	اهداف و پیامدها
هدف کلی	دانش آموزان اطلاعات بیشتری از ادبیات سفر و زندگی به دست بیاورند.
اهداف مرحله‌ای	دانش آموزان درقلمرو فکری بتوانند معنی و مفهوم کلی درس وابیات آن را«ذوق لطیف، روان خوانی:میثاق دوستی » تشخیص دهند. دانش آموزان در قلمرو ادبی بتوانند آرایه های ادبی در درس ذوق لطیف را تشخیص دهند. دانش آموزان قلمرو زبانی «ذوق لطیف، روان خوانی:میثاق دوستی» را بفهمند. دانش آموزان در قلرو زبانی بتوانند مفعول، نهاد، ترکیب وصفی تشخیص دهند. دانش آموزان مفهوم سهل و ممتنع بودن کلام سعدی را درک کنند. دانش آموزان از درس ذوق لطیف، روان خوانی:میثاق دوستی و برداشت اخلاقی و مرتبط با سبک زندگی داشته باشند. دانش آموزان بتوانند پاسخ کارگاه درس پژوهی را بدهند.

هدف‌های رفتاری آموزشی	اهداف (با رعایت توالی محتوای درسی) انتظارات در پایان آموزش	حیطه و سطح در بلوم	عناصر برنامه درسی ملی تعقل، ایمان، علم، عمل و اخلاق				
			عنصر	عرصه ارتباط با			
				خود	خدا	خلق	خلقت
	دکتر اسلامی ندوشن، سعدی و ادبیات سفر و زندگی را به خوبی بشناسند.	فهمیدن	تعقل	*			
	خوانش درست .	فهمیدن	تعقل	*			
	درک پیام های اخلاقی و آموزشی درس.	تفسیر	تعقل		*		*
	علاقه واشتیاق به انجام تحقیق.	آفریدن	ایمان		*		
	پاسخ گویی به پرسش های آغازین.	دانش	علم	*			
	سه قلمرو «فکری، ادبی، زبانی» را تفکیک کنند و هرکدام را تشخیص داده و بفهمند.	فهمیدن	علم	*			
	معنی لغات سخت درس را بدانند.	دانش	علم	*			
	معنی و مفهوم کلی درس و ابیات آن را بدانند.	تحلیل	عمل	*			
	نفکیک و تشخیص ادبیات سفر و زندگی از انواع ادبی دیگر.	دانش	علم	*			
	به کار بردن آنچه این درس از ما می خواهد(قلمرو فکری:ادبیات سفر و زندگی،سهل و ممتنع بودن کلام سعدی)(قلمروادبی:متناقض نما)(قلمرو زبانی:ترکیب وصفی،مفعول، نهاد)	کاربرد	عمل	*			
	ارتباط درس با ادبیات سفر و زندگی را خوب بفهمند.	تحلیل	عمل	*			
	نکات سبک زندگی در ذوق لطیف، روان خوانی:میثاق دوستی را درک کنند و در زندگی به کار ببندند.	کاربرد	عمل			*	

رئوس مطالب	۱) ذوق لطیف ۲)روان خوانی: میثاق دوستی ۳) کارگاه درس پژوهی
مواد و رسانه‌های آموزشی	۱)کتاب آموزشی ۲)تخته و نوشت افزار ۳)دیتا پراژکتور ۵)صداهای مربوط به خوانش درس با لحن و موسیقی ۶)در صورت آماده شدن پاورپوینت کلی درس ۷)برگه یا دفتر کلاسی

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید
www.asemankafinet.ir

پیش بینی رفتار ورودی	فعالیت دبیر: پرسش «از درس قبل مخصوصا آنچه در درس قبل، جدید آموزش داده شده» بررسی و دیدن تحقیقات انجام شده توسط دانش آموزان «سعدی،دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن،آرایه متناقض نما» فعالیت های دانش آموزان: پاسخ به پرسش های دبیر. «از درس قبل مخصوصا آنچه در درس قبل، جدید آموخته اند» ارائهٔ تحقیق « سعدی،دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن،آرایه متناقض نما »	
ایجاد ارتباط اولیه	فعالیت دانش آموزان: بلند شدن از جای خود و صلواتی به نیت سلامتی و فرج حضرت مهدی«عج» هدیه می کنند. با اجازه دبیر می نشینند و آماده شروع کلاس می شوند. فعالیت دبیر: فرستادن صلوات همراه دانش آموزان دعوت دانش آموزان به نشستن حضوروغیاب و احوال پرسی با دانش آموزان توجه به وضعیت روحی و جسمی دانش آموزان	۳ دقیقه
گروه‌بندی، مدل و ساختار کلاسی	دانش آموزان را با توجه به سطح دانش و سواد فردی به چهار گروه ٤ نفره تقسیم می کنیم. افراد گروه به قوی، متوسط و ضعیف تقسیم شده اند.(این موضوع را خود دبیر می داند،لازم نیست به دانش آموز برچسب قوی، متوسط و ضعیف بزنید.) نمره ماهانه هر دانش آموزی بیشتر باشد در ماه جدید سرگروه آن دانش آموز است.(تشویق برای تلاش بیشتر) گروه ها را با نام شهدای نخبه مزین می کنیم. ۱)شهید دکتر مصطفی چمران ۲)شهید دانشمند مصطفی احمدی روشن ۳)شهید نویسنده و کارگردان سید مرتضی آوینی ٤)شهید مهندس سید میلاد مصطفوی هر گروه زندگی نامهٔ شهید خود را می داند و تصویری از آن دارد. **نکته:درصورت ایجاد موقعیت در طول سال گروه ها شهدای یکدیگر را به هم معرفی می کنند.	
روش ایجاد و تداوم انگیزه	ارائه تصاویری مربوط به حال و هوای درس ******در نظر گرفتن نمره، مثبت و منفی در ارزشیابی آغازین، تکوینی و تکمیلی******	۷ دقیقه
ارزشیابی آغازین	برای ایجاد پل ارتباطی با جلسه قبل و ورود به درس جدید و با توجه به پیش بینی رفتار ورودی سوالاتی روی تخته نوشته می شود. ادبیات سفر و زندگی را توضیح دهید؟ نقش های تبعی را نام برده همراه مثال؟ واج آرایی،حس آمیزی را تعریف کنید با مثال؟ و... آثار سعدی را نام ببرید؟ آرایه متناقض نما را نام ببرید؟ اطلاعاتی دربارهٔ دکتر ندوشن بگویید؟ و... از گروه ها خواسته می شود با کمک هم و همکاری هم جواب سوال ها را نوشته و به دبیر کلاس تحویل دهند. دبیر به گروه ها سر می زند و به آن ها کمک می کند و در صورت لزوم اشتباهات را اصلاح می کند. **نکته:دبیر برای هر گروهی با توجه به میزان فعالیت و نظم نمره در نظر می گیرد؛این کار باعث اهمیت دادن و توجه به کار گروهی توسط دانش آموزان می شود.	۱۰دقیقه

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید
www.asemankafinet.ir

روش های تدریس	الگوی اعضای تیم ترکیبی از روش گروهی و سخنرانی (بیشتر روش گروهی)
ب: فعالیت‌های مرحله حین تدریس	
آماده سازی	دبیر توضیحی با مثال دربارهٔ درست خوانی و روان خوانی می دهد. دبیر آرایهٔ متناقض نما را با مثال توضیح می دهد. دبیر نهاد و مفعول را توضیح می دهد. دانش آموزان توضیحات دبیر که بر روی تخته نوشته شده است را یادداشت می کنند. **نکته:پرسش سریع بعد از توضیح باعث می شود هم مطلب تکرار شود هم توجه ها به کلاس متمرکز شود.
۵ دقیقه	

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید
www.asemankafinet.ir

ارائه درس جدید

فعالیت‌های معلم- دانش‌آموز: این فعالیت‌ها به صورت تلفیقی مطرح می‌شود و تفکیک آن به معنای مجزا بودن فعالیت‌های معلم و دانش‌آموز است و منطقی به نظر نمی‌رسد و به همین خاطر از خطچین استفاده شده است.

فعالیت های معلم	فعالیت های دانش آموزان
از یکی از دانش آموزان می خواهد درس را بخواند.	دانش آموزان ساکتند و تا آخر گوششان به دوستشان و چشمشان به کتابشان است.
دبیر درس را برای گروه ها تقسیم می کند. ۱) سه بند اول ۲) سه بند دوم ۳) سه بند سوم ٤) سه بند چهارم	قبل از آمدن دبیر دانش آموزان در گروه های خود مستقر شده اند. دانش آموزان تصویر گروه خود را روی میزشان قرار داده اند.
از دانش آموزان خواسته می شود آنچه در دروس قبل به آن ها یاد داده شده است +آنچه همین الان به دانش آموزان یاد داده شده را به صورت گروهی در قسمت مربوط به خود پیدا کنید.	دانش آموزان با همکاری و هم فکری هم و با کمک یادداشت های قبلی و جدید خود توضیحات مورد نظر و معنی در صورت لزوم برای هر خط را با مداد، تنها مسئول خوانش گروه که در هر هفته متغییر است در کتاب خود می نویسد.
دبیر به گروه ها سر می زند و به آن ها کمک می کند و در صورت لزوم اشتباهات را اصلاح می کند.	دانش آموزان به صدای آرام کار گروهی خود را انجام می دهند و منتظر می مانند تا دبیر برای راهنمایی به گروه آن ها سر بزند.
دبیر می گوید از هر گروه دانش آموزی جدید توضیحات گروه را ارائه دهد.	سپس یک نفر از هر گروه به صورت متغییر در هر هفته مطالب گروه خود را می خواند تا بقیه دانش آموزان کلاس یادداشت کنند.(نحوه خوانش و صحیح خواندن متن درس برای کل گروه نمره دارد؛این کار باعث می شود اعضای گروه به هم کمک کنند تا ضعف یکدیگر را کاهش داده و یا از بین ببرند.)
دبیر روان خوانی میثاق دوستی را می خواند. ازیک دانش آموز به صورت متغییر در هر هفته می خواهد یک بار دیگر متن را بخواند.	دانش آموز متن را با دقت می خواند.
دبیر می خواهد دانش آموزان به صورت گروهی پاسخ سوالات درک و دریافت شعرخوانی، وطن را مشخص کنند.	هر گروه پاسخ سوالات درک و دریافت شعرخوانی، وطن را می نویسد.
دبیر به گروه ها سر می زند و به آن ها کمک می کند و در صورت لزوم اشتباهات را اصلاح می کند. سپس دبیر جمع بندی می کند تا همهٔ گروه ها مطالب را به صورت کامل بفهمند.	دانش آموزان به صدای آرام کار گروهی خود را انجام می دهند و منتظر می مانند تا دبیر برای راهنمایی به گروه آن ها سر بزند. دانش آموزان توضیحات تکمیلی دبیر را یادداشت می کنند.
**نکته:دبیر برای هر گروهی با توجه به میزان فعالیت و نظم نمره در نظر می گیرد؛این کار باعث اهمیت دادن و توجه به کار گروهی توسط دانش آموزان می شود.	
٤٥ دقیقه	

فعالیت‌های خلاقانه دانش‌آموزان	شرکت فعال در فعالیت های گروهی انجام تحقیقات برای جلسهٔ بعد به صورت دست نویس و خلاصه شده و نموداری شده حل کارگاه درس پژوهی

ج: فعالیت‌های تکمیلی

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش
این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید
www.asemankafinet.ir

ارزشیابی	الف: تکوینی (در جریان تدریس) تمرین درست خوانی متن ها در نظر گرفتن نمره یا مثبت و منفی پرسش های سریع بعد از توضیحات در قسمت آماده سازی حضور دبیر در سر هر گروه و پرسش از گروه در مورد موضوعی که نیاز به اصلاح یا کامل شدن دارد.	
	ب: ارزشیابی تراکمی طرح سوالات زیر: ویژگی های کلام سعدی را نام ببرید؟ متناقض نما را تعریف کنید؟و مثالی با کمک کتاب بیاورید و توضیح دهید چگونه فهمیدید متناقض نما است؟ جملاتی بنویسید که در آن جای مفعول و نهاد متفاوت باشد؟(مفعول اول جمله بیاید،نهاد وسط جمله و..)	۲ دقیقه
جمع‌بندی و ساخت دانش جدید	دربارهٔ ادبیات سفر و زندگی نتیجه گیری کنند. ادبیات سفر و زندگی را با انواع ادبی دیگر مقایسه کنند.	۱ دقیقه
تعیین تکالیف و اقدامات بعدی	کارگاه درس پژوهی را انجام دهند. به سوالات ارزشیابی تراکمی پاسخ دهند. موضوع تحقیق برای جلسهٔ بعد: (ادبیات انقلاب اسلامی را تعریف کنید؟ ، انواع جناس؟ ، حمید سبزواری؟ راه های تشخیص تعداد جمله در یک متن؟)	۱ دقیقه
معرفی منابع	کتاب «دستور زبان» دکتر هامون سبطی کتاب «دستور زبان فارسی متوسطه» دکتر مرتضی نادری پیکر کتب «قرابت معنایی» و «دستور زبان فارسی جدید» علی رضا عبدالمحمدی کتب «نگاهی تازه به بدیع» و «معانی» سیروس شمیسا کتاب «آرایه های ادبی(قالب های شعر، بیان و بدیع)»دکتر روح الله هادی _ سال سوم آموزش متوسطه _سال انتشار ۱۳۸۹ کتاب «ادبیات انقلاب اسلامی و دفاع مقدس» غلامرضا کافی	۱ دقیقه

www.asemankafinet.ir