این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

طرح درس روزانه براساس طرح درس ملی فارسی نهم				
مشخصات کلی	شماره طرح درس: ۱۴	موضوع درس: پیدای پنهان	تاریخ اجرا:	مدت اجرا: ۹۰ دقیقه
	مجری:	کلاس:	تعداد فراگیران: ۳۴	مکان:
الف: قبـــل از تـــــــــــدریـــس				
اهداف بر اساس تلفیقی از هدف نویسی برنامه درسی ملی و طبقه‌بندی جدید بلوم				
سطح هدف	**اهداف و پیامدها**			
هدف کلی	**آشنایی دانش آموزان با نمونه ای از ادبیّات تعلیمی ـ عرفانی** **۱- با جلوه ای از آثار ادب غنایی آشنا شوند.** **۲-با جلوه ای از آثار ادب تعلیمی (عرفانی) آشنا شوند .** ۳-مولوی را به عنوان یکی از صاحبان آثار نثر بشناسند ۴-ویژگی های نثر ساده وروان قرون گذشته را بشناسند .			

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

اهداف مرحله‌ای	در پایان این درس از دانش آموزان انتظار می رود: ۱-با نثر ساده ی قرن هفتم بیشتر آشنا شوند ۲- با مفهوم « راه » به عنوان یکی از مفاهیم عرفانی آشنا شوند . ۳-با نمونه ای از نثر با درون مایه ی عرفانی آشنا شوند ۴-مولوی را به عنوان شاعرِ نویسنده بشناسند ۵-با واژگانی که در طول زمان کم کم کاربرد خود رااز دست داده اند و به اصطلاح مهجور شده اند آشنا شوند ۶-با کتاب « فیه مافیه » به عنوان یکی از آثار منثور مولوی آشنا شوند .۷-با نمونه ای از نثر های ساده و روان آشنا شوند . ۸-با مفهوم «موتوا قبل ان تموتوا » به عنوان یک اصل عرفان آشنا شوند ۹-واژه ی « خداوند گار » را به عنوان یک واژه ای که امروزه با کاربرد معنایی جدید استعمال دارد بشناسند ۱۰-با آرایه ی پارادوکس (متناقض نما) آشنا شوند

هدف‌های رفتاری آموزشی	**اهداف (با رعایت توالی محتوای درسی)** انتظارات در پایان آموزش	**حیطه و سطح در بلوم**	**عناصر برنامه درسی ملی** تعقـل، ایمـان، علـم، عمـل و اخـلاق				
			عنصر	**عرصه ارتباط با**			
				خود	**خدا**	**خلق**	**خلقت**
	دانش آموز معیّن نمایند حکایت پایانی درس با کدام بخش درس ارتباط معنایی بیشتری دارد	دانش	علم	❋		❋	

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

	دانش آموز ارتباط معنایی بیت زیر را با ابیات پایانی توضیح دهند . «نشان خواهی از وی زخود بی نشان شو / که من زو نشان جستم از بی نشانی »	درک و فهم	تعقل	*	*	*	
	دانش آموز -بخش هایی از درس را که نیاز به باز گردانی دارد به نثر امروز بازگرانی نمایند	ترکیب	دانش	*			*
	دانش آموز متن درس را بتواند بخوبی درک کند	تحلیل	تعقل	*	*		
	دانش اموز به سوالات مطرح شده پاسخ دهد.	ارزشیابی	تعقل	*			
	دانش آموز یکی از آثار منثور مولوی را معرفی نمایند و درون مایه ها ی کتاب «فیه مافیه » نام ببرند	دانش	علم	*	*		*
	دانش آموز فعلی را که دارای دو مصدر است در درس بیابند	مستقل	عمل	*	*		
	دانش آموز برای انجام فعالیت های کلاسی داوطلب شود.	واکنش	اخلاق	*	*		
	دانش آموز چهار جمله که بیانگر سادگی نثر « فیه مافیه » است ؛ در متن نشان دهند	فهم و درک	دانش	*	*		*
رئوس مطالب	متن درس خودارزیابی قـــید						
مواد و رسانه‌های آموزشی	رایانه ، کتاب درسی، لوح فشرده حاوی فیلم و اسلاید های پاور پوینت ، ماژیک وایت برد، جدول تشویقی						

www.ase

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

پیش بینی رفتار ورودی	دانش آموزان : ۱-ویژگی های نثر ساده را می دانند .۲-فعلی را که دارای دو مصدر است نمی شناسند .۳-نام آثار منثور مولوی را نمی دانند .۴- درون مایه ها ی کتاب «فیه مافیه » را نمی دانند۵- دلیل وارد نشدن کافر را به مسجد از نظر شرعی می توانند، توجیه کنند .۶-پیام کلّی درس را نمی دانند .۷-پارادوکس را نمی شناسند .۸-مولوی را به عنوان شاعر می شناسند امّا به عنوان نثر نویس نه .۹-مضمون « موتوا قبل ان تموتوا » را نمی دانند و نمی توانند با مفاهیم درس تطبیق دهند .۱۱-ارتباط معنایی موجود میان حکایت پایانی و شعر پایان درس را تشخیص می دهند .۱۲-معنی لغات مشکل را نمی دانند .۱۳-با کلماتی که در طول زمان کاربردشان تغییر یافته آشنا نیستند .	
ایجاد ارتباط اولیه	سلام و احوالپرسی، حضور و غیاب، بررسی حالات روحی و فیزیکی دانش اموزان و بررسی کلی وضعیت کلاس،ارتباط رابطه عاطفی اولیه، ارتباط دانش آموزان با کلاس و محتوا از طریق توجه به کتاب، پاورپوینت موجود در کلاس	زمان: ۵ دقیقه
گروه‌بندی، مدل و ساختار کلاسی	چینش و طراحی کلاس با توجه به امکانات کلاس صورت می گیرد . در این کلاس با توجه به روش تدریس، به دلیل شلوغی کلاس و صندلی دانش آموزان در حد امکان به صورت ردیفی چیده می شوند تا حداقل فضای کلاس اشغال شود.	
روش ایجاد و تداوم انگیزه	در طول جلسه آموزشی بنابر تشخیص معلم در هر موقعیت مناسب توجه دانش آموزان به متن درس جلب می کنم در طول جلسه آموزشی معلم دانش آموزان را از نظر روحی، جسمی ، اخلاقی، تربیتی، طرز نشستن، رعایت قوانین کلاس تحت نظر داشته و در صورت لزوم به اصلاحات لازم در این امور نیز پرداخته می شود. امتیازات دانش آموزان را در برگه ثبت امتیاز ماهانه چک لیست نگرش ها و مهارت ها ثبت می شود. در قسمت امتیاز کسب شده گروه ها به صورت کارت امتیاز بر روی جدول تشویقی روی برد کلاس نصب می شود.	زمان: متناوب

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

ارزشیابی آغازین	با طراحی سوالاتی در زمینه ی بحث ، با جلب توجه به تصاویر موجود درمتن ، با استفاده از پرسش های زمینه محور زمینه ی مناسب برای شروع تدریس را فراهم می کنیم . ۱-دو ویژگی از ویژگی های نثر ساده را در متن نشان دهید . ۲-فعلی را در درس بیابید که دارای دو مصدر است.۳-یک اثر منثور از مولوی نام ببرید .۴-درونمایه ها ی کتاب « فیه ما فیه » را ذکر کنید .۵-چرا شخص کافر نمی توانست به مسجد وارد شود ؟۶- پیام کلّی درس را بیان نمایید .۷-پارادوکس (متناقض نمای) عبارت « پیدای پنهان » را توضیح دهید .۸-مضمون حدیث «موتوا قبل ان تموتوا» را بیان نموده بنویسیدباکدام بخش درس ارتباط معنایی بیشتری دارد ؟۹-پیام درس را بیان کنید .۱۰-چه ارتباطی از نظر مفهومی بین حکایت پایان درس و شعر پایانی وجود دارد؟ ۱۱-لغات آمده در متن مقابل را معنی کنید .«خداوند گارش فرمود : تاس ها برگیر تا به حمام روِم . این تاس را لحظه ای بگیر تا دو گانه ای بگزارم . کافری را غلامی بود صاحب گوهر . یک قدم بر سر وجود نهی / وان دگر در بر ودود نهی .۱۲- در عبارت زیر «راه » با کدام یک از اصطلاحات عرفانی زیر ارتباط معنایی دارد ؟ سلک ، سلوک ، سالک ، با هر سه ۱۳-واژه ی « خداوند گار » در طول زمان از نظر کاربردی چه تغییری یافته است ؟	زمان:۵ دقیقه
روش‌های تدریس	روش تدریس ترکیبی از روش های مختلف از سخنرانی به پرسش و پاسخ، بحث و فعالیت های گروهی و طرح همیاری مشارکت جمعی گروهی) ، الگوی مفهوم و اصل، الگوی به یادسپاری ، مباحثه و نمایش) است که هر کدام به اقتضای ضروری در جای مناسب به کار می رود	
ب: فعالیت‌های مرحله حین تدریس		
آماده سازی	پرسشهای شفاهی از طریق رایانه، از درس جلسه گذشته انجام می شود گاهی با یک گریز از دانش آموزان که معمولا شامل سه تا سوال هست ارزشیابی می شوند انتظار می رود که دانش آموزان پاسخ سوالات را بدانند و فعالانه در پاسخگوی شرکت کنند.	زمان:۵ دقیقه

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

ارائه درس جدید

فعالیت های معلم	فعالیت های دانش آموزان
۱-نمایش صفحه ی اول برنامه و اجرای قرائت قرآن۲-حضور و غیاب ۳-ایجاد ارتباط و ایجاد انگیزه : «نمایش بیت « چشم دل باز کن که جان بینی / وان چه نادیدنی است آن بینی » وبا تکیه بر عبارت « آنچه نادیدنی است »و با توضیح مختصری این بیت را به موضوع درس ارتباط می دهم .» که در نهایت هم با دانش آموزان ارتباط عاطفی ایجاد کرده هم از نظر روانی زمینه ی لازم برای ورود به درس ایجادخواهد شد.۴-پرسش از درس قبل : «نمایش یک یک سوالات بر روی تخته ، درخواست از بعضی از دانش آموزان برای پاسخ گویی و سپس نمایش پاسخ سوالات باز بر روی تخته ، دادن نمره به پاسخ های دانش آموزان .»	- به توضیحات معلم توجه کرده و به سوالات پاسخ می دهند _ مطرح کردن نظرات خودبعد از دیدن تصاویر _ پاسخ دادن به سوالات مطرح شده با مشارکت و همراهی کردن گروه _ مطرح کردن سوالاتی که در ذهنش جرقه زده
ب)بیان هدف های رفتاری(انتظارات):«با بیان یک خاطره و ارتباط دادن آن بادرس ، مقدمات ورود به درس و آگاهی دادن از هدف های رفتاری را فراهم می کنم. » روزی از روزهای بسیار سرد همین زمستان در میان کولاک و برف گیر کرده بودیم که دوستم پرسید ... در ادامه انتظارات خودم را از دانش آموزان بر روی تخته نمایش می دهم .	_ دانش آموزان سعی در یاد گرفتن مبحث می کنند. - همفکری و مشورت با اعضای گروه _ یافتن پاسخ های مناسب و صحیح _ پاسخ دهی به سوالات با رعایت -نوبت و احترام به حقوق دیگران
۱-زندگی مولوی : آثار منظوم و منثور (استفاده از اینترنت ، درصورت امکان و در جهت صرفه جویی در وقت سایت مورد نظر دانلود شود .) ۲-شرح مختصری بر عرفان و راه های شناخت در میان علما توضیحاتی کامل کننده از درس مربوطه ارائه می شود و مثال هایی برای درک بهتر زده می شود.	-درک مطالب گفته شده - خلاصه کردن درس توسط دانش اموزان
مدت زمان: ۵۰ دقیقه	

فعالیت‌های خلاقانه دانش‌آموزان

هر کدام از گروههای مختلف می توانند رئوس مطالب را مرور کرده و خلاصه ای از ان را در کلاس برای معلم و بقیه دانش آموزان بیان می کنند و در این میان سوالاتی نیز از دانش آموزان پرسیده می شود.

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

	ج: فعالیت‌های تکمیلی	
ارزشیابی	الف: تکوینی (در جریان تدریس) ۱- ارزشیابی به صورت شفاهی و حل مسئله در پای تابلو ب: ارزشیابی تراکمی ۱-بیت مقابل با کدام بخش درس ارتباط معنایی دارد ؟ نشان خواهی از وی ز خود بی نشان شو که من زو نشان جستم از بی نشانی ۲-در بیت زیرکدام کلمات آرایه ی مراعات نظیر ساخته اند. دو قدم بیش نیست این همه راه راه نزدیک شد ، سخن کوتاه ۳-لغات « تاس ، نمی هلند ، صاحب گوهر » را با توجّه به متن معنی کنید . ۴-دو مصدر برای فعل « نمی هلند » ذکر کنید . ۵-درون مایه های کتاب « فیه مافیه » را ذکر کنید . ۶-« فیه مافیه » چگونه نثری دارد ؟ ۷- تلفّظ کدام یک از لغات آمده صحیح است؟ کافَر ، کافِر / آخَر ، آخِر (متضاد آغاز) ۸-عنوان درس (پیدای پنهان) چه آرایه ای دارد؟ یک مثال دیگر برای این آرایه ذکر کنید . - سوالات بصورت جزوه قبلا در اختیار دانش آموزان قرار گرفته و از انها خواسته می شود به صورت گروهی آنها را حل کنند. -از دانش آموزان پاسخ فعالیت ها ی موجود در متن را می پرسیم .	زمان: در طول تدریس زمان
جمع‌بندی و ساخت دانش جدید	-توضیح کلی درس -بررسی مفاهیم گفته شده -رفع اشکالات دانش آموزان	زمان: ۴ دقیقه

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

تعیین تکالیف و اقدامات بعدی	_انجام تکالیف فردی و گروهی _تهیه ی تحقیق برای جلسه بعد	زمان: ۲ دقیقه
معرفی منابع	سایت رشد کتاب درسی	زمان: ۱ دقیقه

www.asemankafinet.ir