این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

گزارش تخصصی آموزگار پنجم ابتدایی :

برطرف کردن ضعف املا در دانش آموزان پایه پنجم با روش های مناسب

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

فهرست مطالب

چکیده ۱
نکات کلیدی ۱
مقدمه ۲
اهمیت و ضرورت بیان مسأله ۳
بررسی وضع موجود ۴
اهداف پژوهش : ۵
هدف اصلی : ۵
اهداف جزئی : ۵
سوالات پژوهش : ۵
جمع آوری اطلاعات ۵
الف - مشاهده ۵
ب – گرفتن ازمون املا و بررسی آنها ۶
۱ - اشتباه در نقطه‌گذاری حروف : ۶
۲ -ا شکالات مربوط به تشدید: ۶

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

۳ - تمیز دیداری: ۶

۴ – ضعف دقت : ۷

۵ - خطاها و علل نارسانویسی: ۷

ج – ترسیم جداول و نمودارهای اختلالات املانویسی دانش آموزان : ۸

نمودار تعداد دانش آموزان با اختلالات و ضعف های مختلف :..... ۹

د - بررسی سوابق تحصیلی..... ۹

ه - مصاحبه با اولیاء: ۹

و – مطالعه مقالات و کتاب ها (پیشینه تحقیق) ۹

انواع اشتباهات املا نویسی : ۱۰

عوامل مشکل‌ساز در املانویسی ۱۱

ـ اشکال در حافظه دیداری:..... ۱۱

ـ ضعف در تمیز دیداری: ۱۱

ـ ضعف حساسیت شنیداری:..... ۱۱

ـ اشکال در حافظه شنیداری:..... ۱۱

اختلال املانویسی ۱۱

انواع خطاهای املایی..... ۱۲

علل مهم نارسا نویسی : ۱۳

درمان وارونه نویسی و قرینه نویسی ۱۴

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

تجزیه و تحلیل داده‌ها ۱۶

راه حل های پیشنهادی (رد یا قبول) ۱۷

اجرای طرح جدید و نظارت بر آن ۱۸

۱- افزایش تمرکز در هنگام املاگویی : ۱۸

۲- افزایش حافظه شنوایی: ۱۸

۳- افزایش حساسیت دیداری: ۱۹

۴- افزایش دقت: ۱۹

۵- بکاربردن روش های جدید املا ۱۹

۱ -استفاده از کارت لغات جدید: ۱۹

۲ -استفاده از کارت لغات غلط: ۱۹

۶ - حل مشکل نارسانویسی ۱۹

ارزیابی بعد از اجرای طرح (نقاط قوت) ۲۰

الف - مشاهده و نمودار : ۲۰

نمودار مربوط به مشکلاتت و اختلالات املا نویسی : ۲۰

ب – مصاحبه با دانش آموزان ۲۱

ج – مصاحبه با والدین : ۲۱

اعتبار سنجی : ۲۱

نقاط ضعف ۲۱

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

نتیجه گیری : ۲۱

پیشنهاد ات ۲۲

منابع و مأخذ..... ۲۴

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

چکیده

املا، به معنی جانشین ساختن صحیح صورت نوشتاری کلمات و حروف به جای صورت آوایی آن‌هاست.

اصطلاح دیس گرافی نیز برای کودکانی اطلاق می‌شود که علی‌رغم هوش طبیعی، بسیار بد می‌نویسند. برخی معتقدند که بدنویسی این کودکان معمولاً به دلیل عدم هماهنگی حرکتی آنان است اما به هر حال نوشتن باید به عنوان یک عمل پیچیده که شامل رشد ذهنی، مهارت‌های حرکتی و بینایی است، در نظر گرفته شود.

با توجه به اینکه معمولاً بیان محاوره‌ای کلمات و نوشتن رسمی آنها در بسیاری از موارد با یکدیگر تطابق ندارد لذا املا نوشتن کار دشواری است.

اینجانب در سال تحصیلی ..... به عنوان آموزگار پایه پنجم ، با دانش آموزانی مواجه بودم که دارای ضعف در املا نویسی بودند . باید دیدن این مشکلات تصمیم گرفتم تا راه حل هایی برای بهتر شدن انها اتخاذ نمایم .

بعد از جمع آوری اطلاعات و تجزیه تحلیل آن ، با روش هایی هچون ، افزایش تمرکز در دانش آموزان ، تقویت عضلات ، تقویت حافظه دیداری و شنوایی و روش های جدید املاگویی ضعف آنها را در درس املا کاهش دادم .

نکات کلیدی :

دانش آموز – درس املا – اختلالات املا - درمان

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

مقدمه

یکی از مهمترین مشکلاتی که دانش‌آموزان با آن مواجه هسند ضعف املاست. اولین گام برای برطرف کردن هر ضعفی شناخت آن می‌باشد. چنانچه معلّم و مربی به موقع و دقیق مشکلات دانش‌آموز را تشخیص دهد می‌تواند سریع راه حل مناسب و منطقی را برای حل مشکل انتخاب و در جهت بهبود وضعیت آموزشی دانش‌آموزان اقدام نماید.

نوشتن مستلزم به کارگیری مهارت‌های گوناگونی است. مهارت‌های مکانیکی نوشتن مانند دست خط، هجی کردن و نقطه گذاری و مهارت‌های زبانی مانند درک معنای کلمه‌ها و دستور زبان و مهارت‌های تفکر مانند سازمان‌دهی و برقراری ارتباط میان مطالب از مهمترین مهارت‌هایی هستند که در نوشتن نقش دارند، باید همواره توجه داشته باشیم مشکل دانش‌آموز در کدام حیطه می‌باشد. بنا بر جدیدترین آمار حدود ۵ تا ۶ درصد از دانش آموزان دچار اختلالات یادگیری هستند به عبارت دیگر در یک کلاس ۳۰ نفری ۲ دانش آموز مبتلا به اختلال یادگیری داریم که آمار بالا و قابل توجهی است.یک کارشناس ارشد روان شناسی با بیان این که برخی کودکان در یک یا چند حیطه از ۳ اصل خواندن، نوشتن و ریاضیات دچار مشکل یادگیری هستند، گفت: این افراد در صورت آگاه نبودن معلمان و والدین با برچسب هایی مثل کند ذهن و شاگرد تنبل کلاس مواجه خواهند شد. عزت نفس این کودکان بر اثر شکست های متوالی روحی پایین می آید و مشکلات یادگیری آن ها به طور معمول با افزایش سن آن ها وخیم تر می شود. نابرابری معنادار بین پیشرفت درسی و بهره هوش، نداشتن توجه و تمرکز، بیش فعالی، بی توجهی در کلاس درس، ناتوانی در حل مسئله، انگیزه

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

کم، وابسته بودن به دیگران در انجام کارها و مهارت های اجتماعی رشد نیافته و تاخیر جدی در آموختن را می توان از مشخصه های ناتوانیهای یادگیری برشمرد...

دوره ابتدایی ومتوسطه ۱ حساسترین مرحله آموزش و پرورش است که باید به همه‌ی جوانب از جمله املا توجه خاص داشته باشیم، دانش‌آموزان باید از سال‌های اولیه تحصیل به اهمیت املا و کاربرد آن در زندگی آشنا شوند و با توجه به نیازی که دارند به خوبی آن را بیاموزند تا دچار مشکل نشوند، به دلیل کاربرد املا در تمام موارد زندگی یادگیری صحیح آن الزامی است. در آموزش املاء یک نمونه و یا ترتیب حروف مدنظر می‌باشد و در آن خلاقیت مطرح نیست، املای یک کلمه بسیار مشکل‌تر از خواندن آن است زیرا بازشناسی یک کلمه یک عمل رمزگردانی است.

اهمیت و ضرورت بیان مسأله

به شاگردان از اولین سال های تحصیل نوشتن آموخته می‌شود. اولین نشانه‌ی با سوادی نوشتن صحیح است عموماً از بارزترین نشانه‌ی بی‌سوادی نادرست نویسی کلمات است. در زندگی اجتماعی افراد با یکدیگر ارتباط دارند این رابطه گامی به وسیله‌ی نگارش و خط می‌باشد، بسیاری از دانش گذشتگان ما به وسیله‌ی خط به ما منتقل شده است حفظ فرهنگ و تمدن هر ملتی تا حد زیادی در گرو نوشتار و خط بوده است.

برای هر فرد آموزش دیده‌ای درست نویسی یا املای صحیح الزامی است تا کلمات و الفاظ به خوبی مقصودش را بیان و بازگو کنند. به همین دلیل از دوران دور تا کنون در مدارس املاء تدریس شده و برای درست نوشتن قواعدی وضع شده، اهمیت درست نوشتن به گونه‌ای که قابل خواندن برای دیگران باشد کاملاً روشن و آشکار است. اکثر متخصصان برای نوشتن نقش اساسی قائل هستند و از آن برای یاددادن خواندن و هجی کردن استفاده می‌کنند.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

اگرپزشک، مشاور، معلم و مربی به موقع و دقیق مشکلات کودکان و دانش‌آموزان را تشخیص دهند می‌توانند راه حل مناسب و منطقی را برای حل مشکل انتخاب کنند.

از انجائیکه درس املا یکی از مهم ترین دروس دوره ابتدایی و پایه پنجم ابتدایی است ، بنده بعد از دیدن مشکلات و اختلالات املانویسی در دانش آموزان تصمیم به رفع و درمان آنها شدم و پژوهش خود را با نام ((چگونگی برطرف کردن ضعف املانویسی در دانش آموزان پایه پنجم ابتدایی)) انتخاب نمودم .

من می دانستم چنانچه مشکل املا نویسی این دانش آموزان حل نشود در تمام درس‌ها با مشکل مواجه خواهند شد ، نسبت به تحصیل دلسرد می‌شوند اعتماد به نفسشان ضعیف می‌شود و به توانایی‌هایشان شک کرده و از لحاظ روانی و عاطفی صدماتی جدی به آنها و خانواده‌اشان وارد می‌شود و زندگی آینده آنها را تحت تأثیر قرار می‌دهد و سبب سرخوردگی آنها در جامعه می‌شود. بنابراین باید با به کارگیری روشها و آموزش صحیح املا نویسی در جهت افزایش مهارت نوشتن به آنها کمک می کردم تا در مدرسه جلوی مدیر و معلم و دوستانشان و خانواده‌اش احساس حقارت و ناتوانی نکنند و اعتماد به نفسشان افزایش یافته و از توانایی‌هایشان حداکثر استفاده را نمایند.

بررسی وضع موجود

اینجانب ..... مدت ..... سال است که به تدریس مشغول می باشم . در سال تحصیلی ..... به عنوان آموزگار پایه پنجم مشغول به تدریس بودم .

مشکلی که از همان ابتدای سال تحصیلی با آن مواجه بودم ضعف دانش آموزان در درس املا بود .بعد از گرفتن چند آزمون املا مشاهده نمودم که برخی از دانش آموزان بد می نویسند ، بعضی بدخط می نویسند ، بعضی غلط می نویسند .این مشکلات مرا به فکر برد تا با راه حل هایی در صدد رفع آنها برآیم .

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

اهداف پژوهش :

هدف اصلی :

برطرف کردن ضعف دانش آموزان کلاس پنجم در درس املا

اهداف جزئی :

۱ - شناسایی انواع مختلف اختلالات دانش آموزان در درس املا

۲ – شناسایی و بکارگیری راه کارهایی جهت رفع مشکلات و ضعف املانویسی در دانش آموزان مورد نظر

سوالات پژوهش :

۱ - انواع مشکلات و اختلالات املانویسی در دانش آموزان چه هستند ؟

۲ - علل ضعف املانویسی در دانش آموزان چه چیزهایی هستند ؟

۳ - با چه راهکارهایی می توان ضعف املانویسی دانش اموزان را کاهش داد ؟

جمع آوری اطلاعات

برای بررسی این موضوع ابتدا به گردآوری اطلاعات از راه های زیر پرداختم :

الف – مشاهده

ابتدا به مشاهده دانش آموزان در هنگام نوشتن املا پرداختم و به یافته های زیر رسیدم :

۱ – در هنگام املا نوشتن حواسشان پرت است .

۲ – در هنگام نوشتن املا با هم صحبت می کنند .

۳ – به خوبی به صدای بنده در هنگام نوشتن املا گوش نمی دهند .

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

ب – گرفتن ازمون املا و بررسی آنها

بعد از گرفتن چند ازمون املا ، تحوه غلط های آنها را مورد بررسی قرار دادم و به نتایج زیر دست یافتم :

۱ – اشتباه در نقطه‌گذاری حروف :

- ✓ کم گذاشتن نقطه
- ✓ نگذاشتن نقطه
- ✓ زیاد گذاشتن نقطه
- ✓ جا به جا گذاشتن نقطه
- ✓ نامناسب گذاشتن نقطه

۲ –۱ شکالات مربوط به تشدید :

- ✓ جا انداختن یا ننوشتن تشدید
- ✓ بی جا یا اضافه گذاشتن تشدید
- ✓ جا به جا نوشتن تشدید

۳ – تمیز دیداری :

بعضی از دانش آموزان اینگونه کلمات را می نوشتند :

شکل درست کلمات : زود – خانه – روز – دوش – تبر

شکل نادرست کلمات : دوز – جانه – زور – دوس – بتر

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

٤ – ضعف دقت :

- ✓ حذف یا اضافه کردن دندانه : سیب=سسیب
- ✓ حذف یااضافه کردن سرکش : کار=گار قشنگ=قشنک
- ✓ حذف یا اضافه کردن یک صدا: رفت=رفته باران=بارن

٥ – خطاها و علل نارسانویسی:

١ – کج نویسی بیش از حد:

الف: بسیار نزدیک بودن بازو به بدن

ب: بسیار سفت گرفتن شصت

ج: دور بودن خیلی زیاد نوک قلم از انگشتان

٢ – راست نویسی بیش ازحد

الف: بسیار دور بودن بازو از بدن

ب: بسیار نزدیک بودن انگشتان به سر قلم

ج: هدایت قلم به تنهایی توسط انگشت سبابه

د: ناصحیح بودن جهت کاغذ

٣ – نامرتب نویسی بیش از حد

۴– فاصله گذاری بیش از حد

نمونه هایی از اشتباهات املای دانش آموزان را در جدول زیر آورده ام :

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

ردیف	غلط	درست	نوع مشکل	ردیف	غلط	درست	نوع مشکل
	منزور	منظور	حافظه دیداری		جانه	خانه	دقت
	هیله	حیله	حافظه دیداری		گودک	کودک	دقت
	مقازه	مغازه	حافظه دیداری		گردم	کردم	دقت
۱	اسحاب	اصحاب	حافظه دیداری	۴	رسبد	رسید	دقت
	مسباک	مسواک	حساسیت شنیداری		مارد	مادر	حافظه توالی دیداری
	نانبا	نانوا	حساسیت شنیداری		آدر	آرد	حافظه توالی دیداری
	جاکت	ژاکت	حساسیت شنیداری		برارد	برادر	حافظه توالی دیداری
۲	رفتن	رفتند	حساسیت شنیداری	۵	زور	روز	حافظه توالی دیداری
	دیده گان	دیدگان	آموزشی		روز	زود	تمیزدیداری
	شوده است	شده است	آموزشی		دوس	دوش	تمیزدیداری
	خاهر	خواهر	آموزشی		ببیند	ببیند	تمیزدیداری
۳	خیش	خویش	آموزشی	۶	وزرش	ورزش	تمیزدیداری

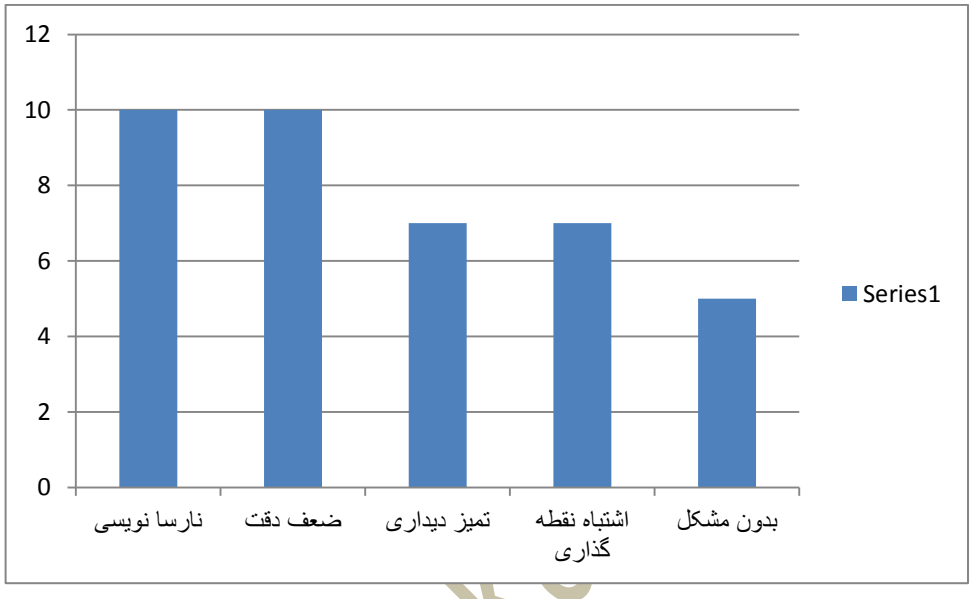
ج – ترسیم جداول و نمودارهای اختلالات املانویسی دانش آموزان :

بعد از گرفتن آزمون و بررسی نتایج مشکلات دانش آموزان را در جدول و نمودار زیر کشیدم :

نوع اختلال	نارسا نویسی	ضعف دقت	تمیز دیداری	اشتباه نقطه گذاری	بدون مشکل
تعداد دانش آموزان	۱۰	۱۰	۷	۷	۵

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

نمودار تعداد دانش آموزان با اختلالات و ضعف های مختلف :



د – بررسی سوابق تحصیلی

برای اطلاعات دقیق تر از مشکل تصمیم گرفتم تا سال های قبل آنها در درس املارا مورد بررسی قرار دهم.با بررسی نمرات دانش اموزان متوجه شدم که در سال قبل نیز دانش آموزان این مشکلات را داشتند ولی تلاشی برای حل آنها نشده است .

ه – مصاحبه با اولیاء:

در صحبتی که با والدین این دانش آموزان داشتم ، آنها بیان داشتند که فرزندانشان در منزل هم زیاد در هنگام املا دقت نمی کنند و زیا علاقه ای به این درس ندارند .

و – مطالعه مقالات و کتاب ها (پیشینه تحقیق)

به کتاب‌های اختلال املا نویسی، مقاله، پایان نامه و اینترنت نیز مراجعه کردم تا دلایل مشکل املا نویسی در دانش‌آموزان را بیابم که عمده‌ترین آن‌ها به شرح زیر می‌باشد:

www.asemanka

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

تعریف املاء: املا به معنی جانشین ساختن صحیح صورت نوشتاری کلمات و حروف به جای صورت آوایی آن‌هاست.

اهداف درسی املا در دوره‌ی ابتدایی:

۱) آموزش نوشتن کلماتی که مورد احتیاج دانش‌آموزان است.

۲) ارزشیابی از آموخته‌های دانش‌آموز

۳) افزایش خزانه‌ی لغات دانش‌آموز.

) آموزش شیوه‌ی نگارش حروف و کلمات.

در یادگیری املا یک کلمه سه عامل مؤثر می‌باشد:

الف) شنیداری

ب) دیدن و تجسم ذهنی کلمه

ج) نوشتن کلمه

با توجه به این سه عامل زمانی دانش‌آموز کلمه را به درستی خواهد نوشت که آن کلمه را خوب بشنود و بتواند در ذهن خود تجسم کند و در نهایت کلمه را بنویسد.

بسیاری از کودکان مبتلا به ناتوانی یادگیری در پیوند دادن میان صدا و نماد دشواری دارند، آنان نمی‌توانند صداهایی را که می‌شنوند به حروف و کلمه تبدیل کنند، این کودکان در حافظه‌ی شنیداری، تشخیص شنوایی و به کار بردن تعمیم‌های رابطه صورت با املا برای هجی کلمه‌ها دشواری دارند.

انواع اشتباهات املا نویسی :

حافظه دیداری، حساسیت شنوایی، آموزشی، وارنه نویسی، دقت، قرینه نویسی، نارسا نویسی، تمیز دیداری-دقت وحافظه توالی دیداری

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

عوامل مشکل‌ساز در املانویسی

افرادی که ناتوان برای نوشتن کلمات از حفظ یا به صورت دیکته هستند، ممکن است به دلایل زیر باشد.

ـ اشکال در حافظه دیداری:

این افراد کلماتی که دارای صدای مشابه ولی شکل متفاوت هستند را به یاد نمی‌آورند. مثل «ط» با «ت» این افراد رونویسی خوبی دارند.

ـ ضعف در تمیز دیداری:

افراد دارای این مورد در ادراک ریزه‌کاری‌ها و جزئیات کلمه حفظ کرده مشکل دارند. مثل «جانه» به جای «خانه»

ـ ضعف حساسیت شنیداری:

یعنی فرد در شنیدن صداها حساس نیست. مثل «مسباک» به جای «مسواک«

ـ اشکال در حافظه شنیداری:

این افراد کلماتی که در جملات گفته می‌شود را فراموش می‌کنند و در دیکته کلمه و حرف جا می‌اندازند.

اختلال املانویسی

ـ نقص در توجه و دقت:

این افراد در دیکته، علامت تشدید، نقطه، سرکش را جا می‌اندازند.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

ـ نفهمیدن مفهوم کلمه

ـ درست تلفظ نشدن کلمه از طرف معلم

ـ هجی کردن و تکرار کردن کلمات هنگام نوشتن دیکته

ـ کمبود فضای آموزشی و درست ننشستن

ـ متناسب نبودن متن دیکته از نظر کمیت و مقدار با سن کودک

ـ کودک در هنگام نوشتن دیکته در فکر فرو می‌رود.

ـ سرعت تند معلم در گفتن دیکته

انواع خطاهای املایی

۱ـ خطاهای آوایی: در این نوع شکل کلمه دارای املای درست است ولی غلط خوانده می‌شود.

۲ـ خطاهای دیداری: در این نوع اصوات درست بیان می‌شود ولی شکل کلمه غلط است.

۳ـ جانشین‌سازی حروف: مشکل در شنیدن، تمیز شنیداری و ادراک دیداری وجود دارد.

۴ـ اضافه کردن و حذف کردن حروف: شامل اضافه کردن یک حرف به کلمه و حذف یک حرف می‌باشد.

۵ـ خطای زنجیره‌ای: مشکل در سازماندهی زنجیره‌ای و توالی حروف می‌باشد.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

۶ـ خطاهای غیرمنطقی: مشکل در فرآیندهای آواشناسی و حافظه دیداری می‌باشد.

علل مهم نارسا نویسی :

۱. عدم حرکت مناسب انگشتان

۲. عدم هماهنگی چشم و دست

۳.عدم یادگیری مفاهیم پایه ای مانند: بالا، پایین، زیر، رو

۴. استفاده نامناسب از میز و صندلی و مداد نامناسب

۵. بی قراری و پر تحرکی

۶. تأخیر در تکلم

۷. فقر یا نارسایی آموزش

۸. خطا در ادراک دیداری واژه ها

۹. عدم هماهنگی کلی بدن

تشخیص نارسا نویسی مستلزن توجه به مراحل زیر است:

۱- اندازه گیری سطح هوش کودک

۲- آمایش عصبی ونیز حواس پنج گانه

۳- بررسی امکانات ومحدودیت های آموزشی(کلاس مدرسه)؛برای مثال شیوه ی تدریس

معلم نمره های درسی ،غیبت دانش آموز،جمعیت کلاس و ...

۴- بررسی لازمبه منظور آگاهی از وجود یا نبود نابهنجاری های عاطفی ورفتاری در خانواده و مدرسه

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

۵-بررسی لازم در زمینه ی مواردی که در مبحث علل به آن ها اشاره کردیم مواردی از قبیل مهارت خواندن ،ادراک فضایی ،هماهنگی چشم و دست ،برتری جانبی،حافظه ی بینایی و شنوایی و...(هالاهان ترجمه ی جوادیان)

درمان وارونه نویسی و قرینه نویسی

اگر وارونه و قرینه نویسی در سنین قبل از دبستان صورت گیرد و حتی در کلاس اول دبستان، چنانچه زیاد و پی در پی تکرار نشود امری طبیعی است.

برای درمان این مشکل، انجام تمام فعالیتهایی که برای درمان ناسانویسی ذکر شد مفید است. علاوه بر آن، اقدامات زیر را می‌توان انجام داد:

۱.تن آگاهی : دانش آموز بتواند اندامهایش را بشناسد. به این منظور از او می‌خواهیم هر اندامی را که نام می‌بریم با دستش نشان دهد.

۲.آدمکی از مقوا می‌سازیم، که اندامهایش قابلیت حرکت داشته باشد. سپس هر کدام از اندامهای آدمک را به جهات مختلف حرکت می‌دهیم و از کودک می‌خواهیم که همان حرکت ها را تقلید کند.

۳.مربی رو به روی کودک بایستد و هر کدام از اندامهایش را حرکت دهد کودک آن حرکت را تکرار کند.

کودکان با مشکلات حرکتی :

در تواناییهای حرکتی مربوط به عضلات بزرگ مانند: چهار دست و پا رفتن، پریدن، دویدن، لی لی کردن، پرتاب کردن، راه رفتن و .... دچار مشکل و ناراحتی هستند.

در تواناییهای حرکتی مربوط به عضلات ظریف و پیچیده مانند: سوزن نخ کردن، قیچی کردن، رنگ کردن، نا کردن، مهره نخ کردن، بستن بند کفش، نقاشی کردن و ... دچار مشکل هستند.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

کودکان با مشکلات در تشخیص و درک بینایی با اینکه از دید کافی و قدرت بینایی لازم برخوردارند اما مشکلات این کودکان در موارد زیر است :

الف. تشخیص و شناخت شکل ها و طرح های ریاضی و هندسی

ب. جور کردن اشیأبر اساس شکل و اندازه

ج. تشخیص و درک تصویر اصلی از زمینه آن

د. تشخیص جزء از کل

ه. تشخیص حروف و کلمات از یکدیگر

کودکان با مشکلات تشخیص و درک شنوایی با اینکه از قدرت شنوایی کافی برخوردارند:

الف.مشکلاتی در تشخیص صدا دارند.

ب. ناتوانی تشخیص تشابهات و تفاوتهای کلمات

ج. ناتوانی در نهایت تشخیص تشابهات و تفاوت های صدا در تکلم و خواندن

حالت شدید آن آنگوزی شنوایی است.

به طور معمول به دانش آموزانی برچسب نارسایی زده می شود که دوسال اول دبستان را پشت سز گذاشته باشند و به نوشتن غلط های فاحش وزیاد ادامه دهند.این دانش آموزان طبقه ای ازدانش آموزان با اختلافات ویژه یادگیری را تشکیل می دهند.

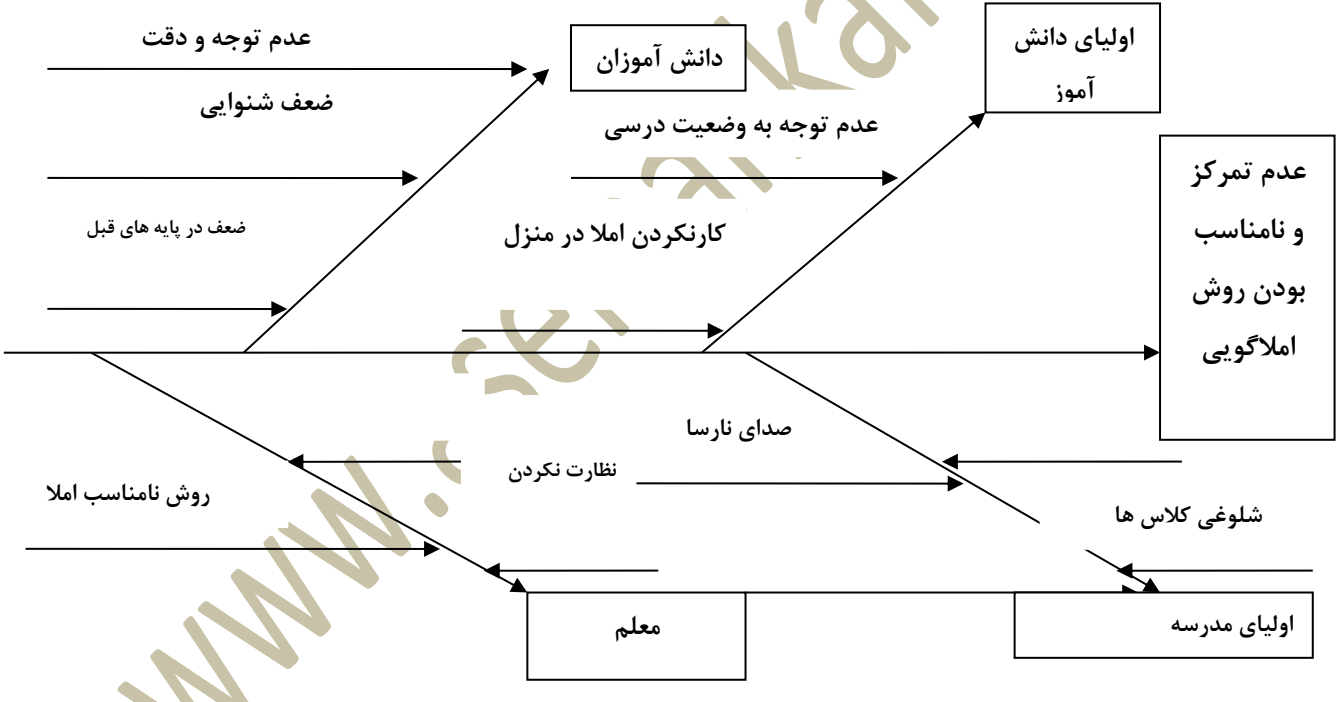
باید به خاطر داشت که در بسیاری از موارد مشکلات نوشتن (رو نویسی)و املا (دیکته) ی دانش آموزان ممکن است به علت تدریس ناکافی ونادرست معلمان تازه کار که خود از آموزش کافی برخوردار نیستند باشد ویا به دلایلی مانند غیبت های طولانی ومکرر دانش آموز یا معلم ،تغییر مدرسه،کلاس های

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

پرجمعیت،روابط نامطلوب معلم و دانش آموز وبرنامه درسی نامناسب ومانندآنه باشد که در این صورت مشکل دانش آموز با تعریف مذکور تطابق ندارد واحتمالا با رسیدگی به وضع موجود واصلاح آن برطرف می شود.(سیف نراقی و نادری ۱۳۷۴صص۲۸۹و۲۹۹)

تجزیه و تحلیل داده‌ها

با جمع‌آوری اطلاعات و تفکیک آنها در مورد علت‌های ضعف املا نویسی در دانش آموزان به تجزیه و تحلیل آنها با کمک نمودار استخوان ماهی پرداختم :



با بررسی اطلاعات و استفاده از نمودار استخوان ماهی در بالا مهم ترین علل اختلالات املانویسی در این دانش آموزان عبارت بودند از :

۱ – حواس پرتی در هنگام نوشتن املا

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

۲ – ضعف شنوایی بخاطر سروصدا

۳ – ضعف در پایه قبل

۴ – روش های نامناسب املا گویی

۵ – صدای نارسای معلم

راه حل های پیشنهادی (رد یا قبول)

۱- تغییر کلاس از حالت سنتی به صورت کارگاهی که فراگیران در نقش یادگیرنده و یاددهنده می‌شوند و تعامل‌های بین فردی گسترش می‌یابد.

دلایل:

به دلیل عدم آگاهی دانش‌آموزان و وقت گیر بودن از لحاظ هزینه و زمان نمی‌توانم به عنوان راه حل قابل دسترس و مناسب از آن استفاده کنم. (رد می‌شود.)

۲- بستن چشمان دانش‌آموزان با دستمال و تشخیص صدای همکلاسی‌هایشان توسط خود دانش‌آموزان.

دلایل: بازی‌ها و آموزش از این طریق و روش‌ها در افزایش روحیه‌شان تأثیر دارد و برایشان خوشایند می‌باشد، امکانات قابل دسترسی و ساده هستند. (قبول می‌شود.)

۳- تعویض دفاتر املا و یا تصحیح آن توسط خود دانش‌آموزان با نظارت معلم.

دلایل: به دلیل سن کم و درک پایین دانش‌آموزان امکان عیب جویی از همدیگر وجود دارد که سبب سرخوردگی دانش‌آموز می‌شود. (رد می‌شود.)

۴- ضبط کردن صداهای مختلف در نوار کاست و تهیه‌ی تصویر مناسب برای هر صدا.

دلایل: به دلیل در دسترس و ساده بودن این روش و امکانات آن (قبول می‌شود.)

۵- ارائه دو تصویر مشابه با تفاوت‌های جزئی و تشخیص آنها توسط خود دانش‌آموزان.

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

دلایل: به دلیل قابل دسترس و صرفه‌جویی در هزینه و زمان و امکان‌پذیر بودن. (قبول می‌شود.)

به طور کلی در مطالعات و تحقیقات اثربخش بودن این روش‌ها تأیید شده است و تا حد زیادی مشکل حساسیت شنوایی و بی‌دقتی رفع می‌شود و در مقایسه با سایر روشها کم هزینه‌تر و موفق‌تر بوده است و برای خود دانش‌آموزش نیز خوشایند می‌باشد.

۶ – بکارگیری روش های نوین املا

۷ - تقویت عضلات دست و درست گرفتن مداد در دست برای درمان نارسانویسی

اجرای طرح جدید و نظارت بر آن

پس از انتخاب راه حل از بین راه حل‌های ارائه شده برای اجرای آن برنامه‌ریزی کرده و جهت چگونگی اجرای آن، شبکه وظایف و مراحل اجرای آن ترسیم شده است.

۱- افزایش تمرکز در هنگام املاگویی :

اولین کار بنده حذف عوامل مزاحم تمرکز دانش آموزان در هنگام املاگویی بود ، اینکار با کمک مدیر و عوامل مدرسه انجام شد و کاهش سروصدای بیرون کلاس را شامل می شد .

۲- ***افزایش حافظه شنوایی:*** این روش را به عنوان بازی برای تقویت حافظه شنوایی دانش آموزان انجام دادم .چشمان دانش‌آموزان را با چشم بند بستم و از همکلاسی‌هایشان از آنها می خواستند تا نام آنهارا بگویند و آنها تشخیص دهند که چه کسی صدایشان کرده است

باید درنظر داشته باشیم انجام این بازی نه تنها برای دانش آموزانی که به عللی دچار اختلال یادگیری هستند بسیار جالب و شیرین است بلکه همه ی دانش‌آموزان از این بازی بسیار لذت می‌بردند.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

۳- ***افزایش حساسیت دیداری:*** من صداهای مختلفی را در نوار کاست ضبط کرده و برای هر صدا تصویری مناسب تهیه می‌کردم .دانش آموزان با گوش کردن و تشخیص صداها، باید تصویر مربوط به آنها را یافته و جدا می کردند. با این تمرین علاوه بر تقویت حساسیت شنیداری، بین اعمال حرکتی و آنچه شنیده شده است، هماهنگی برقراری می‌شود،این هم یک بازی آموزشی بسیار جذّاب و شیرین است که تمام دانش‌آموزان کلاس از این بازی استقبال می‌کنند.

۴- ***افزایش دقت:*** دو تصویر را که مشابه هستند اما در یک یا چند مورد جزیی با هم اختلاف دارند، به دانش آموزان نشان می دادم و از آنها میخواستم تا تفاوت‌های بین دو تصویر را پیدا کنند، در ابتدا تشخیص این تفاوت ها برایشان مقداری مشکل بود اما به تدریج تفاوتها را بهتر می‌توانستند تشخیص دهند.

۵- بکاربردن روش های جدید املا

برای جذاب سازی املا از روش های جدید املا گویی استفاده کردم که در زیر به بیان آن می پردازم :

۱ -استفاده از کارت لغات جدید :

شکل لغات جدید درس را برروی کارتهایی می نوشتم و بعد آنها را در اختیار دانش آموزان قرار می دادم . بعد کارتها را جمع می کردم و املای درس جدید را می گفتم .

۲ -استفاده از کارت لغات غلط :

ابتدا به دانش آموزان انواع لغات را که ممکن است غلط بنویسند روی کارت هایی می نوشتم و به آنها می دادم . سپس بعد از اشنایی دانش اموزان با لغات غلط برای آنها املا می گفتم .

٦ - حل مشکل نارسانویسی

برای تقویت عضلات دست برای مشکلات نارسانویسی ار روش زیر استفاده کردم :

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

-مچاله کردن کاغذ یا روزنامه باطله به شکل سرگرم کننده ویا به حالت مسابقه بین دانش اموزان

-بازی با خمیر بازی ویا گل مجسمه سازی

ارزیابی بعد از اجرای طرح (نقاط قوت)

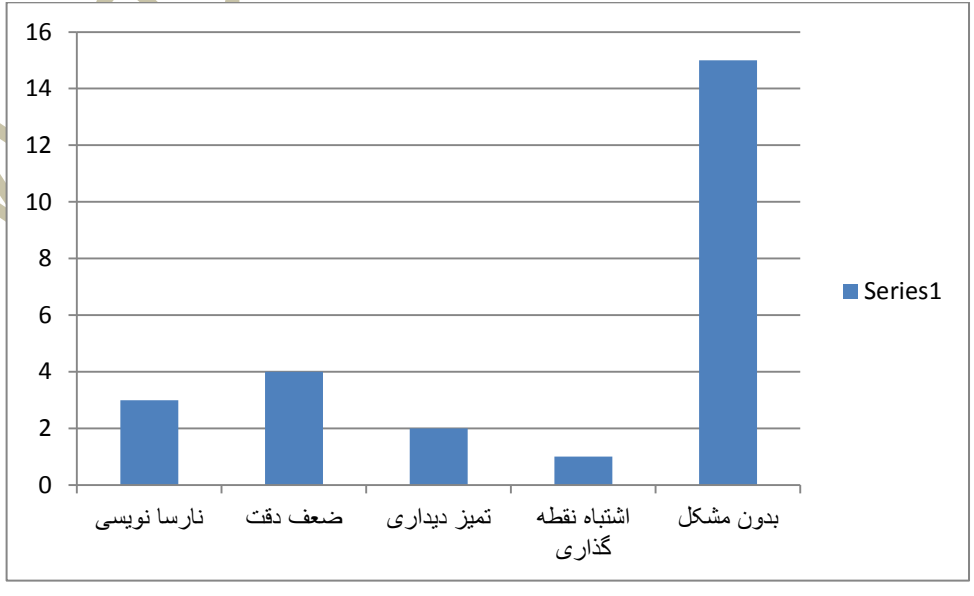
بعد از اجرای راه حل ها به گردآوری شواهد برای اینکه راه حل بر روی اختلالات املانویسی دانش اموزان تاثیر گذاشته است پرداختم :

الف – مشاهده و نمودار :

بعد از اجرای راه حل ها دوباره از دانش آموزان آزمون املا گرفتم و در جدول زیر تقسیم بندی کردم :

نوع اختلال	نارسا نویسی	ضعف دقت	تمیز دیداری	اشتباه نقطه گذاری	بدون مشکل
تعداد دانش آموزان	۳	۴	۲	۱	۱۵

نمودار مربوط به مشکلات و اختلالات املا نویسی :



www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

همانطور که از جدول و نمودار مشخص است مشکلات دانش آموزان در اختلالات املا بسیار کم شده است.

ب – مصاحبه با دانش آموزان

در مصاحبه با دانش آموزات آتها بسیار به درس املا علاقمند شده بودند و از روش های املاگویی راضی بودند .

ج – مصاحبه با والدین :

در مصاحبه با والدین دریافتم که دانش آموزان در منزل نیز بسیار به درس املا علاقمند شده اند و با دقت املاهای والدین را می نویسند .

اعتبار سنجی :

برای اعتبار سنجی از اقدامات انجام شده از مدیر و معلم ادبیات سایر مدارس دیگر خواستم در کلاسم حضور یابند و نحوه املاگویی بنده و نمرات دانش آموزان را مشاهده نمایند . آنها بعد از مشاهده بسیار ابراز خوشنودی کردند.

نقاط ضعف

کمبود امکانات و عدم همکاری برخی از والدین از مهم ترین محدودیت های بنده در این پژوهش بود .

نتیجه گیری :

خواندن و نوشتن مهمترین عامل در انتقال افکار و عواطف انسان به شمار می رود . بنابراین لزوم توجه به این دو مقوله بر هر انسان روشن فکری کاملا آشکار است . در دوره ی دبستان اکثر معلمان برای تقویت مهارت نوشتن دانش آموزان وقت زیادی را صرف می کنند . والدین نیز نسبت به این مسئله کاملا حساس اند ، و در صورت بروز این مشکل انگشت اتهام را به سوی معلمین عزیز ،خود دانش آموزان و یاعوامل

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

مختلف دیگر دراز می کنند . اما نکته ی اساسی در اینجا این است ،که ما اصولا سعی می کنیم هنگام بروز این مشکل با دادن تکالیف متعدد برای دانش آموزان این مشکل را حل کنیم . درصورتی که اگر کمی تامل کنیم به این نکته کاملا واقف خواهیم شد که مشکل همه ی دانش آموزان یکسان نیست . بنابراین دادن یک سری تکالیف تکراری به همه ی دانش آموزان یک اشتباه بزرگ است . آنچه باید به آن توجه نمود این است که، مشکلات دانش آموزان در یک مدت زمان خاصی بررسی شود. سپس با توجه به نوع مشکل برای هر دانش آموز تکالیف مشخص داده شود . شاید هم مشکل اصلی خود ما باشیم که روشی را اشتباه به کار گرفته ایم. که بازنگری در آن خالی از لطف نیست . « خشت اول گر نهد معمار کج ، تا ثریا می رود دیوار کج »

پیشنهاد ات

۱-در دانش آموزان انگیزه ی لازم را برای یادگیری املاء ایجاد کنیم .

۲- به مشکلات روانی دانش آموزاهمیت دهیم و اجازه ندهیم هنگام نوشتن املاء به مواردی به جزاملاء فکر کند .

۳- هنگام نوشتن املاء کلیه ی شرایط تاثیر گذاربر نوشتن را در نظر بگیریم . ممکن است بعضی از دانش آموزان دارای نقص شنوایی باشند .

۴- هدف خود را ازدرس املاء قبلا مشخص کنیم . مثلا : دانش آموزان بعد از گفتن این املاء چه مهارت هایی را باید به دست آورند .

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

۵-برای تدریس املاء به اندازه ی کافی وقت در نظر بگیریم . چون بعضی از معلمان به دلیل اینکه وقت کافی در نظر نمی گیرند و یا متن املاء آن ها زیاد است ، سعی می کنند متن املاء را در آخر تند تند بخوانند که برای دانش آموزان ایجاد مشکل می کند .

۶- سعی کنیم برای دانش آموزان شرایطی را فراهم کنیم تا مهارت وهماهنگی بین اعضاء بدنشان را به دست آورند .

۷ - قبل از گفتن املاء متن آن را یک بار برای دانش آموزان بخوانیم تا دانش آموزان آمادگی کافی را برای نوشتن املاء به دست بیاورند .

۸- موقع املاء گفتن در کلاس زیاد حرکت نکنیم . چون حواس دانش آموزان پرت می شود

۹- متن املاء را کاملا رسا بخوانیم و کلمات را به صورت صحیح تلفظ کنیم

۱۰- دانش آموزان هنگام نوشتن املاء ، هجی نکنند .

۱۱- به وجه آموزشی املاء نسبت به وجه آزمونی املاء توجه کنیم .

۱۲- استفاده از یک روش برای املا ء برای دانش آموزان خسته کننده خواهد بود. تا جایی که بعضی از آن ها نسبت به املاء احساس تنفر خواهد کرد . پس بهتر است شیوه های نوین و جدید گفتن املاء را در کلاس اجرا کنیم .

۱۳-سعی کنیم بین درس املا و دیگر دروس ارتباط ایجاد کنیم

۱۴- هنگام تصحیح متن املاء کلمات درست نوشته شده توسط دانش آموز را در نظر بگیرید . نه کلمات غلط نوشته شده را .

۱۵- به معیارهای صحیح ارزشیابی مسلط باشیم

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

۱۶- فرم مخصوصی تهیه کنیم تا در یک دوره ی زمانی معین اشتباهات دانش آموزان را با روش های علمی برطرف کنیم .

۱۷- با شاگردان دارای ضعف و اختلال به صورت انفرادی کار کنیم . و با والدین آن ها تماس داشته باشیم .

منابع و مأخذ

۱- امیری، فرخنده. (۱۳۷۹). روند املا در کلاس‌های دوم و سوم دبستان. پروژه پایانی دوره کارشناسی.

۲- تبریزی، مصطفی. (۱۳۹۱). درمان اختلالات املا نویسی. تهران: انتشارات فراروان.

۳- جرالد والاس، جیمز. مک لافلین. ناتوانی‌های یادگیری. (م. تقی منشی طوسی، مترجم).

۴- شکوهی یکتا، محسن و پرند، اکرم. (۱۳۸۵). ناتوانی‌های یادگیری. تهران: انتشارات طیب.

www.asemankafinet.ir