این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

با سمه تعالی

« فرم شماره : **۱** »

فرم خلاصه اطلاعات مربوط به کارمندان و مستندسازی « **ویژه ارتقاء رتبه شغلی عالی** »

نام : نام خانوادگی :

نام پدر : رشته شغلی:

کد ملی : **شماره پرسنلی :**

پست سازمانی : **دبیر**

سابقه خدمت قابل قبول (روز / ماه / سال) : **۲۱ سال و دوماه** سوابق تجربه قابل قبول (روز / ماه / سال) : **۲۱ سال و ۲ ماه**

۱ . محل جغرافیایی خدمت : آموزش و پرورش **استان خراسان شمالی** حوزه محل خدمت« شهر / شهرستان »: **اسفراین**

۲ . سوابق تجربی کارمند : « بر اساس فرم ۵۰۲ اطلاعات پرسنلی»

ردیف	رشته شغلی	عنوان پست سازمانی	دوره تصدی	ردیف	رشته شغلی	عنوان پست سازمانی	دوره تصدی
۱	تاریخ	**دبیر**	**۷۱-۷۲**	۷			
۲	تاریخ	**مدیردبیرستان**	**۷۲–۷۵**	۸			
۳	تاریخ	**دبیر**	**۷۵-۷۸**	۹			
٤	تاریخ	**مدیر دبیرستان**	**۷۸-۹۱**	۱۰			
٥	تاریخ	**دبیر**	**۹۱-۹۳**	۱۱			
٦				۱۲			

۳ . میانگین امتیاز مکتسبه طول دوره ارزشیابی کارمند : امتیاز

٤ . عناوین دوره های آموزشی مرتبط با شغل : « **عالی : ۱۵۰ ساعت** »

ردیف	عنوان دوره	ساعت	ردیف	عنوان دوره	ساع
۱	**نماز شناسی (لیسانس و بالاتر)**	۳۰	۷		
۲	**آشنایی با سیره امام حسین (ع)**	۴۰	۸		
۳	**اطلاعات و ارتباطات**	۱۲	۹		
٤	**تاثیر شیوه های رفتار اولیاء مدرسه**	۴۰	۱۰		
٥	**آشنایی با قانون تخلفات اداری**	۳۰	۱۱		
٦			۱۲		

* جمع ساعت دوره های آموزشی :**۱۵۲**ساعت

۵ • مهر و امضاء مدیر کل آموزش و پرورش استان :..... • امضاء رییس امور اداری و تشکیلات استان : .....

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

« ویژه ارتقاء رتبه شغلی عالی » « فرم شماره : **۲**»

* مستند سازی تجربیات **« کارمند محترم لطفاً در خصوص هر یک از قسمتهای زیر چند سطر توضیح دهید »**

مقدمه : **ارائه توضیح کلی در خصوص حوزه فعالیت کارمند :**

۱ . ارزشیابی عمومی :

– نقاط قوت در زمینه وظایف و مسئولیت های شغلی :

الف : **اهمیت خدمت در نظام جمهوری اسلامی ایران** ب : **انتقال حسن خودباوری و تقویت روحیه اعتماد به نفس در دانش آموزان**

ج : **انتقال تجربیات حاصل از آموزش به نسل آینده** د :**داشتن برنامه منظم روزانه و هفتگی و سالانه برای تدریس**

– نقاط ضعف در زمینه وظایف و مسئولیت های شغلی :

الف : **عدم تناسب میزان درآمد با شان و مقام معلم.**

ب :**کمی امکانات در مناطق محروم و جهت انتقال تجربیات به دانش آموزان**

ج : ..... د : .....

۲ . اقدامات خاصی که در طول خدمت صورت گرفته و به نتیجه رسیده است .

بررسی علل ضعف دانش آموزان در درس تاریخ

۳ . بیان نکات ویژه و کلیدی حاصل تجربیات کارمند که منجر به بهبود وضع در حوزه کاری شده است .

استفاده از روش های متنوع تدریس برای یا دگیری مفاهیم تاریخی

٤ . برنامه خاص برای آینده ناشی از تجربیات گذشته .

شرکت در کلاس های ضمن خدمت جدید – استفاده از روش های جدید تدریس برای یاددهی مفاهیم تاریخی

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

۵ . مهر و امضاء مدیر کل آموزش و پرورش استان : **۶ . امضاء رییس امور اداری و تشکیلات استان :**

هوالرزاق

« ویژه ارتقاء رتبه شغلی عالی»

اداره کل آموزش و پرورش **استان خراسان شمالی**

کد پرسنلی : **شماره ملی :**

نام : **نام خانوادگی :**

رشته شغلی: تاریخ **عنوان پست سازمانی : دبیر**

رتبه قبلی و تاریخ اجراء : **خبره** ...../ ...../.....

رتبه جدید و تاریخ اجراء : **عالی** ...../ ...../.....

عنوان مستندات تجربیات مدون :

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

تجربیات تدریس تاریخ دوره دبیرستان

www.asemankafinet.ir

فهرست مطالب

مقدمه ۷
نکات کلیدی : ۸
حیطه کاری و وظایف دبیران تاریخ ۸
انتظارات آموزشی ۸
انتظارات اخلاقی تربیتی ۱۰
انتظارات اجرایی انظباطی ۱۱
تجربیات اینجانب در تدریس درس تاریخ و تبیین آنها : ۱۲
تجربه ۱ ـ استفاده از فعالیت های مکمل وفوق برنامه و گردش های علمی: ۱۲
تجربه ۲ : سخت گیر بودن یا شاداب و با نشاط بودن ۱۲
تجربه ۳ و تبیین آن : ۱۴

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

استفاده از روش های نوین تدریس تاریخ و تبیین آن :..... ۱۴

تجربه ۴ :..... ۱۴

بررسی نقاط ضعف دانش آموزان در درس تاریخ و تبیین آن :..... ۱۴

تجربه ۵ :..... ۱۵

نزدیکی به دانش آموزان در تدریس :..... ۱۵

تبیین تجربه مشارکت دادن دانش آموزان در تدریس درس تاریخ :..... ۱۶

برخی از اثرات و مزیت های مشارکت دادن شاگردان در تدریس..... ۱۶

۴۰ نکته در باب افزایش انگیزه دانش آموزان به درس تاریخ حاصل تجربیات اینجانب..... ۱۸

رویکردهای جدید به آموزش و انتقال مفاهیم تاریخی حاصل تجربیات..... ۲۳

آموزش تاریخ در مدارس، زمینه‌ساز تبدیل دانش‌آموز به شهروند مطلوب و آگاه..... ۲۶

تحلیل از جایگاه درس تاریخ در برنامه‌ی درسی ملی در گفتگو با یکی از مسئولین که داشتم.. ۲۹

مطالعه تطبیقی روش تدریس ـ سخن رانی با روش ایفای نقش در تدریس تاریخ..... ۳۶

اهداف تحقیق..... ۳۷

روش تحقیق..... ۳۷

۱. مرحله توصیف..... ۳۸

۲. مرحله تفسیر..... ۳۸

۳. مرحله همجواری..... ۳۸

۴. مرحله مقایسه..... ۳۹

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

تدریس تاریخ(۳) و اهمیت آن..... ۳۹

۱. تعریف..... ۴۲

۲. الگوی مکانیستیک..... ۴۴

۳. هدف..... ۴۵

۴. محاسن..... ۴۶

۵. معایب..... ۴۸

ب) روش تدریس ایفای نقش و کاربرد آن در تدریس تاریخ..... ۵۰

۱. تعریف..... ۵۰

شبیه سازی یا وانمود سازی(۱۸)..... ۵۵

۱. اهداف به کارگیری تکنیک شبیه سازی..... ۵۵

۲. الگوی بدیعه پردازی(۱۹)..... ۵۶

قیاس شخصی..... ۵۷

قیاس مستقیم..... ۶۰

۳. هدف..... ۶۰

۴. محاسن..... ۶۱

راهکارهای پیشنهادی حاصل تجربیات برای بهتر شدن تدریس تاریخ :..... ۶۷

الف: تغییر نگرش به درس تاریخ از سوی مسئولان آموزش و پرورش..... ۶۷

ب : استفاده از ابزار و فنون مؤثر در یاد گیری..... ۶۸

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

پ : دبیران تاریخ..... ۶۸

نتیجه گیری..... ۶۹

منابع :..... ۷۰

www.asemankafinet.ir

مقدمه

از آنجا که آموزش و پرورش به عنوان یک سازمان مؤثر در پیشرفت اقتصادی و اجتماعی یک جامعه نقش فعال دارد و تحقق نقش آن به وسیله مواد درسی مختلفی که در دوره های ابتدایی، متوسطه و آموزش عالی برای فراگیران در نظر گرفته شده است، امکان پذیر می شود و یکی از

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

مواد درسی « تاریخ » است، از قرون گذشته تا به امروز برای تدریس تاریخ از روش های مختلف تدریس استفاده می شده است؛ از قدیم ترین روش یعنی رروش تدریس ـ سخنرانی تا سایر روش های دیگر.

در زیر به بیان تجربیات ندریس خود در درس تاریخ و روشهای تدریس آن می پردازم .

نکات کلیدی :

تدریس تاریخ – روش های تدریس – تحربیات – ارائه راهکار

حیطه کاری و وظایف دبیران تاریخ

انتظارات آموزشی

۱- شروع درس در روز اول کاری در آغاز سال تحصیلی جدید.

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

۲- اتمام و دوره ۵۰ ٪ کتاب تا آخر آذر ماه در مقطع متوسطه و ۶۰ ٪ کتاب تا همان تاریخ در مقطع راهنمایی و اتمام کل کتاب حداکثر تا ۱۵ اردیبهشت ماه.

۳- برنامه ریزی در ساعت درسی جهت پرسش ، بررسی تکالیف ، دوره ، حل تمرین ، ارائه درس جدید و عدم اتلاف وقت در کلاس.

۴- ارزشیابی مستمر شفاهی یا کتبی در هر جلسه.

الف:اعلام نمرات مستمر و ماهیانه جهت درج در سیستم گویا

ب:ثبت نمرات ماهیانه در فرم های مخصوص سیستم هوشمند

۵- استفاده از دفاتر ارزشیابی دبیران با رعایت نکات زیر :

- نوشتن اسامی دانش‌آموزان در دفتر و ذکر تاریخ هر جلسه در ستون بالای دفتر.
- درج غیبت دانش‌آموزان در این دفتر در ذیل تاریخ قید شده.
- ورود به موقع نمرات در هر جلسه حتی نمرات امتحانات کوئیز و پرسش شفاهی و . . . . . .
- ثبت نمرات با ملاک مشخص در دفتر و پرهیز از بکار بردن علائم غیر معمول جهت پیگیری و بررسی نمره توسط مشاور.
- درج موارد تدریس هر جلسه در ستون ملاحظات دفتر همراه با ذکر تاریخ.
- درج معدل هر امتحان در انتهای ستون نمره دانش‌آموزان.

۶- استفاده از الگوهای جدید تدریس ، ایجاد تنوع و انگیزه در کلاس و تولید خلاقیت در دانش‌آموزان.

۷- استفاده از وسایل کمک آموزشی نظیر: فیلم ، اسلاید ، بازدید از اماکن و . . . . .

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

۸- گروه‌بندی دانش‌آموزان و فعال کردن گروهها و نظارت و هدایت و پیگیری فعالیت گروهی آنها.

۹- تشکیل کلاسهای جبرانی در صورت نیاز (مصادف شدن با تعطیلات و همچنین غیبت دبیر) با هماهنگی مشاور.

۱۰-دادن سؤالات بر اساس استانداردهای ارائه شده از سوی منطقه و در صورت وجود دبیر هم رشته همکاری با وی در طراحی سؤالات .

انتظارات اخلاقی تربیتی

۱- رعایت احترام در گفتار و رفتار

۲- رعایت پوشش مناسب در مدرسه و استفاده از مانتو و شلوار مناسب (عدم استفاده از مانتوهای مدل دار ، تنگ ، کوتاه ، شلوار های غیر معمول و . . . . .)

۳- عدم استفاده از روسریهای نازک ، کوتاه و . . . . بدلیل وجود آقایان دبیر در مدرسه.

۴- نداشتن هر گونه آرایش در چهره و عدم استفاده از زینت آلات غیر معمول.

۵- همراه نداشتن موبایل در زمان حضور در کلاس.

۶- برخورد مناسب با دانش‌آموزان و اولیاء آنها با توجه به تفاوتهای فردی دانش آموز .

۷- ارجاع دانش‌آموزان در صورت وجود مشکلات روحی و اخلاقی به مشاورین.

۸- خودداری از تماس و رفتن به منزل دانش‌آموزان و دادن شماره تلفن به آنها و عدم پذیرش تدریس خصوصی برای آنها.

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

۹- شرکت در نماز جماعت مدرسه در صورت امکان و عدم پاسخگویی به دانش‌آموزان در زمان نماز.

۱۰ شرکت در برنامه های پرورشی و همکاری در تنظیم زمان برگزاری اینگونه برنامه‌ها.

۱۱ در صورت نیاز ، کمک به برگزاری مسابقات فرهنگی ،هنری خصوصاً قرآن و نهج البلاغه.

۱۲ پذیرفتن انتقادات ، انعطاف پذیری و سعی در رفع آنها.

انتظارات اجرایی انظباطی

۱- حضور به موقع در کلاس و خروج به موقع از آن.

۲- نداشتن غیبت غیر از مواقع ضروری با اطلاع رسانی قبلی به مشاور پایه جهت پر کردن ساعت کلاس زیر نظر مدیریت مدرسه.

۳- توجه به حضور و غیبت دانش‌آموزان در هر جلسه.

۴- شرکت به موقع و منظم در کلیه جلسات شورای دبیران.

۵- امضاء دفتر حضور و غیاب دبیران.

۶- همکاری با کادر اجرایی مدرسه.

۷- عدم خروج دانش‌آموزان در وقت کلاس غیر از مواقع ضروری و مطلع نمودن معاون در صورت غیبت طولانی دانش‌آموز .

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

تجربیات اینجانب در تدریس درس تاریخ و تبیین آنها :

تجربه ۱ ــ استفاده از فعالیت های مکمل وفوق برنامه و گردش های علمی:

در شهر بیشتر تدریس خودر را دربیرون کلاس انجام می دادم وهمان خارج کردن دانش آموزان به بیرون کلاس، دانش آموزان عملاً چیزها را یاد می گیرند . برای اشنایی با تاریخ بیشتر به مکانهای مختلف تاریخی میرفتیم و از این راه باعث حس ملموس تر دانش آموزان نسبت به یادگیری درس تاریخ می شدم .

تجربه ۲ : سخت گیر بودن یا شاداب و با نشاط بودن

در یکی از سال های مدرسه در مدرسه همکاری داشتم که عجیب اعتقاد داشت که دانش آموز باید از مدیر و معلم و مربی خود بترسد و به قول ایشان باید از آنها سم ببرد. و پیوسته می گفت: ((کلاه معلم باید پشم داشته باشد.)) و یا ((تا نباشد چوب تر فرمان نبرد...)) و حتی این طرز فکر ایشان سبب شده بود که بچه ها بیش از حد از او بترسند و به طریق مختلف (بیماری و ...) از کلاس درس او گریزان بودند و کلاس خود را به پادگان تبدیل کرده و ایشان چون یک سرهنگ

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

نظامی بود. او به جای ایجاد انگیزه، ترس و تنبیه را سلاح کار خود قرار داده بود. با استفاده از جلسات شورای دبیران و مطرح کردن اینگونه مشکلات به صورت کلی و عمومی و اینکه معلم ماهر می تواند فضای کلای را برای خود و دانش اموزان بهشت سازد و به جای ترس و تنبیه ایجاد انگیزه کند. و همچنینی در جلسه شورای دبیران مطرح شد که صنودوق انتقادات و پیشنهادات که ماهی یک بار توسط مدیر باز می شد و پیشنهاد و انتقادات دانش آموزان با توجه به صلاحدید و انتخاب برای هر دبیر به صورت جداگانه و محرمانه به دبیر مربوطه ارائه می شود تا خود پیگیر مساله و احیانا تغییر رفتار مطلوب نماید که این دو یعنی جلسات شورای دبیران و صندوق انتقادات و پیشنهادات تغییرات بسیار شگفتی در دبیر مربوطه ایجاد کرد و کلاس او به باغچه و لاو به یک باغبان تبدیل شود.

شاط، تحرک، پویایی، شادابی و... از ویژگی‌های نسل جوان است و موافق طبع و مقتضیات فطری اوست.

خمودگی،سستی، انزوا، بی‌تحرکی، غمناکی، پژمردگی، آفت بزرگ و مانع عظیم رشد و شکوفایی و خلاقیت و کارآمدی نسل جوان است. جلوگیری از نشاط و شادابی جوانان و جلوگیری از بروز احساسات و هیجانات عاطفی آنان، موجب سرخوردگی و بروز بیماری حقارت و عقده‌های روحی و روانی است. اسلام دین زیبایی و نشاط و دینی آسان و منعطف است.

انبساط روحی، بهجت افزایی و خنده‌رویی از زمینه‌های رشد و شکوفایی جوان و زمینه‌ای برای تخلیه عقده‌های روحی و فشارهای روانی است.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

تجربه ۳ و تبیین آن :

استفاده از روش های نوین تدریس تاریخ و تبیین آن :

از تجربیات قابل توجه اینجانب درمدارس شهر در امر تدریس زمانی بود که از روش های جدید و نوین هیچ خبری نبود و همه جا به شیوه سنتی درس داده می شد اما بنده در تدریس با شیوه‌ها و ایده‌های نوین کاملاً موفق بوده چرا که همیشه سعی می کردم جذابیت تدریس را در کلاس بالا برده و از روش هایی کمک می گرفتم که تا اندازه زیادی، توجه دانش آموزان را به خود جلب می کرد. شیوه هایی مانند گفتگوهای دو طرفانه، پرسش و پاسخ، روش های بارش مغزی، نمایش و عینیت بخشی به تدریس سرلوحه کارم بود. همواره سعی می‌کردم تدریس را در کلاسهای تاریخ مختلف، با نوعی بازی همراه کنم تا درسهای تاریخ برای دانش‌اموزان جذابیت خاصی داشته باشند. نقش های مختلفی که به دانش آموزان داده می شد و دروسی که تکیه صرف بر حافظه داشت با کمک فراگیران به نمایش گذاشته می شد، به همین دلیل ضریب ماندگاری اندوخته‌ها د ر درس تاریخ افزایش می یافت .

تجربه ۴ :

بررسی نقاط ضعف دانش آموزان در درس تاریخ و تبیین آن :

یکی دیگر از کارهایی که برای ارتقاء سطح یادگیری و موفقیت دانش‌آموزان در آزمونها داشتم این بود که در آزمون ها، سعی می کردم همیشه سوالاتی که به دانش آموزان ارایه می گردید مورد ارزیابی قرار گیرند و به این نکته توجه خاص داشتم که دانش آموزان در کدام یک از حیطه ها

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

مشکل داشتند و سعی بر آن داشتم تا حد امکان مسایل و مشکلاتشان را حل کنم. یعنی همواره هم از خود دانش آموزان می خواستم تا نقاط ضعفشان را بگویند و هم با توجه و دقت در برگه های امتحانی آنها درمی یافتم که آنها در چه مباحثی ضعف دارند و از این رو سعی می کردم تا با بالا بردن تجربه خودم در امر تدریس، در رفع نقاط ضعف دانش آموزان در درسهایی که تدریس می کردم نیز موفق و مؤثر واقع شوم.

تجربه ۵ :

نزدیکی به دانش آموزان در تدریس :

تجربه دیگرم که احساس می کنم در بالا بردن سطح کیفی کارم و نیز در بیشتر شدن موفقیتم در امر تدریس مؤثر بوده است، برقراری روابط معقول و مناسب با دانش آموزان بود به گونه ای که همه در کلاس احساس امنیت و آرامش کرده و گاهی مهم ترین مسایل خود را به راحتی مطرح و با بنده در میان می گذاشتند. علاوه بر دانش آموزان بعضی از والدین نیز برای رفع مشکلات آموزشی و پرورشی فرزندشان مراجعه نموده و استمداد می کردند. اساساً برقراری ارتباط مناسب و شایسته با دانش آموز، می تواند یکی از مهمترین عوامل موفقیت هم برای معلم و هم برای دانش آموز باشد. این مسأله، چیزی است که حتی در تعالیم دینی ما نیز بر آن بسیار تأکید شده و حتی در سیره ی پیامبر اکرم نیز داستان ها و موارد بسیاری نقل شده که پیامبر در هنگام تعلیم امور دینی، پیش از هر چیز سعی می کرد با کسی که می خواهد مطلبی را به او تعلیم دهد، به عنوان فرزند خود برخورد کند و او را در نهایت مهر و محبت مورد تعلیم قرار دهد. امروزه در علم روانشناسی و علم تعلیم و تربیت نیز دانشمندان ثابت کرده اند که برقراری ارتباط مناسب همراه

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

با عطوفت و مهربانی، می تواند بهترین عامل موفقیت معلمان با شاگردان خود و ترغیب آنها برای علم آموزی باشد. از این رو من همیشه سعی می کردم تا با دانش آموزان به گونه ای برخورد کنم که آنها نه آنقدر از من دور شوند که نسبت به من و آموختن درس، بی انگیزه و بی رغبت شوند و نه آنقدر جذب من شوند که با امید به عطوفت و شفقت من نسبت به درس خواندن تنبل شوند، بلکه سعی می کردم با تأسی بر سیره پیامبر و مولای متقیان حضرت علی (ع) هم دافعه داشته باشم و هم جاذبه، تا دانش آموز در شرایطی معقول و منطقی، بتواند هم برای پیشرفت درسی اش تلاش کند و هم مشکلات تحصیلی و حتی خانوادگی اش را با من درمیان بگذارد تا با همفکری و مشورت، مشکلاتش را برطرف کنیم.

تبیین تجربه مشارکت دادن دانش آموزان در تدریس درس تاریخ :

برخی از اثرات و مزیت های مشارکت دادن شاگردان در تدریس

من همیشه سعی میکنم دانش آموزان را دربحث ها ی تاریخ شرکت دهم .

مهارت یافتن در به کار گیری مهارت مشارکت دادن شاگرد در تدریس از ناحیه معلمان و دبیران و بهره جستن از این مهارت خویش در کلاس بدون شک مزایا و فواید مختلف آموزشی ، تربیتی و اجتماعی را دربرخواهد داشت . از جمله می توان موارد زیر را مورد اشاره قرار داد :

۱ - جذاب شدن محیط کلاسی درس .

۲ - خسته نشدن شاگردان در کلاس درس .

۳ - تقویت روحیه مشارکتی و گروهی در شاگردان .

۴ - افزایش حس اعتماد به نفس و جرات ورزی در شاگردان .

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

۵ - احساس تعلق و وابستگی مثبت به کلاس درس و مدرسه از ناحیه شاگردان .

۶ - تمرین و تقویت دموکراسی توسط شاگردان در خود .

۷ - افزایش عمق یادگیری و موفقیت های تحصیلی در شاگردان .

۸ - علاقه مند شدن شاگردان به معلمان و دبیران .

۹ - شکل گیری و تقویت مهارت های اجتماعی و زندگی در شاگردان .

۱۰ - شکل گیری عقاید در شاگردان توام با توسعه و تقویت مهارت های شنیداری و گفتاری .

۱۱ - بالا رفتن حس پذیرش تفاوت ها در میان شاگردان هم متوسط معلمان و دبیرانو هم توسط شاگردان در قالب مشارکت معلمان ، دبیران و شاگردان متوجه می گردند که آنها متفاوت یکدیگر می بینند ، متفاوت از یکدیگر می اندیشند ، متفاوت از یکدیگر می فهمند ، متفاوت از یکدیگر عمل می کنند و متفاوت از یکدیگر برداشت دارند . این عمل باعث می گردد که شاگردان بهتر شناخته شوند .

۱۲ - آموزش کار گروهی و جمعی توام با روحیه همکاری بجای رقابت توسط شاگردان .

۱۳ - آگاهی معلم از میزان دانش ، نگرش ، عقاید و . . . شاگردان .

۱۴ - فراهم آمدن شرایط لازم جهت رشد شناختی و فرصت مناسب برای تجزیه و تحلیل ، استدلال ، استنتاج از جمله بهبود تفکر دانش آموزان و کمک به آنها در ساختن معانی در مورد عملی و کمک به یادگیری مهارت های ذهنی....

۱۵ - تاثیر در رشد اجتماعی از جمله کمک به ایجاد تماس و رتباط با همشاگردی ها و همچنین توسعه قدرت تحمل توسعه صدور با شنیدن نظرات دیگران ولو مغایر با نظر خودشان باشد .

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

۱۶ - کمک به شاگردان در یادگیری مهارت های ارتباطی

۴۰ نکته در باب افزایش انگیزه دانش آموزان به درس تاریخ حاصل تجربیات اینجانب

انگیزه حالات درونی فرد است که موجب تداوم رفتارش تا رسیدن به هدف می شود انگیزه ارتباط مستقیم ومثبت با پیشرفت تحصیلی دارد.

به همین علت علاوه بر آنکه انگیزه وسیله ای برای پیشرفت تحصیلی در نظر گرفته می شود گاهی از آن به عنوان هدف نیز نام برده می شود،زیرا با افزایش انگیزه ،پیشرفت تحصیلی نیز پدید می آید.

انگیزه به دو نوع درونی و بیرونی قابل تقسیم است.از انگیزه ی بیرونی می توان به تقویت کننده هایی چون پول،تأیید،محبت،احترام،نمره و از تقویت کننده های درونی می توان به رضایت خاطر،احساس خوب از یادگیری اشاره کرد.

تفاوت اساسی افراد دارای انگیزه درونی با افراد دارای انگیزه بیرونی این است که افراد با انگیزه درونی احساس کفایت بیشتری در خود دارند و کمتر به دیگران اجازه می دهند که محرک رفتارشان شوند این گروه از دانش آموزان ،خود تعیین کننده رفتارها هستند و به خاطر کفایتی که در خود احساس می کنند باور دارند که می توانند با رفتارشان در محیط خود تأثیر بگذارند.

این گروه از دانش آموزان با انگیزه درونگرا ،تصورشان این است که موفقیت و عدم موفقیت در تحصیل بخاطر نحوه رفتار صحیح یا غلط خودشان است.

اما بر خلاف آنها،دانش آموزان با انگیزه برون گرا احساس بی کفایتی یا کفایت کمی داشته و همواره تصور می کنند که موفقیت آنها تحت تاثیر عوامل محیطی نظیر معلم و سوالات سخت

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

است .این گروه از دانش آموزان حتی اگر درس بخوانند – بازهم موفقیت چندانی نخواهند داشت.چرا که اندک تلاش آنها به خاطر همان انگیزه های بیرونی همچون- فرار از تنبیه یا کسب خواست معلم است.اینان در صورت کسب موفقیت اندک هم آن را به شانس و تصادف نسبت می دهند و نه به تلاش و استعداد خود.

این دانش آموزان حتی اگر نیم نگاهی به موفقیت خود داشته باشند،آنقدر آن را صعب الوصول می دانند که دست به عمل نمی زنند در نتیجه هرگز طعم موفقیت را نخواهند چشید.

در حقیقت گام اول در برخورد با این افراد چشاندن طعم موفقیت به آنها و در هم شکستن تصور منفی آنها در مورد دست یابی به موفقیت است.در این صورت است که «موفقیت»،«موفقیت»می آورد.

از آنجایی انسان آمادگی داردتا فعالیت ها و تصوراتش را گسترش دهد موفقیت در یک درس منجر به موفقیت در دروس دیگر می شود و این موضوع در مورد دروس اصلی هر رشته مهم تر است.

در واقع،ضعف درسی در این دروس منجر به بی علاقگی به تحصیل و گاهی حتی ترک تحصیل می شود و البته عکس آن هم صادق است به همین علت به معلمان دروس اصلی هر رشته توصیه می شود ،شرایط آموزشی و امتحانی را مطلوب نمایند و با ارزشیابی های مناسب فضای کلاس را لذت بخش کنند.

به طور کلی به منظور افزایش انگیزه دانش آموزان و سوق دادن آنها به سمت درونی شدن انگیزه ها راهکارهای زیر توصیه می شود.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

۱- سعی کنیم اولویت تجربه های دانش آموزان برای آنها جالب باشد،احساس موفقیت اولیه اعتماد به نفس آنها را افزایش می دهد.این موضوع در مسابقات ورزشی مشهود است.

۲- برای موفقیت دانش آموزان پاداش در نظر بگیریم .منتظر نباشیم تا افت تحصیلی اتفاق افتد و سپس موفقیت را تحسین کنیم.

۳- با احترام گذاشتن به تفاوت های فردی دانش آموزان هرگز آنها را با یکدیگر مقایسه نکنیم.

۴- دانش آموزان را در کلاس کمتر درگیر مسایل عاطفی منفی نماییم و نسبت به حساسیت های عاطفی آنها آشنا و در کاهش آن کوشا باشیم.سخت گیری و انضباط شدید ،تبعیض ،بیان قضاوت های منفی و خبرهای ناخوشایند از جمله عواملی است که موجب درگیری ذهنی و کاهش علاقه به یادگیری می شود.

۵- بلافاصله پس از آزمون با پرسش کلاسی،دانش آموزان را از نتیجه کار آگاه کنیم.

۶- برای اینکه دانش آموز بداند ،در طول تدریس به دنبال آموختن چه چیزی باشد،بیان اهداف آموزشی مورد انتظار از او را در ابتدای درس فراموش نکنیم.

۷- چگونگی یادگیری و نحوه انجام کار برای دانش آموز مشخص شود.

۸- به منظور افزایش حس کفایت در دانش آموز از او بخواهیم مطالب یاد گرفته شده را به دوستان یا کلاس آموزش دهد.

۹- در مورد مشکلات درسی دانش آموز و ریشه یابی آن ،با او تبادل نظر و گفتگو کنیم.

۱۰- تشویق کلامی در کلاس ،به صورت انفرادی بسیار حائز اهمیت است.

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

۱۱- مطالب درسی را به ترتیب از ساده به دشوار مطرح کنیم.

۱۲- از بروز رقابت ناسالم در بین دانش آموزان پیشگیری کنیم.

۱۳- در فرایند آموزش متکلم وحده نباشیم و یادگیرندگان را در یادگیری مشارکت دهیم.

۱۴- علاقه دانش آموزان و تعلق خاطر و اهمیت دادن به یکایک آنها ،سطح انگیزه ها را افزایش می دهد.

۱۵- آموزش را با تهدید پیش نبریم.

۱۶- برای دانش آموزان با انگیزه ،خوراک علمی کافی داشته باشیم.

۱۷- با محول کردن مسئولیت به دانش آموزان کم توجه- آنها را به رفتارهای مثبت هدایت و علل کم توجهی در انها را بررسی کنیم.

۱۸- شیوه های تدریس را از سنتی به شیوه های روز تغییر داده و با استفاده از تکنولوژی آموزشی – حواس پنجگانه دانش آموزان را به کار گیریم.

۱۹- میان کلاس درس و مسائل زندگی که بوسیله همان درس قابل حل است،ارتباط برقرار کنیم.

۲۰- تدریس را با طرح مطالب و پرسشهای جالب توجه آغاز کرده و با تحریک حس کنجکاوی دانش آموزان را برانگیخته تر سازیم.

۲۱- به وضعیت جسمانی دانش آموزان توجه کرده و علل جسمی بی توجهی و کاهش انگیزه آنان ذا بیابیم.

۲۲- محیط کلاس را با طراحی زیبا و مناسب،جذاب سازیم تا مانع بروز کسالت روحی شویم.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

۲۳- با فرهنگ و تاریخچه زندگی افراد مدرسه یا محله ای که در آن تدریس می کنیم آشنا شده و در طول تدریس از مثال های آشنا استفاده کنیم.

۲۴- به منظور اطلاع از نتیجه فعالیت درسی دانش آموزان و ارائه بازخورد به موقع و مناسب،تکالیف آنان را بلافاصله در جلسه بعدی ملاحظه و با رفع اشکالات جنبه های مثبت را تشویق کنیم.

۲۵- در گرفتن آزمون و امتحان به قول خود وفا کنیم.

۲۶- زمان یادگیری باید در حد توان دانش آموزان باشد.برای تجدید قوا و انگیزه در میان کلاس از وقت تفریح و استراحت غافل نشویم.

۲۷- دانش آموز را از میزان پیشرفت خود آگاه سازیم تا بداند برای رسیدن به هدف چه گامهای دیگری بردارد.

۲۸- به لحاظ اخلاقی و ایجاد انگیزه همیشه خوش اخلاق و خوش روباشیم.

۲۹- به منظور افزایش حس کفایت و مشارکت در ارائه دروس از نظرات دانش آموزان استفاده کنیم.

۳۰- مطمئن باشیم که توجه دانش آموزان برای شروع تدریس آماده است.

۳۱- تمام مطالب دشوار را یکجا و در یک جلسه آموزش ندهیم.

۳۲- به خاطر داشته باشیم توجه افراطی به دانش آموزان (قوی یا ضعیف)موجب متشنج شدن فضای کلاس می شود.

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

۳۳- دانش آموزان را به گروههای «خوب»،«بد» و «ضعیف» تقسیم بندی نکنیم.

۳۴- با ایجاد جلسات بحث و تحلیل به دانش آموزان فرصت تفکر و اظهار نظر بدهیم.

۳۵- از ورود به موضوعات حاشیه ای که منجر به انحراف توجه کلاس می شود بپرهیزیم.

۳۶- هرگز دانش آموزان را مجبور به انجام فعالیت های تحقیر کننده نظیر«جریمه»نکنیم.

۳۷- به افراد درون گرا- کم رو- مضطرب – که تمایلی به ابراز وجود ندارند،توجه کرده و با تقویت رفتارهای مثبت،آنها را به مشارکت در بحث های کلاسی و کارهای گروهی تشویق کنیم.

۳۸- در روش های تدریس ،کنفرانس و سمینار را مد نظر قرار دهیم.

۳۹- تأکید بر نمره اضطراب دانش آموزان را افزایش می دهد و مانع از توجه کامل به موضوع درس می شود.این دانش آموزان با وجود تلاش زیاد از نمرات پایینی برخوردارند و به تدریج رابطه میان تلاش و نتیجه را نادیده می گیرند که در نهایت منجر به از دست رفتن انگیزه خواهد شد.

۴۰- گاهی از تجربه های دوران تحصیل و شکست ها و موفقیت های خود برای دانش آموزان صحبت کنیم.

رویکردهای جدید به آموزش و انتقال مفاهیم تاریخی حاصل تجربیات

امروزه تاریخ فراتر از صرف یادگیری و حفظ کردن چند نام و چند تاریخ زمانی وقوع حوادث است. گرچه توانایی به یاد آوردن جزییات وقایع مربوط به اشخاص برجسته و حوادث عظیم در جای خود حائز اهمیت است، لیکن لذت و مسرت تاریخ زمانی افزایش می یابد که راساً در فعالیت ها و اقدامات مربوط به تاریخ مشارکت و حضور داشته باشیم و تاریخ را به گونه تجربیات واقعی و

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

به مثابه منابع و آثار اصلی به فرزندان آموزش دهیم. مطالعه کتاب ها و منابعی که روند تاریخ را تغییر داده اند، و داستان هایی که بر جزییات و دقایق زمان و مکان تاکید دارند، به نوجوانان کمک می کند تا به درک واقعی بودن افراد و مکان ها و انتخاب های واقعی و تبعات و پیامدهای واقعی، دقیق تر بنگرند. برای آنکه دقیق تر بنگرند، پرورش ذهن منسجم و واجد الگوی تحلیل و روشمند و مبتنی بر خط فکری به مراتب از یک ذهن غیرمنسجم و انباشته از اطلاعات و داده ها و یافته های انبوه و بی شمار ولی فاقد الگوی تحلیل و خط سیر روش شناختی و فاقد خط فکری و صرفاً متکی به خط محفوظاتی، برتر و ارزشمند تر است.

تلاش برای فرا گرفتن کل تاریخ جهان نه تنها غیرممکن، بلکه بسیار دشوار و طاقت فرساست و موجب کاهش شور و اشتیاق به تاریخ می شود. در حالی که مطالعه و بررسی عمیق معدودی از وقایع مهم به ما این امکان را می دهد تا وجوه و ابعاد مختلف یک داستان یا واقعه را درک کنیم. علاوه بر این، خود ما نیز همواره می توانیم گزاره های جدیدی به داستان مذکور اضافه کنیم. تاریخ یک تجربه عملی است و یادگیری تاریخ باید به همان شیوه یادگیری زبان صورت گیرد یعنی به همان شیوه ای که یاد می گیریم چگونه از یک زبان جدید استفاده کنیم و آن را به کار می بندیم، با همان شیوه می توانیم به نحو احسن تاریخ را یاد بگیریم، به این معنا که در حالی که درباره تاریخ مطالعه می کنیم آن را به کار می بندیم و به آن عمل می کنیم. سروکار داشتن با تاریخ در حقیقت با اقامه و طرح پرسش هایی راجع به وقایع، حوادث و شخصیت ها، جست وجو و کنکاش در شهرها و روستاها برای یافتن علائم و نشانه هایی از تاریخ آنها، گفت وگو با دیگران

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

راجع به وقایع مساله ساز، نوشتن دیدگاه ها و روایت های خودمان درباره گذشته و نظایر آن میسر می شود.

نکته مهم دیگر تاکید بر این است که در اغلب موارد قطعیت در تاریخ وجود ندارد. کسی نمی تواند داعیه آن را داشته باشد که درباره فلان موضوع یا حادثه یا شخصیت تاریخی خاص، حرف آخر را می زند و به تمام آنچه باید و شاید دست یافته است و تکلیف قضیه را یک بار و برای همیشه تعیین کرده است. در مورد هر مساله یا واقعه تاریخی با بی شمار نقل ها و روایت ها و داستان ها و بی شمار ناقلان و داستان سرایان مواجه هستیم، اما به ندرت با موردی مواجه می شویم که به طور تمام و کمال حق مطلب را ادا کرده باشد. یک پژوهشگر تاریخ همواره به دنبال دیدگاه ها، نظرات و مواضع دیگری نیز هست و همواره به این نکته اذعان دارد که درک ما از تاریخ طی زمان تغییر می کند. طرح پرسش می تواند به بسط و گسترش تفکر انتقادی و مهارت ها و توانمندی های افراد در این راه کمک زیادی کند. علاوه بر این، اگر این فرآیند را به ویژه در سطح نوجوانان و جوانان در مدارس، دبیرستان ها و کالج ها مورد نظر قرار دهیم به آنان کمک خواهد کرد تا نحوه مشارکت در جامعه در آینده ای نه چندان دور را یاد بگیرند و با طرح سوال و پرسش با تفاوت های میان امور واقعی، تخیلی و آرمانی آشنا شوند.

«منقول است که تعلیم بد، هنگامی واقع می شود که رشته ای از کلمات از جزوات درسی معلم به دفتر دانش آموز سرازیر می شود، بدون اینکه ذهن هیچ یک از این دو را به تکاپو بیندازد.»

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

آموزش تاریخ در مدارس، زمینه‌ساز تبدیل دانش‌آموز به شهروند مطلوب و آگاه

بخشی عظیم از هویت ملی انسان‌ها در تاریخ آشکار می‌شود که ابزاری قدرتمند جهت انتقال اطلاعات درباره‌ی شیوه آداب و رسوم تمدن‌ها و انسان‌هاست. هر انسانی زمانی که واژه تاریخ را می‌شنود، ذهنش به گذشته‌ای مبهم و سرشار از سؤال پرواز می‌کند. از این‌رو تاریخ و مطالعه‌ی آن روشی مناسب برای پاسخ‌گویی به این سؤالات است.

گذشته، دارای ویژگی‌ها و عناصری است که انسان با به‌کارگیری آن‌ها می‌تواند به تجربیاتی مفید در زندگی خویش برسد. این عناصر و مؤلفه‌ها تأثیری عمده درتداوم حیات فرهنگی، اجتماعی، سیاسی، اقتصادی انسان‌ها از ابتدا تا به حال را داشته است. بنابراین بهترین فرصت برای رسیدن به این اطلاعات درس تاریخ است.

تاریخ به انسان‌ها کمک می‌کند گذشته را به خوبی بشناسد و در جهت تبدیل شدن به یک شهروند مطلوب و آگاه قدم بردارد. تاریخ به انسان‌ها می‌آموزد چگونه دنیا، آهسته آهسته اما منظم ترقی یافته است و در واقع تاریخ، ضبط تغییرات و واقعیت‌ها است و این یعنی به تکامل رسیدن پس حق هر انسانی است که منشأ این تکامل و مرور این نظم را بداند.بنابراین درس تاریخ در مدارس بهترین فرصت برای رسیدن به این نکات ارزشمند است. اما با توجه به جایگاهی که

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

این درس دارد و نیازی که درباره‌ی آموختن آن احساس می‌شود این درس مانند برخی دیگر از درس‌های علوم انسانی در جایگاه مناسبی واقع نشده است.

عباس پرتوی مقدم کارشناس مسئول گروه درسی تاریخ در دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتاب‌های درسی سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی درباره‌ی جایگاه این درس معتقد است درس تاریخ مانند سایر درس‌های علوم انسانی در وضعیتی مطلوب قرار ندارد و این موضوع به دلایلی عمده شامل اتخاذ رویکرد نامناسب ، اهداف نامطلوب و عدم رعایت اصل تعادل و توازن در گزینش و سامان‌دهی محتوای کتاب درسی مربوط است.

وی در ادامه گفت: رویکرد درس تاریخ در بخش آموزش و تدوین محتوا مبتنی بر رویکرد فرهنگی – تربیتی نیست و در نتیجه این شکل از آموزش تاریخ ناتوان از تربیت شهروند متعهد ، خلاق، آگاه و دارای شناخت و قوه‌ی تحلیل است، بنابراین آموزش محتوای کتاب‌های درس تاریخ به خوبی قادر به تغییر رفتار و نگرش متربی نیست. وی افزود: در بخش طراحی هدف‌ها نیز دچار مشکلاتی هستیم، این اهداف چه در دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتاب‌های درسی دوره‌ی عمومی و نظری و چه در امر آموزش، به حیطه‌ی سطحی دانش محدود شده است. کوشش مؤلف کتاب درسی و تلاش دبیر درس تاریخ بیش‌تر در این راستا قرار دارد تا مجموعه‌ای از اطلاعات و

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

رویدادها و اخبار عمدتاً سیاسی و نظامی را در ذهن دانش‌آموز قرار دهد و در نتیجه ذهن او به انبانی از داده‌های بی‌ربط و فاقد معنا مبدل می‌شود. بدون آن‌که تشخیص داده شود نسبت این رویدادها و وقایع با ما چیست و چه آثار تربیتی و فرهنگی دارند.

کارشناس مسئول گروه درسی تاریخ مشکل دیگر این درس را عدم رعایت اصل تعادل و توازن در گزینش و سامان‌دهی محتوا دانست و گفت: در ارائه این درس اصل تعادل وتوازن رعایت نشده است و بیشتر به قلمروهای خاصی از تاریخ که مربوط به جنبه و جهات سیاسی و نظامی است توجه شده است و از حیطه‌های فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی غفلت شده است. در واقع کتاب درسی تاریخ، بیش‌تر تاریخ حاکمان و سیاستمداران است و کم‌تر نشانی از مردم و زندگی اجتماعی در آن دیده می‌شود. همه‌ی این دلایل بستری را به وجود آورده که دانش‌آموز نسبت به این درس نگاه مثبتی نداشته باشد و درس تاریخ در نگاه دانش‌آموزان و خانواده‌ی آنان درسی کم اهمیت و نامطلوب تلقی شود، در حالی که سریال‌ها و فیلم‌های تاریخی در کشور ما از جذابیت خاصی برخوردارند و تیراژ کتا ب‌های تاریخی نسبت به سایر رشته‌ها در وضع خوبی است.

وی در بخشی از سخنان خود به تغییر رویکرد و اهداف اشاره کرد و گفت: تغییر رویکرد و اهداف یکی از هدف‌های برنامه‌ی درسی ملی است که در رأس سازمان ریاست سازمان و مدیر کل

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

دفتر برنامه‌ریزی وتألیف کتاب‌های درسی دوره‌ی عمومی ونظری به آن توجه و عنایت ویژه‌ای دارند. بنابراین در سال ۸۸ نگاه بنیادی برای اصلاح رویکردها و اهداف داریم تا بتوانیم نگرش سنتی و ناکارآمد موجود در درس تاریخ را تغییر دهیم.

پرتوی مقدم تدوین راهنمای برنامه‌ی درسی تاریخ در دوره‌ی متوسطه را جزء مهم‌ترین وظایف دفتر در سال جدید دانست و این رویکرد را متناسب با رویکرد برنامه‌ی درسی ملی (رویکرد فرهنگی - تربیتی) و ضرورت‌ها ونیازهای عصر حاضر معرفی کرد.

تحلیل از جایگاه درس تاریخ در برنامه‌ی درسی ملی در گفتگو با یکی از مسئولین که داشتم

در برنامه‌ی درسی ملی به دروس علوم انسانی توجه ویژه‌ای شده است و اگر بخواهیم تغییراتی در شکل آموزش امروزی ایجاد کنیم باید به اصلاح زیربناها بپردازیم.

کارشناس مسئول گروه درس تاریخ، از توجه و عنایت به رشته‌ی علوم انسانی از جمله درس تاریخ در برنامه‌ی درسی ملی ابراز خرسندی کرد و افزود: تاریخ در برنامه‌ی درسی ملی به عنوان یکی از منابع شناخت معرفی شده است و امید و انتظار می‌رود که بر همین مبنا، درس تاریخ جایگاه خود را در نظام آموزشی پیدا کند. یکی از اصولی که در برنامه‌ی درسی ملی بر آن تأکید زیادی شده مسئله‌ی هویت ملی و دینی است که بخشی عظیم از این هویت را باید درس تاریخ

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

متحقق سازد. دین و مذهب ، سرزمین وتاریخ مشترک وزبان فارسی مؤلفه‌های اساسی هویت ملی ما را می‌سازند، بنابراین ضروری است عناصر و مؤلفه‌های هویت ملی و کارکرد این مؤلفه‌ها را در طول تاریخ به دانش‌آموزان معرفی کنیم و بدانیم که اگر این افتخار ماست که در سرزمین ایران و قلمروی فرهنگی ایرانی - اسلامی زندگی می‌کنیم به دلیل تداوم عناصر و الگوهایی بود که ما را به این‌جا رسانده است. از این‌رو نباید در برنامه‌ی درسی ملی به تاریخ به عنوان یک درس تخصصی مخصوص رشته‌ی علوم انسانی نگاه کرد، بلکه هم‌چون معارف دینی و زبان فارسی به عنوان درسی عمومی برای تمام دوره‌ها و تمام رشته‌ها به خصوص رشته‌های ریاضی و تجربی لحاظ شود، زیرا این دروس پابه پای هم و در کنار هم قادر به هویت‌یابی و هویت‌بخشی هستند.

بحث دیگر در برنامه‌ی درسی ملی، تربیت دینی است و اساس آموزش و پرورش بر تربیت دینی استوار شده و این تربیت دینی فقط شامل معارف و قرآن نیست بلکه درس تاریخ نیز باید در کنار این دو مورد توجه ویژه قرار گیرد. درس تاریخ مکمل دو درس معارف و قرآن است، بنابراین اگر نتوانیم تاریخ پیامبران، ائمه و پیشوایان دین را به درستی به دانش‌آموزان عرضه کنیم، در تحقق اهداف برنامه‌ی درسی معارف دینی و قرآن نیز دچار مشکل می‌شویم.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

وی به ایجاد توازن و تعادل بین ساعات تدریس درس تاریخ و درس معارف و قرآن اشاره کرد و گفت: معارف دینی باید به مبنای اطلاعات صحیح و متقن تاریخی به دانش‌آموزان ارائه شود و این نیازمند اختصاص ساعات بیش‌تری به آموزش درس تاریخ است. به عبارتی درس تاریخ پیش‌نیاز ضروری برای درس معارف اسلامی است.

این مقام مسئول در خصوص اصلاح وبازنگری کتب درسی تاریخ گفت: سال گذشته قدم مؤثری در اصلاح و بازنگری بخشی از تاریخ ایران و جهان (۱) داشتیم به ویژه بخش تاریخ اسلام آن کتاب را که دکترفرهمندپور با رویکرد جدید (فرهنگی- تربیتی) نگاشته است.

براساس این گزارش، کارشناس مسئول گروه درسی تاریخ پس از بیان این مطلب که مهم‌ترین هدف گروه در سال را جدید تدوین راهنمای برنامه‌ی درسی تاریخ برشمرد و برخی برنامه‌های آتی گروه تاریخ دفتر را تشریح کرد. این برنامه‌ها شامل نقد کتاب‌های درسی تاریخ و تبادل نظر با گروه‌های آموزشی در استان‌ها و شهرستان‌ها و مناطق است.

وی گفت: امسال قرار است درس تاریخ شناسی در بوته‌ی نقد متخصصان، کارشناسان و دبیران تاریخ قرار گیرد تا در اصلاح و بازنگری کتاب‌های درسی و تدوین راهنمای برنامه‌ی درسی از نقدها مدد بگیریم.

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

پرتوی مقدم معتقد است با یک ارتباط دو سویه و فعال و نهادینه بین گروه تاریخ دفتر برنامه‌ریزی و تألیف و دبیران تاریخ و گروه‌های آموزشی درس تاریخ می‌توان به اهداف والای آموزشی- تربیتی نزدیک‌تر شد.

وی در خاتمه افزود : امسال که تدوین برنامه‌ی درس تاریخ متوسطه را در دست اجرا داریم فراخوانی در تار نمای گروه به نشانی **http://history-dept.talif.sch.ir** قرار داده‌ایم واز دبیران ، صاحب‌نظران و علاقه‌مندان دعوت کرده‌ایم تا با عنایت رویکرد فرهنگی- تربیتی نظرات و پیشنهادات خود را درباره‌ی اهداف برنامه‌ی درسی تاریخ، محتوای کتاب و روش‌های ابتکاری و خلاقانه‌ی آموزش و ارزش‌یابی درس تاریخ ابراز کنند.

بخشی عظیم از هویت ملی انسان‌ها در تاریخ آشکار می‌شود که ابزاری قدرتمند جهت انتقال اطلاعات درباره‌ی شیوه آداب و رسوم تمدن‌ها و انسان‌هاست. هر انسانی زمانی که واژه تاریخ را می‌شنود، ذهنش به گذشته‌ای مبهم و سرشار از سؤال پرواز می‌کند. از این‌رو تاریخ و مطالعه‌ی آن روشی مناسب برای پاسخ‌گویی به این سؤالات است.

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

گذشته، دارای ویژگی‌ها و عناصری است که انسان با به‌کارگیری آن‌ها می‌تواند به تجربیاتی مفید در زندگی خویش برسد. این عناصر و مؤلفه‌ها تأثیری عمده درتداوم حیات فرهنگی، اجتماعی، سیاسی، اقتصادی انسان‌ها از ابتدا تا به حال را داشته است. بنابراین بهترین فرصت برای رسیدن به این اطلاعات درس تاریخ است.

تاریخ به انسان‌ها کمک می‌کند گذشته را به خوبی بشناسد و در جهت تبدیل شدن به یک شهروند مطلوب و آگاه قدم بردارد. تاریخ به انسان‌ها می‌آموزد چگونه دنیا، آهسته آهسته اما منظم ترقی یافته است و در واقع تاریخ، ضبط تغییرات و واقعیت‌ها است و این یعنی به تکامل رسیدن پس حق هر انسانی است که منشأ این تکامل و مرور این نظم را بداند.بنابراین درس تاریخ در مدارس بهترین فرصت برای رسیدن به این نکات ارزشمند است. اما با توجه به جایگاهی که این درس دارد و نیازی که درباره‌ی آموختن آن احساس می‌شود این درس مانند برخی دیگر از درس‌های علوم انسانی در جایگاه مناسبی واقع نشده است.

عباس پرتوی مقدم کارشناس مسئول گروه درسی تاریخ در دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتاب‌های درسی سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی درباره‌ی جایگاه این درس معتقد است درس تاریخ مانند سایر درس‌های علوم انسانی در وضعیتی مطلوب قرار ندارد و این موضوع به دلایلی عمده

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

شامل اتخاذ رویکرد نامناسب ، اهداف نامطلوب و عدم رعایت اصل تعادل و توازن در گزینش و سامان‌دهی محتوای کتاب درسی مربوط است.

وی در ادامه گفت: رویکرد درس تاریخ در بخش آموزش و تدوین محتوا مبتنی بر رویکرد فرهنگی – تربیتی نیست و در نتیجه این شکل از آموزش تاریخ ناتوان از تربیت شهروند متعهد ، خلاق، آگاه و دارای شناخت و قوه‌ی تحلیل است، بنابراین آموزش محتوای کتاب‌های درس تاریخ به خوبی قادر به تغییر رفتار و نگرش متربی نیست. وی افزود: در بخش طراحی هدف‌ها نیز دچار مشکلاتی هستیم، این اهداف چه در دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتاب‌های درسی دوره‌ی عمومی و نظری و چه در امر آموزش، به حیطه‌ی سطحی دانش محدود شده است. کوشش مؤلف کتاب درسی و تلاش دبیر درس تاریخ بیش‌تر در این راستا قرار دارد تا مجموعه‌ای از اطلاعات و رویدادها و اخبار عمدتاً سیاسی و نظامی را در ذهن دانش‌آموز قرار دهد و در نتیجه ذهن او به انبانی از داده‌های بی‌ربط و فاقد معنا مبدل می‌شود. بدون آن‌که تشخیص داده شود نسبت این رویدادها و وقایع با ما چیست و چه آثار تربیتی و فرهنگی دارند.

کارشناس مسئول گروه درسی تاریخ مشکل دیگر این درس را عدم رعایت اصل تعادل و توازن در گزینش و سامان‌دهی محتوا دانست و گفت: در ارائه این درس اصل تعادل وتوازن رعایت نشده

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

است و بیشتر به قلمروهای خاصی از تاریخ که مربوط به جنبه و جهات سیاسی و نظامی است توجه شده است و از حیطه‌های فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی غفلت شده است. در واقع کتاب درسی تاریخ، بیش‌تر تاریخ حاکمان و سیاستمداران است و کم‌تر نشانی از مردم و زندگی اجتماعی در آن دیده می‌شود. همه‌ی این دلایل بستری را به وجود آورده که دانش‌آموز نسبت به این درس نگاه مثبتی نداشته باشد و درس تاریخ در نگاه دانش‌آموزان و خانواده‌ی آنان درسی کم اهمیت و نامطلوب تلقی شود، در حالی که سریال‌ها و فیلم‌های تاریخی در کشور ما از جذابیت خاصی برخوردارند و تیراژ کتا ب‌های تاریخی نسبت به سایر رشته‌ها در وضع خوبی است.

وی در بخشی از سخنان خود به تغییر رویکرد و اهداف اشاره کرد و گفت: تغییر رویکرد و اهداف یکی از هدف‌های برنامه‌ی درسی ملی است که در رأس سازمان ریاست سازمان و مدیر کل دفتر برنامه‌ریزی وتألیف کتاب‌های درسی دوره‌ی عمومی ونظری به آن توجه و عنایت ویژه‌ای دارند. بنابراین در سال ۸۸ نگاه بنیادی برای اصلاح رویکردها و اهداف داریم تا بتوانیم نگرش سنتی و ناکارآمد موجود در درس تاریخ را تغییر دهیم.

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

پرتوی مقدم تدوین راهنمای برنامه‌ی درسی تاریخ در دوره‌ی متوسطه را جزء مهم‌ترین وظایف دفتر در سال جدید دانست و این رویکرد را متناسب با رویکرد برنامه‌ی درسی ملی (رویکرد فرهنگی - تربیتی) و ضرورت‌ها ونیازهای عصر حاضر معرفی کرد.

مطالعه تطبیقی روش تدریس ــ سخن رانی با روش ایفای نقش در تدریس تاریخ

در این تحقیق ویژگی های روش تدریس ـ سخنرانی به عنوان یک روش نظرگرا با روش تدریس ـ ایفای نقش به عنوان روش عمل گرا مورد مطالعه قرار گرفته و سپس با استفاده از روش تحقیق توصیفی و مقایسه یی، از نظر اهداف، محاسن و معایب، مراحل اجرا، الگوهای تدریس مرتبط و نتیجه گیری با یکدیگر تطبیق ـ داده شود.

در این مقایسه به این نتیجه دست یافتیم که روش تدریس ایفای نقش کارایی بیشتری نسبت به روش تدریس ـ سخنرانی دارد، چون قدرت بررسی، تفسیر و نقادی دانش آموزان را پرورش می دهد و به معلمان تاریخ به طور عام، و سایر معلمان به طور خاص توصیه می شود از روش های تدریس جدید، بویژه روش تدریس ایفای نقش در ارائه محتوای تاریخی دروس دوره های مختلف تحصیلی استفاده کنند.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

اهداف تحقیق

۱. شناخت روش های تدریس سخنرانی و ایفای نقش و مبانی معرفت شناسی آنها.

۲. بررسی ویژگی ها، محاسن، معایب و مراحل اجرای روش های تدریس ـ سخنرانی و ایفای نقش.

۳. مقایسه ویژگی های روش های تدریس ـ سخنرانی و ایفای نقش در تدریس تاریخ.

۴. تجزیه و تحلیل نحوه کاربرد روش های سخنرانی و ایفای نقش در تدریس تاریخ.

روش تحقیق

در این پژوهش از روش تحقیق توصیفی ـ مقایسه ای استفاده می شود. هدف محقّق از انجام روش پژوهشی ـ توصیفی عبارت است از: تشریح عینی، واقعی و منظّم خصوصیات یک موقعیّت یا یک موضوع. به عبارت دیگر، پژوهشگر در این گونه تحقیقات سعی می کند تا آن چه هست را بدون هیچ گونه دخالت در هدایت نظری خاص یا استنتاج گزارش دهد و نتایج عینی از موقعیت بگیرد. در این گونه تحقیقات، محقّق فقط شرائط موجود و واقعی را گزارش می دهد و با استفاده از روش های گوناگون به توصیف آن می پردازد و از موقعیّت ها گزارش نویسی می کند.(۲)

از نظر جرج بِرُدی، روش مقایسه ای یا تطبیقی دارای چهار مرحله است:

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

۱. مرحله توصیف

به اعتقاد بردی، در این مرحله پژوهنده باید به توصیف پدیده های تاریخی مورد تحقیق، بر اساس شواهد و اطلاعاتی که از منابع مختلف یا مشاهده مستقیم و مطالعه اسناد و گزارش های دیگران به دست آورده است، بپردازد.

به عقیده وی، مرحله توصیف، مرحله یادداشت برداری و تدارک اطلاعات کافی برای بررسی موضوع در مرحله بعدی است.

۲. مرحله تفسیر

این مرحله شامل وارسی اطلاعاتی است که پژوهشگر در مرحله اول به توصیف آن پرداخته است.

هدف محقّق از انجام روش پژوهشی ـ توصیفی عبارت است از: تشریح عینی، واقعی و منظّم خصوصیات یک موقعیّت یا یک موضوع.

۳. مرحله همجواری

طی این مرحله، اطلاعاتی که در مراحل قبلی بررسی شده اند طبقه بندی می شوند و کنار هم قرار می گیرند و چارچوبی فراهم می شود تا راه برای مرحله بعد، یعنی مقایسه تشابهات و تفاوت های پدیده تربیتی مورد تحقیق هموار گردد.

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

به عقیده بردی، در این مرحله، پژوهنده می تواند به فرضیه تحقیقی خود دست یابد.

۴. مرحله مقایسه

در این مرحله، تحقیق که در مراحل قبلی، به ویژه در مرحله همجواری، به صورت اجمالی مورد توجه بوده، دقیقا با توجه به جزئیات بر اساس تشابهات و تفاوت ها مورد بررسی و مقایسه قرار می گیرد و رد یا قبول فرضیه تحقیق در این مرحله امکان پذیر می شود.

تدریس تاریخ(۳) و اهمیت آن

تاریخ، علمی است که به شناخت احوال گذشتگان می پردازد. همچنین تاریخ به تحقیق و شناخت وقایع و رویدادهای جهان و آنچه در قرون واعصار گذشته بر انسان ها گذشته است، می پردازد. تدریس تاریخ، یعنی آموزش سیر وقایع تاریخی و علل و پیامدهای مثبت و منفی، و نکات آموزنده آنها به صورت نوشتاری یا گفتاری. جان لویس دیویس می گوید:

آنجا که تاریخ تدریس شود، اطفال و جوانان امتیازات مردم کهنسال را به دست می آورند و آنجا که تاریخ آموخته نشود، مردم کهنسال چون کودکانی بیش نیستند.

بروفی معتقد است در زمینه آموزش تاریخ از دهه ۱۹۷۰، فعالیت هایی جدّی در مورد یادگیری و چگونگی آموزش تاریخ شروع شده است و منابع زیادی نیز مورد مطالعه و نحوه آموزش تاریخ

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

قرار گرفته است و کتاب هایی در این زمینه منتشر شده که از آن جمله می توان به آموزش و یادگیری در تاریخ(۴) از اولان هالدن سوئدی اشاره کرد. در این کتاب آمده است:

تدریس تاریخ فقط حفظ وقایع و رویدادهای تاریخی نیست، بلکه یادگیری تاریخ مهم است و این مهم از طریق ساخت جزء جزء بخشی از دانش به اضافه اطلاعات جدید ممکن می شود.

بروفی می نویسد:

در راستای آموزش تاریخ، مهم، مسائل تاریخی مورد نیاز در آموزش تاریخ است. باید بدانیم که مسائل آموزش تاریخ همان مسائلی اند که در سایر موضوعات علمی وجود دارند، مثلاً در مورد ساختارهای دانش، روند کارهای تحقیقاتی، در امور تاریخی.

وینبرگ در مورد اسناد تاریخی مورد استفاده در یادگیری و تدریس تاریخ معتقد است که مورخان حرفه ای زمانی که اسناد تاریخی را مطالعه می کنند نه تنها به نوسازی آن چه که نویسنده بیان کرده است می پردازند، بلکه حادثه ای را ارائه می دهند که در متن اسناد ترسیم شده است. بروفی در تحلیل این نگاه تاریخی می نویسد: ما به مورخان و آموزندگان تاریخ می گوییم که وقتی متنی تاریخی را مطالعه می کنید ابتدا با صدای بلند به تفکر بپردازید و درباره آن

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

بحث کنید تا نگاهی تاریخی و تحلیل شما فقط متکی بر پیش فرض ها و پیشداوری ها یا فقط متکی بر درک سطحی شما از متن تاریخی نباشد.(۵)

از دیرباز برای نیل به اهداف در هر زمینه ای از آموزش مسائل اجتماعی، اقتصادی، نظامی و سیاسی، نیاز به روش یا روش های متناسب با آن چه احساس می شده، یکی از این زمینه ها و بسترهای قابل تأمل در آموزش و پرورش به دو شکل آموزشی رسمی و غیر رسمی بوده است. در آموزش و پرورش رسمی ایران و جهان، مواد درسی برای تحقق اهداف هر یک از دوره های تحصیلی از ابتدایی تا دانشگاه پیش بینی شده است و یکی از این مواد درسی، درس تاریخ است که آموزش آن نیاز به روش های تدریس دارد.

روش های تدریس مختلفی وجود دارند، مانند روش تدریس سخن رانی، اکتشافی(۶)، ساخت گرایی(۷)، ایفای نقش، تدریس گروهی(۸)، تدریس خرد(۹)، آموزش برنامه ای(۱۰) و... که هر یک در تدریس تاریخ به شکل قابل استفاده و بحث و بررسی است و نیز تطبیق همه روش ها با یکدیگر از حوصله این مقاله خارج است. لذا محقق در صدد است تا دو روش تدریس سخنرانی و ایفای نقش را ضمن بررسی مقایسه نماید و نحوه به کارگیری آنها را در آموزش تاریخ تحلیل کند.

الف) روش تدریس سخنرانی و کاربرد آن در تدریس تاریخ

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

۱. تعریف

روش تدریس سخن رانی، گفتاری و تقریری، از رایج ترین روش های تدریس در مدارس است. این روش یکی از قدیمی ترین و متداول ترین روش های تدریسی ما می باشد که امروزه کمتر مورد توجه معلمان و دبیران در دوره های آموزش ابتدایی و متوسطه ایران (انصاری راد / آموزش درس مطالعات اجتماعی / ۱۳۷۹ / ۱۰۹) و اکثر کشورهای جهان از جمله آمریکا (اورلیچ / ۱۹۹۸) قرار می گیرد.

همچنین روش سخنرانی از مرسوم ترین روش ها در علوم انسانی اجتماعی، تاریخی و حتی در آموزش علوم پزشکی است (فولی و اسمیلانسکی / ۱۹۸۰) در آن زمان سخنرانی به معنای خواندن بود و سالیان دراز که کتاب در دسترس عموم قرار نداشت، معلمان مطالب را از روی کتاب می خواند و دانش آموزان، یادداشت برداری می کردند. خواندن مطالب درسی از روی کتاب که بعدها دیکته کردن نیز به آن اضافه شد، به مرور به صورت یک نوع روش تدریس درآمد.

تا کنون تعریف های مختلفی برای آن ارائه کرده اند که به برخی از آنها اشاره می شود:

۱. سخنوری یا خطابه: فنی است که به وسیله آن گوینده سخن خود را به شنونده، عرضه می دارد و او را به منظور خویش ترغیب می کند.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

۲. روش سخن رانی، روشی که معلم از طرق آن، اصول حقایق و مفاهیم درس را بطور شفاهی ارائه می دهد. (یغما / روش ها و الگوهای تدریس / ۱۳۷۲ / ۱۳)

۳. روشی که معلم، اطلاعاتی را در یک زمان مشخص ارائه می دهد. (انصاری راد / همان / ۱۰۹)

۴. منظور از روش تدریس، سخنرانی این است که معمولاً توسط معلم، درس ارائه می شود و دانش آموزان گوش می دهند، جنبه خطابه ای یا به اصطلاح گفتاری دارد. در برخی از دروس نظیر بیان درس تاریخ برای وقایع تاریخی می توان از این روش استفاده کرد.

۵. روش سخنرانی یعنی بیان شفاهی دروس برای توضیح و تفهیم مطالب. (صفوی / روش ها و فنون تدریس / ۱۳۷۸ / ۲۴۷)

بدین ترتیب، روش سخنرانی عبارت است از آموزش معلم از طریق بیان مطالب درسی برای دانش آموزان کلاس یا مخاطبان.

تدریس تاریخ، یعنی آموزش سیر وقایع تاریخی و علل و پیامدهای مثبت و منفی، و نکات آموزنده آنها به صورت نوشتاری یا گفتاری.

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

۲. الگوی مکانیستیک

از آنجا که هر یک از الگوهای تدریس دارای ویژگی هایی است که بر اثر تفکر خاص فلسفی نسبت به انسان و شیوه یادگیری و تدریس به وجود آمده است و این ویژگی ها موجب تمایزات یک الگو از الگوهای دیگر تدریس می شود، الگوی تدریس مکانیستیک (منفعل) یک الگوی قدیمی یا الگوی معلم محور(۱۱) یا موضوع محور(۱۲) است. در این الگو، انسان به عنوان موجودی غیر فعال، تهی و انفعالی در نظر گرفته می شود بنابراین هدف آموزش دروس در مقاطع مختلف تحصیلی انتقال فرهنگ، پر کردن ذهن آدمی و شکل دادن بر رفتار او مطابق با الگوهایی است که از قبل تعیین شده است.

نتایج آموزشی این الگو، تهیه و تنظیم برنامه های تحصیل مرحله به مرحله و غیر قابل انعطاف است و تأکید بر زمینه های انتقال محتوا در آموزش و پرورش دارد.

در این زمینه، بروس جریس و مارشال ویل می گویند: فعالیت های بسیاری از کشورهای در حال رشد معمولاً بر اساس این الگو پایه ریزی شده است (۱۹۸۹ / ۱۴۲).

در مراحل اجرایی این الگو، معلم تاریخ، مرکز و نقطه اتکاء دانش آموزان است و همیشه به عنوان دریایی از معلومات، در برابر آن ظاهر می گردد و استفاده از روش تدریس سخنرانی، بهترین روش

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

در این الگو برای ارائه معلومات معلم تاریخ در کلاس درس تاریخ است. به همین دلیل است که عده ای از نظریه پردازان تدریس و یادگیری، این الگو را الگوی معلم مداری نامیده اند. (بروفی / ۱۹۸۹ / ۱۱۸)

از ویژگی های بارز یادگیری محتوای تاریخی دروس در این الگو آن است که شاگردان مطالب را هم به آسانی می آموزند و هم آن که زود فراموش می کنند، زیرا آنها و معلمشان، هدفی جز گذراندن امتحان و قبولی در درس تاریخ بصورت حفظی، هدف دیگری دنبال نمی کنند. (شعبانی / روش ها و فنون تدریس / ۱۳۸۷ / ۲۵۶).

تدریس تاریخ فقط حفظ وقایع و رویدادهای تاریخی نیست، بلکه یادگیری تاریخ مهم است و این مهم از طریق ساخت جزء جزء بخشی از دانش به اضافه اطلاعات جدید ممکن می شود.

۳. هدف

از آنجا که هدف از سخن رانی، آشنایی شنوندگان با عقائد و نظرات گوینده می باشد، از گذشته دور تا امروز، از روش سخنرانی در مراکز غیر رسمی فرهنگی و آموزشی مثل مکتب خانه، صومعه، مسجد، کلیسا و مراکز رسمی آموزش و پرورش یعنی مدرسه و دانشگاه استفاده شده است. (رینهارتز / ۱۹۹۷ / ۲۷۱). هدف دیگر آن، تحلیل نظرات گذشته در مورد یک موضوع خاص مثلاً

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

قتل امیر کبیر و نیز مقایسه نظرات با یکدیگر است. هم چنین به نظر برخی از محققان، سخنرانی دارای سه هدف: پوشش، فهم و انگیزش است.

بدین ترتیب، می توان گفت که هدف روش تدریس سخن رانی، فراگیری محتوای کتاب های درسی از طریق ارائه و تحلیل مطالب توسط معلم می باشد. اگر انگیزه در یادگیرندگان نباشد به مطلب درسی توجه نمی شود و لذا فهم یا درک ناچیزی حاصل خواهد شد؛ چه آن که اگر کسی درباره موضوعی هیچ گونه اطلاعات و معلوماتی نداشته باشد، هنگام سخنرانی نیز چیزی نخواهد فهمید. از این رو، سه هدف انتقال اطلاعات: تولید درک، تحریک علاقه، در ارتباط با یکدیگرند؛ اما احتمالاً در هر سخنرانی یکی از این سه هدف در اولویت قرار می گیرد و به ساختار و محتوای سخنرانی شکل می دهد (براون واتکینز / ۱۹۹۹ / ۸).

۴. محاسن

۱. از آنجا که با این روش، معلم امکان کافی برای انتقال دانش و تجربیات خود پیدا می کند، احترام و مقام واقعی او به سرعت مورد توجه دانش آموزان قرار می گیرد. (یغما / روش ها و الگوهای تدریس / ۱۳۷۲ / ۱۶)

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

۲. با این روش، معلم می تواند تجارب، دانش و تدبیر خود را به کار گیرد و دانش آموزان را با مفاهیم اصلی درس آشنا سازد. (الینگتون / ۱۹۸۵)

۳. معلم با این روش می تواند با بیانات منظم خود، توجه دانش آموزان را به سرعت به موضوع درس جلب کند.

۴. این روش سبب تقویت حس شنوایی دانش آموزان و توجه آنان به گفته های دیگران می شود.

۵. معلمان تازه کار و کم تجربه، به طور معمول از این روش استفاده می کنند؛ تا به تدریج در سخن گفتن مهارت زیادی به دست آورند و اعتماد بیشتری به توانایی خودشان برای اداره کلاس پیدا کنند.

۶. اگر معلم دارای بیانی رسا باشد و به موضوع درسی نیز تسلط داشته باشد و با گرمی (جذابیت) مطلب خود را عرضه کند، می تواند علاقه شاگردان را به درس و آموختن برانگیزد. (پارسا / روان شناسی تربیتی / ۱۳۸۷)

بدین ترتیب، در این روش تدریس دانش آموزان نقش منفعل و پذیرنده و نیز معلم نقش فعال و هدایتگری مطالب درسی را به عهده دارند.

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

۵. معایب

۱. در روش تدریس سخن رانی، معلم بیشتر تأکید بر انتقال دانش و اطلاعات دارد تا این که به کاربرد و نحوه بهره گیری دانش آموزان از مطالب درسی، تأکید داشته باشد.

۲. در این روش، ارتباط میان معلم و دانش آموزان یک طرفه است و بیشتر اوقات دانش آموزان، ساکت (منفعل) و معلم، متکلم وحده (فعال) است (انلینگتون / ۱۹۸۵) اگر معلم بتواند در خصوص سخن رانی، انگیزه لازم را ایجاد کند، دیگر نمی توان گفت که کاملاً انفعالی است.

۳. سخنرانی نسبتا طولانی، سبب خستگی شنوندگان می شود و به مرور از میزان توجه آنان کاسته می شود. (یغما / روش ها و الگوهای تدریس / ۱۳۷۲)

۴. اگر تدریس یک درس فقط با روش سخنرانی صورت گیرد، معمولاً ناموفق است. (بهلرف / ۱۹۸۷) لذا این روش به تنهایی برای آموزش فعالیت ها و مهارت های علمی مناسب به نظر نمی رسد.

۵. روش تدریس سخنرانی باعث کاهش توجه شنوندگان می شود. (فولی / ۱۹۸۰)

۶. پیتر معتقد است که هیچ روشی بیش از روش سخنرانی برای دروس نظری از جمله درس تاریخ، متضرّر نبوده است.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

۷. در روش سخن رانی، معلم تفاوت های فردی دانش آموزان در جریان یادگیری را در نظر نمی گیرد و مطلب را برای همه به طور یکسان ارائه می دهد. از این رو، ممکن است ضعف دانش آموزان تا موقع امتحان کشف نشود. (سیف / روان شناسی پرورشی / ۱۳۷۹).

۸. بروفی در مجموعه « چکیده های تحقیقات تدریس » می گوید: روش سخنرانی از گفت و گوی دو طرفه، کارایی کمتری دارد. (بروفی / ۱۹۸۳) تحقیقات دیهم، لیبرمان و دویل نشان داده است که آموزگاران موفق در برشمردن دقیق انتظارات خود، بیانی روشن و رفتاری منسجم دارند و معمولاً این معلمان هَمّ خود را صرفا وقف آن نمی کنند که صرف وقت برای انجام وظیفه و تکلیف را به حداکثر برسانند؛ بلکه وقت زیادی را فعالانه صرفِ تعلیم از راه تشریح محتوا برای شاگردان می کنند و آنان را در تفسیر آن و یا جوابگویی بدان یاری می دهند، ویژگی کلاس های آنها صرف وقت بیشتر در گفت وگوی فعال دو طرفه و صرف وقت کمتر در کار گروهی و یک نفره دانش آموزان است. بیشتر تعلیمی که این معلمان انجام می دهند، در جریان گفت و گوی دو طرفه با شاگردان روی می دهد و نه در تدریس که با سخنرانی های طولانی همراه است. (بروفی / ۲۰۰۰)

الگوی تدریس مکانیستیک (منفعل) یک الگوی قدیمی یا الگوی معلم محور یا موضوع محور است. در این الگو، انسان به عنوان موجودی غیر فعال، تهی و انفعالی در نظر گرفته می شود.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

بنابراین، هدف آموزش دروس در مقاطع مختلف تحصیلی، انتقال فرهنگ، پر کردن ذهن آدمی و شکل دادن بر رفتار او مطابق با الگوهایی است که از قبل تعیین شده است.

ب) روش تدریس ایفای نقش و کاربرد آن در تدریس تاریخ

۱. تعریف

این روش با عناوین دیگری همچون وانمود سازی یا شبیه سازی(۱۳) و بازیگری یا نمایش در تقسیم بندی های روش تدریس مطرح است. (دیلون / ۱۹۹۵) و (اورلیچ / ۱۹۹۸)

روش ایفای نقش بر تجارب مستقیم و عینی ای متکی است که می تواند برای درس هایی که برای نمایش دادن مناسب هستند، به کار رود.

روش ایفای نقش، دانش آموزان را برای فهم بهتر رفتارهای اجتماعی، نقش خود در تعاملات اجتماعی و راه های مؤثر حل مسائل هدایت می کند. این روش، دانش آموزان را در گردآوری و سازماندهی اطلاعات درباره مسائل اجتماعی و تعاون و همکاری، کسب مهارت های اجتماعی کمک می کند. به طور کلی، نمایش فعالیتی است که در کلاس درس توسط معلم و با هدایت معلم توسط دانش آموز انجام می دهند. نمایش ممکن است از طریق پوستر یا تصاویر باشد. همچنین

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

می توانیم از فیلم استفاده کنیم. (انصاری راد / آموزش درس مطالعات اجتماعی / ۱۳۷۹ / صص ۱۴۵ ـ ۱۴۴).

ایفای نقش یا بازیگری، اجرای نقشی است که هدف آن بر اساس تصمیمات قبلی تعیین شده باشد، مانند تجدید صحنه های قدیمی و تاریخی، بازسازی حوادث اجتماعی، بازیابی حوادث مهم جاری، موقعیت های خیالی در یک زمان و مکان و....

از آنجا که روش نمایش بر اساس مشاهده و دیدن استوار است، دانش آموزان در کلاس، مهارت های خاصی را از طریق مشاهده و دیدن فرا می گیرند. ابتدا، معلم عملاً جریان تاریخی یا هر موضوع دیگر را بازسازی می کند و آن گاه از فراگیران می خواهند که چنین کاری را به صورت انفرادی یا گروهی (تشکیل گروه های کوچک) انجام دهند. (صفوی / روش ها و فنون تدریس / ۱۳۷۹ / ۲۸۸). این بازسازی تجربیات گذشته است که می تواند آموخته های دانش آموزان را عمیق تر کرده و تداوم بخشد.

اِنگل معتقد است روش ایفای نقش یا تکنیک های شبیه سازی و بازی نقش نه تنها در علوم انسانی، اجتماعی و تاریخی قابل استفاده است؛ بلکه در علوم پزشکی هم قابل استفاده است، بگونه ای که استاد نقش بیمار را بازی می کند.(۱۴)

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

این روش در بررسی های جدید با عنوان بحث در گروه های کوچک و یادگیری مشارکتی،(۱۵) یکی از بهترین راه های ارتقای استقلال، همکاری و یادگیری دانش آموزان در کلاس درس، از جمله درس تاریخ، ارائه شده است.

یکی از بزرگ ترین مقاصد فلسفه سازه گرایی(۱۶) در آموزش، اهمیت ایجاد یک محیط یادگیری فعال است. بنابراین، ما به کارگیری فعال به وسیله سازماندهی کلاس به گروه های کوچک فراگیران که بتوانند هماهنگ کار کنند، را پیشنهاد می کنیم.

این سازماندهی موجب تقویت راهبردهای یادگیری می شود و جوّی ایجاد می کند که در آن تبادلات اطلاعات(۱۷) به وقوع می پیوندد و نتیجه آن یادگیری از طریق مشارکت حاصل می شود. تنظیم گروه کوچک به منظور ایفای نقش، روی مشارکت دانش آموزان در فهم مطالب درس تاریخ تأثیر می گذارد.

درباره حداقل یا حداکثر اعضای برای گروه های کوچک در این روش، نظرات متفاوتی وجود دارد؛ مثلاً برخی معتقدند حداقل سه نفر، حداکثر ۱۵ نفر (میلر / ۱۹۸۶)؛ برخی از متخصصان اندازه مناسب گروه کوچک را چهار نفر دانسته اند (کوهن / ۱۹۸۶)؛ در حالی که بعضی ها ادعا کرده اند شش نفر حداکثر شرکت کنندگان گروه کوچک می تواند باشد. (جانسون ـ هلوبک / ۱۹۹۴)؛ ولی

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

عده زیادی از صاحب نظران روی تعداد شش تا هشت نفر توافق دارند. (اورلیچ و همکاران / ۱۹۹۸. کوپر / ۱۹۹۹. دیلی / ۲۰۰۰).

بنابراین، روش ایفای نقش عبارت است از عملیاتی کردن اهداف آموزشی توسط دانش آموزان با استفاده از وسائل آموزشی و کمک آموزشی با نظارت و هدایت معلم.

در این روش به فراگیران امکان داده می شود که نظرها و ایده های مختلف در کتاب درس تاریخ و دیدگاه های گوناگون خود را بیان کنند؛ به جای آن که فقط آن را که معلم می گوید یا در متن کتاب درس تاریخ ــ در هر دوره ای، آمده باشد، تکرار نماید.

به علت ارتقای تعامل معنادار در گروه های کوچک ایفای نقش، این روش موجب ارتقای تنوعی از یادگیری ها، از قبیل یادگیری محتوا، مهارت ها و نگرش ها و فرآیندها، می گردد و همچنین به عنوان یک روش مناسب ارتقای مهارت تفکر و گفت و گوی فراگیران می باشد. دیلون در این زمینه معتقد است چنین روشی باعث بهبود مهارت های تحلیل فراگیران می شود.

بدین ترتیب، می توان گفت که روش ایفای نقش یک تکنیک گروهی فرآیند مدار می باشد که ممکن است تقریبا تمامی اعضای گروه یا دانش آموزان کلاس درس را در انجام فعالیت عملی درگیر نماید، هر چند که هفت تا ده نفر در گروه به طور ایده آل وجود دارد.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

برای اجرای این روش، معلم تاریخ بایستی به خوبی مهارت های آن را کسب کرده باشد. این مهارت ها عبارتند از:

الف) آگاه سازی فراگیران: شرح دادن عنوان درس و سازماندهی و ارائه موقعیت یا مسأله تاریخی برای دانش آموزان با زبان و اصطلاحاتی که برای آنها قابل فهم باشد.

محتوای سخنرانی دارای سه مرحله است.

۱. سخن ران بداند چه باید بگوید، یعنی سخن آفرینی؛

۲. به چه ترتیب باید بگوید، یعنی سخن پیوندی؛

۳. چگونه بگوید، یعنی سخن پردازی.

ب. اجرا کردن نمایش: رفتار کردن همانند یک هنرپیشه در موقعیت یک مسأله تاریخی توصیف شده.

ج. جمع بندی و نتیجه گیری: تجزیه و تحلیل چگونگی ایفای نقش ها و شناسایی این که چه مفاهیمی آموخته شده است.

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

شبیه سازی یا وانمود سازی(۱۸)

به نظر برخی از متخصّصان جدید همانند (شارون / ۱۹۹۵. دیلون / ۱۹۹۵. اورلیچ / ۱۹۹۸. گرین بلات ۱۹۹۸)، شبیه سازی یک مورد خاص از ایفای نقش است که در تدریس تاریخ هم قابل استفاده است. شبیه سازی، نمایش مجدد یک خلق یک شی ء یا موضوع واقعی تاریخی، مسأله تاریخی یا موقعیت تاریخی می باشد.

گرین بلات معتقد است که در تکنیک شبیه سازی درصدیم تا همانند آینه، واقعیات را بازسازی کنیم. در این بازسازی احتمال وارد شدن صدمه یا آسیب به فراگیران در کلاس درس تاریخ وجود ندارد. این تکنیک را می توان جهت تحریک علاقه دانش آموزان به یک موضوع خاص درسی، ارائه اطلاعات تاریخی و اجتماعی ارتقاء دانش تاریخی، مهارت آموزی و تغییر نگرش تاریخی آنها استفاده نمود. (گرین بلات / ۱۹۹۸)

۱. اهداف به کارگیری تکنیک شبیه سازی

الف) ایجاد تغییر در نگرش دانش آموزان بر اساس محتوای دروس تاریخ در دوره های تحصیلی ابتدایی و متوسطه.

ب) آماده سازی دانش آموزان جهت فراگیری نقش های جدید برای آینده.

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

ج) کمک به دانش آموزان در فهمیدن نقش و وظیفه فعلی و آتی خود در جامعه.

د) نمایش نقش هایی که روی دانش آموزان تأثیر دارد و ممکن است تا آخر هم با آن مواجه نشوند.

ه) ایجاد فرآیند تحلیل گری رویدادهای تاریخی در دانش آموزان و نیز عبرت گیری از آنها و دست یابی به تحلیل از رویدادهای کنونی جوامع مختلف.

و) حساس سازی و آگاه سازی افراد از نقش های زندگی سایر افراد از طریق باز سازی اندیشه ها؛ مثلاً به اقتضای سن دانش آموزان و محتوای درسی کتاب تاریخ می توان وقایع را بازسازی نمود تا دانش اموزان به اهداف مورد نظر برسند.

۲. الگوی بدیعه پردازی(۱۹)

روی کرد جالبی است که ویلیام گوردون و دستیارانش در سال ۱۹۶۱ برای رشد خلاقیت از طریق بازی های نمایشی در آموزش و تدریس دروس مختلف، تدوین کرده اند و می تواند مبنای نظری روش بازسازی تجربیات گذشته در تاریخ باشد. الگوی بدیعه پردازی یا افزایش تفکر خلاّق، برای کمک به دانش آموزان برای درهم شکستن زمینه ذهنی و تولید افکار و راه حل های تازه برای درک مسائل تاریخی و تحلیل آنها، قابل استفاده است.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

این الگو دامنه وسیع کاربردی در آموزش مفاهیم تاریخی و جغرافیایی (زمانی و مکانی) دارد و در افزایش تفکّر خلاق در بازسازی تجربیات گذشته برای گسترش چشم اندازهای حل مسائل، نگارش وقایع تاریخ و نیز تولید روشن تر بیان وقایع تاریخی یا تدریس تاریخ در دوره های مختلف تحصیلی قابل استفاده است.

گوردون عقیده دارد خلاقیت را می توان به این صورت افزایش داد که یک دسته تمرین های گروهی به شاگردان بدهند تا زمینه ساز کمک به آنان در فهم کامل تر خلاقیت شود و استفاده از استعاره ها(۲۰)و قیاس هایی(۲۱) برای « زمینه شکنی » و ایجاد جایگزین های جدید گردد.

مهم ترین عنصر بدیعه پردازی، استفاده از قیاس هاست. او سه نوع قیاس را به عنوان پایه برای تمرین های بدیعه پردازی در نظر می گیرد: قیاس شخصی(۲۲)، قیاس مستقیم(۲۳) و تعارض(۲۴) متراکم.

قیاس شخصی

در این قیاس، اشخاص یا دانش آموزان با افکار، اشیاء یا اشخاص تأثیرگذار در تاریخ مقایسه می شوند. لذا ایجاد قیاس شخصی نیاز به آن دارد که شاگردان با افکار یا اشیایی که مقایسه می

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

شوند احساس همدلی داشته باشند. شاگردان باید احساس کنند که مانند قسمتی از عناصر در جسم مسأله دار وارد شده اند.

چنین همانند سازی ممکن است با یک شخص، گیاه، حیوان یا موجود غیر زنده باشد. به شاگردان بگویید اگر به جای ناصر الدین شاه، درباره قتل امیرکبیر چه نظری خواهید داشت؟ توصیف کنید که بعد از خبر قتل او، چه واکنشی نشان می دهید؟

قیاس شخصی نیاز دارد که فردی که خود را به داخل فضا یا شیئی دیگر انتقال می دهد مقداری از وجودش را کنار بگذارد. هر چه فاصله مفهومی به وسیله کنارگذاردن خود بیشتر گردد، احتمال این که قیاس تازه باشد و شاگردان به خلق و یا نوآوری بپردازند بیشتر می شود. گوردون چهار سطح اشغال در قیاس شخصی را بیان می کند:

۱. توصیف اول شخص از حقایق. شخصی فهرستی از حقایقی که خوب شناخته شده اند را از بر می خواند، ولی هیچ راه نگرشی جدید از موجود یا حیوان ارائه نمی کند و هیچ مشغولیت همدلی نشان نمی دهد. شخص در بیان نقش امیرکبیر ممکن است بگوید: احساس می کنم دیکتاتور هستم یا احساس می کنم ضعیف هستم.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

۲. همانند سازی اول: شخص توأم با هیجان شخصی هیجانات عمومی را بیان می کند، ولی از بینش جدید برخوردار نیست، مثلاً مانند هیتلر احساس قدرت می کند.

۳. همدلی در همانند سازی با موجود زنده. شاگرد به طور عاطفی و حرکتی با موضوع مربوط به قیاس همسان می شود، مثلاً نقش امیرکبیر را بازی می کند و احساس می کند که در این لحظه، امیرکبیرِ ناصر الدین شاه شده است.

روش ایفای نقش عبارت است از عملیاتی کردن اهداف آموزشی توسط دانش آموزان با استفاده از وسائل آموزشی و کمک آموزشی با نظارت و هدایت معلم.

۴. همدلی در همانند سازی یا موجودی غیر زنده. این سطح بیشترین تعهد را می خواهد. شخص خود را چون موجودی فاقد پویایی می بیند و تلاش می کند مسأله را از جهت همدردی بنگرد. احساس می کنم استثمار شده ام و نمی توانم تصمیم بگیرم چه موقع شروع کنم یا تمام کنم. کسی دیگری آن را برایم انجام می دهد مثل نظام حکومتی.

هدف معرفی سطوح قیاس شخصی این نیست که شکل های فعالیت استعاره را بشناسد، بلکه فراهم کردن خطوط راهنما برای تبیین آن است که تا چه اندازه فاصله مفهومی خوب ایجاد گردیده است. گوردون عقیده دارد فایده قیاسات به طور مستقیم متناسب به فاصله ایجاد شده

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

می باشد، هر چه فاصله بیشتر باشد احتمال این که شاگرد به افکار جدید برسد، بیشتر است؛ مثل فاصله دانش آموزان با یکی از شخصیت های تاریخی که در نمایش،ایفای نقش می کند.

قیاس مستقیم

قیاس مستقیم، مقایسه ساده از دو موجود یا دو مفهوم است. مقایسه لزوما نباید در تمام جهات همسان باشد. کارکرد آن به سادگی پس و پیش کردن شرایط یک موضوع یا موقعیت مسأله ای واقعی است با موقعیتی دیگر برای آن که نظری جدید از فکر یا مسأله ارائه شود. این عمل با همانند سازی با یک شخص، گیاه، حیوان یا موجود غیر زنده انجام می گیرد؛ مثلاً چگونه مدرسه مانند یک کارخانه است؟

الگوی بدیعه پرازی به گونه ای سریع و روشن تدوین یافته و خلاقیت افراد و گروه ها را از طریق آموزش افزایش می دهد. نکته مهم این است که ما در تدوین تاریخ از طریق یادگیری ضمنی که نتیجه استفاده از این الگوست، بهره خواهیم گرفت.

۳. هدف

منظور از به کارگیری این روش در مقاطع تحصیلی مختلف، شناخت انواع ارتباطات و برخوردهای مرسوم در میان بزرگسالان است، بدون آن که دانش آموزان در حین اجرای نقش، نگران

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

اشتباهات خود یا قضاوت های دیگران باشند. لذا از طریق اجرای نمایش اجتماعی تاریخی و یا بازی های تقلیدی و وانمود سازی، صحنه را از اتفاق تاریخی بازسازی کنیم و به صورت نمایش درآوریم؛ تا با مفاهیم، علل ایجادی آثار و پیامدهای آن آشنا شویم؛ یا از طریق کامپیوتر، شبیه سازی کنیم. (احدیان / روش های نوین تدریس / ۱۳۸۰)

پس می توان گفت که هدف روش تدریس ایفای نقش، بازسازی اندیشه ها از طریق نمایش، ایفای نقش یا شبیه سازی بر اساس محتوای کتب درسی صورت می گیرد.

۴. محاسن

۱. این روش می تواند شرایط تجربی حاکم بر یک واقعه تاریخی یا مطالعه تجربی ـ آزمایشگاهی را بازسازی کند.

۲. اجرای این روش، منجر به کشف تجربیاتی برای دانش آموزان می شود که امکان وقوع آن در محیط طبیعی وجود ندارد.

۳. اجرای فعالیت های تقلیدی بسیار لذت بخش و هیجان آور است و دانش آموزان به شرکت در این قبیل فعالیت ها علاقه بسیار نشان می دهند.

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

۴. حتی اگر موضوعات درسی کاملاً ماهیت نظری و انتزاعی داشته باشد، می توان با این روش، میزان انتزاعی و مجرد بودن موضوعات درسی تاریخ را برای فهم بهتر دانش آموزان کاهش داد.

۵. اجرای این روش به معلمان امکان می دهد که با توانائی ها و استعدادهای گوناگون دانش آموزان خود بخوبی آشنا شوند(۲۵)

۶. به نظر می رسد این روش برای دوره های اول و دوم متوسطه مناسب تر باشد.

۷. در این روش تمامی شاگردان تشویق می شوند که بطور مؤثر در فعالیت های کلاس شرکت کنند.(۲۶)

۸. این روش باعث بهبود مهارت ها و توان تحلیل گری دانش آموزان می گردد.

بدین ترتیب در این روش تدریس، دانش آموز فعال و معلم نقش منفعل و هدایت گری دارند.

۵. معایب

تحقیقات نشان داده است که علی رغم محاسن روش ایفای نقش، معایب قابل توجهی نیز وجود دارند:

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

۱. اِنگل در مطالعات خود، روش وانمودسازی یا شبیه سازی را مورد انتقاد قرار می دهد و می نویسد: مطالعه یک موضوع علمی و تجربی به صورت غیر واقعی، باعث مصنوعی سازی آموزش می گردد.(۲۷)

۲. در هنگام ایفای نقش، وقایع و مسائل ارائه شده، بحث انگیز هستند و ممکن است دانش آموزان دچار احساسات شوند، که در اینجا معلم باید دانش آموزان را آرام کند و به آنها گوشزد نماید که انتقاد از یکدیگر مربوط به نقش هاست. نه به افرادی که این نقش ها را بازی می کنند.(۲۸)

۳. استفاده از این روش نیاز به قدرت تخیل دارد که برخی از معلمان و دانش آموزان از نظر قوّه تخیل و بازسازی وقایع تاریخی، ضعیفند؛ در نتیجه، نمی توانند از روش ایفای نقش استفاده کنند.

۴. اجرای این روش روابط مرسوم بین دانش آموزان و معلمان را از بین می برد و روابط غیر رسمی(۲۹) را جایگزین روابط رسمی(۳۰) می کند.

۵. شبیه سازی وقایع تاریخی نیاز به امکانات و وسائل آموزشی، توان هنری ویژه، وقت و مکان مناسب دارد که در همه مدارس و کلاس ها امکان پذیر نیست.(۳۱)

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

۶. در این روش نقش های خاصی را همواره به افراد خاصی واگذار نکنید؛ زیرا اثرات روانی خوبی نخواهد داشت. برای مثال هرگاه قرار است درس تاریخ به این ترتیب عرضه شود، یک دانش آموز نباید همیشه در نقش سلطان یا حاکم حاضر شود و یک دانش آموز دیگر در نقش مستخدم ظاهر شود. بنابراین، لازم است در هر نمایش تاریخی، جای این دانش آموزان عوض شود.

۶. مراحل روش ایفای نقش

الگوی بدیعه پردازی یا افزایش تفکر خلاّق، برای کمک به دانش آموزان برای درهم شکستن زمینه ذهنی و تولید افکار و راه حل های تازه برای درک مسائل تاریخی و تحلیل آنها قابل استفاده است.

۱. تعیین موضوع و نوشتن آن به صورت نمایشنامه، مثلاً به نمایش گذاشتن صحنه قتل امیر کبیر در باغ فین کاشان.

۲. توضیح مختصر در مورد موضوع، و هدف نمایش برای شاگردان کلاس تاریخ.

۳. تعیین نقش هایی که باید ایفا شود مانند تقسیم دانش آموزان به نقش های امیرکبیر، ناصر الدین شاه، قاتل و....

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

۴. فراهم کردن وسائل و شرائط لازم برای اجرای نمایش مانند صحنه سازی لباس های مناسب و وسائل لازم.

۵. آماده کردن فراگیران برای ایفای نقش مانند گریم کردن، تمرین دادن، و....

۶. انجام و اجرای نمایش در زمان و مکان معین که از قبل تعیین شده.

۷. بحث درباره محتوا و چگونگی اجرای نمایشنامه و ارزشیابی نتایج آن توسط دانش آموزان.

به نظر هایت، این روش اگر به صورت نمایشی اجرا شود دارای چهار مرحله است:

۱. آمادگی: در این مرحله معلّم باید وسایل مورد نیاز هر درسی را قبل از نمایش دادن در کلاس درس آماده کند.

۲. توضیح: قبل از نمایش، ابتدا هدف از درس را تشریح کند و سپس دقیقا به توضیح آنچه که فراگیران باید انجام دهند، بپردازند.

۳. نمایش دادن. در این مرحله معلّم باید عملیّات ضروری جهت انجام مهارت را به فراگیران نشان دهد. هم چنین فراگیران باید ارتباط ما بین آن چه که معلم انجام می دهد و آن چه را که آنها باید انجام دهند، استنباط و درک نمایند.

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

۴. آزمایش و سنجش. به دانش آموزان اطمینان دهید که پس از مرحله توضیح و نمایش به آنان، عملاً آن کار را انجام دهند یا آن واقعه را یادآوری کنند و سپس از طریق پرسش و پاسخ درباره آن موضوع به بحث بپردازند.

شفر پیامدهای آموزشی در روش ایفای نقش را این گونه برمی شمرد:

در روش ایفای نقش دانش آموزان می توانند:

۱. احساسات خود را دریابند.

۲. بینشی نسبت به نگرش ها و ارزش ها، ادراکات خود به دست آورند.

۳. مهارت ها و نگرش های خود را رشد دهند.

۴. از راه های گوناگون به کاوش عناوین درسی از جمله عناوین تاریخی بپردازند.(۳۲)

۷. نتیجه گیری

روش ایفای نقش یا شبیه سازی، برای آشنایی دانش آموزان مقاطع مختلف ابتدایی و متوسطه، با مراحل تحقیق یک واقعه تاریخی یا پدیده اجتماعی طراحی و اجرا شده است و در نظام های آموزشی جهان، به ویژه در دهه های اخیر، مورد استفاده معلمان و دبیران قرار می گیرد و در دروس مختلف آزمایشگاهی تجربی و مرتبط با مسائل فرهنگی ـ اجتماعی و تاریخی استفاده می

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

شود. از آنجا که با استفاده از این نقش، بسیاری از مسائل محیط زیست، پدیده های فرهنگی و اجتماعی، وقایع و رویدادهای تاریخی را می توان عرضه کرد و مورد بحث و گفت و گو قرار داد، در تدریس تاریخ، به ویژه مطالب دروسی که قابل بازسازی و ارائه نمایش های هنری باشند، قابل اجرا است.

راهکارهای پیشنهادی حاصل تجربیات برای بهتر شدن تدریس تاریخ :

الف: تغییر نگرش به درس تاریخ از سوی مسئولان آموزش و پرورش

- توجه به درس تاریخ بادرک اهداف فرهنگی وتربیتی آن در آموزش وپرورش ونقش آن در شکل گیری هویت جامعه ما .

- استفاده از توانایی های دبیران تاریخ و اساتید این رشته در تالیف کتب درسی تاریخ .

- توجه به درس تاریخ به عنوان یک درس تخصصی و استفاده از دبیران متخصص در تدریس آن.

- منظور کردن درس تاریخ در کنکور به عنوان یک درس عمومی برای رشته ها ی غیر علوم انسانی با توجه به کنکور محوری نظام آموزشی ما .

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

- افزایش ساعت تدریس تاریخ در مقطع متوسطه به دلیل حجم مطالب و بحث برانگیز بودن مطالب تاریخی

ب : استفاده از ابزار و فنون مؤثر در یاد گیری

- تهیه نقشه های تاریخی برای درک بهتر رویدادهای تاریخی و ارتباط آن با جغرافیا

- خرید کتابهای منبع ومورد نیاز تاریخی برای کتابخانه مدارس .

– استفاده از فیلم های تاریخی در تدریس.

- تشکیل کلاس یا کارگاه ثابت برای درس تاریخ در هر دبیرستان (با توجه به شرایط مدرسه)

- تسهیل بازدید دانش آموزان از مراکز وآثار تاریخی به منظور برقراری ارتباط بین مفاهیم خشک کتاب وتاریخ تجربی ،حسی و زنده .

- برگزاری منظم مسابقات دانش آموزی در مورد رویدادهای تاریخی .

پ : دبیران تاریخ

- توجه دبیران تاریخ به اسناد و یافته های جدید و استفاده از آنان در کلاس درس

– به روز کردن اطلاعات تاریخی با مطالعه ویا شرکت در کلاسهای تخصصی ضمن خدمت.

- استفاده از روش های نوین تدریس به جای روش های قدیمی وسنتی .

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

– استفاده دبیران از وسایل کمک آموزشی از جمله فیلم و ،نقشه های تاریخی و..در زمان تدریس

- مطالعه مجله تخصصی رشد تاریخ وتقویت این مجله وتشویق دیگران به مطالعه این مجله

– تشکیل انجمن های علمی تاریخ به منظور تبادل نظر و بهبود آموزش در رشته تاریخ

- شرکت در فراخوان های مقالات تاریخ

تشویق دانش آموزان به تحقیق و پژوهش در رویدادهای تاریخی بویژه آنان که بازادگاه یا محل زندگی دانش آموزان در ارتباط است.(تاریخ محلی)

- تشویق دانش آموزان به مطالعه کتاب ها و مقالات تاریخی.

- وسرانجام دبیران تاریخ باید بدانند که اگر جوانان امروز به گذشته و مبانی ملی وهویت خود بی توجه شدند معلمان تاریخ را مسئو ل آن می دانند.

نتیجه گیری

تدریس اثربخش وموثر یکی از شاخص های آموزش وپرورش پویا می باشد . که معلمان برای ایجاد یک تدریس اثر بخش ازراه وروش های خاصی استفاده کرده وبا توجه به موضوعات درسی از آنها بهره می جویند ومعلمانی موفق هستند که به شاگردان خود مطالب شناختی واجتماعی را به خوبی عرضه می دارند ونحوه ی به کارگیری موثر از آن ها را می آموزند. وبا آمادگی از نظر جسمی ، روحی روانی، علمی وارد کلاس می شوند وبرای تدریس از طرح درس استفاده کرده و از دانش

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

آموزان درفرایندیادگیری کمک گرفته و ، نظارت مداوم برکلاس وتسلط برمطالب تدریس دارد.مدیریت شایسته ای درکلاس داشته وبانظم می باشند وبا خوشرویی با شاگردان برخورد می کنند ودانش آموزان رابه طور انفرادی می شناسد وبه شخصیت آنان احترام می گذارند که بارعایت تمام این موارد است که می توان از یک تدریس خوب وموثر بهره جست.

درنهایت باید گفت که بهبود تعلیم وتربیت درهر کشوری مبتنی برکیفیت تدریس معلم واستوار نمودن نقش معلم به عنوان مدیر آموزش درکلاس درس است پس لازم است برنامه های محتلف آموزشی وکلاس های ضمن خدمت جهت آموزش تدریس فعال وبرتر برای معلمان از طرف مسئولین امر تدبیر شود. تا معلمانی توانمند وخرفه ای درامر تدریس داشته باشیم.

منابع :

۱. احدیان، محمد و آقازاده، محرم، روش های نوین تدریس، تهران، نشر آمیژ، ۱۳۷۸.

۲. احدیان، محمد، مقدمات تکنولوژی آموزشی (بخش روش های نوین تدریس)، تهران، نشر بعثت، ۱۳۷۸.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

۳. انصاری راد و همکاران، آموزش درس مطالعات اجتماعی، تهران، مدرسه، ۱۳۷۹.

۴. بروان، جرج، تدریس خرد یا تمرین مهارت های تدریس در مقیاس کوچک، ترجمه علی اوف، تهران نشر مدرسه، ۱۳۷۳.

۵. پارسا، محمد، روان شناسی تربیتی، تهران، سمت، ۱۳۷۹.

۶. جوام، محمد حسین، فنون و مهارت های تدریس، تهران، وزارت آموزش و پرورش، ۱۳۶۵.

۷. جهاد دانشگاهی، وضعیت تاریخ و تاریخ نگاری در ایران، مجله دانشگاه انقلاب ـ تهران، چاپ جهاد، ۱۳۷۳.

۸. سیف، علی اکبر، روان شناسی پرورشی، تهران، نشر آگاه، ۱۳۷۹.

۹. شعبانی، حسن، روش ها و فنون تدریس (مهارت های آموزش و پرورشی)، تهران، ۱۳۷۹.

۱۰. صفوی، امان اللّه ، روش ها و فنون تدریس، تهران، نشر معاصر، ۱۳۷۸.

۱۱. فولی، ریچارد و اسمیلانسکی، جاناتان، روش های تدریس در علوم پزشکی، ترجمه احمد سلطانی و نصراللّه رهبر، نشر کیهان، ۱۳۷۳.

۱۲. کالاهان، جوزف و کلارک، لئونارد، آموزش در دوره متوسطه، تهران، نشر آستان قدس رضوی، ۱۳۶۸.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

۱۳. محمدی، احمد، آئین نگارش و سخنوری، انتشارات زرین، ۱۳۷۶.

۱۴. نادری، عزت اللّه و سیف نراقی، مریم، روش تحقیق در علوم انسانی، تهران، نشر برد، ۱۳۷۸.

۱۵. ویل، مارشا و جولیس، بروس، الگوهای تدریس، ترجمه محمدرضا بهرنگی، جلد اول، تهران، نشر اشکان، ۱۳۷۰.

۱۶. یغما، عادل، روش ها و الگوهای تدریس، تهران، نشر مدرسه، ۱۳۷۲.

۱. Berlinet Darid. C - Gage. Educational Pscyhology (۱۹۵۴).

۲. Butchart, Ronald. STEVEN SplibetGs AmisTAD Film as History and the Trivia Lizing of History Teaching Volxalv Number ۲(۱۹۹۹. Fall).

۳. Bloom. B. S. Taxonomy OF Ediueational objecctives the classitiation of educational goals. NEW York: Wiley.۱۹۵۶.

۴. Brophy. Jere. Energing research on learning and teacching history Teacching & Edution. Vol ۱۱ NO. pp ۹۷. -۱۰۲ (۱۹۹۵).

۵. Brown, G. and Atkins, M. Effective Teaching in Higher Eduation. (۱۹۹۹).

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات ارتقای شغلی به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asemankafinet.ir

۶. Derek, Rowntree, Educational Technology in curriculum Development. Harpert Tow pud. London (۱۹۷۴).

۷. Ellington, henry. Producing Teaching materials (۱۹۸۵).

۸. Engel. G. L. The dificiencies of the case Presentation as a method of clinical teaching another a pproach. The new England Journal of medicine (۱۹۷۱).

۹. Joyce. Bruce / well. Marshal. Model's of Teaching. P. Hall (۱۹۸۶).

۱۰. Percival Fred, & Ellington, A hand book of Educatienal Technology (۱۹۸۴).

۱۱. Shafeer, Developmental Psychology third edition (۱۹۹۳).

۱۲. Unesco. Terminology of Technical and vocational education (۲۰۰۰).

۱۳. W.W.W emporidedu / Socsci / Journal / about. htm, (۲۰۰۱).