این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس مجازی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید
www.asemankafinet.ir

طرح درس روزانه مجازی فارسی دهم

مشخصات کلی	**شماره طرح درس: ۶**	**موضوع درس: مهر و وفا**	**تاریخ اجرا:**	**مدت اجرا: ۴۵ دقیقه**
	مجری:	**کلاس:**	**تعداد فراگیران:**	**مکان:**

الف: قبل از تدریس

سطح هدف	اهداف و پیامدها
هدف کلی	۱ـ آشنایی دانش‌آموزان با غزل حافظ
اهداف مرحله‌ای	۱ـ فراگیران درباره حافظ مطالبی را بدانند. ۲ـ فراگیران پیام شعر حافظ را درک نمایند. ۳ـ فراگیران با خوانش متن و رعایت لحن مناسب، معنای ابیات را بفهمند.

اهداف (با رعایت توالی محتوای درسی) **انتظارات در پایان آموزش**	**حیطه و سطح در بلوم**	**تعقل، ایمان، علم، عمل و اخلاق**				
		عنصر	**عرصه ارتباط با**			
			خود	**خدا**	**خلق**	**خلقت**
۱ـ فراگیران غزل حافظ را با یک غزل از شاعری دیگر مقایسه می‌کنند.	شناختی ـ ارزشیابی	علم			*	
۲ـ فراگیران «قافیه وردیف» را در غزل حافظ مشخص نماید.	شناختی ـ درک و فهم	علم			*	
۳ـ فراگیران، «ایهام» را تعریف می‌کنند.	شناختی دانش	علم			*	
۴ـ فراگیران «ضمیر و جهش ضمیر» را در مثال مشخص می‌کنند.	شناختی ـ درک و فهم	علم	*			
۵ـ فراگیران برای تفاوت ساخت‌ها واژه‌های (ساده،مشتق و مشتق ـ مرکب) مثال می‌زنند.	شناختی ـ درک و فهم	علم	*			
۶ـ فراگیران صفت‌های مبهم را در متن مشخص می‌کنند.	شناختی ـ درک و فهم	علم	*			
۷ـ فراگیران معنی واژه‌های «خوشا» «خلد» و تلفظ دوگانه «خنک» را توضیح می‌دهند.	شناختی ـ درک و فهم	علم			*	
۸ـ فراگیران در غزل حافظ چگونه محبت ورزیدن، طلب عنایت و بخشش تحلیل می‌کنند.	شناختی ـ تجزیه و تحلیل	علم			*	
۹ـ فراگیران معنی ابیات را به صورت امروزی بازگردانی می‌کنند.	شناختی دانش	علم	*			

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس مجازی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید
www.asemankafinet.ir

	۱۰ـ فراگیران با لحن مناسب شعر را می‌خوانند	شناختی ـ درک و فهم	علم	*			
	۱۱ـ فراگیران پیام اصلی شعر را شرح می‌دهند	شناختی ـ درک و فهم	علم			*	
	۱۲ـ فراگیران اصطلاح «تخلص» را توضیح می‌دهند.	شناختی ـ درک و فهم	علم			*	
	۱۳ـ فراگیران واژه‌های مشتق ـ مرکب را در جمله به کار ببرند	شناختی ـ کاربرد	علم	*			
	۱۴ـ فراگیران پیام عزل حافظ را تحلیل نمایند.	شناختی ـ تجزیه و تحلیل	علم			*	
رئوس مطالب	قافیه و ردیف ایهام ساختمان واژه: ساده، مشتق، مرکب و مشتق ـ مرکب						
مواد و رسانه‌های آموزشی	شبکه شاد ، کتاب . فیلم آموزشی . اینترنت . گوشی یا رایانه . میکروفن در صورت استفاده از رایانه .عکس و فیلم تدریس ، پاورپوینت						
پیش‌بینی رفتار ورودی	فراگیران واژه را تشخیص می‌دهند. فراگیران صامت و مصوت‌ها را در واژه مشخص می‌کنند. فراگیران «ضمیر» را تشخیص می‌دهند. فراگیران قالب «غزل» را تشخیص می‌دهند.						
ایجاد ارتباط اولیه	سلام و احوالپرسی، بیان داستانکی به صورت صوت در شبکه مجازی ـ حضور و غیاب						۵ دقیقه
گروه‌بندی، مدل و ساختار کلاسی	کلاس به صورت مجازی می باشد و باید دانش آموزان در سر ساعت در گروه شاد حاضر باشند .						
روش ایجاد و تداوم انگیزه	خوانش شعر حافظ ـ پرسش یک سوال ساده که احتمال می‌دهیم تمام دانش‌آموزان یا قریب به تمام، جواب آن را می‌دانند.						۳ دقیقه

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس مجازی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید
www.asemankafinet.ir

ارزشیابی آغازین	برای سنجش سطح اطلاعات دانش‌آموزان سوال‌هایی نظیر سوالات زیر را می‌پرسیم: از دانش آموزان می خواهم پاسخ ها را بنویسند و عکس بگیرند و برای معلم ارسال نمایند . ۱ـ در این بیت فعل را مشخص کنید. ۲ـ این جمله از چند واژه تشکیل شده است، مشخص کنید. ۳ـ مصراع و بیت را در این غزل مشخص کنید. ۴ـ قافیه را در این غزل مشخص کنید. ۵ـ در این بیت چند ضمیر داریم مشخص کنید. ۶ـ ضمیر متصل در این بیت آیا سر جای خود آمده است؟	۵ دقیقه
روش‌های تدریس	روش تدریس اصلی و محوری: روش تدریس سخنرانی روش‌های فرعی: بحث و مشارکت گروهی در شاد، بارش فکری، توضیحی،شرکت فعال در بحث.	
ب: فعالیت‌های مرحله حین تدریس		
آماده‌سازی	ـ ایجاد حس علاقه به شعر و غزل توسط دبیر با خوانش شعری زیبا. ـ آماده کردن نرم افزار شاد توسط معلم و دانش اموزان ـ نمایش کلیپ‌های آماده شده و تصاویر زیبا. می‌تواند نما آهنگ همان غزل حافظ باشد که به شکل ترانه خوانده شده است.	۲ دقیقه

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس مجازی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید
www.asemankafinet.ir

ارائه درس جدید	۱ـ ابتدا در گروه شاد حضور و غیاب کرده و بعد پاورپوینت تدریس را برای دانش آموزان در گروه قرار می دهیم و بر روی پاورپوینت معنی شعر درس را برای دانش آموزان بیات می کنیم . ۲ – آرایه های موجود در ابیات شعر را برای دانش آموزان توضیح می دهیم . ۳ - با روش‌های مختلف، بارش فکری و یا پرسش و پاسخ ابیات شعر را بررسی می‌کنیم. مثال: ۱ـ قافیه ردیف کدام‌اند؟ ۲ـ ضمیر در این دو بیت کدام هستند؟ ۳ـ کدمام واژه غیرسادهٔ صرفی است؟ ۴ـ کدام واژه‌ها غیر سادهٔ مرکب هستند؟ ۵ـ ایهام چیست؟ و کدام واژه ایهام دارد؟ همچنین سوالات : ۱ـ صفت‌ها مبهم کدام‌اند؟ ۲ـ ایهام کدام است؟ ۳ـ منظور از جهش ضمیر چیست؟ و کدام واژه جهش دارد؟ ۴ـ «آید» در قدیم به چه معنی بود اکنون به چه معنی است؟ دانش آموزان با کمک هم به سوالات در گروه شاد پاسخ می دهند . قسمت دوم تدریس : قسمت قلمرو زبانی صفحه ۵۱ را با کمک دانش آموزان پاسخ می دهیم . از دانش آموزان می خواهیم قسمت قلمرو ادبی و قلمرو فکری را پاسخ دهند و تا جلسه بعد پاسخ ها را برای معلم ارسال کنند . از یکی از دانش آموزان می خواهیم تا قسمت گنج حکمت را خوانده و صدای ضبط شده خود را در گروه شاد بگذارد . **زمان : ۲۰ دقیقه**
فعالیت‌های خلاقانه دانش‌آموزان	از دانش آموزان می خواهیم خلاصه نکاتی که از درس یاد گرفته اند را بنویسند . برای معلم ارسال کنند .

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس مجازی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید
www.asemankafinet.ir

	ج: فعالیت‌های تکمیلی	
ارزشیابی	**الف: تکوینی (در جریان تدریس)** ۱ـ قافیه چیست؟ توضیح بدهید. ۲ـ معنی لغوی ایهام را بیان کند و یک مثال بگوید. ۳ـ واژه‌های غیرساده به چند دسته تقسیم می‌شوند. ۴ـ معنی واژه‌های «خلد، خوشا، خنک، شیرو، لعل» را بگوید. ۵ـ دربارهٔ «تخلّص» چه می‌دانید... **ب: ارزشیابی تراکمی** **سوالات زیر را در گروه گذاشته و از دانش آموزان میخواهیم که پاسخ های خود را برای معلم ارسال نمایند .** ۱ـ در مصراع زیر چند اسم ساده وجود دارد؟ گفتم غم تو دارم گفتا غمت سرآید الف) یک ب) دو ج) سه د) چهارشنبه ۲ـ در بیت زیر چند اسم غیرساده وجود دارد؟ الف) گفتم ز مهرورزان رسم وفا بیاموز گفتا ز خوبرویان این کار کمتر آید الف) جهش ضمیر داریم. ب) جهش ضمیر نداریم. ۴ـ کدام بیت قافیه و ردیف ندارد؟ الف) گفتم غم تو دارم گفتا غمت سرآید گفتم که ماه من شو گفتا اگر برآید ب) گفتم زمان عشرت دیدی که چون سرآمد گفتا خموش جافظ کاین غصه هم سرآید ۵ـ مفهوم بیت «گفتم که نوشِ لعلت ما را به آرزو کشت/ گفتا تو بندگی کن کاو بنده پرور آید» چیست؟ ۶ـ بیت «غم و شادیّ جهان را نبوَد هیچ ثبات / هر زمان، حال وی از شکل دیگر خواهد شد» با کدام بیت تناسب مفهومی دارد؟ الف) گفتم که نوشِ لعلت ما را به آرزو کشت گفتا تو بندگی کن کاو بنده پرور آید ب) گفتم زمان عشرت، دیدی که چون سرآمد گفتا خموش حافظ، کاین غصه هم سرآید	زمان در طول تدریس ۵ دقیقه زمان
جمع‌بندی و	نکات مهم درس را برای دانش آموزان بیان میکنیم .	۲

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس مجازی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید
www.asemankafinet.ir

ساخت دانش جدید		دقیقه
تعیین تکالیف و اقدامات بعدی	مطالعه درس و مروری بر مطالب ارائه شده در کلاس برای جلسهٔ آینده؛ مخصوصاً کسانی که نمرات کمی گرفته‌اند و مشکل یادگیری دارند. عمومی: حل تمرینات قلمرو ادبی و فکری صفحه ۵۱ الی ۵۲ اقدامات برای جلسه تدریس بعدی: پیش‌مطالعه درس «جمال و کمال»	۳ دقیقه
قوانین کلاس مجازی	حضور به موقع در کلاس از ابتدا تا آخر . ارایه تکالیف در ابتدای کلاس . آمادگی برای پاسخ به سوالات درس داده شده . حضور فعال در کلاس به این منظور که اگر سوال پرسیده می شود منفعل نباشند . از مکالمه های غیر درسی خودداری شود . اگر نظر و پیشنهادی دارند بگویند . قبل و بعد از کلاس مطلبی در گروه قرار ندهند مگر اینکه از درس سوال دارند برای رفع اشکال می توانند سوال کنند .	
معرفی منابع	مطالعهٔ حافظنامه از استاد بهاءالدین خرمشاهی مطالعه شرح غزل‌های حافظ از حسین علی هروی	۱دقیقه

www.asemankafinet.ir