این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

گزارش تخصصی آموزگار ابتدایی :

علاقمند کردن دانش آموزان به درس قرآن با استفاده از هنر قصه گویی

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

فهرست مطالب

چکیده ۳
بیان مسأله ۴
بیان وضع موجود ۵
اهداف گزارش : ۶
هدف اصلی : ۶
اهداف جزئی : ۶
مقایسه با شاخص : ۷
جمع آوری اطلاعات ۷
تجزیه و تحلیل و تفسیر داده ها و اطلاعات ۸
نگاهی به روش تدریس مبتنی بر خلاقیت ۸
کلاس درس و خلاقیت ۱۰
زیبایی شناسی ۱۰
زیبایی شناسی در هنر ۱۱
راه حل های پیشنهادی ۱۱
انتخاب راه حل ها ۱۳
اعتبار بخشی به راه حل ها ۱۵
نظارت بر اجرای راه حل ها ۱۹

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

اجرای یک سری از راهکارهای تلفیقی با درس هنر و قصه ۲۳

ارزیابی بعد از اجرا (نقاط قوت) ۳۲

نقاط ضعف : ۳۲

دیگر راهکار های پیشنهادی در رابطه با تلفیق هنر در درس قرآن ۳۲

نتیجه گیری و پیشنهادات ۳۲

فهرست منابع و مآخذ ۳۳

چکیده

عنوان پژوهش حاضر این است که ، چگونه توانستم با هنر و قصه گویی دانش آموزان کلاسم را به درس قرآن علاقه مند کنم؟؟ و هدف اصلی آن نیز افزایش میزان علاقه مندی دانش‌آموزان یاد شده به درس قرآن و فعالیت های مربوط به آن می باشد. آشنا نمودن دانش آموزان با اصول و مبانی دین اسلام، به ویژه قرآن کریم ، آن هم در پایه اول دبستان ، همواره نیازمند تکرار است. زیرا عامل « تکرار » در فرایند تدریس ، امری اجتناب ناپذیر می باشد. بدون شک ، انجام این تحقیق ، از ابعاد گوناگون دارای اهمیت و ضرورت بسیار بوده است. زیرا از یک سو، علاوه بر ایجاد علاقه مندی در دانش‌آموزان دبستان ..... به درس قرآن ، میزان فعالیت و مهارت آنان در روخوانی ، روان خوانی ، قرائت و حفظ آیات ، پیام ها و داستان های قرآنی را افزایش می داد و از دیگر سو، موفقیت دانش‌آموزان در یادگیری دیگر دروس(قرائت فارسی ، جمله نویسی ، املا و غیره) را نیز امکان پذیر می ساخت.

واژگان کلیدی :

دانش آموزان – پایه اول- قرآن – علاقه مندی-تلفیق-هنر-قصه گویی

مقدمه

قرآن، پیام روشن الهی است که همه انسان ها را به راستی و رستگاری دعوت می کند. از صدر اسلام تا کنون، آموزش این پیام جاودانه الهی، از مهم ترین اهداف تعلیم و تربیت در میان مسلمانان بوده است. در کشور ما نیز، به اقتضای جایگاه دین اسلام در فرهنگ مردم ایران و جایگاه ویژه قرآن در اعتقادات دینی،

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

باید آموزش قرآن مورد توجه همگان باشد تا شرایط مساعد برای تحقق اهداف این آموزش فراهم آید. از این رو، درس قرآن در میان درس های گوناگون دوره های تحصیلی، از اهمیت ویژه ای برخوردار است. نگاهی اجمالی به دستاورد آموزش قرآن در کشور ما نشان می دهد که این دستاورد، نه با اهمیت و جایگاه ویژه قرآن در اسلام تناسب دارد و نه با میزان علاقه و اهمیتی که تمام آحاد مردم برای قرآن کریم قایل هستند. از این رو به دنبال توصیه ها و تأکیدات مکررمقام معظم رهبری در اعتلای آموزش قرآن در آموزش و پرورش، تلاش های نسبتاً همه جانبه ای در فراهم آوردن زمینه های لازم برای اعتلا و تقویت آموزش قرآن آغاز شد. بدیهی است اهداف آموزش قرآن اولین و مهم ترین امری بود که باید مورد بازنگری و ملاحظه کارشناسانه قرار می گرفت تا بر اساس آن سایر اجزا و ارکان یک برنامه آموزشی مانند: اصول حاکم برآموزش قرآن، سازماندهی منطقی محتوا، روش های مناسب آموزش، تربیت معلم و ارتقای توانایی معلمان قرآن، نظام و شیوه های ارزش یابی، و ویژگی ها و تولید مواد آموزشی و کمک آموزشی، تعیین و تدوین شود.

از مجموعه این امور در ادبیات برنامه ریزی درسی، به راهنمای برنامه درسی تعبیر می شود که متأسفانه درس قرآن تا پیش از چند سال اخیر، فاقد راهنمای برنامه درسی مصوب یا حتی مدونی بوده است. ارائه و بررسی راهنمای برنامه درسی قرآن، مقام و مجال دیگری می طلبد که امید است، در آینده به شیوه ای مناسب به آن پرداخته شود تا فرصت نقد و بررسی آن برای همه دست اندر کاران و علاقه مندان به آموزش قرآن در سراسر کشور فراهم آید. در این مقاله، سعی بر آن است تا با بیان نکات مهم برنامه جدید آموزش قرآن، کلیات این برنامه معرفی شود تا زمینه مناسبی برای طرح مباحث آینده فراهم شود. مهم ترین رویکرد برنامه جدید آموزش قرآن که اهداف و سایربخش های این آموزش را تحت تاثیر خود قرار می دهد، جامعیت آموزش قرآن است ؛ یعنی آموزش قرآن باید به نحوی باشد که از یک سو همه حیطه های یادگیری را شامل شود و به ویژه بر حیطه ی عاطفی که متکفل ایجاد و تقویت انس و علاقه دانش آموزان به قرآن و یا دگیری آن است، تاکید ورزد؛ و از سوی دیگر تمامی موضوعات ضروری آموزش قرآن مانند روخوانی، روان خوانی، صحت قرائت، توانایی درک معنای عبارات و آیات ساده قرآن، آشنایی با معارف انسان سازآن و تدبر در آیات الهی را در حد امکان شامل شود .با توجه به این رویکرد، سه هدف اصلی آموزش قرآن در سه دوره تحصیلی، علاوه بر تقویت انس و علاقه به قرآن کریم و یادگیری آن، عبارت است از توانایی قرائت قرآن در دوره ابتدایی، درک معنای عبارات و آیات ساده در دوره راهنمایی و تدبر در آیات قرآن کریم و آشنایی با شرح و توضیح آن ها در دوره متوسطه. شایان ذکر است که با توجه به جامعیت اهداف آموزش قرآن، در هر یک از سه دوره تحصیلی متناسب با شرایط ذهنی و روحی دانش آموزان، سایر اهداف نیز مورد توجه قرار می گیرد

بیان مسأله

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

بدون شک ، دبستان ، در شکل گیری شخصیت انسان ، از اهمیت بسزایی برخوردار است. حال چنان‌چه ، روش های مورد استفاده در تعلیم و تربیت دانش‌آموزان ، برگرفته از آیات قرآنی و روایات اسلامی باشد ، اثر بخشی آن در نوع گفتار و رفتارآنان ، همواره پایدار و ماندگار است. گواه این ادعا نیز، فرمایش نورانی امیر مؤمنان ، علی(ع) است که می فرماید: یادگیری علم و دانش در کودکی ، همانند حکاکی بر روی سنگ است.(حیدری ابهری ، ۱۳۸۷ : ۴۰) اینجانب ، در اوایل سال تحصیلی یاد شده ، با مشاهده ی رفتار دانش‌آموزان کلاس خود در ساعات قرآن و پرداختن به گفتگوی صمیمی و دوستانه با آنان در خصوص اهمیت و ضرورت توجه به درس قرآن و هم چنین مشورت و تبادل نظر با برخی از اولیای آنان ، متوجه شدم که به جز تعداد اندکی از دانش‌آموزان کلاس ، بیش تر آنان نسبت به درس قرآن و فعالیت های مربوط به آن علاقه ی چندانی از خود نشان نمی دهند! بر این اساس ، همواره این موضوع ذهن مرا به خود مشغول ساخته بود که چرا اغلب دانش‌آموزان کلاس ، در هنگام پخش نوار و یا لوح فشرده ی قرآنی ، با دقت به آن گوش نمی کنند؟چرا بیشتر آنان ، نسبت به درک معانی و حفظ سوره های کوتاه قرآن ، بی تفاوتند؟ و چرا اکثرآنان ، در پرداختن به دیگر فعالیت های قرآنی ، علاقه ی چندانی از خود نشان نمی دهند؟ و به طور کلی ، چرا فراوانی دانش‌آموزان علاقه مند به هر یک از فعالیت‌های قرآنی در کلاس اینجانب ، از مجموع انگشتان دست ، تجاوز نمی کند؟! در واقع مسأله و سؤال اساسی این بود که ، چگونه می توانم سطح علاقه مندی دانش‌آموزان خود را به درس قرآن ارتقا بخشم؟ به عبارت روشن تر، با استفاده از چه روش هایی می توانم میزان علاقه مندی آنان را به درس قرآن و فعالیت های مربوط به آن افزایش دهم؟ بنابراین ، در تحقیق حاضر که از نوع پژوهش در عمل ((Action Research بوده است. اقدام پژوه در پی آن بود تا با استفاده از روش های معتبر علمی به جمع آوری داده ها و اطلاعات ((Data and Information لازم با هدف دست یابی به راه حل های مورد نیاز برای حل مسأله پرداخته ، تا پس از انتخاب و اعتبار بخشی مناسب ، به اجرای آن ها بپردازد. لازم به ذکر است که در این تحقیق ، پژوهشگر علاوه بر استفاده از رهنمودهای ارزشمند صاحب نظران و اساتید فن و هم چنین مشارکت و نقادی همکاران گرامی ، از نقطه نظرات دانش‌آموزان کلاس و حتی اولیای آنان نیز بهره مند گردیده است.

بیان وضع موجود

اینجانب .... .کلاس ...آموزشگاه در اوایل سال تحصیلی ضمن مشاهده نامحسوس رفتار و فعالیت‌های قرآنی دانش‌آموزان کلاس و هم‌چنین نظر سنجی کتبی و انجام مصاحبه با آنان و حتی اولیای مربوطه و تبادل نظر با معلم سال گذشته شاگردان کلاس ، متوجه عدم علاقه مندی بیش تر آنان به درس قرآن گردیدم

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

۱.بیش تر دانش‌آموزان در ساعات قرآن ، یا با هم صحبت می کردند و یا بی مورد برای بیرون رفتن از کلاس اجازه می گرفتند.

۲.آیه های قرآن را در هنگام استفاده از نوار به صورت منظم ، هم خوانی نمی کردند.

۳.برخی از دانش‌آموزان در ساعات قرآنی ، غیبت های بی مورد ویا غیر موجه داشتند.

۴.تمایل چندانی به گوش دادن عبارت ها ، پیام ها و مفاهیم ساده قرآنی از خود نشان نمی دادند.

۵.به خواندن و حفظ سوره های کوتاه قرآن علاقه ای نشان نمی دادند.

۶.با انجام وضو و هم چنین اصول و آداب احترام به قرآن نا آشنا بودند.

۷.با عناوین کتاب های داستان قرآنی نا آشنا بودند.

۸.در تمیز نگه داشتن کتاب قرآن چندان کوشا نبودند.

۹.کاملاً با گنجینه ی احادیث و پیام های قرآنی ناآشنا بودند.

۱۰. در اجرای نمایش ، به ویژه نمایش های قرآنی، مهارت کافی را نداشتند.

۱۱. برخی از اولیای دانش‌آموزان ، از عدم علاقه مندی فرزندشان به درس قرآن و فعالیت های مربوط به آن ، اظهار نارضایتی می کردند.

اهداف گزارش :

هدف اصلی :

علاقمند کردن دانش آموزان به درس قرآن با روش تلفیق هنر و قصه گویی

اهداف جزئی :

علل بی علاقگی برخی از دانش آموزان به درس قرآن

بررسی و بکارگیری روش های استفاده از هنر و قصه گویی برای علاقمند کردن دانش آموزان به قرآن

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

مقایسه با شاخص :

در مقایسه با شخص بایستی دانش اموزان به درس قرآن علاقمند شوند .

جمع آوری اطلاعات

به لحاظ حضور در کلاس و ارتباط مستقیم با دانش‌آموزان و محیط پیرامون آن‌ها ، برخی از اطّلاعات خود را از طریق مشاهده به دست آوردم. به این صورت که گاهی از صفحه ی سفیدی ، برای مشاهده استفاده کرده و نکات کلیدی را یادداشت می نمودم.گاهی هم از فرم مشاهده استفاده می کردم. ملاک‌های این فرم از قبل با توجه به اهداف مورد نظر تنظیم گردیده بود و هنگام مشاهده ی نا محسوس رفتار دانش‌آموزان ، موارد مورد نظر را نشانه گذاری می کردم .

نمونه موارد مورد نظردر فرم مشاهده :

۱. در زنگ قرآن با نشاط است. ۲. در همخوانی سوره‌ها مشارکت دارد.

با توجه به نیاز و اهداف مورد نظر در این تحقیق، دو نوع پرسش نامه را تدوین نمود. نوع اول ، پرسش نامه بسته پاسخ ، ویژه دانش‌آموزان پایه اول بود که برای جذاب کردن آن از تصاویر برای پاسخگویی استفاده گردید. نوع دوم ، پرسش نامه ی باز پاسخ بوده است که پاسخگویان می‌توانستند به صورت تشریحی به پرسش‌های ارایه شده پاسخ دهند ،که این پرسش نامه برای ۲۰ نفر از همکاران محترم و تمامی اولیای گرامی تهیه شده بود نمونه پرسش ، ویژه دانش‌آموزان : از خواندن قرآن لذّت می‌بری؟ نمونه پرسش ، ویژه همکاران محترم و اولیای گرامی: به عقیده ی شما با استفاده از چه روش هایی می توان میزان علاقه مندی دانش‌آموزان دبستان را به درس قرآن و فعالیت های مربوط به آن افزایش داد؟

ضمن مصاحبه با ... نفر از همکاران حاضر در آموزشگاه و هم چنین اغلب اولیای دانش‌آموزان و حتی تمامی فراگیران کلاس ، به جمع‌آوری داده ها و اطلاعات مورد نظر پرداختم و به منظور بهره مندی بیش تر از نظرات و جلوگیری از اتلاف وقت ، از ضبط صوت نیز استفاده گردید. سؤالات مطرح شده در مصاحبه عبارت بودند از:

۱.به نظر شما با استفاده از چه روش هایی می توان زنگ قرآن دانش‌آموزان را با نشاط نمود؟ ۲.برای جذاب کردن آموزش درس قرآن دانش‌آموزان ، چه راهکارهایی را پیشنهاد می کنید؟ ۳.به نظر شما با استفاده از چه روش هایی می توان دانش‌آموزان دبستان را به درک مفاهیم قرآنی ، قرائت و حفظ سوره ها علاقه مند

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

نمود؟ د. بررسی پرونده های تحصیلی دانش‌آموزان با استفاده از یادداشت‌ها ، بررسی پوشه کار ،کارنامه ی تحصیلی و دفتر حضور و غیاب آنان ، داده ها و اطّلاعات لازم را در خصوص میزان علاقه مندی دانش‌آموزان کلاس به درس قرآن و فعالیت های مربوط به قرآن جمع آوری نمودم.

تجزیه و تحلیل و تفسیر داده ها و اطلاعات

پس از مشاهده رفتار دانش‌آموزان در کلاس و مصاحبه با آنان و حتی اولیای مربوطه و هم چنین تبادل نظر با مدیر، معاونین دانش‌آموزان کلاس و بررسی مطالب پرسش نامه های جمع‌آوری شده و تجزیه و تحلیل و تفسیرآن ها ، عوامل مؤثر در ایجاد مسأله ، شناسایی گردیدکه به شرح زیر می باشد:

خشک و بی روح بودن کلاس قرآن دانش‌آموزان ؛ • سنتی بودن روش آموزش قرآن به دانش‌آموزان در سال گذشته؛ • جایگزین کردن دروس دیگر در ساعت درسی قرآن دانش‌آموزان در دوره پیش دبستانی؛ • عدم تشویق دانش‌آموزان حافظ قرآن در سال گذشته؛ • شرکت ندادن دانش‌آموزان در اجرای مراسم ها و مناسبت های دینی و مذهبی آموزشگاه ؛ • عدم توجه و بی اهمیتی اولیای دانش‌آموزان به درس قرآن. با توجه به شناسایی عوامل مؤثر در ایجاد مسأله ، در پی آن بودم تا با استفاده از روش های گوناگون ، ضمن برطرف کردن عوامل ایجاد کننده مسأله ، در جهت افزایش میزان علاقه مندی دانش‌آموزان یاد شده به درس قرآن و فعالیت های مربوط به آن نیز گام های بلند و مؤثری بردارم.

نگاهی به روش تدریس مبتنی بر خلاقیت

سالیانی است که به خلاقیت به مثابه یکی از توانمندی های عالی ذهنی مورد توجه قرار می گیرد. این موضوع مورد توجه فلاسفه ، دانشمندان علوم تجربی، و دانشمندان علوم نظری و انسانی بوده است. برای گسترش دامنه بررسی خلاقیت و روشن سازی دورن داشت خلاقیت، روان شناسان، به ویژه روان شناسان حوزه آموزش و پرورش زحمات زیادی را متحمل شده اند. با اینهمه، آنچه در زمینه ی خلاقیت ارائه شده است، بیشتر در برگیرنده ی شیوه های پرورش خلاقیت است، و کم تر به این امر که چگونه می توان مبتنی بر خلاقیت عمل کرد، پرداخته شده است. در روش تدریس مبتنی بر خلاقیت، تلاش بر این است که شیوه خلاقانه عمل کردن از سوی معلم و دانش آموز باز نموده شود. معلم باید با استفاده از روش تدریس حاضر به گونه ای تدریس کند که بتوان با شاخص های خلاقیت آن را خلاقانه نامید. دانش آموزان هم باید در فراگیری از راه های خلاقانه بهره گیرد.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

روش تدریس مبتنی بر خلاقیت، اندک زمانی است که مورد توجه قرار گرفته است. اوج توجه به روش تدریس مبتنی بر خلاقیت پس از دهه ی ۱۹۸۰ بوده است. ولی بیشترین توجه به خلاقیت از حدود نیمه دوم قرن بیستم آغاز شده است. ج.پ.گیلفورد از پیشگامان پژوهش در زمینه خلاقیت بوده و – پژوهش های زیادی را در این باره انجام داده است. در آغاز کار، تعاریف زیادی از سوی کسان زیادی درباره ی خلاقیت ارائه می شد و برداشت های متفاوتی هم از آن در میان بود. برای مثال، رابرت . ام . گانیه بر این باور بود که خلافیت گونه ای از حل مسئله است. و تعاریف زیر از خلاقیت به عمل آمده است:

۱. خلاقیت، سیالات، انعطاف پذیری و اصلیت (بکر بودن) را شامل است.

۲. خلاقیت در هم کردن عناصری متناسب و جدا از هم است که به منظور کسب سود انجام می گیرد.

۳. خلاقیت انجام دادن کاری نو است که از سوی گروه ها یا افرادی مورد توجه قرار می گیرد، یا آنکه برای برآوردن نیازی استفاده می شود.

هر کدام از تعاریف فوق را می توان از دیدگاه های گوناگونی نقد کرد و یا می توان ایراداتی به آنها وارد کرد. ولی با اندک مسامحه ای می توان تا حدودی هر کدام از تعاریف یاد شده را پذیرفت و با بیان شرط هایی آنها را قابل استفاده کرد. در ادامه شرط های خلاقیت و کار خلاق می آید.

یکی از شرط های روشن و یا نسبتاً روشن خلاقیت آن است که چیزی را که یادگیرنده ارائه می دهد یا معلم می نمایاند باید ثمره کار خود وی باشد. این شرط مبین آن نیست که کار تکراری و طوطی وار هم باید خلاقیت نامید، بکله کاری متعلق به فرد است که برآمده از اندیشه خودش باشد. از این رو، دانش آموزی که فقط از قواعد «معلم گفته» بهره می گیرد و تمرین می کند کار خلاق انجام نمی شود. یا معلمی را که صرفاً به طور صریح مایه کار خود را تقلید معلمان پیشین قرار می دهد خلاق نمی نامیم. شرط دیگر خلاقیت را می توان «اصالت کار» در نظر آورد. اصالت کار به معنی گشودن راه های جدید برای حل مسائل یا بررسی رخ دادها یا یادگیری واقعیت ها ، مفاهیم ، اصول و ... است . اگر یادگیرنده و معلم هر کدام به کاری که انجام می دهند – تدریس / یادگیری – از زاویه ای نگاه کنند که تسهیل کننده باشد، کاری انجام داده اند که اصیل است. یعنی ، به نحوی می توان آن کار را از مجموع کارهایی که در این راه صورت می گیرد تمیز داد و برجسته دانست.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

از شرط های دیگر خلاقیت و اثر خلاقانه، هدفداری آنست. بنا به گفته ی داستایوسکی ، اینکه بگوییم انسان موجودی خلاق است، بدین معنا است که بگوییم تقدیر انسان تلاشی آگاهانه در حصول به یک هدف و اشتغال در مهندسی – یعنی ساختن مداوم راه های نوین – است. منظور از این گفته آنست که هر فرد خلاق، اثری را که می آفریند باید برای هدفی خاص باشد.

کلاس درس و خلاقیت

کلاس درس که بخش عمده ای از فعالیت تدریس و یادگیری در آن صورت می گیرد ، نقش اسای در ایجاد زمینه برای خلاقیت دارد. فضای عاطفی، شرایط فیزیکی، جو یادگیری، میزان انگیزه برای آموختن و ... از عوامل درون کلاسی هستند که بر پدیدآیی خلاقیت اثر گذارند. در میان عوامل یاد شده، نقش معلم در پرورش خلاقیت انکار ناپذیر است. اثر تعامل معلم در اثر کلاس از دو جنبه قابل ملاحظه است: رابطه عاطفی با دانش آموزان و رابطه آموزشی و یاددهی . ایجاد شرایط مساعد برای رشد خلاقیت مستلزم این است که معلم جوی صمیمانه و مطمئن در کلاس درس ایجاد کند. به طوری که دانش آموز بتوانند با احساس امنیت، عقاید و نظریان خویش را ابراز دارند. معلم پس از تأمین نیاز عاطفی دانش آموزان ، می تواند با اجرای اصول مناسب آموزشی دانش آموزان را هر چه بیشتر رهنمون گردد. نکته حائز اهمیت دیگر، نوع نگرش معلم به خلاقیت و دانش آموزان خلاق است. توجه به این که اغلب دانش آموزان خلاق کمتر با جمع هماهنگ هستند و رفتارشان قابل پیش بینی نیست، بعضی معلمان فکر می کنند که آنان، دانش آموزان دردسر آفرین هستند.

زیبایی شناسی

زیبایی‌شناسی (به آلمانیÄsthetik :؛ انگلیسی (aesthetics :یکی از رشته‌های پنج‌گانهٔ کلاسیک فلسفه است (در کنار شناخت شناسی، منطق، اخلاق و متافیزیک). فلسفه در پی آن است که زیبایی و امر زیبا را خوب بشناسد و حقیقت و مشخصات آنرا تعیین کند و اگر ممکن شد، اصول و قواعد زیبایی را در اختیار همگان قراردهد. این حوزه از فلسفه که به زیبایی و چیستی آن می پردازد، زیبایی شناسی نام دارد.در زیبایی شناسی، مانند همه حیطه های دیگر فلسفه، با بنیادی ترین پرسشها درباره زیبایی و چیستی آن روبرو هستیم. سوالاتی مانند:اصولاً مابه چه چیزی زیبا می گوییم؟ آیا زیبایی وجود واقعی دارد، یعنی امری است که در جهان خارج، وجود خارجی دارد و می توان به آن اشاره کرد یا اینکه از امور ذهنی است و چیزی به نام زیبایی وجود ندارد؟آیا زیبایی، مطلق است؛ یعنی یک چیز زیبا برای همگان و برای همیشه

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

زیباست؟ ویا امری نسبی بوده و ممکن است شخصی چیزی را زیبا بداند و کس دیگری زیبا نداند و یا چیز زیبا با گذشت زمان، زیبایی خود را از دست بدهد؟آیا می توان گفت که زیبایی به اشیا و موجودات اضافه شده است؛ یعنی یک شیئ داریم و یک زیبایی که با آن ترکیب شده است؟قواعد زیبایی ثابتند یا متغییر؟

اساساً چرا زیبا، زیبا می نماید؟ هنر چه فایده ای دارد؟ تفاوت هنر با زیبایی چیست؟ رابطه هنر با زیبایی چیست؟ چرا نظر مردم درباره امر زشت و زیبا مختلف است؟ و این که آیا قوه ای در انسان وجود دارد که مخصوص شناختن زیبایی است؟ اگر چنین است، آن چه قوه ای است؟ و غیره. ...

زیبایی شناسی در هنر

زیبایی‌شناسی به معنای وسیع کلمه نظریه‌ای است در باب زیبایی، به هر دو معنای جلوهٔ زیبایی یعنی زیبایی طبیعی و زیبایی هنری. در زیبایی‌شناسی قواعد و قوانین زیبایی آموزش داده می‌شود .البته باید توجه داشت که با آموزش این قواعد نمی‌توان کسی را هنرمند کرد .هنرمند باید دارای یک ذوق خاص ذاتی باشد. این آموزش‌ها در نهایت می‌توانند آن ذوق را پرورش دهند. حس زیبا دانستن یک کار هنری یا یک پدیده، از شخص به شخص فرق می‌کند ولی می‌توان یک‌سری اصول کلی برای درک و حس زیبایی یافت که به آنها «اصول زیباشناسی» می‌گویند.هنرمندان غالباً از اصول زیباشناسی خبر دارند و با بهره‌گیری از آنها در کار خود، سعی در تأثیرگذاری بر دیگران را دارند. برای نمونه در شعر و ادبیات یک‌سری اصول مانند وزن و قافیهٔ درست و تشبیهات بجا، بیان و بدیع جزو اصول زیباشناختی بشمار می‌آیند.

راه حل های پیشنهادی

پس از گرد آوری اطلاعات لازم از طریق مطالعه ی کتاب های گوناگون و هم چنین داده های جمع آوری شده از پرسش نامه ها ، پرونده تحصیلی دانش‌آموزان کلاس ، مشاهدات خود و علاوه بر آن بحث و گفتگو و تبادل نظر با مدیر، معاونین ، همکاران سال گذشته دانش‌آموزان و حتی دیگر مربیان مراکز قرآنی در قالب مصاحبه ، به ارایه موارد یاد شده پرداختم که شامل راه حل های پیشنهادی زیر می باشد :

۱. تغییر مکان کلاس درس قرآن در ساعت درسی مربوطه به توصیه‌ی یکی از همکاران برای ایجاد تنوع و جذاب کردن کلاس درس قرآن و حفظ تزئینات آن و پوسترهای نصب شده با اجازه مدیر محترم مرتّب شده و اختصاص به زنگ قرآن داده شود.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

۲. استفاده از سیستم رایانه و ویدئو پروژکشن در آموزش درس قرآن به پیشنهاد یکی از همکاران ، برای افزایش یادگیری و آموزش بهترقرآن ، می‌توان در هنگام تدریس از وسایل یاد شده استفاده نمود.

۳. برگزاری مراسم جشن قرآن به پیشنهاد اولیای گرامی ، کتاب‌های قرآن درسی کادو شده ، هدایایی تهیه شود و در روز برگزاری جشن قرآن ، این هدایا به همراه کتاب قرآن درسی به دانش‌آموزان اهدا گردد.

۴. برگزاری مسابقات حفظ و قرائت قرآن همراه با معنی آن و اهدا جایزه ی ویژه به حافظان و قاریان قرآن به توصیه یکی از همکاران برگزاری مسابقات قرآنی هم باعث ایجاد رقابت صحیح در بین دانش‌آموزان می‌گردد و هم انگیزه ی آنان را برای یادگیری بهتر قرآن افزایش می دهد.

۵. قرائت سوره های کوتاه و بخشی از آیه الکرسی توسط دانش‌آموزان همه روزه در شروع ساعت اولیه کلاس به توصیه برخی از همکاران محترم ، خواندن سوره‌ها و آیه الکرسی در ابتدای هر روز به مدت ۱۰ دقیقه ، هم باعث یادگیری و حفظ سوره می‌شود هم موجب متبرّک شدن کلاس در آن روز به آیات نورانی قرآن می‌شود که بهتر است ، آموزگار مورد دوم را برای دانش‌آموزان توضیح دهد تا آنان نیز با اعتقادات دینی و مذهبی آشنا شوند.

۶. قرائت قرآن توسط دانش‌آموزان به صورت گروهی در مراسم ها و مناسبت های گوناگون آموزشگاه به توصیه یکی از اولیا ، همخوانی قرآن توسط دانش‌آموزان باعث زیباشدن صوت آنان شده ، شرکت در مراسم ها و مناسبت های مختلف آموزشگاه نیز موجب افزایش اعتماد به نفس فراگیران می‌گردد.

۷. خواندن کتاب داستان های قرآنی برای دانش‌آموزان توسط آموزگار یا یکی از خود فراگیران به پیشنهاد چند تن از همکاران ، در خواندن داستان‌های قرآنی باید توجه داشت ، داستان‌هایی خوانده شود که با روحیات دانش آموزان و میزان درک آنان مطابقت داشته ، از خواندن و بیان داستان‌هایی که درک آن برای دانش آموزان مشکل می باشد ویا از میان داستان‌هایی که در مورد عذاب الهی بوده و موجب خدشه‌دار شدن روحیّات لطیف آنان می‌گردد ، خودداری شود.

۸. دیدار و آشنایی دانش‌آموزان با قاریان قرآن به توصیه یکی از مربیان قرآن ، دیدار با قاریان قرآن می‌تواند انگیزه‌ای برای افزایش علاقه‌مندی دانش‌آموزان به درس قرآن ، باشد.

۹. اجرای نمایش بر اساس داستان های قرآنی توسط دانش‌آموزان به نظر یکی از همکاران اجرای نمایش توسط دانش‌آموزان ، با داشتن یک راوی و چند بازیگر، علاوه بر علاقه‌مندی آن‌ها به داستان‌های قرآنی ، باعث فرا گرفتن نکات اخلاقی و پیام‌های قرآنی فراوانی می‌شود.

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

۱۰. تهیه و ارایه کتاب های داستان قرآنی به دانش‌آموزان به پیشنهاد اولیا ، چند کتاب داستان قرآنی تهیه شده و در اختیار دانش‌آموزان قرار گیرد.

۱۱. نصب پوستر های زیبا از عبارت ها و سوره های قرآنی در کلاس قرآن یکی از راه‌های انتقال اطلاعات از حافظه‌ی کوتاه مدت به حافظه‌ی دراز مدّت تکرار مطالب آموخته‌شده‌است. (سیف ، ۱۳۷۶ : ۳۶)

۱۲. اجرای بازی با کلمات و قصه های قرآنی برای دانش‌آموزان کلاس به توصیه یکی از همکاران ، از آن‌جایی که یادگیری همراه با بازی بهتر صورت می‌گیرد ،

۱۳. استفاده از نمودار آموزشی قرآن برای تشویق دانش‌آموزان به پیشنهاد یکی از اولیا

۱۴. فراهم ساختن امکان مشارکت دانش‌آموزان همراه با آموزگار خود در برنامه نماز جماعت آموزشگاه به توصیه معاون پرورشی آموزشگاه ، شرکت کردن دانش‌آموزان در نماز جماعت به همراه آموزگار، می‌تواند در آنان برای خواندن نماز، انگیزه بیش تری ایجاد کند.

۱۵. خواندن قصه و سرود های قرآنی برای دانش‌آموزان به پیشنهاد دانش‌آموزان

۱۶. استفاده از نشانگرهای زیبا برای خط بری عبارت های قرآنی (ترجیحاً دست ساخته دانش‌آموزان) به پیشنهاد چند تن از اولیای گرامی ، استفاده از نشانگر برای تمرکز حواس بیشتر، مؤثر می‌باشد و اگر دانش‌آموزان خودشان آن را درست کنند بهتر است.

۱۷. استفاده از نوارها و لوح های فشرده ی قرآنی، شامل تصاویر و داستان های مربوطه در فرایند تدریس

. ۱۸. استفاده از لباس و پوشش های رنگی شاد و مناسب توسط آموزگار و دانش‌آموزان کلاس در زنگ قرآن

۱۹. استفاده از تاج گل برای دانش‌آموزان در ساعات قرآن به پیشنهاد یکی از همکاران ، استفاده از تاج گل در زنگ قرآن باعث تنوع و جذابیّت برای دانش‌آموزان می‌شود.

۲۰. نصب نوار چسب با عرض مناسب بر روی آیات و عبارت های کتاب قرآن دانش‌آموزان به توصیه یکی از اولیا ،

انتخاب راه حل ها

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

میزان موفقیت و تغییری که در وضعیت موجود حاصل می شود ، بستگی به قدرت و توان اثربخشی (Effectiveness) راه حل ها دارد و نتیجه بخشی راه حل ها نیز، بستگی به جوانب لازم برای تدارک یک برنامه منظم و صحیح در اجرای اقدام پژوهی دارد. و این امر، مرهون دقت ، درایت ، مهارت و هوشمندی اقدام پژوه می باشد.(سیف اللهی ، ۱۳۸۴ : ۱۳۲) حال که انتخاب چند راه حل از میان روش های پیشنهادی گوناگون ، نیازمند دقت و درایت خاص می باشد. از این رو ، با دقتی خاص از میان راه حل های پیشنهادی ، برخی از آنان را انتخاب نمودم که عبارتند از :

۱.توجیه اولیای دانش‌آموزان در ابتدای سال تحصیلی در خصوص اهتمام ویژه آنان به درس قرآن؛

۲.برگزاری جشن با شکوه قرآن در اولین جلسه ی درس آن برای دانش‌آموزان؛

۳.استفاده از بیت القرآن آموزشگاه در ساعات درس قرآن؛

۴.آموزش رعایت آداب و اصول احترام به قرآن از سوی دانش‌آموزان؛

۵.تهیه و ساخت نشانگرهای زیبا همراه با جا قرآنی مناسب توسط دانش‌آموزان و اولیای آنان؛

۶.تدریس عملی آموزش وضو و نماز به دانش‌آموزان؛

۷.آموزش قرآن به سه زبان (فارسی، عربی و انگلیسی) با استفاده از رایانه ، دیتا و کتاب تدوین شده

۸.استفاده از لباس و پوشش های رنگی شاد و مناسب در زنگ قرآن همراه با عطر و مواد خوش بوکننده؛

۹.آموزش آیه الکرسی به دانش‌آموزان همراه با ذکر ایام هفته؛

۱۰. ساخت گنجینه ی پیام های قرآنی و احادیث اسلامی توسط دانش‌آموزان؛

۱۱. تهیه و خواندن کتاب های داستان و شعر قرآنی برای دانش‌آموزان؛

۱۲. اجرای نمایش های قرآنی درکلاس توسط دانش‌آموزان؛

۱۳. کشیدن نقاشی های گوناگون از موضوعات قرآنی توسط دانش‌آموزان؛

۱۴. استفاده از وجود قاریان قرآن همراه با لوح های فشرده مربوطه؛

۱۵. تشویق دانش‌آموزان به حفظ سوره های کوتاه قرآن همراه با معنی آن ؛

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

۱۶. تهیه نمودار تشویقی و کارت های عبارت های قرآنی همراه با معنی آن ؛

۱۷. اجرای طرح انس با قرآن و نماز ویژه دانش‌آموزان کلاس و اولیای آنان؛

۱۸. پذیرایی از دانش‌آموزان در ساعات قرآنی؛

۱۹. شرکت دادن دانش‌آموزان در برنامه ها، مناسبت ها و مسابقات قرآنی آموزشگاه

اعتبار بخشی به راه حل ها

در مجموع معیارهای اعتبار یابی این پژوهش به شرح زیر بوده است :

* قابل اجرا بودن راه حل‌های انتخابی. * انگیزشی بودن روش ها. * ابتکاری بودن بعضی از راه حل‌های انتخابی. * پیش بینی اثر بخش بودن روش های انتخابی در ترغیب دانش‌آموزان دبستان به درس قرآن. * متناسب بودن راه حل ها با دوره ی سنی دانش‌آموزان مورد نظر. به لطف الهی ، راه حل های انتخابی به میزان بالایی مورد تایید و تحسین اساتید فن و همکاران گرامی و حتی برخی از اولیای ارجمند قرار گرفت. بنابراین ، با اطمینان بیش تری توانستم راه حل های انتخابی را به مرحله اجرا در آورم. اجرای راه حل ها در واقع اجرای راه حل ها ، مهم ترین بخش یک اقدام پژوهی می باشد. همه ی تلاش ها و زحمات اقدام پژوه بستگی به اجرای یک یا چند راه حل مؤثر دارد. اگر روش های مناسبی برای حل مسأله ، ابداع و ایجاد نشود ، اقدام پژوهی به نتیجه مطلوب نخواهد رسید... وجه تمایز اصلی این نوع از تحقیق با سایر انواع تحقیقات ، در اجرای راه حل ها به منظور ایجاد تغییردر وضع موجود است.(سیف اللهی ، ۱۳۸۴ : ۱۴۴) حال که اجرای راه حل ها در این نوع از تحقیق ، نیازمند توجه بسیار است ، بر آن شدم تا با دقت نظر فراوان ، تک تک راه حل ها را به اجرا در آورد که گزارش آن به شرح زیر می باشد.

۱. توجیه اولیای دانش‌آموزان در ابتدای سال تحصیلی در خصوص اهتمام ویژه آنان به درس قرآن از پیامبر اسلام (ص) روایت است که فرمود : هیچ پدری به فرزندش قرآن نمی آموزد ، مگر آن که خداوند در روز قیامت تاج سلطنت بر سر پدر و مادرش می نهد و دو حلّه بر آنان می پوشاند. با توجه به نقش و جایگاه خانواده و اولیای دانش‌آموزان در تربیت قرآنی آنان ، در اوایل سال تحصیلی جلسه ای برای اولیای محترم تدارک دیدم و در آن جلسه نکات مهم و ضروری را در مورد چگونگی استفاده از نوار یا لوح فشرده ی قرآن به منظور افزایش یادگیری بهتر دانش‌آموزان در خصوص سوره ها و داستان های قرآنی بازگو نمودم ، هم چنین در مورد چگونگی تشویق دانش‌آموزان برای قرائت سوره ها و معنی آن ها و داستان های قرآنی

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

توضیحات لازم ارایه گردید. و از آنان خواسته شد تا به طور جدی پی گیر فعالیت‌های قرآنی فرزندان خود در خانه و مدرسه باشند.

۲. برگزاری جشن با شکوه قرآن در اولین جلسه‌ی درس آن برای دانش‌آموزان در این رابطه قرآن کریم به صراحت و زیبایی می فرماید : « آنان به فضل و رحمتی که از طرف خداوند نصیب‌شان گردیده ، خرسند و شادمانند.» با توجه به خوشایند بودن برپایی چنین جشنی برای دانش‌آموزان ، در هفته ی دوم مهرماه ، جشن با شکوه قرآنی با تزیینات زیبا برپا شد . در این جشن با شکوه ، ابتدا یکی از دانش‌آموزان کلاس اول سوره ی کوتاهی را که حفظ بود ، برای حاضران قرائت کرد.

۳. استفاده از بیت القرآن الکریم آموزشگاه در ساعات درس قرآن یکی از عوامل مؤثر در یادگیری دانش آموزان ، فراهم آوردن فضای شاد و کودک پسند برای یادگیری است. بدون شک ، طراحی این نوع فضاهای آموزشی ، مستلزم فعالیت و کار بیش تری است. بر این اساس ، با همکاری چند نفر از اولیای دانش‌آموزان کلاس و اجازه مدیر محترم آموزشگاه ، یکی از کلاس ها را تمیز، مرتّب و تزیین کرده و با عنوان بیت القرآن الکریم آموزشگاه نام‌گذاری کردیم و به زنگ قرآن دانش‌آموزان اختصاص داده شد.

۴. آموزش رعایت آداب و اصول احترام به قرآن، از سوی دانش‌آموزان قرآن خود در مورد رعایت آداب تلاوت چنین می فرماید : « جزپاکان دست بر آن نزنند.» این تعبیر ممکن است اشاره به پاکیزگی ظاهر باشد که تماس گرفتن با خطوط قرآن باید توأم با طهارت و وضو باشد

۵. تهیه و ساخت نشانگر زیبا همراه با جا قرآنی مناسب توسط دانش‌آموزان و اولیای آنان به منظور خط بری آسان سوره ها و جلو گیری از ورق زدن صفحات کتاب قرآن از سوی دانش‌آموزان ، در یکی از زنگ های هنر، نحوه ی درست کردن نشانگر قرآن را به دانش‌آموزان آموزش دادم. و بعد از آن ، هر یک از دانش‌آموزان ضمن درست کردن نشانگر، با سلیقه ی خود آن را تزئین می کرد. علاوه بر این ، به منظور آموزش غیر مستقیم (Indirect) آداب تمیز نگه داشتن قرآن، از اولیای دانش‌آموزان نیز خواسته شد تا برای فرزند خود جا قرآنی زیبا و مناسبی تهیه کنند.

۶. تدریس عملی آموزش وضو و نماز به دانش‌آموزان

۷. استفاده از لباس و پوشش های رنگی شاد و مناسب در زنگ قرآن همراه عطر و مواد خوش بو کننده اهمیت توجه به پوشش مناسب، چنان است که رسول اکرم (ص) سفارش به پوشیدن لباس های روشن و سفید می نمودند.(مظاهری ، ۱۳۸۲ : ۵۷) هم‌چنین از نتایج تحقیقات علمی چنین به دست آمده که ،

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

ماهیت رنگ ها دارای تأثیر روانی بسیار جالبی است. دانش آموزان با لذت بردن از درک زیبایی های رنگ به زندگی خود معنا می‌بخشند و خود را از کسالت و افسردگی ناشی از یکنواختی محیط رها می سازند. رنگ ها در شخصیت انسان ها اثر بسزایی داشته ، باعث ایجاد تجربه های هیجانی از قبیل : خنده و شادی ، غم و اندوه ، آرامش و تحریک پذیری، سکوت و هیجان می گردند

۸. آموزش آیه الکرسی به دانش‌آموزان همراه با ذکر ایام هفته آیه الکرسی مجموعه ای از صفات جمال و جلال الهی بوده و از سیطره ی قدرت علم خداوند بر تمام موجودات و کائنات سخن می گوید. به طوری که پیامبر اکرم(ص) فرمود : « آیه الکرسی از گنجی در زیر عرش به من داده شده است و به هیچ پیغمبری قبل از من داده نشده » (طایران ، ۸۷ ۱۳ : ۱۲۶) بر این اساس و به منظور ایجاد تمرکز و جلب توجه در دانش‌آموزان ، من لوحه ی مربوط به آیه الکرسی را روی دیوار کلاس نصب‌کرده و هر روز در ۵ دقیقه ی دوم زنگ اوّل آن را همراه با دانش‌آموزان می خواندیم و تکرار می کردیم.(لازم به ذکر است که هر روز ۵ دقیقه اوّل ، به خواندن سوره های کتاب قرآن دانش‌آموزان همراه با معنی آن اختصاص یافته بود.) علاوه بر این ، به منظور ایجاد انگیزه و یادگیری بیش تر در فراگیران ، متن آیه الکرسی ، در قالب کارت های چاپی آماده ، در اختیار دانش‌آموزان کلاس قرار داده شد ، تا خواندن آن را در منزل همراه با خانواده ی خود نیز تکرار و تمرین کنند. هم چنین ، با آموزش ذکر ایام هفته و معانی آن به دانش‌آموزان ، از آنان خواسته می شد تا در یادگیری و حفظ آن نیز بکوشند.

۹. تهیه و خواندن کتاب های داستان و شعر قرآنی برای دانش‌آموزان نقش و جایگاه داستان های قرآنی در بیداری آدمی چنان است که خود قرآن در این زمینه می فرماید : « ... این داستان را به مردم بگو، شاید به اندیشه فرو روند.» این در حالی است که ، یکی از روش های جذاب در ارایه ی مفاهیم قرآنی به دانش آموزان ، بیان آن به شیوه ی داستان یا شعر است. داستان های قرآنی می تواند به طور غیر مستقیم ، زمینه ی مناسبی را برای تقویت ایمان دانش آموزان به خدا ، پیامبران و اولیای الهی و سایر مفاهیم دینی فراهم سازد. داستان ها از یک سو موجب جذابیت و تنوع در آموزش قرآن می شوند و از سوی دیگر ، موجب افزایش علاقه و انگیزه دانش آموزان به کتاب و درس قرآن خواهد شد.(اقتباس از انوشه پور و همکاران ، ۸۵ ۱۳ : ۱۸) هم چنین قرآن کریم بسیاری از نکات اخلاقی و عبرت های تاریخی خود را در قالب داستان بیان می فرماید و بر هیچ کس پوشیده نیست که شیرین ترین ، جذاب ترین و واقعی ترین داستان ها ، قصه های قرآن است . یکی از ابزارهای مؤثر برای تربیت دانش آموزان نیز استفاده از قصه های مورد علاقه ی آنان می باشد. از طریق این داستان ها می توان آداب و رسوم صحیح زندگی را به آنان آموخت.(شاهزیدی ، ۱۳۸۶ : ۲۶) به همین منظور با همکاری اولیای دانش‌آموزان، چند جلد کتاب داستان قرآنی تهیه کرده و روی دیوار

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

کلاس که قبلاً بندکشی شده بود قرار دادمدانش‌آموزان از این طریق می توانستند هفته ای یک کتاب داستان یا بیشتر، امانت گرفته و بخوانند.

۱۰. اجرای نمایش های قرآنی در کلاس توسط دانش‌آموزان : از آن جا که دانش‌آموزان خود نقش های مورد نظر را انتخاب می کنند و بر اساس وظایف محوله به ایفای آن می پردازند ، شور و شوق فراوانی برای انجام دادن این کار دارند.(فضلی خانی ، ۱۳۸۶ : ۲۱۸) در همین راستا دانش‌آموزان کلاس به صورت گروهی یک کتاب داستان قرآنی را خوانده و نقش های مورد نظر را انتخاب می‌کردند و پس ازتمرینات لازم ، در فرصتی مناسب به ایفای نقش می پرداختند ، که انجام این کار برای آنان بسیار شورآفرین و لذت بخش بود.

۱۱. کشیدن نقاشی های گوناگون از موضوعات قرآنی توسط دانش‌آموزان نقاشی وسیله ای برای به کار گیری مهارت ها و توانایی های دانش آموزان و ایجاد تصاویری است که می تواند بیان کند، کودک در چه مرحله ای از نظر تحولات ذهنی ، عاطفی (Affectional) و زیبایی شناسی قرار دارد.(مقدسی ، ۱۳۷۲: ۱۸)

۱۲. تشویق دانش‌آموزان به حفظ سوره های کوتاه قرآن همراه با معنی آن دانشمندان به خوبی در یافته اند که ، زیر بنای زندگی افراد، در دوران کودکی پی ریزی می شود. از این رو، قلب و روان کودک بسان لوح سفیدی است که اگر در دست نقاش چیره دستی قرار گیرد ، هر نقشی که بر روی آن ترسیم کند ، تا پایان عمر، بر آن صفحه باقی می ماند.(سبحانی ، ۱۳۶۱ : ۷۷ و ۷۸) بر این اساس ، ایجاد علاقه مندی در دانش آموزان به حفظ قرآن ، باعث می گردد که در آینده رفتار و گفتار آنان نیز قرآنی باشد. اما ایجاد این نوع از علاقه مندی در دانش‌آموزان ، نیازمند عاملی به نام تشویق است. در واقع نقش و جایگاه تشویق در تربیت افراد به ویژه دانش آموزان ، چنان است که خداوند کریم در کتاب آسمانی خود به پیامبر اسلام (ص) می فرماید : « و تو را نفرستادیم مگر آن که بشارت دهی[و تشویق کنی] ...» [۷] (اسراء/ ۱۰۵) از این رو، با استفاده از روش های گوناگون مانند : ضبط صدای دانش‌آموزان حافظ قرآن کلاس در هنگام قرائت سوره ها ، اهدای جوایز به آنان ، نصب تصویر دانش‌آموزان نمونه اخلاقی روی تابلوی مربوطه و بهره مندی از دیگر روش های تشویق ، دانش‌آموزان کلاس را به یادگیری و حفظ سوره های کوتاه قرآن همراه با معنی و شعر آن ، ترغیب می نمودم

. ۱۳. تهیه نمودار تشویقی و کارت های عبارت های قرآنی همراه با معنی آن اسلام از جمله ادیانی است که بیش از هر دینی به تشویق و تبشیر توجه دارد. قرآن کتابی است که به پیروان آیین محمّدی (ص) به دفعات بشارت می دهد و مؤمنین را در ادامه دادن راه حق و حقیقت و برخورداری از مواهب بهشتی و

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

نعمات بی شمار آن در زندگانی پس از مرگ ، تشویق می کند.(مجوّزی ،۱۳۷۶ : ۳۲) در این راستا ، با همکاری یکی از اولیای دانش‌آموزان ، نموداری زیبا ، ویژه ی درس قرآن تهیه کرده و بر دیوار بیت‌القرآن الکریم آموزشگاه نصب نمودم. دانش‌آموزان به ازای انجام هر فعالیت قرآنی یک ستاره دریافت کرده و در محل مشخص شده روی نمودار نصب می کردند. کارت های عبارت های قرآنی که روی مقوای رنگی چاپ شده بود ، بعد از تدریس هر سوره در اختیار دانش‌آموزان قرارداده می شد و آن ها نیز به صورت هم خوانی ، آن کلمات و عبارت ها را تکرار می کردند. سپس کارت ها روی دیوار بیت القرآن الکریم نصب می شد تا همواره در معرض دید دانش‌آموزان باشد

۱۴. شرکت دادن دانش‌آموزان در برنامه‌ها، مناسبت ها و مسابقات قرآنی آموزشگاه قرآن کریم در خصوص چگونگی شرکت افراد در فعالیت های اجتماعی، گزینه ی همکاری و تعاون را پیشنهاد می کند. آن جا که می فرماید : « و در نیکو کاری و پرهیزکاری همکاری کنید. »[۸] (مائده / ۲) این در حالی است که، هر چه بیش تر از فرصت های موجود در برنامه ها و مناسبت ها ی تربیتی استفاده کنیم، به همان اندازه می توانیم در پرورش استعدادهای دانش‌آموزان موفق باشیم. (اقتباس از حیدری ، ۱۳۷۲ : ۹۲) هر چند که اجرای برنامه ها ، مناسبت ها و مسابقات قرآنی آموزشگاه همواره بر عهده ی دانش‌آموزان پایه های بالاتر بود. اما توانستم با شرکت دادن دانش‌آموزان کلاس خود در اجرای برنامه ها و مناسبت های آموزشگاه ، زمینه ظهور و بروز توان مندی های آنان را نیز فراهم سازم.

نظارت بر اجرای راه حل ها

در اجرای راه حل ها ، به درستی آن ها نیز دقّت می نمودم. یعنی در حین اجرای روش های انتخابی ، علاوه بر نظارت کامل ، کنترل کننده مداوم امور نیز بودم. به گونه ای که پیشرفت کار را زیر نظر داشته و پیوسته وقایع را ثبت می نمودم و در فرایند اجرا ، نه تنها از همکاران منتقد خود ، در مورد پیشرفت طرح کمک می گرفتم که در صورت نیاز، تغییرات لازم را نیز در اجرای طرح اعمال می نمودم.

هدف های کلی آموزش قرآن دردوره ابتدایی به شرح زیر است:

آشنایی با قرآن کریم به عنوان کلام الهی و کتاب آسمان؛

تقویت انس و علاقه به قرآن کریم و یادگیری آن؛

توانایی روخوانی قرآن به صورت شمرده وآرام از روی مصحف با رسم الخط آموزشی؛

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

توانایی خواندن آیات کتاب درسی به صورت روان یا آهنگین؛

آشنایی با قواعد ضروری روخوانی قرآن؛

حفظ برخی از سوره های کوتاه کتاب درسی؛

آشنایی با برخی از داستانهای قرآن کریم؛

فراگیری معنای برخی ازکلمات ساده و عبارات کوتاه قرآن؛

تقویت علاقه به شنیدن ، خواندن و فهم معنای آیات قرآن کریم؛

آشنایی با مفهوم برخی از پیام های قرآن؛

شناخت و تقویت استعدادهای دانش آموزان در گرایش های گوناگون آموزش قرآن.

محتوای آموزش قرآن در دوره ابتدایی با توجه به جامعیت آموزش قرآن و اصول حاکم بر این آموزش، که مهم ترین آن جذاب و دلپذیر بودن محتوا و روش های تدریس با تاکید براستفاده ازهنر برای دست یابی هرچه بیش تر به پیامدهای عاطفی آموزش است. محتوای آموزش قرآن در دوره ابتدایی از بخش های زیر تشکیل می شود:

۱- استماع سوره ها و آیات کتاب درسی از نوار آموزشی: تلاوت زیبای قرآن از جاذبه های هنری قرآن کریم است که همه افراد را درسنین مختلف به سوی خود جذب می کند. از سوی دیگر در آموزش هایی که به نوعی با آموزش زبان ارتباط دارد، مهم ترین و اولین گام، شنیدن است. شنیدن، سخن گفتن، خواندن و نوشتن مهارت های اصلی زبان آموزی است. از این رو اهمیت شنیدن به عنوان اولین گام آموزش قرآن روشن می شود. بهره گیری از استماع سوره های قرآن، این فرصت را پیش می آورد تا آموزش قرآن قبل از توانایی دانش آموزان در خواندن صامت ها و مصوت ها، آغاز شود. نکته قابل ذکر در آموزش قرآن این است که استماع تلاوت زیبای قرآن، هم طریقت دارد و هم موضوعیت؛ طریقت دارد زیرا صوت زیبای قرآن فضای شورانگیز و دلپذیری را فراهم می آورد که مملو از خاطرات و معنویت است. این فضا به کلاس قرآن روحانیت خاصی می بخشد و کام و جان دانش آموزان را از حلاوت کلام وحی، آکنده می سازد. شنیدن صوت زیبای قرآن در کلاس درس و فضای یادگیری، انحصار نه چندان مطلوب شنیدن آیات الهی در مراسم خاصی همچون عزا و سوگواری را می شکند و به طور طبیعی، به دانش آموزان می آموزد که صوت زیبای قرآن در همه زمان ها و مکان ها، روح بخش آدمی است و دیگر ایشان هرگاه بهترین نغمات قرآنی را می شنوند،

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

خاطره ناگوار از دست دادن عزیزانشان را به خاطر نمی آورند. همچنین هم خوانی دسته جمعی دانش آموزان به همراه نوارآموزشی موجب شور و شوق آن ها گشته و بهره گیری از گوش که تقریباً درآموزش و پرورش دوره ابتدایی ما به فراموشی سپرده شده است، احیا می شود.

موضوعیت دارد زیرا یکی از هدف های فراموش شده درآموزش های رایج قرآن کریم؛ قرائت به شیوه صحیح و زیبا و با صوت و لحن عربی است. این هدف باید مورد توجه باشد و به تدریج در آموزش قرآن جای خود را باز کند. در این میان، استماع صوت صحیح و زیبای قرآن، بهترین، ساده ترین و عمومی ترین روشی است که امکان دست یابی به این هدف را دراختیارعموم فراگیران قرار می دهد. تولید نوارهای آموزش قرآن همراه کتاب از پایه اول ابتدایی تا پایان دوره متوسطه و استفاده از آن درکلاس درس از برنامه های راهبردی گروه قرآن است که بحمدالله تاکنون در کنار تألیف هر کتاب جدیدی، نوار آموزشی آن نیز تولید شده و دراختیار مدارس قرار گرفته است، تا به عنوان یک وسیله آموزشی، و نه فقط کمک آموزشی، در متن فرآیند یاددهی – یادگیری قرار گیرد.

۲- روخوانی آیات قرآن کریم: دانش آموزان برای دست یابی به مهم ترین هدف آموزش قرآن در دوره ابتدایی، از پایه اول تا پایه پنجم، کلمات، عبارات، آیات وسوره های جزء سی ام قرآن کریم را روخوانی می کنند. این فعالیت، بر اساس سوادآموزی فارسی و با استفاده از رسم الخط آموزشی از پایه اول ابتدایی آغاز می شود و تا پایان دوره پنجم ادامه می یابد. روخوانی دانش آموزان از، بخش خوانی کلمات و عبارات به صورت دسته جمعی، آن گاه به صورت فردی با اشاره معلم به صامت ها و مصوت ها و سپس بدون اشاره معلم آغاز می شود و با شمرده خوانی ادامه می یابد تا به خواندن معمولی و روان خوانی برسد. سیر و طول زمانی این مسیر برای دانش آموزان با توجه به استعدادهای آنها متفاوت است. برخی سریعترو برخی آهسته تر این مسیر را طی می کنند. از اصول حاکم برآموزش قرآن، توجه به تفاوت های فردی دانش آموزان و عدم سخت گیری های بی جا نسبت به آنهاست. در آموزش روخوانی، لوحه های آموزشی جایگاه و نقش ویژه ای دارند. این لوحه ها به شیوه هایی که در کتاب های راهنمای معلم پایه های مختلف توضیح داده شده است، استفاده می شود .در فرآیند یاددهی – یادگیری روخوانی قرآن کریم، نقش عمده و فعال برعهده خود دانش آموزان است و آموزگار بیشترین نقش راهنما و هدایت گری را برعهده دارد.

۳- پیام های قرآنی:

پیام های قرآنی، عبارات یا آیات معمولاً کوتاه، شعار گونه و حکمت آمیزی از قرآن کریم است که ضمن برخورداری از زیبایی و بلاغت، مفهوم ارزشمند اخلاقی، تربیتی، اعتقادی و اجتماعی خاصی را دارد. آشنایی

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

با پیام های قرآنی نیزهم طریقیت دارد وهم موضوعیت؛ طریقیت دارد زیرا در درس قرآن به ویژه در دوره ابتدایی به اقتضای موضوع و هدف های آموزش مورد نظر، امکان درک معنا و مفهوم موضوع یادگیری برای دانش آموزان، کم تر فراهم می شود. به طور کلی، این امرمی تواند یک نقص محسوب شود و حتی از نظر روان شناسی یادگیری، برخی پیامدهای نامطلوب داشته باشد.

برای مثال گاهی گزارش می شود که دانش آموزان، آموزش قرآن را با علاقه و انگیزه خوبی آغاز می کنند، ولی به تدریج از این انگیزه کاسته می شود. یک علت این امر می تواند عدم برقراری ارتباط معنایی بین دانش آموز و موضوع یادگیری باشد. درک معنای پیام های قرآنی و برقراری ارتباط با موضوع پیام و گفت و گوی فعال و دو سویه میان آموزگارو دانش آموزدرباره موضوع پیام، بهترین فرصت را در درس قرآن برای رفع نقص مذکور فراهم می آورد و دانش آموز به وسیله درک معنای پیام ها با سخنان خدا در قرآن آشنا شده و می آموزد که خدا در قرآن مطالب بسیار شیرین، ارزنده و مفیدی حتی برای دانش آموزان بیان داشته است. بدیهی است، این تلقی از قرآن کریم در کنار زمینه های بسیار مناسب و مساعد اجتماعی و فرهنگی جامعه برای یادگیری قرآن، بسیارمفید و ارزشمند است. یکی از هدف های آموزش جامع قرآن کریم، آشنایی با معارف انسان ساز آن است و یکی از بهترین راه های این آشنایی در دوره ابتدایی، بیان این معارف در قالب پیام های قرآنی است. مفهوم پیام های قرآنی عموماً در قالب تصاویر جذاب، داستان های کوتاه، شعر و قطعات ادبی مناسب ارائه می شود تا هرچه بیش تر مورد توجه دانش آموزان قرارگیرد. هر چند که دانش آموزان در دوره ابتدایی عمدتاً در صدد فراگیری مهارت روخوانی و قرائت قرآن هستند، ولی طرح پیام های قرآنی مانع از آن است که دانش آموزان گمان کنند که قرآن و آموزش آن مجموعه ای از مطالب مقدس و الهی است که باید نحوه خواندن آن را آموخت، ولی از آن ها هیچ معنا و مفهومی عاید ما نمی شود.

۴- درک معنای عبارت ساده، کوتاه و پرکاربرد قرآن: دست یابی به این هدف، به طوراساسی و جدی در دوره راهنمایی پیگیری می شود ولی با توجه به زمینه های بسیارخوب و مشترکات قابل توجه میان زبان فارسی و عربی، می توان مقدمات دست یابی به این هدف را با آهنگی بسیار ملایم و مناسب از دوره ابتدایی آغاز کرد. قابل ذکر است که حداقل حدود ۵۰۰ لغت در کتاب های مختلف دوره ابتدایی وجود دارد که این لغات با همان معنایی که در فارسی بکار می رود، در قرآن کریم نیز به کار رفته است و قطعاً گنجینه لغات دانش آموزان نسبت به آشنایی با معنای کلمات رایج مشترک میان قرآن و زبان فارسی، بیش از این تعداد است. آیا دریغ نیست که در سنین کودکی که بهترین ایام برای یادگیریهای پایداراست، به شیوه های مناسب از این فرصت طلایی استفاده نشود و گام های مفید و مؤثری را برای توانایی دانش آموزان جامعه اسلامی خود، در راه فهم قرآن بر نداریم؟! فرصتی که به دلیل مشترکات زیاد زبان فارسی و زبان قرآن، در هیچ یک از زبان

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

های مسلمانان غیرعرب زبان وجود ندارد. از این رو دانش آموزان از پایه اول تا پایه پنجم ابتدایی به تدریج با معنای برخی از کلمه ها، ترکیب ها و عبارت های ساده ورایج قرآن آشنا می شوند و یک بار دیگر کلمه ها و ترکیب هایی را با کلمات هم خانواده آن ها و یا حتی با خود آن ها در فارسی آشنا و مانوس هستند، در آینه زیبا و شفاف آیات قرآن کریم می یابند و می آموزند. همان طور که تجربه چند سال اخیر نشان داده است، این بخش از آموزش، بر انگیزه و علاقه دانش آموزان نسبت به قرآن و یادگیری آن افزوده است و تشنگی و مبارکی را در فراگیری معنای زلال آیات و عبارات قرآنی، برای آنها به ارمغان آورده است.

۵- داستان ها ی قرآنی: این داستان ها، بخش دیگری از معارف قرآنی هستند که از نظر محتوا و قالب برای دانش آموزان دوره ابتدایی تناسب دارند .در هرپایه تحصیلی چند داستان قرآنی انتخاب شده است که دانش آموزان پس از روخوانی و قرائت آیات مربوط به آن داستان آشنا می شوند. داستان ها با تصویرهای زیبا همراه هستند تا هم برانگیزنده ذوق و شوق دانش آموزان باشند و هم کتاب آموزش قرآن را از زیبایی، تنوع و طراوت لازم برخوردار سازند.. در پایان این بخش از مطالب، بیان این نکته ضروری است که در برنامه و محتوای آموزش قرآن، سعی شده است تا هر یک از بخش های فوق همچون پنجره ای باشد که از فضای محدود کتاب وکلاس به سوی باغ سبز و انبوه سایر برنامه ها، فعالیت ها، کتاب ها، نرم افزارها و نوارهای صوتی وتصویری قرآن باز می شود، تا هر دانش آموزی مطابق علاقه و ذوق خود، استعداد خویش را در آن زمینه شکوفا سازد.

اجرای یک سری از راهکارهای تلفیقی با درس هنر و قصه

آموزش دعای تحویل سال با قصه

ابتدا به دانش آموزان یک برگ کاغذ و مداد شمعی دادم. برای خودم هم برگه ای را به دیوار چسباندم

روی برگه خودم درختی کشیدم و قصه را شروع کردم.

یکی بود یکی نبود. درخت تنهایی بود که دلش برای بهار خیلی تنگ شده بود.

یک روز به ننه سر ما گفت : ننه سرما جون بهار کی میاد

ننه سرما : برای اینکه بهار بیاد باید تو دعا کنی

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

درخت : بسم الله الرحمن الرحیم. خوب ننه سرما من بسم الله الرحمن الرحیم گفتم حالا چه دعایی باید بخوانم

ننه سرما: یا مقلب القلوب و الابصار (چند بار به شکل قطعه بندی دعا را با دانش آموزان تکرار می کنیم: یا مقلب القلوب(۳بار) والابصار(۳بار)یا مقلب القلوب و البصار۳ بار

درخت داشت دعا رو تکرار میکرد که یک دفعه احساس کرد کم کمک داره گرمش میشه

(گوشه نقاشی شروع کردم به کشیدن خورشید. البته قبلش با پرسش و پاسخ ذهن دانش آموزان را آماده کردم)

دانش آموزان هم خورشید را می کشیدند و لذت می بردند.

درخت به آسمان نگاه کرد و خورشید را دید. خیلی خوشحال شد.

خورشید گفت برای اینکه بیشتر گرمت بشه با من بخوان : (بخش دوم دعا را اینجا آموزش دادم : یا مدبر الیل و النهار)

از دانش آموزان خواستم به عنوان درخت شاخه هایشان را بالا بگیرند. یکی یکی دستهایشان را لمس کرده بالا می بردم. دانش آموزان از این کار خیلی لذت می بردند.

تکه های از کاغذ را هم در همین حین به دانش آموزان دادم تا به گلوله کرده و به عنوان شکوفه به درخت بچسبانند(از خورده کاغذ های کار های قبلی استفاده میشد.)

من : دانش آموزان گوش کنید صدای می آید .

دانش آموزان دستهایشان را به گوش هایشان نزدیک کردن و گوش دادن

وای دانش آموزان صدای رود خانه می آید. برفها آب شدن. آفرین به خورشید خانم

رود خانه همین طور که جاری شده بود می خواند (این جا قسمت سوم دعا را آموزش دادم یا محول ال حو.ل و الاحوال

در همین موقع دانش آموزان درخت ناگهان یاد ننه سرما افتاد و گفت: ننه سرما کو ؟

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

خورشید خانم گفت : مگه نمی بینی خانم بهار آمده .. ننه سرما رفته پشت کو ها خونه ی دانش آموزانش تا سال دیگه دوباره بیاد

خانم بهار تا اسم خودشو شنید گفت : کی بود منو صدا زد...

و بعد به درخت و خورشید و رود خونه گفت بیایید با هم به شکرانه /امدن بهار قسمت /آخر دعا رو همه با هم بخوانیم (اینجا قسمت آخر دعا حول حالنا الی احسن الحال را آموزش دادم)

دانش آموزان نقاشی هایشان را تکمیل کردند. کمی کاغذ رنگی سبز به عنوان برگ هم دادم که بچسبانند.

تدریس آیه موضوعی با قصه: انفقوا من طیبات ما کسبتم ۲۷۶ بقره

ابتدا وارد کلاس می شوم و با نام و یاد خدا روی تخته شروع می کنم به نقاشی کردن

دانش آموزان به نظر شما دارم چی می کشم

دانش آموزان : خاله رود خونه خاله .....

نه دانش آموزان برای اینکه بفهمید یک راهنمایی میکنم و بعد شروع میکنم خونه می کشم.

(ابتدا یک خرابه کشیده بودم)برای دانش آموزان توضیح می دهم در زمان های قدیم بعضی از مدرمی که فقیر بودن در خرابه ها زندگی میکردن

کمی با دانش آموزان در باره خرابه و شرایط زندگی در آن بحث میکنیم.

حالا داستان شروع می شود.

طرحی از یک مادر بیمار به همراه چهار فرزندش دور بستر بیماری میکشم.

کمی دورتر همسر زن بیمار را هم میشکم

از دانش آموزان می پرسم: دانش آموزان اینجا خونه ی کی هست؟

دانش آموزان حدس هایشان را می گویند.

داستان را ادامه می دهم و ماجرای انار خواستن حضرت زهرا از حضرت علی و بعد رفتن ایشان به دنبال انار

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

درخت اناری می کشم در فصل زمستان و برای دانش آموزان توضیح می دهم که در زمان های قدیم که یخچال نبوده و وسایل ارتباطی مثل الان نبوده در زمستان میوه های فصل های دیگر پیدا نمیشده یا سخت پیدا می شده)

داستان را با رفتن حضرت علی علیه السلام به خانه مرد یهودی و دادن انار توسط همسر ایشان و اهدای انار به مرد فقیر برای دانش آموزان تعریف و اجرا میکنم

تدریس آیه موضوعی : و بشر الصابرین

تعدادی گل و تعدای گردن آویز حیوان به دانش آموزان می دهم

گلها یک طرف و حیوانات یک طرف

خودم هم نقش زنبور را دارم

یکی بود یکی نبود . غیر از خدای مهربونی که هر کاری رو با نامش آغاز میکنیم هیچ کش نبود

بچه ها به طور خود کار : بسم الله الرحمن الرحیم

توی یک جنگل بزرگ زنبوری زندگی میکرد. هر روز صبح می رفت سراغ گلها و شهدشان را می مکید. (به شکل نمایش خلاق کار ادامه پیدا کرد. با رفتن زنبور به سراغ گلها و حرف زدن با آنها)

و بعد می رفت به کندویش و برای حیوانات جنگل عسل درست میکرد. (حیوانات صبر میکردند تا عسل درست شود)

حالا به سراغ حیوانات می روم قصه به شکل نمایش خلاق ادامه پیدا میکند.

تا اینکه چند روز باران نیامد. گلها هر چه صبر کردند باران نیامد و پژمردند. حیوانات صبر کردند تا زنبور بیاید ولی نیامد . پس خودشان رفتند سراغش و دیدن که گلها پژمرده و زنبور هم حالش بد شده.

زنبور از حیوانات خواست تا از بوته ی گل صورتی که روی کوه بود برایش گل بیاورند. حیوانات به کوه رفتند و با زحمت و صبر زیاد گل صورتی راتپیدا کردند و برای زنبور آوردند.

زنبور از شهد گل خورد و عسل درست کرد. اما برای دادن عسلش به حیوانات ضمن تشکر از آن ها یک شرط گذاشت.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

دعا کنند که باران بیاید (مرورو آیات قبلی : امن یجیب المضطر اذا دعا و.... و ان الله سمیع علیم و....)

حیوانات دعا کردند و صبر کردن تا دعایشان اجابت شود و باران بیاید. بعد ابرها به هم خوردند و باران آمد و گلها شاداب شدند و دوباره چرخه عسل از سر گرفته شد.

این کار را به شکل داستان و نمایش خلاق اجرا کردیم. و بعد آیه موضوعی و بشر الصابرین را تلاوت کردیم.

درباره اینکه کجا ها باید صبر کرد نیز با دانش آموزان گفتگو کردیم و دانش آموزان تجربیات صبورانه خود را بیان کردند.

وقتی زینب نظرش را گفت گریزی هم به کربلا زدیم.

تدریس قرآن دانش آموزان-بازی-نقاشی-آیه موضوعی:فقل لهم قولا میسورا

به هر کودک یک برگ کاغذ سفید می دهیم و یک بسته مداد شمعی

مربی نیز برگه سفیدی را برای خود روی دیوار نصب می کند.

ابتدا پایین صفحه با خطوط آبی رود خانه ای می کشیم.

مربی : دانش آموزان چی دارم میکشم؟

دانش آموزان رود خانه

مربی به کار خود ادامه می دهد و با مداد شمعی قرمز و زرد چند ماهی در رود خانه میشکد.

دانش آموزان با اشتیاق کار او را دنبال خواهند کرد

حالا یک درخت می کشیم . کنار رود خانه یک درخت هم می کشیم.

به دانش آموزان فرصت بدهید از کار لذت ببرند. حوصله کنید و آرام آرام وارد موضوع شوید

خوب دانش آموزان من می خواهم یک میمون بکشم. و بعد با استفاده از چند دایره به عنوان سر، گوش و شکم میمونی بکشید

داستان در باره این میمون استکه اسمش کروکی است

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

کروکی یا ماهیهای رود خانه دوست است و هر روز با آن ها بازی میکند. امروز کروکی یک تکه قند پیدا کرده و می خواهد آن را در آب رو خانه بشوید(ماجرای پیدا کردن قند و شستن را خلاقانه با کمک دانش آموزان پی بگیرید. من در هر کلاس با توجه به فضای آن کلاس به نوعی تعریف میکنم)

مربی:کروکی وقتی قندش را زیر آب برد چه اتفاقی افتاد؟

دانش آموزان : آب شد

مربی: ولی کروکی فکر کرد ماهیها قندش را برداشته اند

برای همین دادو بیداد راه انداخت که ما هی ها قند مرا پس بدهید

ماهی ها که خواب بودند فکر کردند که کروکی آمده تا با آن ها بازی کند

اما وقتی فهمیدند که کروکی فکر کرده قندش را برداشته اند خیلی ناراحت شدند و به ته رود خانه رفتند

حالا کلاغی را بکشید

کلاغی که از آن جا رد می شد با دیدن این صحنه شروع کرد به خندیدندو حالا نخند کی بخند

این طوری غار قاه غار قاه غار غار قاه قاه(این موضوع برای دانش آموزان جذاب است) بگذارید آن ها هم مشارکت کنند.

کلاغ برای میمون توضیح داد که تو باید اول ماهی ها را دا بزنی و آرام از آن ها بپرسی که آیا قند تو را برداشته اند یانه

و بعد خودش آرام ما های ها را صدا زد(مربی در نقش کلاغ و دانش آموزان ماهی)

مربی: ماهی ها

دانش آموزان : بله

مربی ؟ شما قندر کروکی را برداشته اید؟

ماهی ها : نه خیر . قنددر آب حل شده

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

و حالا ادامه قصه

کروکی خیلی ناراحت شد که دوستانش را از خودش رنجانده

کلاغ ار کروکی خواست به پشت درخت برود تا پا درمیانی کند و از ماهی ها بخو.اهد او را ببخشند

کلاغ گفت : ماه ی ها به شرطی حاضرند تو را ببخشند که حرف خدای مهربان را در مورد چه طور حرف زدن با دوستان یاد بگیری

مربی: ماهی ها

دانش آموزان: بللللللللله

حاضرید ما آیه را بخوانیم تا کرکی یاد بگیرد

ماهی ها : بلههههههههه

مربی: بسم الله الرحمن الرحیم

دانش آموزان : بسم الله الرحمن الرحیم

مربی : فقل(سه بار

دانش آموزان: فقل(سه بار)

مربی : فقل لهم (سه بار)

دانش آموزان : فقل لهم(سه بار)

مربی: لهم قولا(سه بار)

دانش آموزان تکرار میکنند

مربی: قولا میسورا

دانش آموزان تکرار کنند , و بعد مربی کل آیه را بخواند و دانش آموزان تکرار کنند

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

از نقاشی های دانش آموزان نمایشگاهی ترتیب بدهید

یکی از ابزار های آموزش قران به دانش آموزان نمایش است . در نمایش کودک فرصت می یابد که موضوع را از نزدیک لمس کند و با آن ارتباط بر قرار کند .

نمونه قصه برای آموزش مفهوم آیه جاء الحق و ذهق الباطل .....

قصه گو: یکی بود ، یکی نبود غیر از خدا ی مهربون هیچکس نبود توی یک باغ بزرگ یه عالمه گل جمع شده بودند ، صبحها از خواب ناز بیدار می شدند و به همدیگه سلام می کردند و بعد رو به خورشید می کردندو سلام می گفتند.

گلها: سلام خورشید زیبا.

خورشید: سلام به شما گلهای زیبا حال شما چطوره.

قصه گو:و بعد گلها شروع به ورزش می کردند (و این کار هر روز آنها بود تا اینکه) فردای آن روز اتفاق عجیبی افتاد.

گل نرگس: دانش آموزان بیاین با هم دیگه به خورشید سلام کنیم.

گل مریم: اما یه چیز سیاهی جلو خورشید و گرفته بهتره ازش بپرسیم که اون کیه.

همه گلها: آهای تو دیگه کی هستی ، برو برو کنار برو تا نور خورشید به ما برسه.

باد کنک سیاه: یو ها ها هاها من را نمی شناسید من سلطان آسمانها هستم من بادکنک سیاه هستم ، هیچ کس نمی تونه جلوی منو بگیره.

گل رز: (به حالت گریه) ای باد کنک مغرور برو برو کنار برو .

همه گلها: گریه نکن ای گل رز، خدا به ما کمک می کند.

بادکنک سیاه: یو هاها هاها من را نمی شناسید ، من سلطان آسمانها هستم . من باد کنک سیاه هستم ، هیچ کس نمی تونه منو شکست بده.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

قصه گو: در همین مو قع پروانه زیبایی به آنجا رسید.

پروانه: سلام گلهای زیبا ، پس چرا اینقدر ناراحتید.

همه گلها: پروانه جون آیا تو به ما کمک می کنی این بادکنک رو از جلو خورشید دورش کنیم؟

پروانه:بله بله که می تونم ، حالا ببینید . ای بادکنک مغرور از اینجا دور شو.

بادکنک سیاه:یو هاها هاها من سلطان آسمانها هستم.

قصه گو: پروانه هر کاری کرد بادکنک کنار نرفت ، سر انجام پروانه خسته شد و از آنجا رفت در همین وقت نسیم خنکی از راه رسید .

همه گلها: هو را هورا نسیم از همه قویتر ، حتما به ما کمک می کند.

نسیم: چه کسی از من کمک می خواهد.

همه گلها: ای نسیم مهربان ماها بودیم، تو به ما کمک می کنی ،این باد کنک رو جلو خورشید دورش کنیم،

نسیم: (به طرف با دکنک می رود) بر و برو از اینجا برو، بذار که خورشید نورش رو بده.

بادکنک سیاه: یو ها ها هاها ، من سلطان آسمانها هستم.

قصه گو: نسیم هم بعد از مدتی تلاش نا امید می شود و از آنجا می رود.

کبوتر:بق بق بقو به چه باغ قشنگی، بهتره برم آب بخورم ا ا ا چرا گلها پژمرده اند، انگار چیزی جلو خورشید را گرفته (روبه بادکنک سیاه می کند می پرسد) آهای تو دیگه کی هستی .

بادکنک سیاه: یو هاها هاها من سلطان آسمانهاهستم من قوی هستم.

کبوتر: ای بادکنک مغرور ، الان بهت نشان می دهم چه کسی از همه قویتر (کبو تر جلو می رود و بادکنک را با نوکش می تر کاند)،

کبوترهورا می کشد و به خورشید می گوید:سلام خورشید زیبا.

خورشید: سلام ،گلها بلند شین ، من اومدم .

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

در این هنگام تمام نقش آفرینان بعد ازسلام هورا کشیدن این جمله را با معنی می خوانند.

کل دانش آموزان: (جاء الحق و ذهق الباطل ، ان الباطل کان ذهوقا)

قصه گو: حق آمد و باطل ناپدید شد ، بدرستیکه باطل از بین رفتنی است

ارزیابی بعد از اجرا (نقاط قوت)

۱ – دانش آموزان به درس قرآن علاقمند شدند .

۲ – در حفظ سوره ها می کوشیدند.

نقاط ضعف :

وقت کم

دیگر راهکار های پیشنهادی در رابطه با تلفیق هنر در درس قرآن

۱. آموزش قرآن همراه با نقاشی، شعر، داستان و ارائه تحقیق
۲. اجرای نمایش ، آموزش آیات و احادیث، قرائت آیات با صوت زیبا، آموزش شعر و نقاشیپ
۳. تهیه کاردستی با توجه به موضوعات هر درس

نتیجه گیری و پیشنهادات

ارایه پیشنهاد ها و راهکارها ، ناشی از اشرافیتی است که محقق بر موضوع دارد.. به گونه ای که هر پیشنهادی در خصوص کار خود ارایه دهد ، می تواند سندی ارزشمند برای دیگران باشد. (سیف اللهی ، ۱۳۸۴: ۱۸۵) حال با توجه به مطلب یادشده ...

الف. به مسئولان محترم آموزش و پرورش پیشنهاد می گردد :

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

۱.با اجرای سلسله برنامه های کوتاه و بلند مدت آموزشی برای معلمان ، آنان را به اجرای طرح های متنوع قرآنی تشویق نمایند تا از این طریق شاهد نهادینه شدن فرهنگ قرآن و رفع مهجوریت از آن در مدارس ، به ویژه در دبستان باشیم.

۲.با اختصاص دادن یکی از کلاس های هر آموزشگاه به عنوان « بیت القرآن الکریم» و هم چنین زیبا سازی و تجهیز آن به وسایل آموزشی و کمک آموزشی ، می توان میزان علاقه مندی دانش‌آموزان را به درس قرآن ، به ویژه در پایه اول دبستان افزایش داد.

ب. به همکاران گرامی توصیه می شود :

۱. ضمن تلاش در جهت دانش افزایی خود و استفاده از روش های نوین تدریس ، بر میزان علاقه مندی دانش‌آموزان به درس قرآن ، به خصوص در دبستان ، بیش از پیش بکوشند.

۲.به اخلاق قرآنی هم چون صبر و بردباری ، محبت و مهربانی متخلق باشند که این امر، عامل مهمی در افزایش علاقه مندی دانش‌آموزان به درس قرآن ، به ویژه در پایه اول دبستان می باشد.

ج. به اولیای ارجمند پیشنهاد می گردد :

۱.با ایجاد تعامل سازنده بین دو نهاد خانه و مدرسه ، نسبت به درس قرآن فرزندان خود ، اهتمام بیش تری داشته باشند.

.علاوه بر پی گیری فعالیت های قرآنی در مدارس ، خود نیز به طور ویژه در افزایش علاقه مندی فرزندان به درس قرآن ، کوشا و فعال باشند.

فهرست منابع و مآخذ

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

۱. قرآن مجید.

۲. احمدی، سید مهدی(۱۳۸۵)، آموزش روخوانی و روان خوانی ، ساری: شلفین، چاپ سوم.

۳. ارکانی بهبهانی حائری، محمود(۱۳۷۹)، فرهنگ تربیت فرزند در اسلام ، قم: پیام مهدی(عج)، چاپ اول.

۴. اسرار، مصطفی(۱۳۷۳)، دانستنی های قرآن ، تهران: محیا، چاپ اول.

www.asemankafinet.ir