این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

گزارش تخصصی دبیر ادبیات فارسی :

برطرف سازی ضعف دانش آموزان پایه دهم در درس فنون ادبی

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

فهرست مطالب

عنوان.....صفحه

چکیده.....۱

نکات کلیدی :.....۱

مقدمه: ۲

تعریف و طرح مساله ۷

بیان وضع موجود.....۸

اهداف پژوهش : ۹

هدف اصلی : ۹

اهداف جزئی : ۹

سوالات پژوهش :.....۱۰

مقایسه با وضع مطلوب :.....۱۰

جمع آوری اطلاعات ۱۰

الف – مشاهده : ۱۱

ب- گرفتن آزمون عملکردی : ۱۱

نمودار نمرات دانش آموزان : ۱۲

ج – مصاحبه با مربی پرورشی و مدیر مدرسه : ۱۳

د – پرسشنامه به دانش آموازن.....۱۳

د) مطالعات کتابخانه ای و پیشینه پژوهش.....۱۴

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

-روش تدریس به شیوه بحث گروهی: ۱۶

روش تدریس مشارکتی و روشهای اجرای آن: ۱۷

تجزیه تحلیل و تفسیر داده ها: ۱۹

انتخاب راه جدید به صورت موقت: ۲۰

اجرای طرح راه جدید و نظارت بر آن: ۲۰

روش تدریس بحث گروهی ۲۰

مرحله اول: آمادگی و برنامه ریزی ۲۱

۱ -انتخاب موضوع: ۲۱

۲ -فراهم کردن زمینه های مشترک: ۲۱

۳ -تعیین نحوه آرایش شبکه های ارتباطی: ۲۱

مرحله دوم: روش اجرای بحث گروهی ۲۱

۱ -وظایف معلم در روش بحث گروهی ۲۱

۲ -وظایف شاگردان در جریان بحث گروه ۲۲

استفاده از روش تدریس مشارکتی : ۲۲

مراحل اجرای تدریس مشارکتی: ۲۲

ارزیابی بعد از اجرا ۲۳

الف – مشاهده : ۲۳

ب- گرفتن آزمون عملکردی : ۲۴

نمودار نمرات بعد از اجرای طرح : ۲۵

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

ج – مصاحبه با مربی پرورشی و مدیر مدرسه بعد اجرای طرح :.....۲۵

ارزشیابی تاثیر اقدام جدید و تعیین اعتبار آن:.....۲۶

مزایای اجرای طرح :.....۲۶

نقاط قوت :.....۲۷

نقاط ضعف.....۲۸

نتیجه گیری ۲۸

پیشنهادها:.....۲۹

فهرست منابع:.....۲۹

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

چکیده

درس علوم و فنون ادبی یکی از مهم ترین درس های رشته علوم انسانی می باشد وضعف یادگیری در این درس سبب ضعف در پایه های بالاتر می شود .

امروز می بینیم که بیشتر فعالیت های یادگیری از طریق همیاری ترغیب می شود. زمینه ی دانشی و عاطفی و اجتماعی به هم پیوند می خورند و جنبه های گوناگون شخصیت فراگیرندگان مورد تایید قرار می گیرند.

آشکار است که دانش آموزان بدون مشارکت و فعالیت نمی توانند در جریان فرایند یادگیری قرار بگیرند و بهره ای از آموزش نمی برند.

اینجانب در مدتی که از سال تحصیلی می گذشت مشاهده می کردم که دانش آموزانم در کلاس درس علوم و فنون ادبی مشارکتی از خودشان نشان نمی دادند.آنها به تنهایی هرکدام تکالیف خود را انجام می دادند . آنها در کلاس بی نظم بودند و علاقه ای به درس نداشتند . با دیدن این مشکلات تصمیم گرفتم تا شیوه هایی را در کلاس به کار گیرم تا از طریق آن بتوانم روحیه همکاری را بین دانش آموزان در سرکلاس درس علوم و فنون ادبی افزایش دهم . پس از مطالعه و بررسی اسناد و مدارک موجود و گردآوری اطلاعات از دانش آموزان و همکاران بر آن شدم تا با استفاده از روشهای تدریس گروهی و مشارکتی روحیه همکاری آنها را برای یادگیری بیشتر افزایش دهم . با اجرای این طرح و نتایج حاصل از ارزشیابی اقدام جدید و تعیین اعتبار آن روند خوبی در مشارکت و فعالیت دانش آموزان در درس علوم و فنون ادبی و در ارتقاء یادگیری در آنها مشاهده کردم.

نکات کلیدی :

دانش آموزان – روش های تدریس مشارکتی و گروهی – ارتقاء یادگیری - راهکارها

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

مقدمه:

یادگیری یک فرایند اجتماعی است و فعالیت های یادگیری برای رسیدن به مرحله تولید اندیشه و اطلاعات حیاتی است. این فکر راژان پیاژه، که از محققان پیشگام در زمینه تعیین تحول فکر به شمار می رود، تایید می کند .

پیاژه نشان داده است که بیشتر آموخته های مهم ما حاصل تعامل با دیگران است. اگر دانش آموزان در مورد یک کتاب، یک تکلیف و با یک مسئله فقط نظرات، واکنش ها و پرسش های خود راداشته باشند، یادگیری آنان به اندازه ی زمانی که به نظرات دیگران نیز دسترسی داشته باشند، پربار نخواهد بود. عمده ترین هدف این روش کوشش برای دستیابی به فعالیت های عالی ذهنی است.

درس علوم و فنون ادبی دهم انسانی یکی از مهم ترین دروس این رشته و یک زیر بنای آموزشی برای این رشته محسوب می شود که در زیر به معرفی کلی ان می پردازم :

۱ -این کتاب در ۱۲۸ صفحه و ۴ فصل و ۱۷ درس تدوین و تنظیم شده است.

۲ -فصل اول مشتمل برچهاردرس است.دروس اول ودوم به ترتیب به مبانی علوم وفنون ادبی و طبقه بندی آثار اختصاص یافته است و البته درس های سوم وچهارم به کالبدشناسی شعر ونثر و کارگاه تحلیل فصل می پردازد.

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

۳ -فصل دوم این کتاب تخصصی رشته ی علوم انسانی، تاریخ ادبیات و سبک شناسی نام دارد که از پنج درس و یک کارگاه تحلیل فصل تشکیل شده است.در این پنج درس به بررسی زبان وادبیات پیش از اسلام و شکل گیری و گسترش زبان وادبیات فارسی و بررسی سبک خراسانی و عراقی و هم چنین چگونگی زبان فارسی در سده های پنجم و ششم پرداخته شده است .این فصل از کتاب علوم وفنون بلاغی در حوزه ی زبان و سبک شناسی و در نهایت نقد طراحی شده است و می کوشد تا دانش آموزان را با نقد ودیدگاه های نقدشناسی آشنا نماید.

۴ -فصل سوم کتاب علوم وفنون بلاغی پایه دهم،موسیقی شعر نام دارد که مؤلفین کوشیده اند در این پایه ی تحصیلی در قالب چهار درس دانش آموزان رشته ی علوم انسانی را با سازه ها و عناصر موسیقایی کلام منظوم و شعر آشنا سازند به طوری که در پایان این فصل کارگاه تحلیل فصل می تواند برای دانش آموزان فرصت شناسایی عناصر مذکور و یادگیری این دروس را فراهم کند.

۴ -فصل چهارم یعنی آخرین فصل کتاب به زیباشناسی یا بدیع لفظی اختصاص یافته است در دروس چهارگانه ی این فصل مفصلاً به بررسی آرایه های ادبی از قبیل واج آرایی،واژه آرایی ،انواع سجع ، موازنه ، ترصیع و انواع جناس می پردازد ودر پایان آخرین فصل کتاب کارگاهی تدارک دیده شده تا دانش آموزان بتوانند آموخته های خود را بر روی متون مورد نظر اعمال و تطبیق نمایند.

۵ -کتاب علوم وفنون بلاغی پایه ی دوم به طور کلی بر اساس سه قلمرو زبانی،ادبی و فکری تألیف و تدوین شده است که این سه قلمرو بیش از پیش مورد عنایت و توجّه مؤلفین قرارگرفته است.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

۶ -آموزه های کتاب علوم وفنون بلاغی برپایه ی شناخت گرایی و ساختن گرایی استوار است به طوری که اکتشاف شخصی مبتنی بر دریافت شهودی و خلق معنا از ازطریق تجربه است و براساس همین ایده بر آموزش زندگی محور پی ریزی شده است.

۷ -البته این کتاب اساسی ابزارهای کالبدشکافی متن ادبی(برونه ی زبان) را به ما معرفی می کند.آنچه بنده از بررسی کتاب علوم وفنون بلاغی پی بردم این است که فصل اول این کتاب می تواند آبشخوروسیع و مهمی برای دیگر فصول این کتاب باشد.یادمان باشد که در کارگاه های تحلیل فصل سازه ها و عناصر سازنده اصل قرار نگیرند ما به عنوان معلم راهنما در کلاس درس نباید در این ابزارها باقی بمانیم زیرا ممکن است با چنین توقف هایی از متن اصلی فاصله بگیریم که آن موقع همین ابزارها و عناصرسازنده خود آسیبی برای متن می شوند.

۸-وسخنی در مورد عوض شدن و تولّد کتاب جدید علوم و فنون بلاغی:منطق حکم می کند که کتابی در سال ۹۵ نوشته شده است با کتابی که در سالهای ۷۴ و...تدوین گردیده تفاوت داشته باشد و لازم است آن کتاب را به کنار بزنیم و کتابی با رویکردی جدید تدوین شود. علوم انسانی باید مصداق وار شود و کتب درسی در این حوزه نیز تلاش دارد تا فراگیران را بر محور تجربه و زندگی سوق دهد.

۹ -آنچه مهم و بایسته به نظر می رسد این است که مدرّسان و دبیران، نباید این کتاب را دیو مانند بینگارند زیرا دانش آموزان از مقطع ابتدایی تا متوسطه ی اول در پایه های مختلف با متون زیادی در سطوح متعدد آشنا شده اند و ذهن آنان با مطالب تدوین شده در کتاب به صورت پله ای شناخت جزیی و یا کلی دارد به طوری که می توانند با اجتماع کلیه ی آموخته های خود با دریچه ای وسیع تر به محتوای کتاب بنگرند و آموزه ها و آموخته های خود را بیش از پیش گسترش و توسعه دهند.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

۱۰ -نکته ی مهم دیگر اینکه مدرّسان و دبیران ارجمند لازم است با صبرو بردباری و عنایتی گسترده به دانش آموزان،با رویکرد آموزش مهارتی و دور ریختن سطح دانشی یادگیری به این کتاب نگاه کنند و بکوشند تا مهارتهای دانش آموزان در سه حوزه ی« زبانی ، ادبی و فکری »تقویت و پربار نمایند و از انتقال دانش عبور نمایند ؛ اصالت آموزش آنان در این کتاب براساس کالبد شکافی و یا واکاوی متن با یاری عناصر زبانی باشد.

۱۱- و امّا کنکور: کنکور در مسیر آموزش و یادگیری به منزله ی راهزنیست که ما باید این راهزن را خوب بشناسیم و پیوسته درفرایند آموزش از این راهزن مراقبت کنیم و مواظب باشیم تا در چنگ آن گرفتار نشویم به هرصورت کنکور یک نگرانی بیرونی جامعه ی آموزشی ماست.

معلمان در مدارس با سه موقعیت آموزشی روبه رو هستند که در بیشتر موارد یکی از آن ها را انتخاب می کنند. ممکن است در هر کلاس معلمان دروس را به نحوی سازماندهی کنند که دانش آموزان وادار شوند برای برنده شدن تلاش کنند. همچنین، آنان به دانش آموزان اجازه می دهند که برابر با میل خود به یادگیری بپردازند و در برخی موارد، معلمان دانش آموزان را به صورت سازماندهی می کنند که در قالب گروه هایی با یاری یک دیگر مطالب درسی را فرا می گیرند. ولی در بیشتر موارد دیده می شود که در کلاس ها دانش آموزبه تنهایی کار می کند. به هر کدام از دانش آموزان گفته می شود که سرت به کار خودت باشد. با بغل دستی صحبت نکن و ..

امروز می بینم که بیشتر فعالیت های یادگیری از طریق همیاری ترغیب می شود زمینه ی دانشی و عاطفی و اجتماعی به هم پیوند می خورند و جنبه های گوناگون شخصیت فراگیرندگان مورد تایید قرار می گیرند. روش های آموزشی فردی و رقابتی در برنامه ی آموزشی جایگاه خاصی دارند ولی باید به وسیله یادگیری مشارکتی

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

متعادل گردند. هر یک از اعضای گروه، نه تنها مسئول یادگیری آن چیزی است که تدریس شده است بلکه مسئول کمک به یادگیری سایر اعضای گروه خود نیز هست تا بدین ترتیب فضای از پیشرفت تحصیلی ایجاد شود. موفقیت این روش در طول ۵۰ سال، مورد تحقیق و بررسی قرار گرفته و تاثیر البته در زمینه هایی از قبیل بهتر شدن رفتار دانش آموزان و حضور آن ها در مدرسه، افزایش اعتماد به نفس و انگیزه، دوست داشتن مدرسه تحقیقات نشان می دهد که وقتی دو عنصر کلیدی یعنی یعنی اهداف گروهی و مسئولیت فردی با هم مورد استفاده قرار گیرند. نتایج پیشرفت تحصیلی کاملا مثبت و محرز می شود و دانش آموزانی که با هم کار می کنند یک دیگر را دوست خواهند داشت و بیشتر دانش آموزان کلاس که دارای ناتوانایی های یادگیری هستند، در اثر استفاده از این راهبرد با سایر هم کلاسی های خود در کلاس روابط بهتری پیدا می کنند.

به باور ویگو تسکی، فرآیندهای عالی ذهنی در انسان از راه تعامل اجتماعی شکل می گیرد. پیروان نظریه ی سازندگی نیز بر همین باورند، بنابرین مشارکت اجتماعی را یکی از شرایط مهم یادگیری به شمار می روند. طبق این باور، بسیاری از مسائل را که هیچ یادگیرنده ای به تنهایی نمی تواند آن ها را حل کند، از طریق تبادل اندیشه و مشارکت گروهی یادگیرندگان حل می شوند. درگذشته این گونه تصور می شد که کلاس درسی ساکت که دانش آموزان تنها به سخنان معلمان گوش می دهند، بهترین فضا و شرایط رابرای یادگیری دانش آموزن فراهم می آورد .

به منظور داشتن یک کار گروهی موفق مهم ترین عامل، آموزش کار به دانش آموزان می باشد که باید هدف مشترک در کار گروه را بدانند و با تقسیم کار و وظایف اختیارات آشنا شوند. این تغییرات مبنای توسعه فرهنگی،اجتماعی،صنعتی و اقتصادی هر کشور است و در این خصوص بهره وری روشهای نوین تدریس به عنوان

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

فعالیت اصلی فرایند آموزش از توجه خاصی برخوردار است.مطالعه سیر تاریخی موضوع نشان می دهد ، روشهای نوین تدریس در پیشرفت تحصیلی دانش آموزان ایجاد انگیزه و رضایت خاطر پرورش شخصیت و رشد خلاقیت آنان موثر بوده است.وظیفه معلمان در فرایند تدریس تنها انتقال واقعیت های علمی دانش آموزان نیست.بلکه باید موقعیت و شرایط مطلوب یادگیری را فراهم کنند و چگونه اندیشیدن و چگونه یادگیری را به شاگردان بیاموزند.به قول راسل، تدریس علم باید علم زندگی بدون تعیین و در عین حال بدون شک را برای فرا گیرنده فراهم آورد.(پیریایی،۱۳۸۲،ص۷۰)

بر این اساس درطرح جدید آموزش علم عقیده بر آن است که هیچ کدام از روشهای قدیمی و جدید بر دیگری برتری ندارد. و ما باید به عنوان معلم ،بسته به توانایی های خود نوع درس کتاب مناسب ترین روش تدریس خود را انتخاب کنیم.بنابراین هر نوع روش تدریس در موقعیتی خاص ممکن است بهره وری بیشتر از سایر روشها داشته باشد و ما را بهتر به سوی هدفمان سوق دهد. پس یادگیری همه روشهای تدریس و اعمال هر کدام در جا و مکان مناسب خود ضروری است.

تعریف و طرح مساله

جانسون و همکارانش ادعا می کنند که بهره گیری از روش های یادگیری مشارکتی دست کم دو دشواری ممکن را از بین می برد: افت پیشرفت تحصیلی و افزوده شدن گوشه گیری، از خود بیگانگی، بی هدف و ناراحت بودن در فعالیت های جمعی و این روشی است بر نگرش مثبت به مدرسه می افزاید، سبب بالا رفتن اعتماد به نفس شده و روابط فردی بین دانش آموزان را بهبود می بخشد.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

برای گریز از گوشه گیری گروه های یادگیری، الزامی است گروه ها با یکدیگر ارتباط داشته باشند، کارهایشان را به هم نشان دهند و در صورت نیاز از کارهای یک دیگر دیدن کنند و الگو بگیرند.

فعالیت های گروهی باعث می شود که بیش از حد انتظار بیاموزند زیرا یاد دادن به دیگران به فرد کمک می کند تا آموخته های خود را بهتر بفهمد. افراد دارای مسئولیت متقابل نسبت به یک دیگر می شوند و مهارت های اجتماعی به صورت مستقیم آموخته می شود.

یکی از پیامدهای کلیدی فعالیت گروهی بحث گروهی است. حسن این روش آن است که شاگردان در فعالیت یاددهی- یادگیری فعالانه شرکت می کنند و مسئولیت یادگیری را خود برعهده می گیرد. آن ها در جریان بحث با افراد گروه خود و با گروه های دیگر، یاد می گیرند که چگونه تفکرات و بینش ها و نظرات خود را به دیگران ابراز کنند، چگونه از آن ها دفاع کنند و یا چگونه مودبانه نظرات دیگران را بپذیرند. این روش در امر تقویت توانش ارتباطی دانش آموزان بسیار موثراست.

با توجه به این مطالب ، بنده تصمیم گرفتم برای افزایش یادگیری دانش آموزان در درس علوم و فنون ادبی ، روحیه همکاری را بین آنها افزایش دهم .

بیان وضع موجود

اینجانب ..... دبیر شاغل در آموزش و پرورش .....دارای مدرک ..... هستم و بیش از .....سال سابقه تدریس دارم. در سال تحصیلی ..... به عنوان دبیر علوم و فنون ادبی در مدرسه ..... مشغول به تدریس درس علوم و فنون ادبی بودم .

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

مشکلی که از همان ابتدایی سال تحصیلی توجه مرا به خود جلب کرد ، عدم مشارکت فعال دانش آموزان پایه دهم در یادگیری بود .

آنها کمتر در بحث های کلاسی که مطرح می کردم شرکت می کردند و همدیگر را هنگام صحبت مسخره می کردند . آنها نظم کلاس را بهم می ریختند و بیشتر دبیران از دستشان ناراحت بودند .

این دانش آموزان به کارهای گروهی اهمیت نمی دادند .دانش آموزان قوی تر ، دانش آموزان ضعیف تر را راهنمایی نمی کردند. در مجموع حس مشارکت پذیری و روحیه همکاری بین آنها بسیار پائین بود .

با مشاهده این مشکلات تصمیم گرفتم با جمع آوری اطلاعات و تجزیه تحلیل آن با ارائه راهکارهایی روحیه همکاری را بین دانش آموزان کلاس افزایش دهم .

اهداف پژوهش :

هدف اصلی :

تقویت روحیه همکاری بین دانش آموزان و افزایش مشارکت فعال آنها در تدریس و در نتیجه ارتقای یادگیری آنها در درس علوم و فنون ادبی

اهداف جزئی :

۱ – افزایش توجه دانش آموزان به درس علوم و فنون ادبی

۲ – استفاده از روش های فعال تدریس برای مشارکت بیشتر دانش آموزان در روند تدریس و افزایش یادگیری

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

۳ – تقویت روحیه کار تیمی در دانش آموزان

۴ – حل مشکل انزوا و خجالتی بودن بعضی از دانش آموزان در کلاس و شرکت آنها در بحث گروهی

سوالات پژوهش :

۱- چه عواملی باعث بی توجهی دانش آموزان به درس علوم و فنون ادبی می شود؟

۲- به عنوان یک معلم چگونه می توانم این مشکل را برطرف کنم؟

۳- چگونه می توانم مشارکت و فعالیت دانش آموزان را نسبت به درس علوم و فنون ادبی بالا ببرم؟

۴- چگونه می توانم با استفاده از روشهای نوین تدریس ،موجب تغییر رفتار و نگرش مثبت دانش آموزان به درس علوم و فنون ادبی شوم؟

۵- چگونه می توانم روحیه همکاری و کار تیمی را در دانش آموزان افزایش دهم .

۶- چگونه می توانم دانش آموزان خجالتی و گوشه گیر را در بحث های گروهی شرکت دهم .

۷- چگونه می توان سطح یادگیری دانش آموزان را در درس علوم و فنون ادبی ارتقا دهم ؟

مقایسه با وضع مطلوب :

در مقایسه با وضع مطلوب بایستی یادگیری دانش آموزان در درس فنون ادبی دهم افزایش یابد .

جمع آوری اطلاعات

برای اینکه راجع به مشکل اطلاعاتی کسب نمایم ، ابتدا به جمع آوری مطالب و مشاهدات خود در این مورد پرداختم :

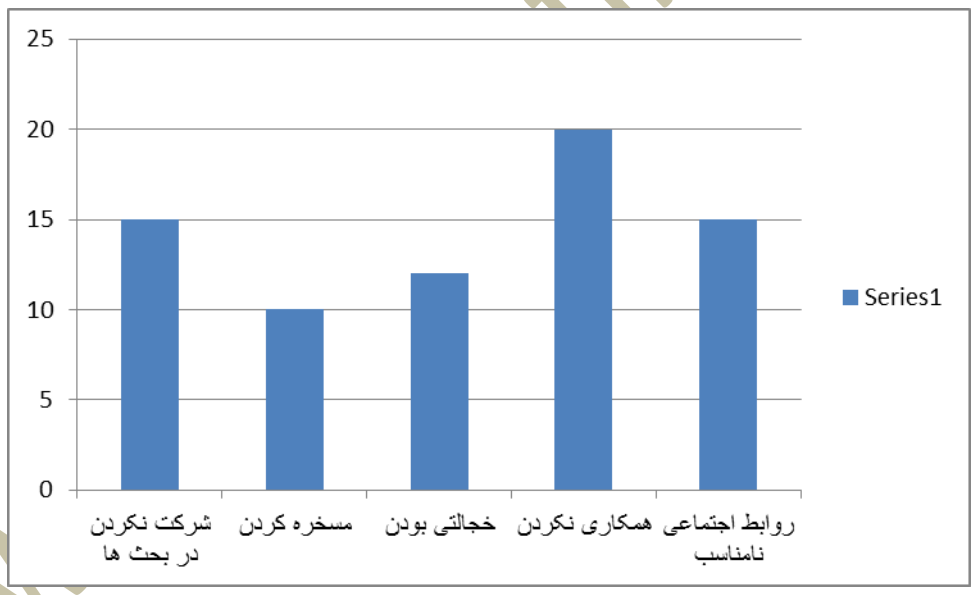
این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

الف – مشاهده :

ابتدا به مشاهده رفتارهای دانش آموزان در کلاس پرداختم :

مشکل	شرکت نکردن در بحث ها	مسخره کردن	خجالتی بودن	همکاری نکردن	روابط اجتماعی نامناسب
تعداد دانش آموزان درگیر مشکل	۱۵	۱۰	۱۲	۲۰	۱۵

نمودار مشکلات دانش آموزان در کلاس درس علوم و فنون ادبی :



با بررسی جدول و نمودار کاملا متوجه می شویم که بیشتر دانش آموزان مشارکتی در تدریس و یادگیری در علوم و فنون ادبی ندارند و روحیه همکاری آنها باهم بسیار پائین است .

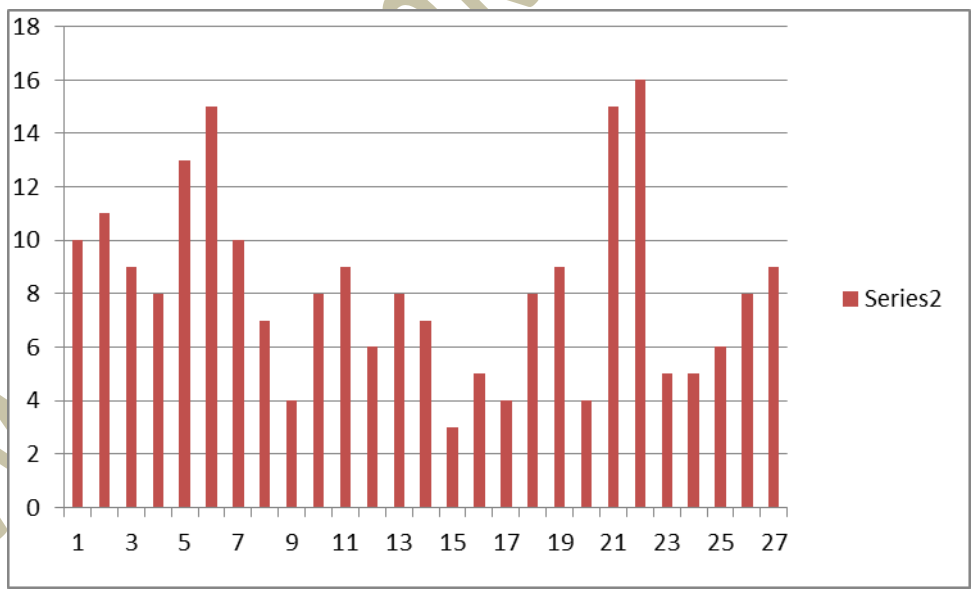
ب- گرفتن آزمون عملکردی :

بعد از چند جلسه تدریس آزمونی از دانش آموزان گرفتم و نمرات زیر را در جدول یاداشت نمودم :

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

شماره دانش آموز	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
نمره	۱۰	۱۱	۹	۸	۱۳	۱۵	۱۰	۷	۴
شماره دانش آموز	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸
نمره	۸	۹	۶	۸	۷	۳	۵	۴	۸
شماره دانش آموز	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷
نمره	۹	۴	۱۵	۱۶	۵	۵	۶	۸	۹

نمودار نمرات دانش آموزان :



با تجزیه و تحلیل نمودار و جدول نمرات دریافتم که میانگین نمرات دانش آموزان ۸ می باشد که نشان می داد روند یادگیری در دانش آموزان در درس علوم و فنون ادبی بسیار ضعیف می باشد .

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

ج – مصاحبه با مربی پرورشی و مدیر مدرسه :

در مصاحبه ای که با مربی پرورشی و مدیر مدرسه داشتم ، او بیان داشت که این دانش آموزان در فعالیت های اجتماعی و پرورشی مدرسه نیز مشارکت ندارند . و کارهایی که به آنها می سپارم را نمی توانند بصورت گروهی انجام دهند.

د – پرسشنامه به دانش آموازن

برای جمع آوری داده های بیشتر پرسشنامه ای تهیه کرده و در اختیار دانش آموزان قرار دادم . سوالات پرسشنامه به شرح زیر می باشد :

۱ – آیا به درس علوم و فنون ادبی علاقمند هستید ؟

بله ◯ خیر◯

۲ – آیا از روش تدریس معلم راضی هستید ؟

بله ◯ خیر◯

۳ – آیا از دوست دارید با سایر همکلاسی ها بحث کنید ؟

بله ◯ خیر◯

۳ – آیا از دوست دارید با سایر همکلاسی همکاری کنید ؟

بله ◯ خیر◯

۳ – آیا از اینکه سوال کنید خجالت می کشید ؟

بله ◯ خیر◯

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

با تجزیه و تحلیل پرسشنامه به این نتیجه رسیدم که دانش آموزان از اینکه سوال بپرسند و مورد تمسخر دیگران قرار بگیرند خجالت می کشند .از روش تدریس معلم راضی نیستند . و دوست ندارند به سایر همکلاسی ها ، همکاری کنند .

د) مطالعات کتابخانه ای و پیشینه پژوهش

در قرن ۲۱ دنیا با تحولات علمی شگفت انگیز و مسائل متعدد، تمام جوامع آموزشی را با سوالات اساسی در زمینه آموزش و پرورش کودکان روبرو کرده است. و آن اینکه به کودک امروز چه و چگونه آموزش داده شود که آنان را برای رویارویی با دنیای غیر قابل پیش بینی فردا آماده شوند . در برنامه ی آموزش علوم و فنون ادبی هدف آموزش بر این فرض استوار است که بتواند در رشته ادبیات موفق شود .

در تحقیقی که به عنوان رابطه ویژگیهای خانواده با افت تحصیلی دانش آموزان صورت گرفته بود نشان می داد که عواملی نظیر نا متناسب بودن هدف و محتوای برنامه با نیازها و استعدادها و علایق دانش آموزان ، نامتناسب بودن روشها و امکانات آموزش و پرورش با برنامه ، نامتناسب بودن معلمان از نظر صلاحیت و شایستگی ها با برنامه ها در افت تحصیلی و کم فعال بودن دانش آموزان موثرند. (علیپور، ۱۳۷۴،ص۷۵)

کمرویی از جمله پدیده هایی است که در هر جامعه ای در بین افراد به چشم می خورد و معمولا میزان قابل توجهی از کودکان ، کودکانان و بزرگسالان را به رغم میل خویش ، ناخواسته خودشان را در حصاری از کمرویی محبوس می کند و به همین دلیل قادر به شکوفا کردن استعدادها و خلاقیت های خویش و سود بردن از ظرفیت و قابلیت های ارزشمند خویش نیستند (کامر، ۱۳۸۳) . کمرویی فرد را در جامعه با مشکلات زیادی روبرو می کند اعم از عدم توانایی ایجاد رابطه با دیگران و به تبع آن سبب اضطراب وجودی می شود اضطراب احساس رنج

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

آوری است که با یک موقعیت ضربه آمیز کنونی یا با انتظار خطری که به شیء نامعین وابسته است. به عبارت دیگر، اضطراب مستلزم مفهوم ناایمنی یا تهدیدی است که فرد منبع آن را به روشنی درک نمی کند.این حالت وقتی که به صورت مزمن و مداوم درمی آید، به حد اضطراب مرضی می رسد که خود، منبع سازش نایافتگی ، شکست، استیصال گسترده و محرومیت از آرامش، آسودگی و امکانات زندگی می شود. در این میان، افرادی هستند که از نوعی از آن رنج می برند، که به عقیدهٔ گود از ناامیدی، خودبیگانگی، احساس پوچی و بی معنایی نشأت « اضطراب وجودی » اضطراب به نام می گیرد. جیمز بوگنتال، به همراه سایر پژوهشگران وجودگرا معتقد است که انسان ها می توانند برای اضطراب وجودی آمادگی های قبلی داشته باشند؛ آمادگی هایی که در طول سال ها، حتی در طول زندگی، به حالت پنهان باقی می ماند و تنها بر اثر استرس های استثنایی تجلی می کنند(گنجی ، ۱۳۸۸) . غریب رضا یزدی در سال (۱۳۸۰)

در سال ۱۹۳۲ م نتیجه تحقیقی که در دانشگاه کلمبیا برای مقایسه میزان توانایی فرد و گروه در حل مشکلات به عمل آمده بود، منتشر گردید. در این تحقیق، مسائلی را برای پیدا کردن راه‌حل به افراد و گروه‌های چهار نفره ارائه کرده بودند. نتیجه حاصل از این تحقیق، چنین بود:

الف. راه‌حل‌های درست، بیشتر از جانب گروه‌ها بود تا افراد.

ب. به نظر می‌رسید که این امر به این علت است که ردّ پیشنهادات نادرست و توجه به اشتباهات، در گروه‌ها زیادتر بود تا در افراد.

ج. در این گروه‌ها (چهار نفره) نادرستی راه‌های پیشنهاد شده بیشتر توسط کسانی غیر از خود پیشنهاددهنده اظهار می‌گردید.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

د. اعضای گروه برای حل مشکلات به اندازه مساوی شرکت و همکاری نمی‌کردند؛ یعنی بعضی با انگیزه بیشتر و برخی با رغبت کمتری برای حل مشکل درگیر بحث می‌شدند.

ه . افراد سریع‌تر از گروه به راه‌های غلط می‌رسیدند.

یافته‌های تحقیق مزبور مؤید فرمایش امیرالمؤمنین علیه‌السلاماست که فرمودند:

«من استقبل وجوه الآراء عرف مواقف الخطاء»؛۱۲ کسی که از اندیشه‌های گوناگون استقبال کند، به موقعیت‌های خطا آگاهی می‌یابد.

-روش تدریس به شیوه بحث گروهی:

روش تدریس به شیوه بحث گروهی ، گفت و گویی سنجیده و منظم در باره ی موضوعی خاص و مورد علاقه ی مشترک شرکت کنندگان در بحث است . در این روش ، دانش آموزان با شرکت فعال در فعالیت های کلامی ابعاد مختلف یک مساله را مورد بحث قرار می دهند و در پایان نسبت به آن شناخت عمیق تری به دست می آورند. همچنین درک می کنند که دیگران نیز نظریاتی دارند وباید به نظریات آنان احترام گذاشت . استدلال کردن و گوش دادن به حرفهای دیگران را می آموزند و دارای روحیه ی تحمل آرا می گردند. همچنین از طریق بحث گروهی ، روابط گروهی را تمرین می کنند. در این روش ، وظیفه ی اصلی معلم تحلیل و ارزش یابی جریان بحث ، منطق ، سازمان و صحت مطالب گفته شده است . البته او می تواند نقش هدایت کننده ی بحث را داشته باشد و هر جا که بحث به بن بست برسد یا از مسیر اصلی خارج شود ، آن را به مسیر اصلی هدایت کند. هم چنین باید مراقب باشد که افراد بخصوصی ، بحث را به خود اختصاص ندهند .

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

موضوع هایی که بتوان درباره آن نظرات مختلف و متفاوت ارائه داد. فراگیران درباره موضوع، اطلاعات لازم را داشته باشند یا بتوانند کسب کنند. موضوع موردعلاقه مشترک شرکت کنندگان در بحث باشد .

(در این روش، شاگردان بیش از استفاده از کتاب یا معلم، خود مولف به یافتن نتایج، اصول و راه حلها هستند و این در صورتی است که شاگردان به موضوع علاقه مند باشند)

درباره موضوعاتی که دانش آموزان کمتر به آن علاقه مند هستند معلم باید به نوعی در دانش آموزان ایجاد علاقه کند و در آنها حساسیت بوجود آورد مثلاً با طرح سوال، پخش یک فیلم و...

به عبارت دیگر، اجرای مطلوب روش بحث گروهی تا اندازه زیادی بستگی به شخصیت معلم دارد. معلمی که از این روش استفاده می کند باید قدرت تصمیم گیری داشته باشند. و طوری بحث را هدایت کند که موضوع به بیراهه کشیده نشود.

روش تدریس مشارکتی و روشهای اجرای آن:

تدریس مشارکتی یک راهبرد تدریس در گروه های کوچک است اما هر تدریسی که با استفاده از گروه صورت می گیرد لزوما" نمی تواند تدریس مشارکتی تلقی گردد . زیرا تدریس مشارکتی الزامات و روش های مخصوص به خود را دارد و تا زمانی که این الزامات در جای خود وبه صورت درست انجام نگیرد نمی توان گفت تدریس مشارکتی صورت پذیرفته است .

وظیفه اصلی معلم ایجاد زمینه ی مشارکت ، همکاری ، و رفاقت گروهی میان دانش آموزان می باشد. کاراو ایجاد رقابت نیست، بلکه ایجاد رفاقت و همکاری و صمیمیت میان آنهاست. فلسفه وجودی تدریس مشارکتی دقیقا" به

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

همین سبب است .اگرچه، به خاطر وجود برخی ویژگی های فردی از جمله ویژگی های هوشی، شخصیتی، زمینه خانوادگی و... رقابت میان دانش آموزان ایجاد خواهد شد. اما وظیفه ما به عنوان یک معلم حرفه ای این نیست که به آن دامن بزنیم . بلکه همان طوری که در قبل آمد معلم باید تمام تلاش خود را معطوف به این هدف نماید، که دانش آموزان موفقیت خود را منوط به موفقیت دیگران بدانند. در واقع به این شعار اعتقاد پیدا کنند که یا ((همگی غرق می شویم و یا همگی نجات پیدا می کنیم)). در این صورت است که دانش آموزان قوی تر، دست دیگردانش آموزان را خواهند گرفت.

لذا اگر به چند تعریف تدریس مشارکتی نظری بیافکنیم این ایده را در همه تعریف های مربوط به تدریس مشارکتی ملاحظه خواهیم کرد. به عنوان مثال؛کرامتی به نقل از گوکال یادگیری مشارکتی را یک شیوه ی آموزشی می داند که درآن دانش آموزان در قالب گروههای کوچک برای رسیدن به یک هدف مشترک با یکدیگر کار می کنند و علاوه بر این که مسئول یادگیری خود هستند، در برابر یادگیری دیگران نیز احساس مسئولیت می کنند.

به اعتقاد کوهن یادگیری مشارکتی به معنای گروه بندی دانش آموزان براساس توانایی های مشابه نیست، بلکه بر عکس هر اندازه نا همگونی اعضای گروه از نظر نژاد ، زبان، فرهنگ، هوش و پیشرفت تحصیلی بیشتر باشد کارایی رویکرد یادگیری مشارکتی بیشتر خواهد بود.

با توجه با تعاریفی که ارائه شد در مجموع می توان به این نتیجه دست یافت که تدریس مشارکتی یک راهبرد توصیه شده برای یادگیری فردی و جمعی است که نه تنها فرد در مقابل یادگیری خود مسئول است بلکه در مقابل یادگیری دیگران نیز مسئول است و معلم می تواند با انعطافی که در ترکیب و اندازه گروه ها بوجود می

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

آورد به یک تدریس اثربخش دست یابد. به طوری که نه تنها دانش آموزان بتوانند با هم کار کنند بلکه یادگیری خود و دیگران را به حداکثر رسانده و از این یادگیری لذت ببرند.

تجزیه تحلیل و تفسیر داده ها:

بعد از جمع آوری مطالب به تجزیه و تحلیل آن پرداختم و مهترین علل مشکلات مربوط به یادگیری درس علوم و فنون ادبی و عدم همکاری دانش آموزان باهم را به شرح زیر دریافتم :

۱- عدم استفاده از روش های تدریس گروهی و مشارکتی

۲- جذاب نبودن کلاس های درس برای دانش آموزان

۳- سر و صدای محیط بیرون از کلاس و محیط فیزیکی نامطلوب کلاس

۴- خستگی روزانه و تغذیه نامناسب دانش آموزان

۵- عدم ارائه تکالیف مناسب داخل و خارج کلاس به دانش آموزان

۶- خجالتی بودن

۷- عدم روحیه همکاری

۸-فراموش کردن کتاب درسی فنون ادبی

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

انتخاب راه جدید به صورت موقت:

با توجه به این که نتایج تجزیه تحلیل حاصل از اسناد و مدارک نشان دهنده این واقعیت بود که دانش آموزان در درس علوم و فنون ادبی مشارکت و فعالیت کمتری دارند و روحیه همکاری و شرکت در یادگیر فعال در آنها کم است . بنابراین با توجه به اینکه علوم و فنون ادبی زیادی درباره روشهای نوین تدریس داشتم تصمیم گرفتم تا با بکارگیری آن در فرایند تدریس از روشهایی استفاده کنم تا حداکثر مشارکت فعالیت و یادگیری دانش آموزان به درس علوم و فنون ادبی را فراهم آورم. لذا برای بهبود بخشیدن به وضعیت موجود راه حلهای زیررا ارائه کردم:

۱- استفاده از بحث گروهی در تدریس

۲-استفاده از روش تدریس مشارکتی در تدریس

۳- استفاده از منابع دیداری و شنیداری (کامپیوتر)، فیلم های آموزشی و بحث و همکاری در هنگام پخش فیلم.

۴-صمیمیت با دانش آموزان

اجرای طرح راه جدید و نظارت بر آن :

برای اجرای راه حل تصمیم گرفتم از دو روش تدریس بحث گروهی و مشارکتی استفاده نمایم :

روش تدریس بحث گروهی

برای اجرای روش بحث گروهی مراحل زیر را اجرا نمودم :

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

مرحله اول: آمادگی و برنامه ریزی

۱ -انتخاب موضوع :

موضوعات و عناوین روش بحث گروهی و ارتباط آنها با هدف، را به صورت روشن برای دانش آموزان بیان کردم .

۲ -فراهم کردن زمینه های مشترک :

قبل از شروع بحث گروهی، لازم است سطح اطلاعات شاگردان درباره موضوع را بالا می بردم .در این هنگام از فیلم و رسانه های تصویری استفاده کردم .

۳ -تعیین نحوه آرایش شبکه های ارتباطی :

نیمکت دانش آموزان را به شکلی چیدم که خودم در وسط قرار گرفتم و دانش آموزان در دوربر و تدریس را شروع کردم .

مرحله دوم: روش اجرای بحث گروهی

۱ -وظایف معلم در روش بحث گروهی

الف: فراهم کردن امکانات

ب: شرکت در بحث :

بنده به عنوان معلم در شروع بحث، تحت عنوان مقدمه هدف و ضوابط بحث گروهی را شرح دادم و بعد نقش خود را در جریان بحث تا حد یک شنونده کاهش دادم .

ج: کنترل و هدایت بحث

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

در جریان بحث ها بنده فقط نقش کنترل و هدایت دانش آموزان را برعهده داشتم .

۲ -وظایف شاگردان در جریان بحث گروه

از شاگردانم خواستم درس مربوط به آن جلسه علوم و فنون ادبی را در منزل مطالعه کنند و بعد در کلاس و بحث صحبت نمایند .

استفاده از روش تدریس مشارکتی :

روش بعدی که در تدریس استفاده کردم ، استفاده از روش مشارکتی بود که در زیر به بیان آن می پردازم :

ابتدا به گروه بندی دانش آموزان درگروه های کوچک است پرداختم ، اما آنچه که مهم است این است که در گروه بندی دانش آموزان ، قواعدی را رعایت نمودم .اعضای تشکیل دهنده ی هرگروه از قانون علمی " آستانه تحمل" پیروی می کند. آستانه تحمل کودکان با نوجوانان و بزرگسالان کاملا" متفاوت است. کودکان آستانه تحمل کمتری نسبت به بزرگسالان دارند. زود خسته می شوند، در یک زمان واحد نمی توانند با تعداد بیشتری از افراد رابطه برقرار ساخته و آن را تا مدتی حفظ نمایند . لذا باید در گروه بندی دانش آموزان، این عوامل را مورد توجه قرار داد. یعنی تعداد اعضای هر گروه، رابطه مستقیمی با سن دانش آموزان دارد. هر چه سن دانش آموزان کمتر ، تعداد اعضای گروه نیز کمتر و هرچه سن فراگیران بالاتر ، تعداد اعضای گروه نیز می تواند بیشتر باشد. بهتر است، تعداد اعضای گروه دانش آموزان دوره ی ابتدایی ۲تا ۳ نفر، دانش آموزان دوره راهنمایی ۳ تا ۴ نفر و دانش آموزان دوره های متوسطه و بالاتر ۴ تا ۷ نفرباشد .

بنابراین گروه های سه نفری از دانش آموزان تشکیل دادم .البته در گروه ها بطور مساوی دانش آموزان قوی و ضعیف و متوسط را قرار دادم.

مراحل اجرای تدریس مشارکتی:

۱ -مرحله اول : در این مرحله، ابتدا درس جدید را به طور کامل به دانش آموزان تدریس کردم .

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

۲ -پس از تشکیل گروه های نا متجانس، به هر گروه یک مطلب دادم تا حل و بحث تمایند .

۳ -دانش آموزان داخل گروه موظف هستند ابتدا خود به تنهایی آن تمرین را حل نموده ، سپس آن را داخل گروه بیاورند.

۴ -گروه ها موظف هستند، آنچه را که به تنهایی انجام داده اند به اعضای گروه خود توضیح دهند. صرف ارائه جواب نباید ملاک عمل قرار گیرد. بلکه فرایند حصول به جواب مد نظر می باشد.

۵ -درمرحله آخر، از نمایندگان گروه ها درخواست کردم تا تمرین خود را پای تابلو نوشته و مراحل انجام آن را به کل کلاس توضیح دهند.

ارزیابی بعد از اجرا

بعد از اجرای راه حل ها به گردآوری اطلاعات برای حصول نتیجه پرداختم :

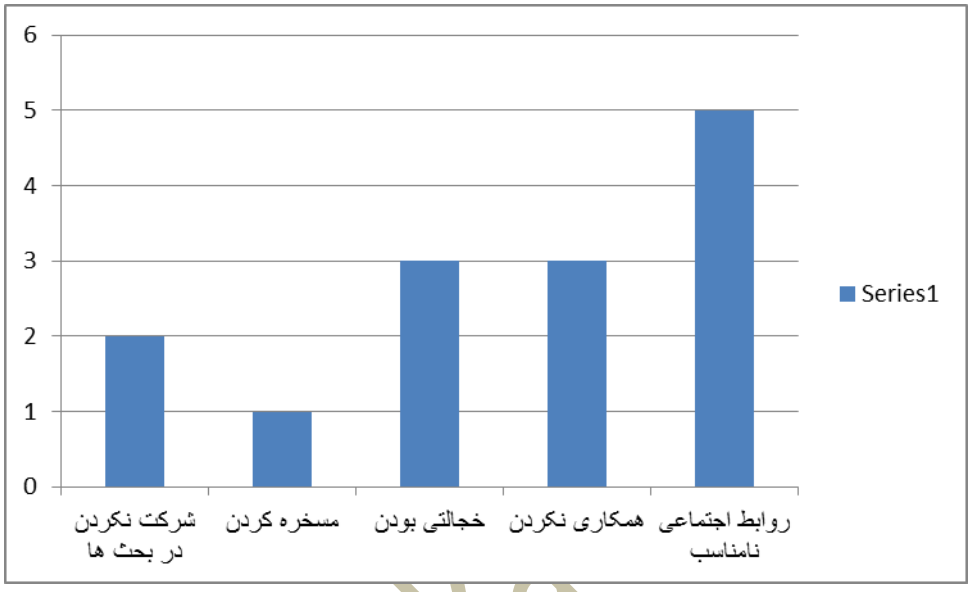
الف – مشاهده :

ابتدا به رفتارهای آنها بعد اجرای طرح را یادداشت نمودم :

مشکل	شرکت نکردن در بحث ها	مسخره کردن	خجالتی بودن	همکاری نکردن	روابط اجتماعی نامناسب
تعداد دانش آموزان درگیر مشکل	۲	۱	۳	۳	۵

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir



با مقایسه نمودار و جدول مشکلات دانش آموزان در قبل و بعد اجرای طرح دریافتم که بسیاری از رفتارهای اجتماعی دانش آموزان بهبود یافته و در تمامی مباحث بیشتر آنها بدون خجالت شرکت می کنند .

همچنین مشاهده کردم که دانش آموزان در درس ها به هم کمک می کنند و در مباحث کلاس شرکت فعال دارند .

ب- گرفتن آزمون عملکردی :

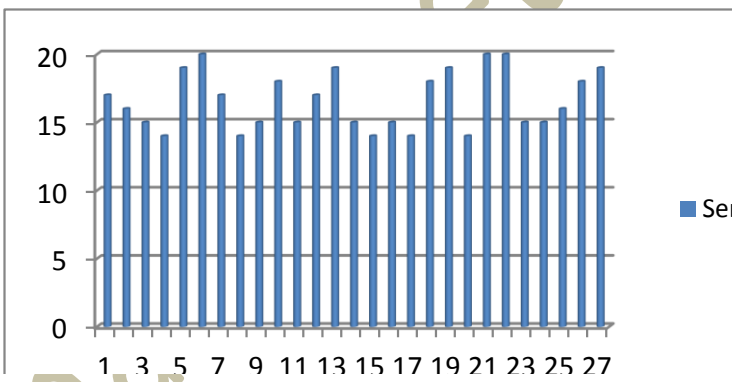
بعد از اجرای طرح یک آزمون از دانش آموزان گرفتم و نمرات آن را در جدول زیر یادداشت نمودم :

شماره دانش آموز	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
نمره	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۹	۲۰	۱۷	۱۴	۱۵
شماره دانش آموز	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

نمره	۱۸	۱۵	۱۷	۱۹	۱۵	۱۴	۱۵	۱۴	۱۸
شماره دانش آموز	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷
نمره	۱۹	۱۴	۲۰	۲۰	۱۵	۱۵	۱۶	۱۸	۱۹

نمودار نمرات بعد از اجرای طرح :



با مقایسه نمرات قبل و بعد از اجرای طرح و میانگین نمرات بدست آمده ۱۶,۶ ، بعد از اجرای طرح نشان از تاثیر روش تدریس مشارکتی و بحث گروهی در نمرات و یادگیری دانش آموزان شده است .

ج – مصاحبه با مربی پرورشی و مدیر مدرسه بعد اجرای طرح :

در صحبتی که با مربی پرورشی و مدیر مدرسه بعد از اجرای طرح داشتم ، او بیان کرد که دانش آموزان کلاس بنده از نظر شرکت در فعالیت های پرورشی بسیار فعال شده اند و با همکاری هم کارهای مدرسه را به خوبی پیش می برند .

با تغییر و تحولی که در شیوه ی تدریس خویش در کلاس انجام دادم ، مشارکت ، فعالیت و یادگیری دانش آموزان را نسبت به درس علوم و فنون ادبی بالا بردم ، استناد به موارد ذیل گویای این مطلب می باشد.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

ارزشیابی تاثیر اقدام جدید و تعیین اعتبار آن:

در طی موقعیت هایی که بعد از اقدام در جلسه ی شورای معلمان حضور یافتم و برای همکاران روش های بکار رفته را تشریح می کردم مورد استقبال همکاران قرار می گرفت و اذعان می کردند که با استفاده از این روش ها می توان سطح یادگیری دانش آموزان را بالا برد. سطح روحیه تیمی را در آنها افزایش و آنها را برای زندگی موثر تر اجتماعی آماده نمود .

بررسی نتایج آزمونهای عملکردی و تجزیه و تحلیل آن قبل از اقدام و بعد از آن نشان می داد که سطح یادگیری دانش آموزان و سطح عملکردشان پیشرفت قابل توجهی کرده است.

مزایای اجرای طرح :

- مفهوم مشارکت و تلاش برای شاگردان روشن می شود

-ذهن فراگیران را پویا و فعال می کند

-شاگردان در پایان "به دیدگاه های مشترک مورد توافق می رسند

-معلم نقش راهنما و کنترل کننده را دارد

- علاقه و انگیزه شاگردان افزایش یافته و تدریس کسل کننده نخواهد شد . با مشاهده رفتارها و بحث ها می توان توانایی های شاگردان را سنجید .

-کم رویی و خجالت شاگردان کاهش می یابد.عواطف دوستی شاگردان تقویت یافته وبهتر همدیگر را می شناسند

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

-تفکر انتقادی د رآنان تقویت می شود همچنین سایر توانایی های شناختی رشد می یابد.

-توانایی سخـن گفتن و مهارت های کلامی و قدرت تـجزیه و تحلیل و تصمیم گیـری پرورش می یابد

- آموزش و یادگیری بر استدلال و توجیه منطقی استوار است .

-ذعزت نفس دانش آموزان افزایش پیدا می کند.

-تمایل دانش آموزان به مدرسه، بیشتر می شود.

-دانش آموزخود را نسبت به سرنوشت خویش و دیگران سهیم می داند .

-استفاده به جا و صحیح از این روش، در دراز مدت ممکن است در زندگی آنها نهادینه شده و تاثیر بسیار شگرف ومثبتی را به دنبال داشته باشد.

-تقویت مهارت های سطح بالای تفکر.

-وضمن اینکه روابط درون گروهی و برون گروهی دانش آموزان افزایش پیدا می کند، مهار تهای تحمل یکدیگر و با هم زیستن را، عملا" تجربه می کنند. در واقع وابستگی گروهی مثبت پیدا می کنند.

نقاط قوت :

۱- استفاده از روش های نوین تدریس باعث شده بود که دانش آموزان مشارکت و فعالیت بهتری در کلاس درس از خود نشان دهند.

۲-اجرای طرح جدید موجب تغییر رفتار دانش آموزان گردیده بود.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

۳- دانش آموزان به موقع در کلاس درس علوم و فنون ادبی حاضر می شدند و کتا بهایشان را بطور مرتب به کلاس می آوردند.

۴- استفاده از محتوای الکترونیکی و فیلم آموزشی باعث شده بودنسبت به فیلم های آموزشی ادبی علاقمند شوند که این امر باعث افزایش اطلاعات دانش آموزان شده بود.

۵- یادگیری روش حل مسال باعث شده بود که دانش آموزان این روش را در حل مسائل مربوط به فنون ادبی در زندگی واقعی خویش بکار ببرند.

نقاط ضعف

تعداد زیاد دانش آموزان و امکانات کم و حجم زیاد کتاب درسی

نتیجه گیری

روشهایی که بر کار گروهی تاکید دارند بر مبنای نظریه های ساختار گراها ارائه شده و در غرب بسیار رایج هستند. هدف از به کارگیری این روشها آماده کردن فراگیران برای مسیولیت های مورد نیاز برای زندگی موفق در دنیای واقعی می باشد.

روش بحث گروهی و مشارکتی از جمله مؤثرترین روش‌های یادگیری «یادگیرنده محور» است. این روش ها در ضمن آنکه به کمترین امکانات نیازمند است، در اکثر مقاطع تحصیلی قابل اجراست و عامل خلاقیت، کشف استعدادها، تقویت قدرت رهبری، تقویت توان استدلال و گفت‌وگو، جذابیت یادگیری و مانند آن به شمار می‌رود.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

برای اینکه دانش آموزان دارای روحیه همکاری بیشتری شوند باید از این روش ها استفاده کرد تا ضمن تقویت ارتباطات اجتماعی دانش آموزان یادگیری را نیز در آنها افزایش داد.

پیشنهادها:

۱- پیشنهاد می شود در فرایند تدریس از محتوای الکترونیکی و فیلم های آموزشی بیشتر استفاده شود.

۲-از روشهایی استفاده شود که حد اکثر مشارکت دانش آموزان را فراهم آورد.

۳-گروه بندی دانش آموزان در کلاس باعث یادگیر بیشتر آنها و افزایش روحیه تعاملی آنها می شود .

۴-پیشنهاد می شود از روشهایی استفاده شود که دانش آموزان بتوانند یادگیریهای حاصل از این روشها رادر موقعیتهای واقعی زندگی خویش بکار ببرند .

فهرست منابع:

۱-پیریایی ،حسین(۱۳۸۲) روشها و فنون تدریس با تاکید بر دانش آموزمحوری ، تهران ، انتشارات سکوت.

۲-خورشیدی ، عباس (۱۳۸۱)روشها و فنون تدریس،تهران ،انتشارات سیطرون.

۳- شعبانی ، حسن(۱۳۸۵) مهارتهای آموزشی روشها و فنون تدریس، تهران ، انتشارات سمت.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این گزارش تخصصی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

۴-صفوی ، امان الله(۱۳۷۰)کلیات روشها و فنون تدریس، تهران ،انتشارات نشر معاصر.

۵-علیپور، عظیم(۱۳۷۴) ارتباط و و یژگیهای خانوادگی با افت تحصیلی ،اردبیل ،پژوهشکده معلم، گزارش تحقیق.

۶-میرزا محمدی، محمد حسن(۱۳۸۳) کتاب ارشد ،تهران ، انتشارات پوران پژوهش.

www.asemankafinet.ir