این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

گزارش تخصصی اموزگار دوم ابتدایی :

حل مشکل توالی دیداری در درس املای برخی از دانش آموزان کلاس دوم ابتدایی

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

فهرست مطالب

چکیده: ۴
نکات کلیدی: ۵
مقدمه ۵
بیان مسأله ۶
اهمیت و ضرورت پژوهش ۷
بیان وضع موجود ۷
اهدف گزارش تخصصی : ۸
هدف اصلی : ۸
اهداف جزئی : ۸
مقایسه با وضع مطلوب : ۸
جمع اوری اطلاعات ۸
پیشینه تحقیق ۹
تعریف تبیین واژه های کلیدی: ۱۰
ضرورت حل مشکل: ۱۲
اقدامات راه حل های پیشنهادی: ۱۳
برای تقویت هماهنگی دیداری حرکتی ۱۳
انواع تمرینات برای ادراک دیداری، حافظه دیداری، تمیز دیداری، توالی دیداری ۱۴

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

برای کلماتی که جا می افتد چه باید کرد ۱۵
درمان تقویت تمیز دیداری ۱۶
راه تقویت ۱۶
درمان و راه های تقویت ۱۷
راه شناخت ۱۷
تقویت ۱۷
حساسیت شنیداری ۱۸
راه درمان ۱۸
اجرای راه حل های انتخاب شده ۱۹
دیگر اقدامات جهت اجرای راهکار در جهت تقویت توالی دیداری ۲۱
ارزیابی نتایج بدست آمده ۲۷
ارزیابی بعد از اجرا ۲۷
نقاط قوت ۲۷
نقاط ضعف : ۲۸
نکات برجسته روش آموزش املای فارسی : ۲۸
معیارهای ارزشیابی ۲۸
راههای پیشنهادی برای تقویت املایی دانش آموزان ضعیف ۲۹
نتیجه‌گیری ۲۹
ارائه پیشنهادات ۳۰
پیشنهاد به همکاران: ۳۰

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

پیشنهاد به اولیا: ۳۱

پیشنهاد به مدیرمدرسه: ۳۱

فهرست منابع: ۳۲

چکیده:

همانگونه که مستتحضریم ماده ی درسی املا با اهمیت، توأم با مشکلاتش در عملکرد دانش آموزان است. براساس آمارهای منتشر شده ی وزارت آموزش و پرورش هر ساله دانش آموزان زیادی به جهت عدم کسب مهارت درست نویسی نظام آموزشی را ترک می نمایند. اهمیت و ضرورت درس املاء و وجود مشکلات عدیده در این درس انگیزه ای شد که پژوهش حاضر در رابطه با چگونگی برطرف نمودن مشکل توالی دیداری در درس املای برخی از دانش آموزان کلاس دوم ابتدایی انجام گیرد.هدف اصلی پژوهش بررسی و توصیف وضعیت موجود مشکلات دیکته ای تعدادی از دانش آموزان پایه دوم ابتدایی و ارائه یک تصویر روشن از مشکلات دیکته ای به معلمان و برنامه ریزان آموزشی است. مقطع ابتدایی زیر بنای مقاطع دیگر تحصیلی می باشد و در مقطع ابتدایی نیز پایه دوم مکمل پایه های دیگر می باشد و هر چقدر دانش آموزان در این پایه بهتر آموزش ببینند در رفتن به مقاطع بالاتر راحت تر هستند و بالعکس ; در دوره ابتدایی دو درس ریاضی و فارسی (قرائت فارسی و املای فارسی کلیدی هستند و بیشترین ساعات به این دو درس اختصاص می یابد و از بین دو درس ذکر شده درس فارسی از اهمیت دو چندانی برخوردار می باشد. به طوری که بدون یادگیری درس فارسی ، یادگیری دروس دیگر تقریبا غیر ممکن می باشد. یکی ازمهمترین مشکلات دانش آموزان در مدرسه، ضعف در خواندن و نوشتن است. املاء نوعی نوشتن است. بنده در پژوهش حاضر برای پیدا کردن راه کارها نیاز به یک سری اطلاعاتی داشتم، نظیر این اطلاعات را از طریق خود دانش آموزان ، والدین و مشاور مدرسه جمع آوری کردم با توجه به این اطلاعات راه کارهایی را یافتم و آنها را با دانش آموز به مرحله اجرا در آوردم. جملگی این راه کارها برای تقویت توالی دیداری و تقویت

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

حافظه شنیداری بود که این دانش آموزان در آنها ضعف داشت. در پایان اجرای این راه حل ها ، نتیجه خوبی از پیشرفت دانش آموز به دست آمد که امیدوارم این را حل ها را هم سایر معلمان برای کاهش ضعف در درس املاء دانش آموز به کار ببرند.

نکات کلیدی:

دانش آموزان – املا – توالی دیداری – راه حل ها

مقدمه

شکل نوشتاری زبان عالی ترین و پیچیده ترین شکل ارتباط است (نوشته پور، ۱۳۷۸) و در سلسله مراتب مهارت های زبانی (شنیدن، گفتن، خواندن، نوشتن) نوشتن آخرین مرحله است که آموخته می شود و آموخته های بنیادی و تجارب مفید مهارت های زبانی در گوش دادن و سخن گفتن و خواندن در واقع پیش نیازی برای نوشتن محسوب می شوند. در دنیای امروز نوشتن از مهم ترین وسایل تفهیم و تفاهم ارتباط به شمار می رود و در نشر عقاید و افکار و نزدیک کردن جوامع بشری و اشاعه ی فرهنگ و تمدن نقش حیاتی دارد و هم چنین یکی از اهداف اصلی در دوره ی ابتدایی محسوب می شود و نزدیک به ٪۲۰ از کل ساعت تحصیل در دوره ی ابتدایی است ولی متأسفانه در شیوه ی آموزش و هم چنین در عملکرد دانش آموزان در نوشتن مشکلات خاصی مشاهده می گردد که تاکنون هیچ برنامه ی منسجمی در نظام آموزشی برای رفع مشکلات نگارش دانش آموزان ارائه نشده است. (هومن، ۱۳۹۳، ص ۱۹)

شیوه ی برخورد با مشکلات نگارشی دانش آموزان به صورت غیر علمی و سلیقه ای است و تحقیقات بسیار کمی نیز در این حیطه صورت گرفته است در این تحقیق در جهت هدف های زیر برای رفع مشکل توالی دیداری در ماده درسی املای تعدادی از دانش آموزان انجام گرفته است:

امید که با انجام این راه کارها خود و همکاران بتوانیم در جهت موفقیت دانش آموزان گام برداریم.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

بیان مسأله

تحقیقات مارچ (۱۹۷۲) در نارسایی های زبانی بیکر (۱۹۸۲) گلامن (۱۹۸۲) نارسایی های فراشناختی لیون (۱۹۸۴) در مورد اختلالات خواندن و نوشتن از قبل می باشد. (تبریزی، ۱۳۸۶، صفحه ی ۶۵) با توجه به موارد ذکر شده تعداد دانش آموزانی که در برخی از امورات تحصیلی خود دچار مشکلاتی هستند قابل توجه است. به طوری که در هر سال عده ای از این دانش آموزان به دلیل برخی از اختلالات خاصی یادگیری ترک تحصیل نموده یا مردود می شوند. و یا با حداقل کارایی نردبان تحصیلی را می پیمایند و به هر لحاظ نظام آموزشی هزینه های زیادی را از این بابت می پردازد. مشکل تنها مربوط به دانش آموزان نیست. معلمان نیز به علت عدم آگاهی از طیف اختلالات یادگیری دانش آموزان مشکلات آنان را چندین برابر می کنند چون در مواجهه با این مشکلات یا نسبت به آن ها بی توجه می شوند یا برچسب هایی مثل کودکان عقب مانده به دانش آموزان می زنند. در نتیجه از همان اوایل تحصیلی نوعی سرخوردگی و عدم باور توانایی های خود لذا توجه به اختلالات یادگیری دانش آموزان در دیکته از مسائل مهم آموزش و پرورش بوده و شناسایی ابعاد مسئله ضرورتی برای معلمان و برنامه ریزان است. (هومن، ۱۳۹۳، ص ۲۳)

عامل اساسی برای موفّقیّت در هر فعّالیّتی، داشتن اطّلاعات لازم در آن زمینه می باشد.پس لازم بود، به اطّلاعاتی در میزان علاقمندی دانش آموزان به درس املا دست یابم؛ در این زمینه با تحقیق از معلّم های دیگر و هم چنین با طرح پرسش‌هایی ازآنان، که به شرح ذیل می باشد، دریافتم دانش آموزان علاقه زیادی به املا ندارند.

۱. نظرتان در رابطه با درس املا چیست؟

۲. چه روش‌هایی را در مطالعه‌ی درس املا به کار می‌برید؟

۳. کدام کتاب و درس خود را بیشتر دوست دارید؟

به این ترتیب با پاسخ هایی که دانش آموزان به سوالات دادند و جمع بندی آنان به این نتیجه رسیدم و اما بیشترین انگیزه من ای بود که علاوه بر افزایش تعداد دانش‌آموزان علاقمند به املا، عادت‌هایی را در رابطه با این مهم ایجاد کنم و همچنین روش ها و طرح های مناسبی را جهت علاقمندی آنان به درس املا فراهم نمایم. حال مسأله‌ای که در این جا مطرح می‌شود این است؛ با توجّه به محور بودن دانش‌آموزان در فعّالیّت‌های کلاس، در راستای هدف این پژوهش چه راهکارهای عملی را می توان ارائه نمود تا میزان مشکلات توالی دیداری دانش آموزان در املا کاهش یابد؟ تا ضمن ایجاد زمینه ی مناسب جهت آموزش املا، زمینه‌ی مناسبی برای آموزش کلمات دشوار و درک معنا و مفهوم آنها، افزایش دقت و تمرکز دانش‌آموزان کلاس در این درس نیز ایجاد شود.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

اهمیت و ضرورت پژوهش :

در عصر حاضر نظام آموزش در هر جامعه نقش قاطع و سازنده ای بر عهده دارد. سرمایه گذاری های کلان و هزینه های زیادی از طرف جامعه صرف این مجموعه می شود. همه حاکی از با اهمیت تلقی شدن نظام آموزش و پرورش به طور اعم و فرآیند آموزش به طور اخص است از جمله مشکلاتی که نظام آموزشی ما با آن مواجه است. مسأله ای مشکلات دیکته نویسی است. که به هر لحاظ هزینه های تلف شده زیادی متوجه جامعه و نظام آموزشی است. زیرا زبان فارسی یکی از مشکل ترین زبان های موجود بوده و مشکلات زیاد و استثناهای مختلفی که یادگیری آن ها برای دانش آموزان مشکل می باشد دارد. علاوه بر این موارد، حروف مختلفی که تنها یک صدا دارند. دندانه، نقطه از مشکلات خاصر نگارش فارسی است. این موانع به مشکلات نگارشی سبب می گردد.هم چنین تبعات بسیار زیان باری از نظر روحی و روانی متوجه دانش آموزان است. بنابراین انجام فعالیت های پژوهشی در مورد اختلالات یادگیری به ویژه مشکلات دیکته نویسی بسیار ضروری به نظر می رسد. تا از این طریق به دانش آموزانی که گرفتار این اختلال هستند کمک شود و هم چنین معلمان از ابعاد مختلف آن آگاهی بیشتری یابند و به کارگیری فنون خاصی از وارد شدن خسارت زیاد به نظام آموزشی و جامعه جلوگیری شود. (مطهری، ۱۳۹۲، ص ۲۵)

بیان وضع موجود

اینجانب .... مدت .... سال است که در آموزش و پرورش مشغول خدمت هستم. و هم اکنون نیز در آموزشگاه ..... مشغول تدریس هستم. خوب نوشتن و صحیح نوشتن یک توانایی ایست که ما به عنوان معلمان شکوفا کردن این توانایی ها را عهده دار هستیم.در ماه مهر وقتی درس را تدریس می کردم و با دانش آموزان در کلاس املا کار می کردم تمام سعی من بر این بود تا دانش آموزانم مشکلی در نوشتن نداشته باشند. زیرا هر معلّمی آرزو دارد که دانش آموزانش درس های او را بهتر و آسان تر یاد بگیرند و گفته هایش در اعماق وجود دانش آموزان نفوذ کند.در بین این دانش آموز ان ۴ دانش آموز ضعیف در نوشتن املاهم سطح با دانش آموزان دیگر نبودند . و مشکل توالی دیداری داشتند. با تشویق وراهنمایی به درس های کلاس توجّه می کردند . برای انجام فعالیت های نوشتنی از خود علاقه ای نشان نمی دادند و زود خسته می شدند. درکلاس آرام و قرار نداشتند بنابراین باخود اندیشیدم چگونه می توانم با تشویق ۴ دانش آموز ضعیف را به درس املاء علاقه مند سازم و مشکل توالی دیداری را در آنها برطرف سازم؟

از آنجایی که دیکته یکی از مهمترین مواد درسی دانش آموزان محسوب می شود. که آن نیز به علت مهم بودن مهارت های نوشتاری است، شاید بتوان دلیل این امر را در عینی بودن مهارتهای نوشتاری دانست که امکان تحلیل مشکلات کودک را فراهم می سازد. با توجه به اهمیت موضوع سعی کردم دقت و تعمق

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

بیشتری در درس املاء دانش آموزان داشته باشم. بنابراین مشکل این دانش آموزان فکرم را خیلی مشغول کرده است. از آنجایی که وظیفه شغلیم ایجاب می کرد سعی کردم برای حل این مشکل راه حلهایی پیدا کنم تا شاید بتوان با به کار گرفتن این شیوه ها به کودکانی که به علت ضعف در دیکته به آنها برچسب کم ذهنی ، تنبلی ، حواس پرتی ، عقب مانده زده می شود کمک کرد. (مطهری، ۱۳۹۲، ص ۲۱)

اهدف گزارش تخصصی :

هدف اصلی :

حل مشکل توالی دیداری درس املا در دانش آموزان

اهداف جزئی :

بررسی علل مشکلات درس املا در دانش آموزان

بکارگیری راه حل هایی جهت حل مشکل توالی دیداری در دانش آموزان

مقایسه با وضع مطلوب :

در مقایسه با وضع مطلوب باید مشکل توالی دیداری دانش اموزان در درس املا حل شود .

جمع اوری اطلاعات

جهت تبیین دقیق مسئله نیاز به اطلاعات بیشتر و دقیق تر می باشد که می بایست به طریق علمی و با رعایت ویژگیهای جمع آوری اطلاعات اقدام نمود. بنابراین با توجه به ماهیت مسئله لازم بود از روش های مختلف جمع آوری اطلاعات استفاده شود که روش های بکار گرفته شده در این پژوهش عبارتنداز:

الف) مصاحبه

ب) مشاهده

ج) بررسی اسناد و مدارک

د) مطالعه ی کتابخانه ای

هـ) استفاده از نظرات همکاران

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

پیشینه تحقیق

پیشینه‌ی پژوهش عبارت است از بررسی تحلیلی آثار صاحب‌نظران و پژوهشگران در یک موضوع خاص. از این رو، فعّالیّتی فکری(تحلیلی و انتقادی) است که طی آن پژوهشگر، متون و آثار موجود در زمینه‌ی پژوهش را شناسایی می‌کند و بر اساس یک الگوی مشخّص و با در نظر داشتن هدف خاص پژوهش خود،آنها را بررسی، تحلیل و نقد می‌کند تا در راستای پژوهش خود از آنها استفاده کند. (پریرخ و فتّاحی، ۱۳۸۴)

الف) مبانی نظری:

عمل نوشتن، از دیدگاه والاس و ا. مک لافلین(ترجمه: م.تقی منشی طوسی،۱۳۷۳) با چند مهارت سرو کار دارد از جمله: توانایی نگهداری موضوع در ذهن، تنظیم موضوع به صورت کلمه‌ها، ترسیم گرافیکی شکل هر حرف و کلمه و... به عقیده‌ی آن‌ها، جای شگفتی نیست که بسیاری کودکان مبتلا به ناتوانی یادگیری از فعّالیّت‌های زبان نوشتاری بیزار و تا حدّ امکان گریزان باشند.در رابطه با اجرای روش‌های فعّال یاددهی و یادگیری در کلاس، بریان.ج، کرتی(مترجم: فروغ تن‌ساز،۱۳۷۳) بر این نکته تأکید دارد که از جمله نتایج مفید برنامه‌هایی که دانش‌آموزان در آن فعّال هستند؛ احساس رضایتی است که برای دانش‌آموز از شرکت مفید و فعّالیّت بدنی، حاصل می‌شود که این امر به نوبه‌ی خود در نگرش آنان نسبت به فعّالیّت، اعتماد به نفس داشتن و مهارت‌های همکاری‌های اجتماعی و خلاقیّت تأثیر می‌گذارد. (مطهری، ۱۳۹۲، ص ۲۸)

موسوی زنجانرودی (۱۳۷۸) نیز محبت و تشویق را در تعلیم و تربیت بسیار مؤثّر می‌داند و عقیده دارد که : پایه‌ی حیات بشری بسته به محبت است ، محبت به هرکسی کاری است به یاد ماندنی و فراموش ناشدنی. این محبت است که یک عمر ، انسان را در حفاظت خود محکم و سالم نگه می دارد و سلامت حیات او را بیمه می کند و در سرنوشت او نقش مهمّی را ایفا می کند و ریشه عمیق روانی و روحی دارد. محبت یک مسئله فطری است و بشر طالب آن است. او توقع دارد. توقع از پدر، توقع از مادر، مربیان، معلّمین و دیگران که در حاشیه قرار دارند.یکی از مباحث عمده در پژوهش پیرامون درس املا، موضوع «علل غلط‌نویسی دانش‌آموزان در املا» است که تاکنون تحقیقات بسیار در مورد آن صورت گرفته‌است. جعفریان یسار(۱۳۸۶) در این رابطه به دلایل زیر اشاره دارد:

۱. آسیب‌های زیستی یا ژنتیکی: مانند دیس‌گرافی یا دیسلکسی (آینه نویسی و وارونه نویسی)

۲. نبود هماهنگی کامل بین مغز و چشم و دست.

۳. وجود تفاوت بین زبان مادری و زبان نوشتاری.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

۴. آموزش ناکافی، ناصحیح و غیر روشمند.

۵. نداشتن دقّت و تمرکز دانش‌آموز در نوشتن و یادگیری مفهوم کلمات و...

ایشان برخی از «راهبردهای افزایش مهارت نوشتن (یا درست‌نویسی)» را چنین بیان می‌کنند: رونویسی دانش‌آموز از مطالبی که به آن‌ها علاقه دارد؛ خواندن برنامه‌ای و هدف‌دار؛ بازنویسی با ایجاد تغییرات جزئی؛

هم‌چنین برخی «راهبردهایی برای تقویت درست‌نویسی (هدف املا)» که شامل: انجام تمرینات تقویت شنیداری و دیداری و بهره‌گیری از روش چند حسی است. نویسنده‌ی مقاله «روش آموزش و افزایش مهارت درست‌نویسی «فرنالد»» را در تقویت املای دانش‌آموزان مؤثّر می‌داند. (هومن، ۱۳۹۳، ص ۲۵)

پژوهش‌های بسیاری (برای مثال: بهروزیان، ۱۳۸۶؛ حسینی،۱۳۸۷) در مورد رابطه میان بازی و تأثیر آن در یادگیری انجام شده‌است. که حدّاقل در یک زمینه، یافته مشابهی را تأیید می‌کنند: تجارب یادگیری فعّال در زبان آموزی، خواندن، نوشتن و تشخیص حروف، در کودکان بسیار مؤثّر است؛ به گونه‌ای که یادگیری همراه با بازی و فعّالیّت، به مراتب سریع‌تر و بهتر از زمانی بوده‌است که به صورت غیرفعّال به کودکان آموزش داده‌می‌شود؛ به خصوص اگر این فعّالیّت‌ها همراه با بازی‌های کنترل خویش همراه شوند.در مقایسه با جعفریان یسار(۱۳۸۶)، علوی مقدم و علیزاده(۱۳۸۹)به یافته‌های جدیدتری در زمینه‌ی علل غلط‌نویسی دانش‌آموزان و راه‌حل آن دست‌یافته‌اند. همین‌طور در این پژوهش به ویژگی یک املای مناسب اشاره شده که برخی از آن‌ها عبارتند از:

الف) وحدت موضوع بسیار مؤثّر است و از املای گسسته باید پرهیز کرد. به بیان دیگر ارتباط معنایی بین جمله‌ها و عبارات املا باید رعایت شود.

ب) ساختار داستانی و روانی می‌تواند بهترین املاها را بسازد. ساخت روایی متن. انگیزه‌ی پیگیری را در دانش‌آموز تقویت می‌کند. مثل گفتن یک قصّه یا داستان در یک املای تقریری. (مطهری، ۱۳۹۲، ص ۳۱)

تعریف تبیین واژه های کلیدی:

املاء فارسی از نظر علمی: به معنی پر کردن ، مطلبی را تقریر کردن که دیگری بنویسد مطلبی که معلم بگوید و شاگرد بنویسد. املاء فارسی از نظر عملیاتی: متنی است به زبان فارسی که معلم یا شخص دیگری آن را قرائت می کند و یادگیرنده موظف است که کلمات را به درستی بنویسد.

دانش آموز از نظر علمی : به افرادی می گویند که به فراگرفتن دانش ، خواندن و نوشتن مشغول می باشند. (برگزیده های پژوهش در عمل ، ص ۸۶)

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

دانش آموز از نظر عملیاتی: در این تحقیق منظور از دانش آموز کودکی است که در پایه ی اوّل مدرسه پسرانه صیاد شیرازی به تحصیل اشتغال دارد.

حافظه ی بینایی از نظر علمی: توانایی به خاطر سپاری و یادآوری مجدد یک کلمه و یا شیء که دیده است می باشد و ضعف آن در املاء باعث می شود که کودک مثلاً صداها را خوب در ذهن خود نسپارد و بعد برای نوشتن کلمات ، آن صداهابه یادش نیاید ونتواند آنها را به خاطر بیاورد.
حافظه توالی و بینایی و شنوایی ، توانایی به یاد آوردن چند کلمه یا شیء که قبلاً دیده یا شنیده باشد. (کرک ساموئل ، چالفانت ، جیمز ، ۱۳۷۷)

ب) پیشینه‌ی عملی:

هاشمی کاشی ثانی(۱۳۸۷) در اقدام‌پژوهی خود تحت عنوان «چگونه توانستم با روش املای آموزشی و مشارکت دانش‌آموزان سطح نمرات درس املا را ناباورانه ارتقا دهم؟» و در کلاسی با جامعه‌ی آماری ۳۲ نفر، به برخی از راهکارهای مشارکتی در تقویت املا پرداخته‌است. این راه‌کارها عبارتند از: مطالعه‌ی کتاب‌هایی در زمینه‌ی اختلالات یادگیری، تهیّه‌ی کتاب‌های نظم و نثر مورد علاقه‌ی اکثریّت دانش‌آموزان، استفاده از نظر شاگردان و اولیای آنها، بهره‌مندی از نظر اساتید محترم، تقسیم ساعات املا به دو قسمت ۱۵ دقیقه آموزش و ۳۰ دقیقه ارزشیابی.

ایشان با عمل به این راه‌کارها به این نتایج دست‌یافته‌بود: میزان علاقه‌مندی دانش‌آموزان به درس ادبیّات را که در مهرماه ۳۷٪ بوده به ۸۵٪ افزایش پیدا کرده و میانگین نمرات املا از ۱۶/۱۲ به ۱۹/۶۵ ارتقاء یافته‌بود.

در مقایسه با هاشمی کاشی(۱۳۸۷)، پروین(۱۳۸۴) به یافته‌های مفیدتری در درس املا دست‌یافته‌است. اقدام‌پژوهی ایشان تحت عنوان «درس املا و بررسی راه‌های مشارکت فعّالانه دانش‌آموزان در درس املا» به بررسی علل بروز مشکلات در آموزش املا پرداخته‌است. او در این زمینه یافته‌های زیر را به دست آورده‌است:

بسیاری از معلّمان می‌پندارند که تنها روش آموختن املای کلمات، مشق‌نویسی از روی کتاب و نوشتن دیکته از هر درس است. ولی هیچ یک از این دو راه نمی‌تواند روش مفیدی باشد. چون اوّلی فقط بر تمرین و تکرار طوطی‌وار تکیه می‌کند و دوّمی بر حافظه. املا نیز مانند سایر دروس نیاز به آموزش دارد و واگذاری آن به دانش‌آموزان و راهنمایی نکردن، سبب می‌گردد که دانش‌آموزان نتوانند آن چنان که شایسته و بایسته است در درس املا پیشرفت کنند. روش املا نوشتن یکنواخت نباشد و معلّم از روش‌های دیگری به ابتکار خود استفاده نماید.آموزش املا مربوط به ساعت این درس در برنامه‌ی کلاسی نیست. بلکه اگر در همه

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

دروس هماهنگی وجود داشته‌باشد، کمک شایانی در این راه خواهد شد. معلّم به منظور گسترش دادن زمینه‌ی اطّلاعات لغوی، تسهیل در فهم لغات مشکل و رسیدن دانش‌آموزان به مراحل و سطوح بالای بادگیری، باید از لغات هم‌خانواده،مشتقّات و کلمات متضاد استفاده نماید. لازم است دانش‌آموزان قواعد درست‌نویسی، رسم‌الخط مطابق با بخش‌نامه‌های ارسالی، چگونگی تصحیح املا و بارم غلط‌های املایی را قبلاً یاد بگیرند. بهتر است در حضور دانش‌آموزان مطابق با دستورالعمل تصحیح املای فارسی مصوّب دفتر برنامه‌ریزی و تکالیف کتاب‌های درس تصحیح املا صورت گیرد. (مطهری، ۱۳۹۲، ص ۲۸)

ضرورت حل مشکل:

ـ اگر از ابتدا ضابطه و قانونی در تعلیم املاء داشته باشیم ، راحت تر هستیم. (صفاپور ، عبدالرحمان)

خوب نوشتن نوعی توانایی است که معلمان نقش مهمی در ایجاد این توانایی در کودکان را دارند. (زندی ، بهمن ۱۳۷۹)

لازم به ذکر است که املاء و فارسی زیربنای سایر دروس هستند. برای مثال اگر دانش آموزی ریاضی را درست نفهمد دلیل آن همیشه ندانستن ریاضی نیست. گاهی اوقات شاگرد موضوع را نمی تواند درست بخواند و یا نمی تواند درست بنویسد بنابراین نمره نمی آورد. و این امر باعث شکست دانش آموز در زمینه ی تحصیلی او شده و اعتماد به نفس او را پایین می آورد.

حال با توجّه به موارد مطرح شده در این فعالیت علمی ، اهداف زیر را دنبال می کنم:

۱- راهبردهای چگونگی املانویسی را با توجّه به شرایط سنی و سطح توانایی دانش آموز آموزش دهم.

۲- مهارت نوشتن را در ۴ دانش آموز ضعیف افزایش دهم.

۳- اعتماد به نفس ۴ دانش آموز ضعیف را بالا ببرم.

۴- مهارت خواندن را در ۴ دانش آموز ضعیف پیشرفت دهم.

۵- دقّت و توجّه و تمرکز را در ۴ دانش آموز ضعیف تقویت کنم.

۶- علاقمندی ۴ دانش آموز ضعیف را به درس املاء افزایش دهم.

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

اقدامات راه حل های پیشنهادی:

با در نظر گرفتن عوامل مطرح شده و راهکارهای پیشنهادی اقدامات زیر را جهت رفع مشکل به انجام رساندم:

از بین راهکارهایی که که برای بر طرف نمودن مشکل املاء پیشنهاد شده بود با توجه به شرایط و امکانات مدرسه و ظرفیت دانش آموز و محدودیت زمانی روش های زیر را درکلاس اجرا کردم:

- روش چند حسی
- خواندن شعر و الگوی به یاد سپاری
- استفاده از خمیر بازی
- کشیدن نقاشی با کلمات
- برای افزایش اعتماد به‌نفس
- دادن مسئولیت به ۴ دانش آموز ضعیف
- از بین بردن موقعیت های استرس زا برای ۴ دانش آموز ضعیف در مدرسه
- ۴ دانش آموز ضعیف را در گروهی قرار داده که راحت ترین موقعیت را داشته باشد.و...
- دو تصویر که مشابه هم هستند اما در یک یا چند مورد جزیی با هم اختلاف دارند به ۴ دانش آموز ضعیف نشان داده و از وی خواسته شود تا تفاوت های بین دو تصویر را پیدا کند.

-کارت های مقوایی را گرفته روی هر کدام یک کلمه نوشته که حرف یا نقطه و یا دندانه کم یا اضافی داشته باشد و ۴ دانش آموز ضعیف نقص آن را پیدا کند.و...

برای تقویت هماهنگی دیداری حرکتی

ـ به وضعیت نشستن دانش آموز ونحوه ی گذاشتن دفتر روی میز توجه شود.

ـ به نحوه ی مداد دست گرفتن دانش آموز دقت شود.

ـ برای تقویت عضلات دست او گفته شود که کاغذ باطله یا کاغذ روزنامه را با دست هایش مچاله کند.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

ـ کاغذهای باطله را قیچی کند.

ـ دکمه های لباس، بند کفش و زیپ را خودش باز وبسته نماید.و...

یافتن راه حل مناسب

انواع تمرینات برای ادراک دیداری، حافظه دیداری، تمیز دیداری، توالی دیداری

۱- بازی رایانه‌ای کارت‌های پومین (دو تایی‌ها).

۲- بازی رایانه‌ای نقطه و خط.

۳- بازی رایانه‌ای پازل. (گذاشتن اشکال هندسی در جای خود).

۴- بازی رایانه‌ای استفاده از میوه‌ها در جای خود.

۵- فرم فراستیک (یافتن تصویر در زمینه).

۶- چند تصویر به کودک داده شود و درباره‌ی آن‌ها سؤالاتی کرده شود.

۷- چند کارت کلمه یا تصویر و... روی میز گذاشته شود و آن‌ها را به همان ترتیب قرار دهد.

۸- پیدا کردن یک حرف در میان چند کلمه و یا پیدا کردن یک کلمه در میان کلمات.

۹- جمله‌سازی با استفاده از کلمات در هم ریخته.

۱۰- استفاده از کارت‌های تصویری:نگاه توسط کودک، محفی توسط مربی و گفتن نام تصویر

۱۱- استفاده از تصاویر پنهان.

۱۲- پیدا کرن اختلافات در دو تصویر.

تمرین برای تقویت حافظه ـتمیز و اکمال و توالی دیداری ـ هماهنگی چشم و دست

برای تقویت عضلات کوچک و بزرگ

۱ـ دادن خمیر بازی یا گل رس (ساختن خمیر ۱ پیمانه ـنمک ۴ پیمانه ـآرد ـروغن ـآب به اندازه کافی)

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

۲ ـ مچاله کردن کاغذ باطله با دستی که می نویسد

۳ ـ قیچی کردن کاغذ باطله

۴ ـ باز و بسته کردن زیپ لباس

۵ ـ انگشت دست را با فرمان حرکت دادن

۶ ـ روی زمین با یک چوب شکل کشیدن

۷ ـ باز و بسته کردن قفل و پیچ و مهره

۸ ـ عکس نقطه چین را وصل کند

۹ ـ نقاشی با انگشت رنگی

۱۰ ـ دو نوار کاغذی چسبانده و بخواهیم وسط ان را بنویسد

درمان وارونه نویسی و قرینه نویسی

تمام فعالیت های نارسانویسی مفید است.

۱ ـ تن آگاهی و شناخت اعضای بدن

۲ ـ ساختن یک آدمک با دکمه جفتی که بتوان اعضای ان را حرکت داد

۳ ـ ایستادن در روبروی کودک و انجام حرکات دست چپ مربی با سمت چپ شاگرد

۴ ـ استفاده از تصاویر گزینه های ۱تا ۸ ازمون فراستیگ

برای کلماتی که جا می افتد چه باید کرد

۱ـ کودک به علت کندی در عمل نوشتن هماهنگ نیست باید تمرین های تقویت عضلات کوچک و بزرگ و همچنین تمرین هایی برای هماهنگی چشم و دست انجام شود

۲ـ بسیاری کودکان این کلمه ها را جا می اندازند چون این کلمه ها در حافظه دشنیداری آن ها نمی ماند

۳ ـ سه کلمه برای کودک بیان کنید و از وی بخواهید بعد از تمام شدن حرف شما بگوید و کلمات را اضافه کنید.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

۴ ـ یک جمله بگویید و از او بخواهید بگوید و بعد جمله دیگری به جمله اول اضافه کنید

۵ ـ دادن چند دستور و از کودک بخواهید به ترتیب انجام دهد

تقویت و تمیز دیداری

کودک در ادراک و ریزه کاری ها و جزئیات کلمه ای که به خاطر سپرده است دچار مشکل بوده و بنابراین در نوشتن آنها مرتکب اشتباه شده است.

الف ـتوالی در تمیز دیداری

این توانایی به تشخیص تفاوت یک چیز از چیز دیگر مربوط میشود مثلا توانایی تشخیص س از ش – ر از ز-د از ذ-ف از ق-ج از چ-ح از خ-ک از گ

درمان تقویت تمیز دیداری

۱ ـ تصاویر آزمون ۴فراستیگ را الگو قرار دهیم.

۲ ـ کارت ۱۰*۷درست کرده و حرف مورد نظر را از بین حروف پیدا کند.

۳ ـ کارت ۱۰*۷یک کلمه می نویسیم و دانش اموز از بین چند کلمه تشخیص دهد

بـ ـادراک نقش از زمینه

این مهارت ادراکی است که به تشخیص یک چیز از زمینه محیطی آن مربوط می شود دانش آموزاین مهارت را داشته باشد می تواند حرف کوچک ب و ت را تشخیص دهد

ثـ حافظه توالی دیداری

این مهارت به تئانایی یاد آوری آنچه دیده ایم به همان ترتیبی که بوده مربوط می شود

(این دانش آموز دارد رادادر و مادر را مارد می نویسد)

راه تقویت

۱ ـمعرفی ۳ یا ۴ نفر به دانش آموز به ترتیب ان ها را نشان دهد یا بگوید.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

۲ ـ جلو دانش آموز می ایستیم و چند حرکت را انجام می دهیم و او باید به ترتیب انجام دهد.

۳ ـ یک کارت کوچک که حرف روی آن نوشته ایم از ۳ تا شروع می کنیم و مخفی می کنیم به ترتیب بگوید و کارت ها را اضافه می کنیم.

۴ ـ یک کارت که روی آن سه کلمه نوشته شده نشان داده مخفی می کنیم و کم کم کلمات را اضافه می کنیم

تـــ ـ هماهنگی دیداری حرکتی

این مهارت به هماهنگ ساختن دیدار از یک شئ و حرکت قسمت های مختلف بدن گفته می شود.

درمان و راه های تقویت

۱ـ آزمون شماره ۵ فراستیگ(ارتباط فضایی)

۲ ـ استفاده از تصاویر هندسی به صورت نقطه چین

تقویت هماهنگی هماهنگی چشم و دست

ابتدا چشم و دست برتر کودک بخصوص اگر یک طرفف باشد

راه شناخت

۱ـ شوت یک توپ

۲ـ دیدن یک هدف از لوله

۳ـ استفاده از صدای ساعت مچی

۴ـ نخ کردن سوزن پلاستیکی

تقویت

۱ـ انداختن توپ در حلقه مینی بستک

۲ـ ماهیگیری با اهنربا

۳ـ کوبیدن میخ بازی با توپ و راکت

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

۴ـ بازی بولینگ

۵ـ پیچاندن نخ و قرقره

۶ـ حمل استکان پر آب

۷ـ حمل زنگوله بدون صدا

۸ـ حمل چوب عمودی روی انگشت

۹ـ برش اشکال روی کاغذ

۱۰ـ بازی پینگ پنگ

۱۱ـ تیله بازی

۱۲ـ بازی یک قل د قل

۱۳ـ انداختن و گرفتن دو پرتقال با یک دست

حساسیت شنیداری

مسباکـ ـامدن ـزمبور ـصبـ ـ رفتن (رفتند)ـ بشگاب ـ تلفزیون ـ دمبال ـجاله ـبمبه

راه درمان

۱ ـ ساختن سوت با قرقره های مختلف و امتحان اصوات ان

۲ ـ ترغیب دانش اموزان برای ساختن وسایل صدادار

۳ ـ ساختن مدل تار با چوب و سیم

۴ ـ جمع آوری صداهای مختلف حیوانات

۵ ـ جمع آوری اصوات از طبیعت

۶ ـ انتخاب کلمه هایی که کودک صدای اول آن حساس نیست و می خواهیم صدای اول آن را بگوید .

۷ ـ گرفتن املا با نوار ضبط با صدای آهسته.

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

اجرای راه حل های انتخاب شده

قبل از اجرای راه حل های انتخاب شده جدولی برای تشویق ۴ دانش آموز ضعیف و ثبت میزان پیشرفت او ، ترسیم کردم و در کنار تابلو نصب کردم تا ۴ دانش آموز ضعیف هم آن را ببینند، قرار شد که هر املائی که از ۴ دانش آموز ضعیف گرفته می شود، نمره او در جدول نوشته شود.

در مرحله اول برای تقویت توالی دیداری کلماتی مانند "مارد " به جای "مادر" یا کلمه ی "نوازد "به جای"نوزاد "، فعالیتهای زیر انجام گرفت:

الف- روبروی ۴ دانش آموز ضعیف ایستاده و چند حرکت بدنی انجام داده و از ۴ دانش آموز ضعیف خواسته شده تا او همان حرکات را به ترتیب انجام دهد و این امر دو باره انجام شد و تا نتیجه خوبی گرفته شد.

ب- روی یک کارت مقوایی کلماتی مانند مادر، نوزاد ، دارا ، سامان نوشته شده بود به ۴ دانش آموز ضعیف نشان دادم و سپس آنها را مخفی کردم و از او خواستم که آن کلمات را به ترتیب بازگو کند. و سپس آن حروف کلمات را به ترتیب بنویسید در این مرحله زمان زیادی صرف شد سعی کردم کلمات بیشتری با ۴ دانش آموز ضعیف کار کنم تا ترتیب و توالی را خوب یاد بگیرد.

در پایان این مرحله یعنی تقویت توالی حافظه املائی از کلماتی که امکان بر عکس نوشتن حروف باشد از ۴ دانش آموز ضعیف گرفته شد ونتیجه بررسی یادداشت شد، تقریباً نتیجه خوبی بدست آمد و فقط ۲ غلط املائئ داشت.

تصمیم گرفتم برای گرفتن نتیجه بهترمرحله (ب) را بار دیگر با ۴ دانش آموز ضعیف کار کنم این کار انجام شد و دوباره از ۴ دانش آموز ضعیف املاءگرفته شد، این بار دیگر غلطی نداشت و نتیجه خوبی گرفته شد.

۲- برای تقویت حافظه دیداری ۴ دانش آموز ضعیف از مراحل ذیل استفاده شد.

الف: ابتدا دو تصویر را انتخاب کرده و یک به یک به ۴ دانش آموز ضعیف دادم و بعد تصویرها را مخفی کردم و از او خواستم که آن تصویر را نام ببرد بعد روش بالا را با سه – چهار تصویر انجام دادم تا حافظه دیداری ۴ دانش آموز ضعیف بالا برود. دو سه مرتبه این روش انجام شد تا نتیجه خوبی داد.

ب: در مرحله بعدی چند کارت تهیه کرده و روی هر کارت کلمه ای که مربوط به کلمات کتابش باشد نوشته ، کارت ها را به ۴ دانش آموز ضعیف دادم تا واژه ها را به خاطر بسپرد و بعد کارت ها را از او گرفته و دور از چشم او یکی دو کارت را برداشتم و بقیه را به ۴ دانش آموز ضعیف نشان دادم و بعد از او خواستم تا کارت مربوط به واژه که برداشته شده را معرفی کند. مرتبه اول که این کار را انجام شد، ۴ دانش آموز ضعیف

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

واژه هایی را گفت که اصلاً در بین کارتها نبود. تصمیم گرفتم واژه هایی را انتخاب کنم که در یک گروه باشد(مثلاً از گروه میوه : سیب- گلابی – هلو – موز- پرتقال) تا بتواند جواب دهد. این روش نتیجه خوبی در بر داشت. در ادامه این مرحله یک واژه که ربطی به بقیه واژه ها نداشت به واژه ها اضافه کردم و همان واژه ها اضافه شده و واژه دیگری را برداشتم. به همین ترتیب هرمرتبه یک واژه غیر مرتبط اضافه می کردم . خوشبختانه نتیجه خوبی در برداشت.

این مرحله طی ۴ جلسه ۱۵ دقیقه ای انجام گرفت تا حافظه دیداری ۴ دانش آموز ضعیف افزایش یابد.

ج- بعد از این مراحل واژه هایی را که املای صحیح آنها به حافظه دیداری ربط داشت انتخاب کردم و به ۴ دانش آموز ضعیف دادم تا واژه ها را بخواند بعد کارتها را مخفی کردم و ازوی خواستم تا املای صحیح آن را با انگشت در هوا و بعد روی کاغذ بنویسد. وی در انجام این تمرین موفق بود . با انجام این تمرین روزانه ۱۰ تا ۱۵ دقیقه بعد از گذشت یک هفته دانش آموز پیشرفت خوبی داشت.

د- بعد از مرحله بالا روی هر کارت به جای یک کلمه ۲ یا ۳ کلمه نوشته می شد. بعد تمرین بالا دوباره انجام شد.

بعد از این مراحل، املایی از ۴ دانش آموز ضعیف گرفتم که در آن املاء کلماتی مانند صابون، صدا، حاضر، غذا و مانند اینها بود. ۴ دانش آموز ضعیف در این املاء ۶ غلط املائی داشت ولی با تشویق به او امیدواری دادم . بعد یکی از لغات را پای تابلو نوشتم مثلاً کلمه "ناظم" تا ۴ دانش آموز ضعیف آن را نگاه کند و بخواند سپس روی حرف "ظ " را پوشاندم و از ۴ دانش آموز ضعیف خواستم تا آن را با یکی از چهارحرف (ذ،ز، ظ،ض) کامل کند، بعد کلمه صحیح را نشان دادم تا اگر غلط حدس زد آن را اصلاح کند و درستش را کنارش بنویسد. این مراحل را با کلمات زیادی با حروف هم صدا پیش بردیم تا اینکه دانش آموز پیشرفت خوبی داشت. املای بعدی که از ۴ دانش آموز ضعیف گرفتم نتیجه خیلی خوبی بدست آمد که بسیار رضایت بخش بود.

یکی از مشکلات دیگر ۴ دانش آموز ضعیف ضعف در حافظه شنوایی او بود. مثلاً به جای کلمه "رفتند" "رفتن " یا به جای کلمه "ماه" "ما" می نوشت که باید این مشکل برطرف می شد.

الف- در مرحله اول از دانش آموزان کلاس خواستم تا یکی یکی (البته نه به ترتیب نشستن بر روی میز) ۴ دانش آموز ضعیف را صدا بزنند. و ۴ دانش آموز ضعیف بعد از شنیدن صدای هر کدام نام دانش آموز را بگوید . ۴ دانش آموز ضعیف این مرحله را به خوبی پشت سر گذاشت .

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

ب- در مرحله بعد صدای چک چک آب، باران ، ضربه انگشت به در و شیشه ، برخورد توپ با زمین و امثال آنها را از طریق نوار کاست ضبط کردم و از ۴ دانش آموز ضعیف خواستم که به آنها گوش کند و صدای هر کدام را تشخیص دهد و بیان کند. در این مرحله ۴ دانش آموز ضعیف از جلسه اول فقط توانست دو تا از موارد را درست جواب دهد. در جلسه بعدی دوباره این مراحل تکرار و ۴ دانش آموز ضعیف خیلی خوب با صداها آشنا شد ، این کار خیلی خوب صورت گرفت و پیشرفت خوبی داشت.

ج- در مرحله سوم املایی به صورت جمله ای از ۴ دانش آموز ضعیف گرفته شد که همانطور که قبلاً گفتم تمام کلمه ها را نوشت و این بار چون بیشتر روی کلمه هایی که حساسیت شنوایی داشتند تأکید کردم املای ۴ دانش آموز ضعیف در حد انتظار بود ، املای صحیح کلمات را روی برگه ای نوشتم و همراه با یک ماژیک قرمز به ۴ دانش آموز ضعیف دادم و از او خواستم تا خود املای صحیح کلماتی که غلط نوشته را توی برگه پیدا کند و زیر هر کلمه ای که غلط نوشته بنویسد. این نوع املاء طی سه مرحله ادامه پیدا کرد تا اینکه ۴ دانش آموز ضعیف خیلی خوب بر موضوع تسلط پیدا کرد.

در پایان املایی ترکیبی از سه مرحله کلی تقویت حافظه از ۴ دانش آموز ضعیف گرفتم. اول متن مورد نظر را برای ۴ دانش آموز ضعیف خواندم تا او کلمه ها را در ذهن خود مجسم کند و آنها را به یاد آورد. هنگام خواندن متن از ۴ دانش آموز ضعیف خواستم تا کلمه ای را که نوشتن برایش برایش مشکل است را بگوید او کلمه های "مصطفی، انتظار،خداحافظی" را نام برد. من هم برای اینکه خودش به صحت آن هاپی ببرد . او را پای تابلو آوردم و از او خواستم تا کلمه ی "انتظار" را بنویسد. یک بار با حروف "ت ، ز"یه باربا حروف"ت، ظ" و یک بار ب حروف "ت،ض" و یک بار با حروف"ط،ظ" و یک بار با حروف "ط، ز" بنویسد، و به او گفتم که به نظرش کدام کلمه زیباتر و آشناتر است او دقیقاً شکل "انتظار" را نشان داد. با کلمات دیگر هم این کار را کردم و بعد شروع به نوشت املاء کرد، او در املایش اشتباهی نداشت. و من به موفقیت و پیشرفت وی پی بردم.

دیگر اقدامات جهت اجرای راهکار در جهت تقویت توالی دیداری

تمرین برای تقویت حافظه-تمیزواکمال وتوالی دیداری-هماهنگی چشم دست-و.....

تقویت حافظه دیداری	تقویت و تمیز دیداری
تمرین های تقویتی ۱-نشان دوتصویر وبعد ان رامخفی میکنیم واز	کودک در ادراک و ریزه کاری هاوجزئیات کلمه ای که به خاطرسپرده است دچار مشکل بوده وبنابراین درنوشتن آنهامرتکب اشتباه شده است.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

اومی خواهیم تصویرهارانام ببرد. ۲-همان کار اول با ۳تصویر ۳-نشان دادن یک تصویر مرکب وبعد مخفی میکنیم واز تصویر سئوالاتی می کنیم. ۴-تعدادی اسباب بازی نشان داده بایک پارچه روی آن ها را می پوشانیم ومی خواهیم هرچه دیده را بگوید. ۵- مجموعه ای اشیارابه ترتیب چیده وچشمان را بسته وجای یک شیئ را تغییر داده وچشمان را باز می کنیم وتغییر رامی خواهیم.یا با دانش اموزان این کار رامی کنیم . ۶-روی کارت ۱۰*۷کلمات رانوشته چند تابه اومی دهیم اومی خواند ازاو کارت هاراگرفته دوتا را پنهانی برداشته وکارت های دیگررادادە بگوید چه کارتی در بین ان ها نیست. ۷-استفاده از اسباب بازی حافظه مثل دومینو ۸-پس از چند روز که روزانه ۱۵دقیقه تمرین های قبلی راانجام دادیم وکارت های ۱۰*۷راواژه هایی که ایجاد مشکلات املایی می کند رانشان داده ومخفی میکنیم وباانگشت روی هواياشن بنویسید وبعد دوکارت رانشان داده ومی خواهیم املای دوکلمه رابنویسد ۱۰-پیداکردن واژه های مشکل درس ونوشتن	دوز-جانه –زور-دوس-بتر الف-توانایی در تمیز دیداری این توانایی به تشخیص تفاوت یک چیز از چیز دیگر مربوط می شود مثلا توانایی تشخیص س از ش راز ز داز ذ ف از ق ج از چ ح از خ ک از گ درمان تقویت تمیز دیداری - تصاویر آزمون ۴فراستیگ راالگوقرار دهیم. -کارت ۱۰*۷درست کرده و حرف مورد نظر را از بین حروف پیدا کند -کارت ۱۰*۷یک کلمه می نویسیم ودانش آموز از بین چند کلمه تشخیص دهد ب ادراک نقش از زمینه این یک مهارت ادراکی است که به تشخیص یک چیز از زمینه محیطی آن مربوط می شود دانش اموزاین مهارت را داشته باشد می تواند حرف کوچک ب و ت را از میان این واژه ها تشخیص دهد

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

روی کارت ۱۰*۷ ۱۱-نوشتن چندکلمه روی کارت ۵*۷ ۱۲-استفاده از واژه های هم خانواده	
پ اکمال دیداری این مهارت به توانایی باز شناسی یک چیز بدون اینکه کل آن نشان داده شود اطلاق داده می شود. درمان و تقویت اکمال دیداری -تهیه کارت ونوشتن واژه های سایه دارونسبتا نافص -شکل ناقص اشکال هندسی و تکنمیل آن -طرح ناقص حیوانات و تکمیل ان -کارت ۱۰*۷ ونوشتن حروف ناقص و کامل کردن ان	ث حافظه توالی دیداری این مهارت به توانایی یاداوری انچه دیدهایم به همان ترتیبی کهبوده مربوط می شود این دانش اموز دارد رادادر ومادر رامارد می نویسد. راه تقویت ۱-معرفی ۳یا۴ نفربه دانش اموز ووی به ترتیب ان هارا نشان دهد یابگوید. ۲-جلودانش اموز می ایستیم وچند حرکت راانجام می دهیم واوباید به ترتیب انجام دهد. ۳-یک کارت کوچک که حروف روی ان نوشته ایم از ۳تاشروع می کنیم نشان می دهیم ومخفی می کنیم به ترتیب بگوید وکارت هارا اضافه می کنیم. ۴-یک کارت که روی ان سه کلمه نوشته شده نشان داده مخفی می کنیم وکمکم کلمات را اضافه می کنیم
ب ادراک نقش از زمینه این یک مهارت ادراکی است که به تشخیص یک چیز از زمینه محیطی آن مربوط می شود دانش اموزاین مهارت را داشته باشد می تواند حرف کوچک ب و ت را از میان این واژه ها تشخیص	-ت هماهنگی دیداری حرکتی این مهارت به هماهنگ ساختن دیدار از یک شی ء و حرکت قسمت های مختلف بدن گفته می شود.

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

دهد. درمان تقویت ادراک نقش از زمینه -آزمون شماره ۲فراستیگ (شکل از زمینه) -کارت ۱۰*۷ونوشتن حروف الفبا در جهات مختلف دانش اموز بدون چرخاندن حرفی که ما می گوییم پیدا کند. -نقاشی یا طرحی که یک یا چند تصویر خاص در ان پنهان شده و از دانش اموز می خواهیم پیدا کند. -کارت ۱۰*۷ونوشتن حروف درهم وروی هم و پیدا کردن ان -یک صفحه از کتاب درسی و پیدا کردن حرفی خاص	درمان و راه های تقویت -آزمون شماره ۵ فراستیگ(ارتباط فضایی) -استفاده ازتصاویر هندسی به صورت نقطه چین ث حافظه توالی دیداری این مهارت به توانایی یاداوری انچه دیدهایم به همان ترتیبی کهبوده مربوط می شود این دانش اموز دارد رادادر ومادر رامارد می نویسد. راه تقویت ۱-معرفی ۳یا۴ نفربه دانش اموز ووی به ترتیب ان هارا نشان دهد یابگوید. ۲-جلودانش اموز می ایستیم وچند حرکت راانجام می دهیم واوباید به ترتیب انجام دهد. ۳-یک کارت کوچک که حروف روی ان نوشته ایم از ۳تاشروع می کنیم نشان می دهیم ومخفی می کنیم به ترتیب بگوید وکارت هارا اضافه می کنیم. ۴-یک کارت که روی ان سه کلمه نوشته شده نشان داده مخفی می کنیم وکمکم کلمات را اضافه می کنیم
روش ترمیم درمان نارسانویسی دادن روان نویسی به شاگرد—دادن وایت برد کوچک برای نقاشی به دلخواه—گچ نرم ومناسب دادن به دانش اموز—اصلاح وضعیت نوشتن ---	تقویت هماهنگی چشم ودست ابتدا چشم ودست برتر کودک بخصوص اگر یک طرف باشد راه شناخت شوت یک توپ-دیدن هدف از لوله کاغذی-استفاده از صدای ساعت مچی—نخ کردن

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

--کاغذ یا دفتر راست با لبه ی میز زاویه ۱۵درجه –نحوه ی صحیح مداد گرفتن –اگر غضلات انگشت ضعیف هستند یاکوچک تر از مداد با قطر کوچک تر برای تقویت عضلات کوچک وبزرگ -دادن خمیر بازی یا گل رس(ساختن خمیر ۱ پیمانه نمک ۴پیمانه آردو ۱چارم روغن به اندازه کافی آب)—مچاله کردن کاغذ باطله با دستی که می نویسد—قیچی کردن کاغذ باطله –باز وبسته کردن زیپ لباس –انگشت دست را با فرمان حرکت دادن-روی زمین با یک چوب شکل کشیدن—باز و بست کردن قفل و پیچ ومهره—عکس نقطه چین را وصل کند—نقاشی با انگشت رنگی---دو نوار کاغذی چسبانده و بخواهیم وسط ان را بنویسد	سوزن پلاستیکی تقویت انداختن توپ در حلقه مینی بسکت -- ماهیگیری با اهنربا-کوبیدن میخبازی باتوپ وراکت-بازی بولینگ-پیچاندن نخ وقرقره—حمل استکان پراب-حمل زنگوله بدون صدا—حمل چوب عمودی روی انگشت-برش اشکال روی کاغذ—بازی پینگ پنگ-تیله بازی –بازی یک قل دو قل-دوختن
درمان وارونه نویسی وقرینه نویسی تمام فعالیت های نارسانویسی مفید است. ۱-تن آگاهی وشناخت اعضای بدن۲-ساختن یک ادمک بادکمه جفتی که بتوان اعضای ان راحرکت داد.۳-ایستادن درروبروی کودک وانجام حرکات دست چپ مربی با سمت چپ شاگرد۴-استفاده از تصاویر گزینه های ۱تا۸ازمون فراستیگ	حساسیت شنیداری مسباک- امدن-زمبور-صب –رفتن (رفتند)-بشگاب-تلفزیون-دمبال-جاله-پمبه راه درمان -ساختن سوت باقرقره های مختلف وامتحان اصوات ان -ترغیب دانش اموزان برای ساختن وسایل صدادار

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

	ساختن مدل تار با چوب وسیم -جمع اوری صداهای مختلف حیوانات -جمع اوری اصوات از طبیعت -انتخاب واژه هایی که کودک صدای اول ان حساس نیست ومی خواهیم صدای اول ان رابگوید. گرفتن املا با نوار ضبط با صدای پایین
برای کلماتی که جامی افتد چه باید کرد الف -کودک به علت کندی در عمل نوشتن هماهنگ نیست باید تمرین های تقویت عضلات کوچک و بزرگ وهمچنین تمرین هایی برای هماهنگی چشم ودست انجام شود ب-بسیاری کودکان این واژه هاراجامی اندازند چون این واژه هادرحافظه شنیداری آن هانمی ماند. -سه کلمه برای کودک بیان کنید وازوی بخواهید بعد از تمام شدن حرف شما بگوید وکلمات رااضافه کنید. -یک جمله بگویید وازاو بخواهید بگوید وبعد جمله دیگری به جمله اول اضافه کنید. -دادن چنددستور وازکودک بخواهید به ترتیب انجام دهد.	تقویت هماهنگی چشم ودست -ابتداشناخت چشم ودست برتر کودک بخصوص اگر یک طرف باشند. را ه شناخت شوت یک توپ –ازداخل یک لوله کاغذی هدف رابیند.-استفاده از صدای ساعت مچی –نخ وسوزن پلاستیکی داده ومی خواهیم نخ کنددست نخ دار مهم است. تقویت -انداختن توپ درحلقه مینی بسکت-ماهیگیری با اهن ربا—کوبیدن میخ-تیر اندازی باتفنگ پلاستیکی-انداختن توپ در چسبانک-انداختن حلقه های پلاستیکی دور چوب-بازی با توپ وراکت-بازی بولینگ-پیچاندن نخ وقرقره-حمل یک استکان پر اب – حمل یک زنگوله بدون صدا-حمل یک چوب عمودی روی انگشت-برش اشکال روی کاغذ-بازی پینگ پنگ-گرفتن وپرتاب توپ-تیله بازی-بازی یک قل ودوقل-

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

	انداختن وگرفتن دوپرتقال با یک دست

ارزیابی نتایج بدست آمده

با انجام مراحلی که برای کاهش مشکلات توالی دیدار ی در دانش آموزان انجام گرفت مشکلات دانش آموزان در این مبحث برطرف شد .بنابراین نتیجه گرفته شد که اگر معلمان درس املاء راهمان طور که جدی می گیرند روش تدریس آن را نیز مطابق با روش تدریس های ارائه شده در کتاب های مراکز تربیت معلم تدریس کنند، به نظر می رسد که دانش آموزان مشکلی دراین درس نخواهند داشت. گروههای درسی نقش عمده ای در آشنایی و یاد آوری روش تدریس املاء را برعهده دارند. تا زمانی که دانش آموزان درمهارت خواندن پیشرفت نکرده اند صحبت از املاء گرفتن بی مفهوم خواهد بود.. استفاده از شیوه های یاران در یاد گیری، املای دو نفره پای تابلو ، املای کامل کردنی ، املای فرد از خودش ، تصحیح کردن املاء توسط خود دانش آموز شیوه های مؤثری در روش تدریس های جدید هستند. در روش های سنتی املاء، از دانش آموز املاء گرفته می شد بدون اینکه دانش آموز در کنار معلم به غلط های خود پی ببرد فقط در آخر از دانش آموز خواسته می شد از روی غلط هایش بنویسد. شاید این روش کارآمد باشد ولی برای بهتر مسلط شدن دانش آموز به درس املاء و قوت گرفتن دانش آموزان ضعیف، روش های جدید بهتر هستند. (مطهری، ۱۳۹۲، ص ۴۱)

ارزیابی بعد از اجرا

نقاط قوت

نتایج مثبت : با توجه به راه کارهایی که برای کاهش مشکل توالی دیداری ۴ دانش آموز ضعیف در درس املاء انجام گرفت ۴ دانش آموز ضعیف در درس املاء توانستند خودشان را به سایر دانش آموزان برسانند و در نوشتن کلمه هایی که قبلاً در حیطه توالی حافظه ای مشکل داشت با انجام راه کارهایی و بالا بردن اعتماد به نفس او املای ۴ دانش آموز ضعیف به حد ایده آلی رسید و او توانست کلمات را راحت بنویسید و در حیطه تقویت حافظه ای به خوبی توانستند کلمات را به خوبی تشخیص دهند و بنویسند. ۴ دانش آموز ضعیف با پیشرفت در درس املاء اعتماد به نفس بالایی پیدا کردند به طوری که اکثر مواقع در کلاس خودش داوطلب نوشتن املاء بر روی تابلو می شدند.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

نقاط ضعف :

کمبود وقت

نکات برجسته روش آموزش املای فارسی :

۱ -توجه بیشتر به وجه آموزشی درس املا نسبت به وجه آزمونی آن، ۲- انعطاف پذیری در انتخاب تمرینات در هر جلسه املا ،۳- توجه به کلمات به عنوان عناصر سازنده جمله های زبانی، ۴- ارتباط زنجیر وار املاهای اخذ شده در جلسات گوناگون(مطهری، ۱۳۹۲، ص ۱۲)

معیارهای ارزشیابی

عناصر دیگر روش آموزش املا، را به این صورت هم میتوان مرحله بندی کرد :

گام اول، انتخاب متن املا و نوشتن آن روی تخته سیاه و خواندن آن

گام دوم ، قرائت املاتوسط معلم و نوشتن آن توسط دانش آموزان

گام سوم ، تصحیح گروهی املاها و تهیه فهرست خطاهای املایی

گام چهارم ، تمرینات متنوع با توجه به اولویت بندی اشکالات املایی استخراج شده.

انتخاب متن : در انتخاب متن املابه موارد زیر توجه شود : ۱- متن مورد نظر حاوی جمله باشد و از انتخاب کلمه به تنهایی خودداری شود. ۲- کلمات سازنده جملات متن از حروفی تشکیل شده باشند که قبلا تدریس شده اند. ۳- کلمات خارج از متن کتاب های درسی ، از ۲۰ درصد کل کلمات بیشتر نباشد.۴- علاوه بر جملات موجود در کتاب های درسی ، با استفاده از کلمات خوانده شده ، جملات دیگری هم در نظر گرفته شوند . ۵- در هر جلسه از کلماتی که در جلسات قبلی برای دانش آموزان مشکل بوده اند نیز استفاده شود تا بتوان درجه پیشرفت شاگردان را اندازه گیری کرد.

قرائت:معلم متن املا را از روی تابلو پاک کرده ، پس از آماده شدن دانش آموزان ، آن را با صدایی بلند و لحنی شمرده و حداکثر تا دو بار قرائت می کند . البته هنگام قرائت متن املااز خواندن کلمه به کلمه خودداری کرده ، متن را به صورت گروههای اسمی و فعلی یا جمله کامل قرائت می کند تا دانش آموزان با بافت جمله و معنای آن آشنا شوند . متن املا را با سرعت مناسب تکرار می کند تا کند نویسان هم ، اشکالات خود را بر طرف نماند .

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

تصحیح گروهی : این گام با مشارکت کامل دانش آموزان انجام می شود و معلم بدون اشاره به نام آنان تک تک املا ها را بررسی و مشکلات را استخراج می کند . به این ترتیب که معلم املای اولین دانش آموز را در دست می گیرد و به کمک دانش آموز کلمات یاد شده را رونویسی می کند. سپس املای دومین ، سومین و تا آخرین دانش آموز کلاس را در دست می گیرد و به کمک همان دانش آموز یا دانش آموز دیگری ، صورت صحیح غلط های املایی را روی تابلو ثبت می کند . البته هر جا که غلط ها تکراری بودند جلوی اولین مورد آن یک علامت (مثلا) می زند . در پایان با شمردن غلط ها ، اشکالات املایی دانش آموزان را اولویت بندی می کند .

تمرینات متنوع : در این گام معلم با توجه به مهمترین و پر تعداد ترین اشکالات املایی دانش آموزان با بکار گیری انواع تمرینات حرف نویسی و کلمه نویسی و همچنین تمرینات کلمه سازی و جمله سازی به تقویت توان نوشتاری دانش آموزان می پردازد .

راههای پیشنهادی برای تقویت املایی دانش آموزان ضعیف

با مطالعه اطلاعات جمع آوری شده در جلسه شورای معلمان جهت تقویت املا با پیشنهادات متعدد همکاران مواجه شدیم ، این پیشنهادات از این قرار بود : ۱- دقت به مشق (رونویسی) و تصحیح غلط ها و رعایت خط زمینه ۲- توجه به دست ورزی در دوره آمادگی ۳- مطمئن شدن از شناخت حروف الفبای فارسی ۴- بررسی دقیق تکلیف شب در خانه ۵- توجه بیشتر به دانش آموزان کند نویس ۶ - پرهیز از حرکات اضافی موقع گفتن املا ۷- استفاده از دانش آموزان ممتاز برای روخوانی و تکرار و تمرین در کلاس ۸- توجه به نوع نشستن ۹- استفاده از کارت تند خوانی ۱۰ -ترکیب صامت و مصوت ۱۱ -اطمینان از تلفظ صحیح حروفات توسط دانش آموزان ۱۲- تصحیح املاتوسط خود دانش آموزان (دلاور، ۱۳۹۱، ص ۳۳)

نتیجه‌گیری

در طول زمانی که از عمر تعلیم و تربیت مدرن می‌گذرد، رفته رفته بر دست اندرکاران علوم طبیعی محرز گشته است که تحقیقات دانشگاهی به تنهایی پاسخ‌گوی مسائل و مشکلات علمی آموزش و پرورش نیستند. لذا این نقطه عطفی شد برای شروع نوعی دیگر از پژوهش که بتواند مسائل واقعی محیط کلاس درس و آموزش را حلّ و فصل کند، این تحقیق همان اقدام‌پژوهی است.من نیز تلاش کردم که با استفاده از این بستر آماده برای حل مسأله‌ای که در کلاس خود با آن روبرو بودم، گام بردارم و برای رسیدن به وضع مطلوب تلاش کنم.هدف اساسی برنامه‌ی درسی زبان‌آموزی، توجّه به تقویت و پرورش مهارت‌های چهارگانه است. به طوری که دانش‌آموزان در گفت و شنودها شرکت و ارتباط برقرار کنند و افکار، احساسات و نظرات خود را به دو صورت گفتار و نوشتار بیان کنند . در این راستا نوشتن، مرحله‌ی نهایی و متکاملی است که بر

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

شنیدن، گفتن و خواندن استوار می‌گردد. چاره‌اندیشی برای حلّ مشکلات دانش‌آموزان در این حوزه امری بدیهی و ضروری است. معلّم بایستی با کمک ابزار دقیق علمی و روان‌شناسی پای به این مرحله بگذارد. روش‌های قدیمی از جمله: تکرار و تمرین خسته‌کننده و رونویسی‌های بی‌هدف، ناکارآمدی خود را در این زمینه به اثبات رسانده‌اند. این‌گونه راه‌حل‌ها نه تنها مشکلی را از دانش‌آموزان برطرف نمی‌سازد؛ بلکه نوعی ملال و دل‌زدگی را نیز پدید می‌آورد.

کار یک معلّم در زمینه‌ی استفاده از روش‌های مختلف تدریس را می‌توان به کار یک نقّاش تشبیه کرد. همان‌طور که یک نقّاش برای ترسیم و خلق یک تابلوی نقّاشی از رنگ‌های مختلف استفاده می‌کند. هرگاه لازم باشد، آنها را درهم می‌آمیزد تا اثر هنر خود را به بهترین شکل ممکن به وجود آورد. یک معلّم هم پس از آشنایی با اصول و مراحل اجرای الگوهای گوناگون تدریس در عمل و هنگام ارائه‌ی درس می‌تواند با تشخیص موقعیّت و توجّه به توانایی‌های دانش‌آموزان و بر حسب نوع مفهوم، ترکیبی از الگوهای مختلف تدریس را به کار برد. (دلاور، ۱۳۹۱، ص ۳۳)

من در این طرح تلاش می‌کردم با استفاده از روش‌ها و راه‌حل‌های مختلف برای بهبود وضعیّت دانش‌آموز در اشکلات املایی رایج، به ویژه تقویت حافظه‌ی دیداری گام بردارم. در این راستا سعی می‌کردم به علائق دانش‌آموزان توجّه نمایم. به ویژه به روش‌هایی که با بازی و مسابقه همراه بودم؛ تا با ایجاد علاقه در دانش‌آموزان آنان را به فعّالیّت واداشته و آموزش درس املا را برایشان، جذّاب و شیرین کنم.

در پایان بایست پذیرفت که درس املا نیز مانند سایر دروس نیاز به توجّه و بازنگری دارد و در این زمینه روی‌آوردن به روش‌های فعّال تدریس، توجّه به علاقه‌ی دانش‌آموزان، اجتناب‌ناپذیر است. بدین منظور می‌بایست ابتدا در نگرش و نحوه‌ی برداشت همکاران از این درس و سپس نحوه‌ی تدریس آن بازنگری‌های جدّی صورت پذیرد تا یادگیری سریع‌تر و ماندگارتر ایجاد شود.

ارائه پیشنهادات

پیشنهاد به همکاران:

ـ همکاران محترم قبل از هر اقدامی علّت مشکل را پیدا کنند و بعد با ارتباط صمیمانه ی خود با شاگردان مشکل را برطرف نمایند.

ـ برای یاد گیری نشانه‌ها از روش چند حسی استفاده نمایند زیرا این روش باعث یاد گیری بهتر می‌شود.

ـ از پرونده‌ی دانش آموزان استفاده کنند که نیاز ضروری است برای شناخت اولیه شاگرد.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

ـ تشکیل جلسات آموزش خانواده هر ماه یکبار. زیرا خانواده نقش اساسی را در آموزش و تربیت فرزندان ایفا می کند و هر چه رابطه و تعامل بین خانواده و مدرسه یعنی والدین دانش آموزان با معلّم بیشتر باشد مطمئناً این تاثیرگذاری بیشتر است.

ـ در تدریس خود از الگوی یادسپاری استفاده نمایند زیرا یادگیری برای دانش آموزان با این روش راحت‌ترشده و مطالب بهتر در ذهن دانش آموزان می‌ماند.

ـ از دادن تکالیف بی هدف در منزل بپرهیزند.

ـ از آن جایی که آگاهی از پیشرفت در ایجاد انگیزه تاثیر بسیار دارد، پس نیاز است که دانش آموز را از پیشرفتش آگاه کرده و نقاط قوتش را برجسته نمایند.

ـ جهت افزایش اعتماد به نفس دانش آموزان هرگز کاری را که خارج از تواناییهای دانش آموز است از او نخواهند.

ـ اعتماد به نفس دانش آموزان را با یادآوری ویژگی های مثبت بالا ببرند.

پیشنهاد به اولیا:

ـ اولیاء محترم با مدرسه بیشتر در ارتباط باشند.

ـ در جلسات آموزش خانواده ی ماهانه حتماً شرکت نمایند.

ـ مشکلات آموزشی فرزندانشان را جدی گرفته و با معلم مربوطه همکاری لازم را داشته باشند.

ـ در انجام فعالیتهای مربوط به خانه که معلم کلاس برای به وجود آمدن مهارت در دانش آموز می دهد فرزندشان را یاری نمایند.

پیشنهاد به مدیرمدرسه:

ـ گذاشتن جلسات آموزش خانواده برای اولیاء کلاس اول در فصل تابستان.

ـ معرفی دانش آموزان برتر به صورت هفتگی یا ماهانه سر صف.

ـ تشکیل بانک جایزه در مدرسه و تشویق دانش آموزان از طرف مدیر مدرسه.

ـ بهتر است مدیران مدرسه در کلاسها حضور یابند و با دانش آموزان ارتباط صمیمانه برقرار نمایند.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

جهت تقویت حافظه توالی دیداری راهبردهای ذیل پیشنهاد می شود:

۱)نمایش چند شیء ونام بردن آن ها به ترتیبی که دیده است.

۲)اجرای چند ورزش حرکتی واجرای آن توسط دانش آموز به ترتیب اجرا شده

۳)یک کارت که چند حرف روی آن نوشته شده به دانش آموز نشان می دهیم سپس کارت را مخفی کرده واز او می خواهیم حروفی را که دیده بود به ترتیب از سمت راست به چپ نام ببرد.

۴) یک کارت که سه واژه روی آن نوشته شده به دانش آموز نشان می دهیم سپس کارت را مخفی کرده واز او می خواهیم حروفی را که دیده بود به ترتیب از سمت راست به چپ نام ببرد. در مراحل بعد می توان تعداد واژه ها را افزایش داد.

۵)معرفی چندنفربه دانش آموزو نشان دادن آنها به ترتیب

۶)رسم یک جدول از حروف الفبا در کف اتاق یا مدرسه-پرش وتوقف یک دانش آموز روی حروف، سپس از دانش آموز دارای اختلال می خواهیم حروفی را که بر روی آن ها ایستاده است را به ترتیب نام ببرد

فهرست منابع:

– کریمی،یوسف(۱۳۹۲). روانشناسی اجتماعی: نظریه ها،مفاهیم وکاربردها. تهران: نشرارسباران.

– کریمی،یوسف(۱۳۹۰). روانشناسی اجتماعی: نظریه ها،مفاهیم وکاربردها(چاپ یازدهم).تهران: نشرارسباران.

– کریمی،ی. (۱۳۸۹). روانشناسی اجتماعی: نظریه ها،مفاهیم وکاربردها(چاپ یازدهم).تهران: نشرارسباران.

– وینرایت،ویلیام(بیتا). عقل ودل. ترجمه: محمدهادی شهاب(۱۳۹۴). قم: انتشارات پژوهشگاه علوم ومعارف اسلامی.

– مارشال،کاترین وراسمن،گرچنب. (۲۰۱۴). روش تحقیق کیفی. ترجمه: علی پارسائیان وسیدمحمداعرابی(۲۰۱۶).تهران: انتشارات دفترپژوهشهای فرهنگی.)

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

.– مارشال،ک. وراسمن،گ. ب. (۲۰۱۵). روش تحقیق کیفی. ترجمه: علی پارسائیان وسیدمحمداعرابی ۱۳۷۷). تهران: انتشارات دفتر پژوهشهای فرهنگی.

– سرمد،زهره؛بازرگان،عباس وحجازی،الهه. (۱۳۹۴) روشهای تحقیق درعلوم رفتاری. تهران: انتشارات آگه.

– سرمد،زهره،بازرگان،عباس وحجازی،الهه. (۱۳۹۱) روشهای تحقیق درعلوم رفتاری. تهران: انتشارات آگه.

– سرمد،ز.،بازرگان،ع. وحجازی،ا. (۱۳۸۹). روشهای تحقیق درعلوم رفتاری. تهران: انتشارات آگه

www.asemankafinet.ir