

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات با قیمت فقط ۷۰۰۰ تومان به سایت علمی و پژوهشی اسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

با سمه تعالی

« فرم شماره : ۱ »

فرم خلاصه اطلاعات مربوط به کارمندان و مستندسازی « ویژه ارتقاء رتبه شغلی عالی »

نام خانوادگی :

نام :

رشته شغلی : هنرآموز جوشکاری

نام پدر :

شماره پرسنلی :

کد ملی :

پست سازمانی : هنرآموز

سابقه خدمت قابل قبول (روز / ماه / سال) : ۲۴ سال و ۱۵ روز

۱. محل جغرافیایی خدمت : آموزش و پرورش استان حوزه محل خدمت « شهر / شهرستان »:

۲. سوابق تجربی کارمند : « بر اساس فرم ۵۰۲ اطلاعات پرسنلی »

ردیف	رشته شغلی	عنوان پست سازمانی	دوره تصدی	ردیف	رشته شغلی	عنوان پست سازمانی	دوره تصدی
۱	هنرآموزی	هنرآموز	۲۴ سال و ۱۵ روز	۷			
۲				۸			
۳				۹			
۴				۱۰			
۵				۱۱			
۶				۱۲			

۳. میانگین امتیاز مکتسبه طول دوره ارزشیابی کارمند : امتیاز

۴. عناوین دوره های آموزشی مرتبط با شغل : « عالی : ۱۵۰ ساعت »

ردیف	عنوان دوره	ساعت	ردیف	عنوان دوره	ساعت
۱			۷		
۲			۸		
۳			۹		
۴			۱۰		
۵					
۶					

* جمع ساعت دوره های آموزشی : ۱۵۰ ساعت

۵. مهر و امضاء مدیر کل آموزش و پرورش استان امضاء رئیس امور اداری و تشکیلات

استان :

« فرم شماره : ۲ »

« ویژه ارتقاء رتبه شغلی عالی »

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات با قیمت فقط ۷۰۰۰ تومان به سایت علمی و پژوهشی اسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir
هوالرزاق

« ویژه ارتقاء رتبه شغلی عالی »

اداره کل آموزش و پرورش استان

شماره ملی :

کد پرسنلی :

نام خانوادگی :

نام :

عنوان پست سازمانی : هنر آموز

رشته شغلی : هنر آموزی جوشکاری

//

رتبه قبلی و تاریخ اجراء :
خبره

//

رتبه جدید و تاریخ اجراء :
عالی

عنوان مستندات تجربیات مدون :

تجربیات تدریس و روش های تدریس هنر آموز جوشکاری

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات با قیمت فقط ۷۰۰۰ تومان به سایت علمی و پژوهشی اسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

فهرست

۸	مقدمه :
۸	کلید واژه :
۹	شرح وظایف هنرآموز جوشکاری و صنایع فلزی
۱۲	تعاریف رشته تدریس بنده در جوشکاری و صنایع فلزی
۱۲	جوشکاری
۱۲	کارگاه:
۱۲	تعریف حادثه:
۱۳	-نظم و ترتیب در کار :
۱۳	معرفی رشته صنایع فلزی و جوشکاری
۱۴	توانایی ها :
۱۵	آینده علمی این رشته :
۱۵	آینده شغلی این رشته :
۱۵	زمینه ها و عناوین شغلی رشته :
۱۶	تجارب بنده و تبیین آن در زمینه تدریس در رشته جوشکاری و صنایع فلزی :
۱۶	روش های استفاده شده توسط بنده در شناسایی دانش آموزان خلاق
۱۷	تازه ترین متد های روش تدریس دوس جوشکاری و صنایع فلزی که بنده از آنها استفاده می کردم
۱۸	تجربه ۲ :
۱۹	مرحله مشارکت:
۱۹	▪مرحله درسی کوتاه و فشرده:
۲۰	▪مرحله فعالیت گروهی و انجام وظایف انفرادی:

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات با قیمت فقط ۷۰۰۰ تومان به سایت علمی و پژوهشی اسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

- ۲۰.....● روش تفکر استقرایی گردآوری، سازماندهی، کنترل مطالب
- ۲۲.....● روش های یادگیری مشارکتی:
- روش های حاصل از تجربیات آشنایی اصول ایمنی کار با تجهیزات الکتریکی و جوشکاری در جهت کاهش حوادث ناشی از کارگاه انجام میدادم . ۲۳.....
- اهداف و روش های بنده برای کاهش خطرات در کارگاه : ۲۳.....
- * یافته های محیطی: ۲۴.....
- تجربه یک در محیط کار : ۲۴.....
- روش هاییکه بنده برای ایمنی بیشتر در کارگاه استفاده می کردم : ۲۴.....
- بی انگیزگی برخی از دانش آموزان در درس کارگاهی : ۲۵.....
- اهمیت حوادث ناشی از کار: ۲۶.....
- چند شعار اصلی ایمنی ۲۶.....
- ** یافته های علمی ** ۲۸.....
- جریان الکتریکی چیست ؟ ۲۸.....
- آمپر چیست ؟ ۲۸.....
- خطرات ناشی از برق کدامند ؟ ۲۸.....
- جریان خطا چیست و چند نوع است ؟ ۲۹.....
- منظور از برق گرفتگی چیست ؟ ۲۹.....
- منظور از زمان اوج مصرف چیست ؟ ۳۱.....
- نکات ایمنی در کارگاهها جوشکاری باید رعایت شود : ۳۱.....
- *مواردی که در کارگاه باید رعایت شود عبارتند: ۳۱.....
- نمونه هایی از مقررات ایمنی و پیشگیری از سوانح کاردر کارگاه ها : ۳۱.....

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات با قیمت فقط ۷۰۰۰ تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

- ۳۲- محل کار را با محل بازی اشتباه نگیرید.....
- ۳۴- در حین کار فقط به صحنه کار خود نگاه کنید.....
- ۳۴- تدابیر ایمنی برق برای کاهش خطرات برق گرفتگی ناشی از دستگاه جوشکاری.....
- ۳۶- مشکلات و چالش های تدریس بنده به عنوان هنرآموز برق.....
- ۳۶- هزینه های بالای تخصصی و آموزشی:.....
- ۳۷- مشکل نیروی انسانی:.....
- ۳۷- سایر مشکلات و کمبودهایی که بنده به عنوان هنرآموز جوشکاری با آنها برخورد داشتم :.....
- ۳۸- تبیین یک کار پیشنهادی از جانب بنده به کاربردی کردن هنرستان ها.....
- ۳۸- طرح تولیدی کردن و ارائه خدمات در هنرستانها.....
- ۳۹- روش کار :.....
- ۳۹- اهداف طرح تولیدی کردن و ارائه خدمات در هنرستانها.....
- ۳۹- ضرورت و اهمیت تولیدی کردن و ارائه خدمات از طریق هنرستانها.....
- ۴۰- موانع و مشکلات تولیدی کردن و ارائه خدمات از طریق هنرستانها.....
- ۴۰- الف- مشکلات مربوط به فرایند تولید.....
- ۴۱- ب- مشکلات فروش.....
- ۴۱- ج- مشکلات ساختاری و اجرایی.....
- ۴۱- الف- مشکلات مربوط به فرایند تولید.....
- ۴۱- ۱- منابع و امکانات اولیه.....
- ۴۱- ۲- کیفیت.....
- ۴۱- - تجربه کم هنرجویان.....

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات با قیمت فقط ۷۰۰۰ تومان به سایت علمی و پژوهشی اسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

- ۳- انگیزش ۴۲
- ب- مشکلات فروش ۴۲
- ج - مشکلات ساختاری و آیین نامه اجرایی ۴۳
- مدیریتی اجرایی ۴۳
- پیشنهادهای لازم جهت فعال سازی و تولیدی کردن و ارائه خدمات از طریق هنرستانها ۴۴
- پیشنهاد برای هنرآموز موفق بودن : ۴۵
- یشنهاد برای جذابیت کلاس های درس تئوری و جلوگیری از خستگی معلم و دانش آموزان ۴۵
- نتیجه گیری : ۵۴
- منابع : ۵۵

اسمان
علمی

مقدمه :

قرار دادن تجربیات در اختیار دیگران و همچنین استفاده از تجربیات دیگران باعث پیشرفت در روند یاددهی و یادگیری به دانش آموزان می شود. در این تحقیق برآنیم تا تجربیات خود را در زمینه تدریس در رشته جوشکاری و صنایع فلزی در اختیار سایر همکاران قرار دهیم. امیدوارم مورد استفاده همکاران قرار گیرد .

ابتدا مقدمه ای در زمینه معرفی و اهمیت رشته جوشکاری و صنایع فلزی را بیان می کنم .

بشر از ابتدای تمدن سعی می کرد که با اتصال اجسام برخی از نیازهای خود را برطرف کند . این اتصالات از به هم بستن شاخه های درختان و دوختن تکه های پوست حیوانات شروع شد و با گذشت زمان فن اتصال اجسام مختلف پیشرفته تر شد . کشف فلزات و وابسته های آنها یعنی آلیاژها ، با خواص متنوع نیاز بشر را در متصل کردن قطعات فلزی بیشتر کرد و روشهای تازه ابداع شد . از جمله اتصالاتی که بیش از دو قرن پیش مورد استفاده بوده می توان پرچ ، پیچ و جوشکاری کوره ای را نام برد. استفاده از حرارت ناشی از سوختن گاز و ذوب موضعی محل اتصال (درز) قطعات فلزی باعث تحول بزرگ در این فن شد و بر این اساس روشهای جوشکاری زیادی به وجود آمد . جوشکاری را می توان جز صنایع مادر به حساب آورد، زیرا کمتر کارخانه یا مؤسسه تولیدی و صنعتی را می توان یافت که در آن حداقل یک کارگاه جوشکاری فعال وجود نداشته باشد .

...

کلید واژه :

کارگاه جوشکاری و صنایع فلزی - تجارب - راهکارها

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قایل ویرایش این تجربیات با قیمت فقط ۷۰۰۰ تومان به سایت علمی و پژوهشی اسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

شرح وظایف هنرآموز جوشکاری و صنایع فلزی

شاغل این پست با رعایت موازین شرعی و اسلامی و مطابق مقررات و اداری و مالی تحت نظارت مسئول مربوط عهده دار انجام وظایف محوله زیر خواهد بود :

۱. هدایت تقوای اسلامی و تقوای خدمت .
۲. همکاری با رئیس هنرستان در رابطه با انجام وظایف محوله در اجرای دستورات بر طبق بخشنامه ها و آیین نامه ها .
۳. رعایت اصول اسلامی و سعی در تزکیه بیشتر و الگو سازی خویش و اسوه شدن برای هنرجویان .
۴. همکاری با معاون و مسئول امور آموزشی در رابطه با انجام وظایف شغلی .
۵. داشتن رفتار خوب و برادرانه و اسلامی با هنرجویان .
۶. اشتغال به تدریس هفتگی طبق برنامه براساس ضوابط مصوب وزارت آموزش و پرورش .
۷. رعایت انضباط و مقررات اداری .
۸. همکاری و تفاهم با سایر همکاران در زمینه های شغلی .
۹. تهیه طرح تدریس برنامه ی آموزشی سال تحصیلی به منظور تخصیص مطالب برنامه به فواصل زمانی معین و ارائه ی یک نسخه آن در ابتدای سال تحصیلی به دفتر هنرستان .
۱۰. تهیه برنامه ی زمان بندی برای دروس آموزشی عملی و تحویل آن به دفتر برای تکثیر و ارائه به هنرجویان .

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قایل ویرایش این تجربیات با قیمت فقط ۷۰۰۰ تومان به سایت علمی و پژوهشی اسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

۱۱. رسیدگی به حضور و غیاب هنرجویان و ثبت تاخیر یا غیبت در دفتر مربوط .

۱۲. برقراری حفظ نظم در کلاس درس و محیط آموزش عملی (کارگاهها ، آزمایشگاهها ، اردوهای ، گردشهای علمی و موسسات مورد بازدید) .

۱۳. رسیدگی به تمرینات دروس فنی هنرجویان و کوشش در رفع مشکل آنان .

۱۴. رسیدگی به کار عملی هنرجویان (مهارتهای مختلف فنی) در حین کار و کوشش در رفع مشکلات آنان .

۱۵. گروه بندی هنرجویان از نظر استعدادهای مختلف نظری و عملی برای پیشبرد وضع تحصیلی آنان در رابطه با دروس تئوری فنی و دروس عملی .

۱۶. آماده کردن وسایل مورد نیاز برای آموزش عملی طبق برنامه ریزی قبلی قبل از شروع کار و تدریس و تشریح آن در کلاس درس یا در هر یک از قسمت ها یا بخش های آموزش عملی با همکاری مسولان ذیربط .

۱۷. یادداشت فعالیت های انجام شده در دفتر مخصوص کارهای عملی هنر جویان در مورد تدریس نظری در دفتر کلاس .

۱۸. تدریس آموزش عملی متناسب با آموزش اصول نظری مواد دروس فنی .

۱۹. یادداشت نمره پرسش هنرجویان در دفتر کلاس و نمره ارزشیابی کار عملی در نمون برگ مخصوص کارهای عملی به طور مستمر .

۲۰. شناسایی استعدادهای عملی هنر جویان .

۲۱. پوشش مداوم در جهت تقویت هنر جویان در امور آموزشی .

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات با قیمت فقط ۷۰۰۰ تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

۲۲. تصحیح اوراق امتحانی و تسلیم ریز نمرات به مسئول مربوط ظرف مهلت مقرر .

۲۳. مطلع ساختن اولیای هنرجویان از وضع تحصیلی و اخلاق فرزندانشان در طول سال تحصیلی از

طریق مسولان ذیربط .

۲۴. سنجش معلومات و یادگیری هنر جویان به طور مستمر .

۲۵. شرکت در جلسات و شوراهای هنر آموزان ، شورای آموزشی و همکاری با سایر مسولین مربوط

در زمینه های مختلف آموزشی و پرورشی و شرکت در جلسات مشورتی .

۲۶. پاسخگویی به سوالات اولیای هنر جویان .

۲۷. انجام سایر امور ارجاعی در صورت لزوم .

علمی آسمان

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات با قیمت فقط ۷۰۰۰ تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

تعاریف رشته تدریس بنده در جوشکاری و صنایع فلزی

جوشکاری

یکی از روش‌های تولید می‌باشد. هدف آن اتصال دائمی مواد مهندسی (فلز، سرامیک، پلیمر، کامپوزیت) به یکدیگر است؛ به گونه‌ای که خواص اتصال برابر با خواص ماده پایه باشد.

جوشکاری همچنین یکی از فرایندهای اتصال دائمی قطعات (فلزی یا غیرفلزی)، به روش ذوبی یا غیر ذوبی، با بکارگیری یا بدون بکارگیری فشار، با استفاده یا بدون استفاده از ماده پرکننده می‌باشد. فرایندهای جوشکاری به دو دسته اصلی تقسیم می‌شوند: فرایندهای جوشکاری ذوبی و فرایندهای جوشکاری غیر ذوبی

کارگاه:

محل‌ای که در آن افرادی با استفاده از ابزار و ماشین‌آلات کار کرده قطعه‌ای را تولید یا تعمیر می‌کنند کارگاه می‌گویند.

حوادث ناشی از کار:

عبارت از حوادثی است که حین انجام وظیفه و به سبب آن برای بیمه شده اتفاق می‌افتد.

تعریف حادثه:

حادثه در دایره‌المعارف بین‌المللی کار عبارت است از یک اتفاق پیش‌بینی نشده و خارج از انتظار که سبب

صدمه آسیب گردد.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات با قیمت فقط ۷۰۰۰ تومان به سایت علمی و پژوهشی اسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

تعریف کارگاه:

محلی که در آن افرادی با استفاده از ابزار و ماشین آلات کار کرده قطعه ای را تولید یا تعمیر میکنند کارگاه

میگویند

-نظم و ترتیب در کار :

نظم و ترتیب در کار باعث جلوگیری از اتلاف وقت ،عصبانیت و گفتگوی غیر ضروری می شود .

معرفی رشته صنایع فلزی و جوشکاری

بنده به عنوان هنرآموز جوشکاری و صنایع فلزی ابتدا به معرفی رشته در هنرستان می پردازم .

پس از کشف فلز، نقش این عنصر آنقدر شگفت انگیز شد که به نام صنعتی مهم و کاربردی، زندگی بشر را متحول ساخت و آنقدر پیشرفت نمود که از نام یک صنعت به " صنایع فلزی" تغییر نام داد. صنایع فلزی یکی از زیر مجموعه های گروه مکانیک در شاخه ی صنعت است که این رشته شامل: مهارتهای جوشکاری برق و گاز، برش ورقهای فلزی (ورقکاری)، طراحی و ساخت مصنوعات فلزی می باشد.

این رشته برای اولین بار توسط فرانسوی ها در هنرسرای عالی بهبهانی در سال ۱۳۳۷ تاسیس شد. هدف از تاسیس آن تربیت نیروی ماهر در بخش صنعت نظیر: جوشکاری و ورقکاری بود.

با آغاز آموزش نظام جدید متوسطه در هنرستان ها این رشته فعالیت خود را در دو گروه جوشکاری و ورقکاری ادامه داده است. اکنون دوره دو ساله ی آن در هنرستانهای فنی به صورت سالی واحدی جهت تربیت دیپلمه های فنی اجرا می شود.

نرجویان این رشته در طی دوران تحصیل با دروس محاسبات فنی، رسم فنی، تکنولوژی جوشکاری اعم از: قوس الکتریکی (جوش برق، جوش گاز محافظ)، مقاومتی و شعله گاز، تکنولوژی و کارگاه تغییر شکل نیم ساخته ها، متالورژی، شناخت مواد صنعتی، اجزاء ماشین، مکانیک عمومی و... آشنا می.شوند.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات با قیمت فقط ۷۰۰۰ تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

جوشکاری یکی از مهمترین و کاربردی ترین روشهای اتصالات قطعات می باشد که کاربردهای روزافزونی در تولید قطعات مهندسی، صنایع مختلف و اسکلت های فلزی دارد.

بسیاری از پل ها، ساختمان های فلزی، کشتی ها و خطوط لوله، ماشین های راه سازی و کشاورزی را از طریق جوشکاری می سازند.

در صنعت جوشکاری، مهارتها و فرصتهای شغلی در حال تغییر و تحول و رشد پیوسته ای است. حتیبا اوضاع بد اقتصادی نیز آینده شغلی مثبتدراین صنعت وجود دارد.به دلیل رشد پیوسته تقاضا برای قطعات جوشی، درکارگاههایکوچک، کارگاههای ساخت تخصصی و سایرصنایع که از جوشکاری به نحوی استفاده میکنند، نیاز مبرم به جوشکار ماهر همیشه است.

توانایی ها :

دانش آموز (هنرجو) این رشته پس از دوره مهارت آموزی می تواند از عهده ی موارد زیر برآید:

* ترسیم نقشه های ساده

* نقشه خوانی صنعتی

* جوشکاری برق، گاز، زیر پودری و ...

* جوشکاری انواع درزهای فولادی در حالت ها و وضعیت های مختلف

* عیب یابی و رفع عیب از قطعات جوشکاری شده.

* قیچی کاری با انواع قیچی های دستی، اهرمی و ماشینی (مکانیکی وهیدرولیکی).

* خم کاری با انواع خم کن (ساده و برقی)

* فلزکاری: شامل الگوسازی و گسترش احجام مختلف نظیر: انواع مخروط (کامل، ناقص، غیر هم مرکز...), ا

نوع کانال، سه راه ها با انشعابات مختلف، زانوهای چند تکه، زانوهای دو تکه با زاویه دلخواه، هودها، حلبی

سازی، کانال کولرسازی، کابینت سازی و...

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و فایل ویرایش این تجربیات با قیمت فقط ۷۰۰۰ تومان به سایت علمی و پژوهشی اسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

آینده علمی این رشته :

دانش‌آموزان می توانند در دوره های کاردانی آموزشکده های فنی و در ادامه کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکترا در گروه مکانیک به ادامه تحصیل در دانشگاه های داخل و خارج کشور بپردازند.

آینده شغلی این رشته :

برای کسانی که مهارت لازم را در هر قسمت از بخش های این رشته بیاموزند در سراسر کشور حتی نقاط دور افتاده نیز کار وجود دارد و میتوانند هم در بخش خصوصی (صنایع فلزی و کارگاههای جوشکاری و بخش ساختمان سازی) و هم در بخش دولتی و کارخانجات صنعتی مختلف، ماشین سازی، صنایع فولاد مشغول به کار شوند.

زمینه ها و عناوین شغلی رشته :

- * جوشکار ماهر در صنایع مختلف از جمله: پتروشیمی، نفت و گاز
- * مونتاژ کار در کارخانهای تولیدی و صنعتی از جمله لوله سازی و نورد
- * سازنده تانکرهای جداره نازک
- * برشکار در خطوط تولیدی صنایع فلزی
- * ورقکاری و کار با دستگاه نقطه جوش
- * خم کاری ورقهای فلزی، لوله و پروفیل
- * لحیم کاری نرم و سخت
- * جوشکاری اسکلت های فلزی، مخازن و ...
- * ساخت انواع کابینت فلزی، کمد، میز تحریر، فایل و...
- * جوشکاری انواع درب و پنجره و حفاظ و...
- * ساخت لوازم اداری و دفتری و...

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و فایل ویرایش این تجربیات با قیمت فقط ۷۰۰۰ تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

تجارب بنده و تبیین آن در زمینه تدریس در رشته جوشکاری و صنایع فلزی :

روش های استفاده شده توسط بنده در شناسایی دانش آموزان خلاق

بنده همیشه راه های زیر را برای شناسایی و تشویق استعداد دانش آموزان در کلاس و کارگاه بکار می بردم :

۱: دانش آموزانم را به تناسب رفتارها ، فعالیت ها و دستاوردهای خلاق آن ها مورد تشویق قرار می دادم.

۲: به دانش آموزان خود می آموختم که نسبت به ایده ها و افکار خود حساس باشند و آن ها را یادداشت کنند.

۳: به عنوان معلم شخصاً به فعالیت های خلاق علاقه نشان می دادم و با دانش آموزان خود در انجام تمرینات خلاقیت مشارکت می کردم .

۴: در مورد ماهیت خلاقیت و مفاهیم آن ، به دانش آموزان اطلاعات لازم را می دادم.

۵: در کلاس خود تا حد امکان از وسایل و روش های آموزشی دیداری _ شنیداری استفاده می کردم ..

۶: برای تخیلات و افکار نو دانش آموزان ارزش و احترامی ویژه قائل بودم ..

۷: در کلاس خود فضایی برای ابراز شوخ طبعی پدید می آوردم و این حس را در خود و دانش آموزان خود فعال نگاه می داشتم .

۸: به دانش آموزان می آموختم که افکار و رفتارهای خود را بیش از حد مورد قضاوت و ارزش یابی قرار ندهند.

۹: با دانش آموزان خود از روش پرسش و پاسخ استفاده می کردم و آن ها را به پرسیدن سوالاتشان ترغیب می نمودم .

۱۰: آن ها را عادت می دادم که برای حل مسایل ، همواره راه های متعددی را جست و جو کنند.

۱۱: تفاوت های فردی میان دانش آموزان را در نظر می گرفتم و به فردیت هر یک از آن ها احترام می گذاشتم .

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات با قیمت فقط ۷۰۰۰ تومان به سایت علمی و پژوهشی اسمان مراجعه کنید www.asebankafinet.ir

۱۲: تا حد امکان به دانش آموزان امنیت و آزادی عمل می دادم و از وضع مقررات خشک و محدود کننده در کلاس خودداری می کردم .

۱۳: دانش آوزان را به دست کاری و تغییر عقاید و اشیا تشویق می کردم.

۱۴: آن ها را به مطالعه و کسب اطلاعات در زمینه های مختلف ترغیب می کردم .

۱۵: اهمیت خلاقیت و آثار و نتایج ارزشمند تفکر خلاق را برای آن ها تبیین می کردم .

۱۶: آن ها را با زندگی نامه های افراد خلاق تاریخ آشنا می نمودم .

۱۷: دانش آموزان خود را با مسائل حل نشده روبه رو می کردم و از آن ها حل های جدید می خواستم

تازه ترین متد های روش تدریس دوسر جوشکاری و صنایع فلزی که بنده از آنها استفاده می

کردم .

هدف از آموزش و پرورش ارتقای یادگیری است، به گونه ای که بر پایه چهار ستون یادگیری برای دانستن، انجام دادن، با هم زیستن و زیستن استوار است. در تحقق این هدف، یعنی ارتقای یادگیری، هر یک از عناصر نظام آموزش و پرورش نقش ویژه ای بر عهده دارند. از این میان، نقش برنامه های درسی که به وسیله معلم در کلاس درس به اجرا گذاشته می شود، از اهمیت خاصی برخوردار است. بنابراین برنامه درسی باید به گونه ای سازماندهی شود که دانش آموزان را برای زندگی در جامعه ای که به سرعت در حال پیشرفت و تغییر است، آماده کند .

رویکرد یادگیری پژوهش محور فرصت یادگیری از طریق عمل را برای دانش آموزان در زمینه موضوع های

مورد علاقه شان به گونه ای فراهم می کند که به رشد مهارت های زندگی آنان منجر شود. دانش آموزان

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات با قیمت فقط ۷۰۰۰ تومان به سایت علمی و پژوهشی اسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir
علاوه بر کسب تعداد زیادی از مهارت های زندگی بتوانند به تولید دانش و استفاده از اصول جست و جوگری نظام مند برای معنا بخشیدن به آنچه آموخته اند و عمل به آن در کلاس درس و خارج از آن مبادرت ورزند.

• بهترین روش های تدریس کدام است؟

هیچ یک از روش های تدریس فی نفسه خوب یا بد نیستند، بلکه نحوه و شرایط استفاده از آنهاست که باعث قوت یا ضعفشان می شود. لذا معلم باید با توجه به:
هدف های آموزشی، محتوای تدریس، نیازها و علایق دانش آموزان، امکانات موجود (زمان، فضا، وسایل و...)، تراکم دانش آموزی و... مناسب ترین شیوه را برای یک تدریس مطلوب انتخاب کند.
در یک جلسه تدریس ما نباید الزاما فقط از یک روش استفاده کنیم و بر حسب موقعیت می توانیم ترکیبی از الگوها و روش های تدریس را مورد بهره برداری قرار دهیم برای انجام این مهم باید شناخت، توانایی و مهارت فراوان در به کار بردن الگوهای متنوع تدریس داشته باشیم.

تجربه ۲:

• نمونه هایی از روش های نوین تدریس روش کارگاهی که بنده استفاده می کردم .

روش تدریس کارگاهی یکی از روش های موثر یاددهی و یادگیری است که در بیشتر موارد با روش سخنرانی، سمینار سمپوزیوم و کنفرانس یکسان به کار برده می شود این مرحله ده شصتم از کل زمان کارگاه است، در این مرحله مبانی نظری مورد بحث توسط مدرس کارگاه تحلیل می شود.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قایل ویرایش این تجربیات با قیمت فقط ۷۰۰۰ تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

مرحله فعالیت و کار:

دانش آموزان در کارگاه به گروه های کوچک ۲ الی ۳ نفره تا انفرادی تقسیم و بر روی موضوعات تعیین شده فعالیت می نمایند (حداکثر زمان این مرحله چهار ششم از کل زمان کارگاه را به آن اختصاص می دادم

مرحله مشارکت:

در این مرحله مجددا دانش آموزان در کارگاه به گروه های ۲ الی ۳ نفره یا انفرادی تقسیم شده، دور هم جمع می شوند، که به بحث و بررسی جمع بندی موضوعات تعیین شده می پردازد .

حداکثر زمان این مرحله یک ششم از کل زمان کارگاه است .

بدیهی است که در اجرای کلاس کارگاه آموزش باید از روش مهارت آموزی (ابتدا و انتهای فعالیت کاملا مشخص شده است) سود جست.

مرحله درسی کوتاه و فشرده:

(۱) بنده ابتدا اهداف و انتظاراتی که از دانش آموزان دارد، دقیقا بیان و تحلیل می کند و از طریق آزمون تشخیصی، رفتار ورودی آنها را می سنجیدم.

(۲) بنده مبانی نظری هر محور کلی را در سالن عمومی تحلیل و تبیین کرده و به رفع اشکالات دانش آموزان در ابعاد نظری می پرداختم ..

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات با قیمت فقط ۷۰۰۰ تومان به سایت علمی و پژوهشی اسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir
۴ (زمان بهینه برای این مرحله حداکثر معادل ده شصتیم کل زمان کارگاه آموزشی است.

مرحله فعالیت گروهی و انجام وظایف انفرادی:

- ۱) در این مرحله کار مسوول گروه کاری، همانا استخراج مفاهیم کلیدی براساس مباحثات همه دانش آموزان (یا کارورزان) است. منشی گروه کاری کلیه نکات کلیدی را (که مورد توافق اکثریت گروه است) نوشته و طبقه بندی می نماید. منشی جلسه خوب است که نکات مطروحه را بر روی تابلو نوشته تا دانشآموزان (یا کارورزان) آنها را مشاهده و سرانجام پس از نهایی شدن روی کاغذ منعکس نماید.
- ۲) زمان بهینه برای این مرحله حداکثر معادل چهل شصتیم کل زمان کارگاه آموزشی است .
- ۳) محل تشکیل گروه های کاری باید جدا از یکدیگر باشد.

● روش تفکر استقرایی گردآوری، سازماندهی، کنترل مطالب

هلیواتابا، صاحب نظر فقید در برنامه آموزشی، عامل عمده گسترش اصطلاح راهبرد تدریس محسوب می شود. کار او در مدرسه ناحیه کانترا کاسنا نمونه ای دست اول از یک شیوه تدریس در بهبود توان دانش آموز در پردازش اطلاعات است. او سه فرض درباره رویکرد خود معین می سازد :

۱) تفکر را می توان آموخت .

۲) تفکر درگیر شدن فعالیت فرد و مطالب است .

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات با قیمت فقط ۷۰۰۰ تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir
۳) جریانات تفکر در توالی (قانونمند) نضج می گیرد.

براساس معتقدات تابا، ما با استفاده از راهبردهای تدریس به شاگردان کمک می کنیم تا از طریق تمرین های مختلف برای تفکر استقرایی خود تلاش کنند. این بدان معنی است که به دانش آموزان مجموعه ای از اطلاعات در قلمرو خاص (شعر، فرهنگ، کشورها و ...) داده می شود. آنها اطلاعات را در مغز خود سازمان می دهند نکات و مطالب را به یکدیگر ارتباط می دهند و آموخته های خود را در موقعیت های جدید تعمیم داده و به کار می گیرند و به این ترتیب به فرضیه سازی، پیش گویی، توضیح پدیده های ناآشنا می پردازند. لازم به ذکر است که معلم می تواند با کاربرد راهبردها و الگوهای تدریس و کاهش نقش مستقیم و فعال خود در کلاس، یادگیری را درونی کرده و در مفهوم سازی به دانش آموزان یاری دهد.

فرض تابا بر این است که برای چیرگی بر مهارت های معین تفکر نخست باید بر مهارت های معین قبلی آن تسلط یافت و این توالی را نمی توان معکوس کرد. تابا به وسیله سد شیوه منطقی آن را به وجود آورده است که عبارتند از:

الف) تکوین مفهوم (راهبردهای اساسی تدریس)

ب) تفسیر مطالب

ج) کاربرد اصول یا عقاید.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات با قیمت فقط ۷۰۰۰ تومان به سایت علمی و پژوهشی اسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

● روش های یادگیری مشارکتی:

یادگیری مشارکتی دارای روش های کاملا متفاوتی است ولی ترغیب دانش آموزان به فعالیت در گروه های

کوچک به منظور کمک به یکدیگر در یادگیری مطالب درسی، مطلب مشترک تمامی این روش ها است. در

مطالعه «مقایسه ای تجربی» روی روش های یادگیری مشارکتی؛ موفق ترین روش ها که از مطالعات ارزیابی

سربلند بیرون آمد عبارتند از :

الف) یادگیری گروهی دانش آموزان

ب) تقسیم موضوع به بخش های مختلف

ج) آموختن با هم

د) پژوهش گروهی

ه) روش بارش مغزی

و) گروه های دو نفری - انفرادی

ی) تفکر - کار دونفری مشارکت گروهی

اسمان علمی

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قایل ویرایش این تجربیات با قیمت فقط ۷۰۰۰ تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

روش های حاصل از تجربیات آشنایی اصول ایمنی کار با تجهیزات الکتریکی و جوشکاری در

جهت کاهش حوادث ناشی از کارگاه انجام میدادم .

بنده به عنوان هنرآموز جوشکاری و صنایع فلزی همیشه در کارگاه روش های زیادی برای کاهش حوادث در حین کار دانش آموزان انجام می دادم که در زیر به بیان آن ها می پردازم .

اهداف و روش های بنده برای کاهش خطرات در کارگاه :

اولین هدف بنده برای کاهش خطرات در حین کار دانش آموزان ، آشنا کردن دانش آموزان با اصول ایمنی و

کار با تجهیزات الکتریکی در جهت کاهش حوادث ناشی از برق گرفتگی و جوشکاری

دومین هدف بنده کاهش خسارات به تجهیزات الکتریکی و جوشکاری بواسطه عدم رعایت اصول ایمنی در

کار با تجهیزات الکتریکی

تجربیات اینجانب یک اقدام پژوهی جنبه عملی دارد و به عبارت دیگر اقدام پژوهی تلاش در جهت

شناخت بهتر مسایل زندگی واقعی کلاس درس و مدرسه و چگونگی رویارویی با آنهاست.

۱- یافته های محیطی

۲- تجربیات چندین ساله تدریس در کارگاههای جوشکاری

۳- یافته های معتبر از کتابهای هنرستان و اینترنت

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات با قیمت فقط ۷۰۰۰ تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

* یافته های محیطی:

در این قسمت بیشتر از روشهای مشاهده استفاده گردید.

تجربه یک در محیط کار :

با توجه به اینکه اینجانب از بدو استخدام بعنوان هنرآموز جوشکاری مشغول به تدریس شدم و قبل از

تدریس چند مورد از برق گرفتگی ها را دیده بودم که منجر به قطع عضو و مرگ شده بود.

لذا از اول خدمت با تمام دقت و کمال کارم را شروع کردم همیشه نکات ایمنی را به دانش آموزان گوشزد

می کردم .

روش هاییکه بنده برای ایمنی بیشتر در کارگاه استفاده می کردم :

۱-توضیح کلی از خطرات برق و جوشکاری و نکات ایمنی در کارگاه

۲-تعریف خاطرات تلخ برق گرفتگی و جوشکاری در کلاسها

۳-نمایش فیلم و عکس از حوادث برق گرفتگی ، جوشکاری و حوادثهای متفاوت کارگاهی

۴-توضیحات فردی و نحوه اتصالات صحیح سیم ها و کابلهای جوشکاری به مصرف کنندهای برقی

۵-رعایت نکات ایمنی در کارگاهها

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات با قیمت فقط ۷۰۰۰ تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir
۶- نصب پوستر های حاوی پیام در کارگاهها

۷- نوشتن شعارها ایمنی در دیوارهای کارگاهها مانند: اول ایمنی بعد کار و.....

بی انگیزگی برخی از دانش آموزان در دروس کارگاهی :

نکته جالب توجه دیگر اینکه بعضی دانش آموزان بدون انگیزه در این رشته های کار دانش حضور پیدا کرده بودند که با توضیحات ما ارشاد نمی شدند این دانش آموزان را به مشاور ارجاع می دادیم که بعد از صحبت مشاور با آنها ، بعضی ها سر دو راهی میمانند که تغییر رشته بدهند یا همین رشته را بدون انگیزه ادامه بدهند.

وهمین بی انگیزها هستند که در تمام جایجای جامعه باعث حادثه آفرینی و خسارت مالی و جانی میشوند. پس می طلبد دانش آموزان را در کارگاه و کارگران را در صنعت آموزشهای لازم و سرمایه گذاری اولیه را در مورد تجهیز وسایل برقی به ارت و حفاظتهای ایمنی داشته باشیم. تا اینکه اتفاق به حداقل برسد طبق شعار های ایمنی صنعت که چند مورد را اشاره میکنیم.

علاوه بر تعاریف کلی برای حوادث مختلف که به بدانها اشاره شد، در تعریف حادثه ناشی از کار می توان به آنچه در قانون کار و تأمین اجتماعی آمده است اشاره نمود:

حوادث ناشی از کار: عبارت از حوادثی است که حین انجام وظیفه و به سبب آن برای بیمه شده اتفاق

می افتد. مقصود از حین انجام وظیفه تمام تعریف حادثه ناشی از کار:

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات با قیمت فقط ۷۰۰۰ تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

در کتب لغت معمولاً حادثه به معنای رویداد، واقعه و یا پیش‌آمد معنی شده و بیشتر منظور عمل و یا اتفاق ناخوشایند و خارج از نظم می‌باشد که ممکن است خسارات مالی و یا جانی در بر داشته باشد، بنابراین عقیده برخی حادثه اتفاقی است پیش‌بینی نشده و ناگهانی که بدون مداخله خود شخص، بر اثر یک نیروی خارجی بوجود می‌آید و یا به عبارت دیگر آنچه انسان را ناخواسته از مسیر زندگی طبیعی منحرف می‌سازد و برای او ایجاد ناراحتی جسمی و روانی و یا خسارات مالی نماید .

اهمیت حوادث ناشی از کار:

همه ساله در جهان ده‌ها میلیون کارگر قربانی حوادثی می‌شوند که منجر به کشته شدن و یا از کارافتادگی تعداد کثیری از آنها می‌گردد. بر طبق آمار منتشر شده در کشورهای پیشرفته صنعتی، سالانه از هر ده نفر کارگر یکی دچار سانحه می‌شود و در نتیجه اینگونه سوانح، پنج درصد روزهای کار ملی به هدر می‌رود. حوادث ناشی از کار از سویی سبب ناراحتی فرد کارگر و یا افراد خانواده‌اش می‌شود و از سوی دیگر سبب از بین رفتن سرمایه و تزلزل بنیان اقتصادی جامعه می‌گردد. لذا اینگونه حوادث دارای اهمیت زیادی هستند .

چند شعار اصلی ایمنی

۱- اول ایمنی، بعد کار

۲- ایمنی اولین اصل ضروری صنعت به شمار می‌رود.

۳- احتیاط کن تا بیشتر زندگی کنی!

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قایل ویرایش این تجربیات با قیمت فقط ۷۰۰۰ تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

۴- از حوادث پیشگیری کنید اما نه با حرف بلکه با عمل.

۵- شوخی های خطرناک در محیط کار یکی از مهمترین عوامل ایجاد حادثه است.

۶- ایمنی ضامن سلامتی است.

۷- برق خادمی است که قاتل هم می تواند باشد.

۸- با رعایت اصول ایمنی ، از افزایش آمار حوادث جلوگیری کنیم.

۹- برق کسی را دوست دارد که از او بترسد.

۱۰- پیشگیری موثرتر از درمان است.

۱۱- پیشگیری امروز را به علاج فردا موقوف نکنید.

۱۲- چون برق دیده نمیشود ، هیچگاه کابل را لمس نکنید.

۱۳- حادثه به خودی خود اتفاق نمی افتد بلکه علتی دارد.

۱۴- حوادث را قبل از وقوع پیش بینی کنید.

۱۵- روز خوش ، روز بدون حادثه است.

علمی
آسمان

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قایل ویرایش این تجربیات با قیمت فقط ۷۰۰۰ تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

**** یافته های علمی ****

شما دانش آموزان گرامی با رعایت این نکات از کار خود لذت خواهید برد. و اما شما مدیران و سرپرستان کارگاهها و کارفرمایان عزیز با نصب پوستره های حاوی این شعارها در نقاط مختلف محل کار می توانید آنها را ملکه ذهن دانش آموزان و کارگران کنید

جریان الکتریکی چیست ؟

هرگاه حامل های الکتریسیته (الکترونها) در یک هادی بحرکت درآیند جریان الکتریکی ایجاد می شوند . اما هر حرکت الکترونی جریان برق نیست . بلکه این حرکت باید در یک مسیر مشخص باشد . هر چقدر الکترونها در بیشتری در زمان کمتری در مسیر مشخص حرکت کنند مقدار جریان نیز بیشتر می شود ●

آمپر چیست ؟

برای دانستن میزان جریان باید بتوان آن را با عدد بیان کرد که به همین منظور از واحد سنجش جریان که همان آمپر است استفاده می شود .

خطرات ناشی از برق کدامند ؟

خطراتی که از برق ناشی می شوند عموماً به دو دسته خطرات آتش سوزی و خطرات برق گرفتگی تفهیم میشوند . در صورتیکه در یک مدار الکتریکی اتصال کوتاه پیش آید و برطرف نشود جریان مدار بشدت افزایش یافته و حرارت زیادی تولد می کند . این حرارت سبب آتش گرفتن عایق سیم ها و گسترش آن به مواد آتش گیر دیگر است . خطر ناشی از برق گرفتگی مستقیماً شخص را تهدید می کند ●

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قایل ویرایش این تجربیات با قیمت فقط ۷۰۰۰ تومان به سایت علمی و پژوهشی اسمان مراجعه کنید www.asebankafinet.ir

جریان خطا چیست و چند نوع است ؟

در صورتیکه در مدار الکتریکی جریان از مسیر درست خود جاری نشود آنرا جریان خطا می گویند . این جریان ممکن است از طریق اتصال بدنه به زمین جاری شود یا از مدار اصلی بگذرد که میزان آن بیشتر از حد مشخص مدار است که آنرا اتصال کوتاه یا اضافه بار گویند . در حالت اتصال کوتاه دو نقطه ای از مدار که نسبت به هم دارای ولتاژ هستند بهم اتصال می یابند (توسط یک مقتومت بسیار کوچک) و در حالت اضافه بار تعداد مصرف کننده ها بیشتر از مقدار مجاز آنها می شود •

منظور از برق گرفتگی چیست ؟

اگر جریان برق از بدن انسان یا حیوان بگذرد برگ گرفتگی ایجاد می شود . ممکن است اندازه جریان عبوری از بدن محسوس نباشد که در این صورت برق گرفتگی قابل تشخیص نیست . اما در صورتیکه میزان جریان عبوری زیاد شود ابتدا شوک به بدن وارد می شود و در صورت زیادتر شدن جریان سبب قطع ضربان قلب - ایست تنفس و در نهایت مرگ مغزی می شود . • اندازه جریان و ولتاژ مجاز چقدر است ؟

برای جریان متناوب ۱۵ میلی آمپر و برای جریان مستقیم ۶۰ میلی آمپر - ولتاژ متناوب ۶۵ ولت و ولتاژ مستقیم ۴۵ ولت است • چگونه می توان شخص را از خطر برق گرفتگی محافظت کرد؟

به این منظور باید تمامی گزینه هایی را که سبب برق گرفتگی می شود یافت و آنها را بی اثر کرد . مهمترین عاملی که سبب برق گرفتگی می شود اتصال بدنه است . در این حالت بکمک کلید fi یا سیم ارت یا کلید

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات با قیمت فقط ۷۰۰۰ تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

Uا سیستم نول اتصال بدنه را حذف می کنیم . می توان از دستگاههایی استفاده کرد که بدنه عایقی

دارند و امکان اتصال بدنه در آنها وجود ندارد . می توان ولتاژ کار دستگاهها را کمتر از ولتاژ خطرناک برای

بدن - کمتر از ۶۵ ولت - بکار برد و در نهایت می توان از ترانسهای ایزوله استفاده کرد که باعث جدا سازی

فاز برق شهر از تغذیه دستگاه می شود و در نتیجه در صورت اتصال بدنه خطر برق گرفتگی از بین می رود ●

توان الکتریکی چیست ؟

اصولا توان به معنی سرعت تبدیل انرژی است . در دستگاههایی که برای تبدیل انرژی بکار می روند هر

چقدر این سرعت بیشتر باشد قدرت دستگاه نیز بیشتر است در مصرف کننده ها نیز همین موضوع صدق

می کند . لامپی که توان بیشتری دارد نور زیادتری هم تولید می کند . ■ توان را چگونه محاسبه کنیم ؟

سرعت تبدیل انرژی از تقسیم مقدار آن بر زمانی که آن انرژی تبدیل شده بدست می آید. (انرژی الکتریکی

از حاصل ضرب ولتاژ در جریان در زمان بدست می آید) . اگر میزان انرژی را بر زمان تقسیم کنیم می ماند

حاصل ضرب ولتاژ مدار در جریان آن که این همان رابطه توان است (توان = ولتاژ × جریان) . البته این

رابطه فقط برای مدارهای دی سی صدق می کند و در مدارات آسی رابطه دیگری دارد که بعدا به آن می

پردازیم . ■ واحد و دستگاه اندازه گیری توان چیست ؟

توان با واحد وات و در مقادیر بالاتر با کیلو وات و مگاوات سنجیده می شوند که توسط واتمتر اندازه گیری

می شود.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قایل ویرایش این تجربیات با قیمت فقط ۷۰۰۰ تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

منظور از زمان اوج مصرف چیست ؟

در زمانها خاصی از شبانه روز بیشترین انرژی از شبکه برق کشیده می شود که معمولا ابتدای شب است زیرا در این زمان بیشتر مصارف روشنایی در منازل و خصوصا مغازه ها وجود دارد . در این مواقع ژنراتورهای بیشترین بار را متحمل می شوند و در نتیجه سوخت بیشتری نیز مصرف می شود.

نکات ایمنی در کارگاهها جوشکاری باید رعایت شود :

* مواردی که در کارگاه باید رعایت شود عبارتند :

از کارهایی که می توان و باید در کارگاه جوشکاری مدرسه قبل از شروع کار انجام بگیرد نصب پوستر یا تراکت های ایمنی برای پیش گیری از حوادث احتمالی است. در این پوسترها که حتی می توان در آنها از نقاشی، عکس، کاریکاتور و... نیز استفاده کرد تعدادی از نکات ایمنی برای دانش آموزان نوشته می شود و به دیوار و در جاهای مختلف نصب می گردد.

در اولین روز کارگاه می توان به این نکات اشاره کرد تا توجه بچه ها به آنها جلب شود. در این بین برای تهیه مقررات می توان از خلاقیت بچه ها نیز استفاده کرد...

نمونه هایی از مقررات ایمنی و پیشگیری از سوانح کار در کارگاه ها :

قبل از ورود به هر کارگاه باید از احتمال خطرات بی شماری که در آن کارگاه وجود دارد بطور کامل و روشن آگاهی داشت.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات با قیمت فقط ۷۰۰۰ تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir
-نظم و انضباط در محیط کار لازمه اطمینان و جلوگیری از خطرات است.

- کنترل ابزارها قبل از شروع به کار از ایجاد سوانح جلوگیری می کند.

بطور کلی می توان گفت که بکار بردن ابزارهایی قابل اطمینان هستند که سالم و بی عیب باشند. داشتن وسیله مطمئن گاهی اهمیت حیاتی پیدا می کند.

- محل کار را با محل بازی اشتباه نگیرید.

بازی کردن، پرسه زدن و دعوا کردن در محیط کار می تواند خطرات غیر قابل جبرانی را به همراه داشته باشد.

- کف کارگاه باید عاری از هر نوع مواد لغزنده از قبیل روغن، آب صابون و... باشد.

-از قرار دادن مواد اولیه و هر چیز اضافی که باعث سقوط افراد یا اشیاء گردد جلوگیری نمایید.

- محل های عبور و مرور را آزاد نگهدارید تا بدینوسیله از برخوردها جلوگیری گردد.

- سیم های برقی که استثنا در داخل لوله نیستند مانند سیم های درل برقی دستی یا سنگ سنباده

دستی باید کاملا سالم بوده و زدگی نداشته باشند.

-دستگاه ها و وسایل آتش نشانی اشیاء انبار کردنی نبوده بلکه باید از لحاظ حاضر بکار بودن تحت کنترل

دائم قرار گیرند.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قایل ویرایش این تجربیات با قیمت فقط ۷۰۰۰ تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

- دستگاه ها و وسایل آتش نشانی بایستی در محل مطمئن و مناسبی که که دسترسی فوری و راحت آنها مقدر باشد نصب شوند.

- پارچه و موادی که براحتی آتش می گیرند باید در محل مطمئن و مناسبی که دور از آتش و جرقه باشد نگهداری شوند.

- اگر با طرز کار ماشینی آشنا نیستید هرگز به آن دست نزنید چون امکان دارد در همان لحظه اول راه اندازی برای شما سانحه ای پیش آید.

- در مواردی که احتمال سانحه وجود داد حتما از وسایل ایمنی مانند عینک، کلاه، کفش و دستکش محافظ استفاده نمایید. تجربه نشان داده است که بکار بردن وسایل فوق در هنگام کار از شدت صدمات وارده کاسته و گاهی از آنها جلوگیری می نماید.

- حفاظ وسایل ایمنی ماشین ها در موقع کار باید در محل خود نصب شده باشند.

- نواقص و معایب ماشین ها و ابزارها را فوراً به سرپرست مربوطه اطلاع دهید. چون امکان دارد که شخص دیگری بدون اطلاع از نواقص با آن وسایل معیوب بکار مشغول شده و برای او پیش آمد ناگواری اتفاق افتد.

- در موقع تمیز ماشین ها برای اطمینان بیشتر فیوزهای آن را باز کرده و در جای مناسبی قرار دهید.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات با قیمت فقط ۷۰۰۰ تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

- در حین کار فقط به صحنه کار خود نگاه کنید.

- پوشیدن لباس کار مناسب در کارگاه علاوه بر جنبه نظافت و کثیف نشدن لباس بیشتر جنبه حفاظتی دارد. ضمن کار بایستی از یک لباس کار تنگ استفاده کرده و سر آستین ها را با بند یا دگمه بسته و یا آنها را بالا زد. لباس کار گشاد با نوارهای آویزان، موهای بلند، کراوات و شال گردن، توسط قسمت های گردنده و متحرک قاپیده شده و ایجاد سانحه می نمایند.

- همیشه قبل از شروع به کار حلقه و انگشتر را از دست خارج کنید زیرا تماس ناخودآگاه دست با قسمت های گردنده باعث قلاب کردن و قطع انگشت خواهد شد. به طور کلی ضمن کار در کارگاه بایستی توجه داشت که: احتیاط بزدلی و حماقت شجاعت نیست!

تدابیر ایمنی برق برای کاهش خطرات برق گرفتگی ناشی از دستگاه جوشکاری

- ۱- وسایل برقی که معیوب شده و عایقی خودشان را از دست داده اند سریعاً از دسترس دور نمایند.
- ۲- تعمیر وسائل برقی را به اهل فن بسپارید و چنانکه مهارت کافی ندارید از دستکاری آنها اجتناب نمائید.
- ۳- هنگام تعمیر وسائل برقی بخصوص کولر و تعویض لامپ ، کلید ، پریز دقت نمائید کلید کنتور قطع باشد و پس از آزمایش با فازمتر و حصول اطمینان از بی برقی بودن وسیله به آن دست بزنید
- ۴- از نصب کلید و پریز در داخل حمام جدا خودداری نمائید

۵- وسائل برقی را دور از دسترس کودکان قرار داده و در ارتفاع پائین از پریزهای حفاظ دار استفاده نمائید

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات با قیمت فقط ۷۰۰۰ تومان به سایت علمی و پژوهشی اسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir
۶- با دست خویش و پای برهنه هیچگاه به لوازم برق دست نزنید

۷- هنگام شستشوی دیوارها مراقب باشید پریزها و کلیدها خیس نشوند

۸- هنگام کار با وسائل برقی از سالم بودن دستگاه و عایقی کابل آن مطمئن باشید.

۹- قراردادن بخاری برقی در داخل حمام اکیدا خودداری نمائید

۱۰- در اثر اتصال فاز به بدنه دستگاههایی که بدنه فلزی دارند مثل لباسشوئی - سماور برقی - اجاق گاز در صورت تماس فرد با بدنه این تجهیزات فرد دچار برق گرفتگی خواهد شد لذا نصب ارت (اتصال بدنه به زمین) ضروری است.

۱۱- هنگام سوراخ نمودن دیوار اطمینان حاصل نمائید محل فوق مسیر عبور سیم کشی نباشد

۱۲- سیم کشی های غلط و غیر ایمن باعث اتصال برق در منازل شده و آتش سوزی بدنبال خواهد داشت

سپس دانش آموز راه یافته به هنرستانها از مقطع راهنمایی یا اینکه کارگرانی که جهت گذرنیدن مهارتهای

تخصصی برق ابتدا برق را به به زبان ساده باید یاد بگیرند تا اینکه مجوز ورود به مرحله تخصصی راه پیدا

کنند.

مشکلات و چالش های تدریس بنده به عنوان هنر آموز برق

بر اساس برنامه پنجم توسعه تا پایان اجرای این برنامه باید ۵۰ درصد از دانش آموزان در رشته های کار دانش و فنی و حرفه ای ادامه تحصیل دهند.

حاجی بابایی، وزیر سابق آموزش و پرورش به ایسنا گفته بود: «دانش آموزان مراکز فنی و حرفه ای، هنرستان ها و مراکز کار دانش پس از اخذ دیپلم مستقیم به عنوان یک کار آفرین وارد بازار کسب و کار و تولید می شوند، لذا باید بتوانیم در مدت کوتاهی دانش آموزان را به سمت هنرستان ها سوق دهیم». همچنین از سال گذشته بخشنامه ای به مدارس ارسال شده است مبنی بر اینکه «دانش آموزان سال اول دبیرستان با تجدیدی در یکی از دروس مربوطه برای ورود به رشته های نظری (ریاضی، تجربی و انسانی) در امتحانات خردادماه از انتخاب این رشته ها در سال تحصیلی آینده محروم و باید در هنرستان های کار و دانش و فنی و حرفه ای ادامه تحصیل دهند». با وجود این همه تاکید مسئولان و برنامه ها، آیا هنرستان های فنی و حرفه ای و کار دانش و به ویژه کار و دانش توسعه کمی و به ویژه کیفی پیدا کرده اند؟ آیا اصولا وضعیت کنونی هنرستان ها با نیازهای فعلی مطابقت دارد؟ نگاهی به وضعیت این مدارس نشان می دهد که در حال حاضر، این هنرستان ها با دو مشکل عمده و مهم دست به گریبان هستند:

هزینه های بالای تخصصی و آموزشی:

هنرستان های فنی و کار و دانش در واقع، نمونه و مدلی کوچک از محیط های کار واقعی است. دانش آموزان به تناسب رشته خویش با دستگاه هایی سر و کار دارند. هزینه خرید، تعمیر و نگهداری این ماشین آلات و دستگاه ها بالاست.

مواد اولیه هم نیاز به تامین اعتبار دارند. از سوی دیگر، بودجه ای که به آنها اختصاص می یابد کمتر با هزینه ها همخوانی دارد. مدیر یکی از هنرستان های کار و دانش عنوان می کرد: «نوبت قبل برای هنرستانش یک قبض برق چهار میلیون و هشتصد هزار تومانی آمده است، اما فقط توانسته است از اداره آموزش و پرورش مبلغ پانصد هزار تومان به عنوان تنخواه دریافت کند! تازه این مربوط به هزینه های جاری هنرستان است. هزینه تعمیر برخی از دستگاه ها بعضی اوقات از ۳ میلیون تومان هم تجاوز می کند!» معمولا مدیران هنرستان ها برای تامین این هزینه ها چاره ای جز مساعدت خانواده ها ندارند!

مشکل نیروی انسانی:

متأسفانه جذب نیروی متخصص چه هنرآموز و چه استادکار در هنرستان‌ها به یک مشکل تبدیل شده است. بر اساس قانون، نیروی استادکار باید دارای مدرک دیپلم یا فوق‌دیپلم باشد. از سوی دیگر، منابع تامین اعتبار برای جذب این استادکاران محدودیت دارد. همین مساله باعث شده تا به علت کمبود نیروی متخصص و ماهر، آموزش عملی به درستی انجام نگیرد، ضمن آنکه به علت کاهش نظارت ناشی از تراکم دانش‌آموز (هنرآموز) و کمبود استادکار و بعضاً بزرگ بودن محیط آموزش، خطرات و صدمات جدی در محیط کار با کاهش ضریب ایمنی، افزایش تصاعدی می‌یابد.

مدیر یکی دیگر از هنرستان‌ها می‌گفت: «مدرسه من ۱۷ هزارمترمربع مساحت و ۶ هزار متر سوله دارد. با این وجود در محیط به این بزرگی، فقط یک سرایدار و یک خدمتگزار حضور دارند. این درحالی است که برخی مدارس با ۲۰۰۰ و یا ۴ هزار مترمربع مساحت، ۴ خدمتگزار دارند! ...» مدیر یکی دیگر از هنرستان‌ها می‌گفت: «قبلاً به هنرآموزان و استادکاران، لباس کار داده می‌شد، اکنون چند سال است که آن را قطع کرده‌اند. اضافه‌کاری هم کم شده است. استادکاران هم به تدریج درحال حذف شدن هستند...» اینها تنها گوشه‌ای از مشکلات متعدد هنرستان‌های فنی- حرفه‌ای و کار و دانش است. حال باید از مسئولان این پرسش را مطرح کرد که چرا بین سیاست‌های اعمال شده و کارهای صورت‌گرفته کمتر تطابق وجود دارد؟ اگر فرض بر توسعه این‌گونه مدارس است، چرا متناسب با این انتظارات، امکانات و بودجه کافی در اختیار آنها قرار داده نمی‌شود؟ تشویق دانش‌آموزان برای ورود به هنرستان‌ها باید پشتوانه اجرایی و عملیاتی هم داشته باشد، بدون طی این فرآیند و بهسازی وضعیت هنرستان‌ها، فقط صورت مساله عوض خواهد شد.

سایر مشکلات و کمبودهایی که بنده به عنوان هنرآموز جوشکاری با آنها برخورد داشتم :

۱ کوچک بودن فضای کارگاه های جوشکاری در هنرستان .

۲ تجهیزات امکانات مناسب جوشکاری

۳ کمبود ابزار های دستی

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات با قیمت فقط ۷۰۰۰ تومان به سایت علمی و پژوهشی اسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir
۴ کمبود اتاق سمعی و بصری که روش های کار را بصورت فیلم نشان دهم .

۱۱ موتور های جوشکاری موجود در کارگاه مستهلک شده و نیاز به تعمیر و خرید لوازم یدکی جدید دارند.

تبیین یک کار پیشنهادی از جانب بنده به کاربردی کردن هنرستان ها

طرح تولیدی کردن و ارائه خدمات در هنرستانها

یکی از کارهایی که بنده به عنوان هنرآموز جوشکاری و صنایع فلزی پیشنهاد دام طرح زیر می باشد که در ادامه به توضیح آن می پردازم .

آموزش نیروی انسانی ماهر و توانمند یکی از وظایف نظام تعلیم و تربیت و یکی از اهدافی است که برنامه ریزان آموزشی در طراحی برنامه ها به آن توجه ویژه ای دارند. یکی از اهداف اصلی رشته های فنی و حرفه ای آموزش مهارت های مورد نیاز بازار کار به نیروی جوان و مستعدی است که می باید موتور محرکه اقتصاد و صنعت باشند و در آینده در فعالیتهای صنعتی و بازار کار مشغول شوند ، تطابق هر چه بیشتر این آموزشها با نیازهای بازار کار شاخص مهم موفقیت این نهادها و مراکز آموزشی است. تمرین و ممارست هنرجویان در انتقال دانش های نظری به عرصه تولید و ساخت و تولید ابزار و لوازم متعدد مطابق با سرفصلها و عناوین کتب آموزشی از جمله فعالیتهای مشهود در هنرستان های فنی و حرفه ای و کاردانش است.

در کارگاههای این مراکز ما شاهد فعالیت هنرآموزان و هنرجویانی هستیم که برای تلفیق هر چه بیشتر دانش نظری با مهارت های عملی خویش تلاش می کنند تا از رهگذر این تلفیق ضمن ارتقاء کیفیت آموزش تجربه ای ارزشمند برای بازار کار آینده اندوخته و محصولاتی را نیز تولید کرده و یا در بعضی از رشته ها

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات با قیمت فقط ۷۰۰۰ تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید www.asebankafinet.ir.
خدماتی را ارائه کرده باشند طعم زیبای تولید محصولاتی هر چند ساده از جمله خاطرات ارزشمند و شیرین هر هنرجویی در این مراکز است.

روش کار :

روش کار به این صورت بود که کارهایی که در کارگاه جوشکاری توسط دانش آموزان انجام می شد به فروش می رسد و و از این راه درآمدزایی نیز برای هنرستان بوجود می آمد .

اهداف طرح تولیدی کردن و ارائه خدمات در هنرستانها

- ۱- تقویت ارتباط و همبستگی میان نظام آموزشی و بازار کار
- ۲- ارتقاء کیفیت آموزشی با رویکرد آموزش تولید محور
- ۳- ایجاد زمینه مناسب آموزشی بر مبنای نیازهای مهارتی شغلی با هدف تلفیق دانش نظری و مهارت عملی
- ۴- دستیابی به مهارتهای مورد نیاز از مسیر خودآموزی
- ۵- استفاده بهینه از منابع و امکانات و افزایش بهره وری
- ۶- ارتقاء کیفیت آموزشی در حیطه روانی - حرکتی

ضرورت و اهمیت تولیدی کردن و ارائه خدمات از طریق هنرستانها

سازمانهای موفق دارای رهبرانی واقعی و مشتری گرایند - رویکرد سیستمی به مدیریت در آنها حاکم

است بطور مداوم در حال بهبودند تمام افراد سازمان در موفقیت سهیمند و بر مبنای تجزیه و تحلیل

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و فایل ویرایش این تجربیات با قیمت فقط ۷۰۰۰ تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

اطلاعات تصمیم می گیرند. در چنین شرایطی درک درستی از نیازهای مشتریان ، علائق و خواستههای آنان

به تولید کنندگان کمک می کنند تا محصولاتی تولید کنند که در بازار با اقبال مشتریان واقع شود که اگر

چنین شود آنان به سوی ما جذب خواهند شد مبلغ ما خواهند بود. آموزش های تولید - محور که با هدف

ارتقاء کیفیت تولید و با نگاهی به بازار فروش صورت می گیرد یکی از ضرورتهایی است که نظام آموزشی

بخصوص در شاخه فنی و حرفه ای به دنبال آن است که اگر استراتژی و راهبرد ترسیمی برای برنامه های

آموزشی فنی و حرفه ای بدین سوی حرکت نکند در عمل آموزشهای تئوری صورت خواهد گرفت که جدا از

نیازهای بازار و فاصله بین آموزش و صنعت همچنان وسیع باز خواهد ماند.

بنابر این با نگاهی به اهداف کلان شاخه فنی و حرفه ای مانند ایجاد زمینه مناسب برای هدایت دانش

آموزان به سمت اشتغال و ترویج و تقویت کار گروهی جز در سایه فعالیتهای تولید - محور تحقق نخواهد

یافت.

موانع و مشکلات تولیدی کردن و ارائه خدمات از طریق هنرستانها

الف - مشکلات مربوط به فرایند تولید

۱- منابع اولیه - تجهیزات و امکانات

۲- کیفیت

۳- انگیزش

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات با قیمت فقط ۷۰۰۰ تومان به سایت علمی و پژوهشی اسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

ب- مشکلات فروش

۱- جایگاه عرضه

۲- اطلاع رسانی و تبلیغات (بازاریابی)

ج- مشکلات ساختاری و اجرایی

الف- مشکلات مربوط به فرایند تولید

۱- منابع و امکانات اولیه

عدم وجود امکانات و تجهیزات لازم جهت تولید در هنرستان هر چند مقایسه ای تطبیقی بین امکانات موجود در هنرستانها و صنعت موجود نیست

۲- کیفیت

کیفیت محصولات تولیدی همواره یکی از شاخصهای رقابت پذیری در بازار است در بازاری که محصولات متنوع عرضه می گردد. تولید کنندگانی امکان رقابت و حضور دارند که محصولاتی کیفی با هزینه کمتر و با خدمات بیشتری را ارائه دهند. از آنجا که تولید این مراکز به بازار عرضه می گردد باید حداقل شاخصهای کیفی را داشته باشند. به نظر می رسد که دلایلی چند در تولید محصولات کیفی مؤثر است :

- تجربه کم هنرجویان

- فاصله عملی بین هنرآموزان با سطح توقعات و توانمندیهای مورد نیاز بازار

- زمان کم

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات با قیمت فقط ۷۰۰۰ تومان به سایت علمی و پژوهشی اسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir
- کمبود تجهیزات و امکانات تولید

- عدم تناسب بحث هزینه و فایده برای هنرآموزان و هنرجویان

- عدم وجود سیستم نظارت کیفی

۳- انگیزش

با توجه به نیاز صرف زمان و دانش برای تولید محصولات کیفی هنرآموزان به عنوان راهنمایان و ناظران تولید این محصول باید انگیزه کافی برای تولید را داشته باشند که این فعالیت در زمان کوتاه کلاس ، با توجه به تنوع سرفصلهای دروس و فعالیتهای دیگر تدریس عملاً وجود ندارد و نیاز به صرف وقت بیشتری از ناحیه هنرآموز دارد. اختصاص سهم اندکی از سود حاصل از فعالیت تولید به هنرآموز با توجه به اشتغال اغلب آنها در بازار خصوصی عملاً مقایسه ای نابرابر را نمایان می سازد که باعث کاهش اختصاص زمان و نظارت بر کار از ناحیه آنان می شود.

امکان خرید خدمت تخصصی از بخش خصوصی مانند دعوت از استادکاران آزاد برای مشاوره و نظارت در کنار هنرآموزان رسمی ، ضمن ارتقاء توانمندیهای هنرآموزان فاصله تولید هنرستان و بازار را نیز کاهش می دهد که باید اعتباری برای آنان منظور گردد.

ب- مشکلات فروش

مشتریان محصولات تولیدی به دنبال دریافت خدمات بهتر با صرف کمترین زمان و در یک میدان قابل مقایسه از جهت تنوع و کیفیت هستند که فروش محصولات هنرستانها را در وسعتی پراکنده دور از چشم

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات با قیمت فقط ۷۰۰۰ تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir
خریدار با امکانات بازاریابی و تبلیغات باعث عدم اطلاع مشتریان از قابلیت‌های محصولاتی تولیدی این مراکز

گردیده است.

ج - مشکلات ساختاری و آیین نامه اجرایی

- سهمیم نکردن به هنرآموزان و هنرجویان
- نبود جایگاه مدیریتی برای نظارت کیفی - بازاریابی و فروش
- عدم همخوانی محتوی آموزشی با فعالیتهای تولید - محور مورد نیاز بازار
- عدم بازگشت وجوه واریزی به حساب هنرستان در زمان کوتاه جهت فعال سازی مجدد چرخه تولید

مدیریتی اجرایی

- نداشتن برنامه عملیاتی منسجم برای فعالیتهای آموزشی تولید - محور
- عدم وجود اعتبار و منابع مالی جهت خرید منابع و حق الزحمه ها
- موارد انگیزش مانند تشویق مدیران فعال
- انتقال تجارت و راهکارهای فعال سازی به مدیران
- عدم وجود استادکاران ماهر و عدم استفاده از نیروهای ماهر خارج از چرخه آموزش و پرورش

پیشنادهای لازم جهت فعال سازی و تولیدی کردن و ارائه خدمات از طریق هنرستانها

- تجهیز هنرستانها با توجه به رشته های موجود در آن
- بخشنامه از طریق فرمانداری محترم شهرستان به مدیریت های دیگر ادارات شهرستان بهار جهت الزام به استفاده از سرویس دهی هنرستانها مخصوص در خصوص جوشکاری
- ایجاد نمایشگاه عرضه محصولات هنرستانها در شهرستان بهار
- استفاده از شیوه های نوین بازاریابی و تشکیل کمیته ویژه بازاریابی در شهرستان
- استفاده از ظرفیت خرید درون سازمانی
- استفاده از ظرفیت های خرید و بازاریابی برون سازمان دولتی
- استفاده از ظرفیت خرید والدین دانش آموزان (هنرجویان)

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و فایل ویرایش این تجربیات با قیمت فقط ۷۰۰۰ تومان به سایت علمی و پژوهشی اسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

پیشنهاد برای هنر آموز موفق بودن :

پیشنهاد برای جذابیت کلاس های درس تئوری و جلوگیری از خستگی معلم و دانش آموزان

۱- به محض مشاهده علائم خستگی در دانش آموزان و حواس پرتی آنان ، جریان تدریس یا پرسش را قطع کرده و به آنها اجازه داده شود که از جای خود بلند شده ، کشش عضلانی داشته ، نفسی بکشند و دقایقی کوتاه آزاد باشند (در این حال تحمل برخی مزه پرانی ها به هم در جلسات اول ، ضروری است و سپس عادت خواهند کرد) ، اگر بدون توجه به خستگی دانش آموزان به تدریس یا پرسش ادامه دهیم ، در واقع کاری بیهوده و بی ثمر را دنبال خواهیم کرد .

۲- هیچگاه بدون اطلاع قبلی ، پرسش کلاسی یا امتحان کتبی برگزار نکنیم و حتی در جلسه قبل ، صفحات و نوع پرسش و حتی افرادی که از آنان پرسش شفاهی انجام می شود تلویحا " مشخص شوند و این صرفا " برای رفع حالت اضطراب دانش آموزان است ، برخی معلمان برای حالت " همیشه آماده باش بودن کلاس " توجهی به این نکته ندارند که امتحان یا پرسش بدون اطلاع قبلی ، از نظر دانش آموزان نوعی مچ گیری محسوب می شود . در رابطه با دانش آموزانی که از آنان پرسش به عمل می آید باید گفت معمولا " به سه دسته تقسیم می شوند و هر کسی تکلیف خود را خواهد دانست و در کنار آن پاسخ گویی داوطلبانه هم مد نظر قرار می گیرد و بدین ترتیب دانش آموزان تمایل بیشتری هم برای جواب دادن دارند و درگیری ها خیلی کمتر می شود .

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات با قیمت فقط ۷۰۰۰ تومان به سایت علمی و پژوهشی اسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

۳- حتماً قبل از تدریس درس جدید ، خلاصه مطلب قبلی برای دانش آموزان گفته شود و آنها را به هم

ربط داد .

۴- اگر وقت اضافه ای در کلاس موجود بود ، نباید گذاشت دانش آموزان از سرو کول هم بالا بروند بلکه

به نحوی باید آنها را تحت آموزش قرار داد به عنوان مثال صحبت و تبادل نظر در مورد مسایل اجتماعی

محل سکونت ، یا وضع مدرسه و غیره ، دانش آموزان اظهار نظر در جمع را خیلی دوست دارند .

۵- طوری برنامه ریزی شده که هر جلسه با توجه به دوره تحصیلی و پایه ، حدود ۳ تا ۵ دقیقه یک

رفتار نیکو اجتماعی فردی ، و یک روایت یا حثیت مرتبط با دانش آموزان در پایان کلاس ذکر می شود .

دانش آموزان آن را یادداشت می کنند این موارد حتی در کلاس ریاضی و تاریخ و غیره هم امکان پذیر است

و اگر حالت اظهار نظر پیدا کند ، از آن به عنوان روش تدریس " قضاوت به شیوه حقوقی " هم استفاده

می شود .

۶- با بهره گیری از روش ایفای نقش (برای هر درسی امکان دارد) توسط دانش آموزان ، منظور خود و

موضوع را سریعتر و بهتر به دانش آموزان منتقل کنید ، بهتر است جلسه قبل ، قرار ایفای نقش ، موضوعات

و شرکت کنندگان مشخص شوند .

۷- به صلاحدید معلم می توان هر جلسه یکی از دانش آموزان را به ترتیب انتخاب کرد تا مطالبی در

راستای درس را به دانش آموزان ارائه دهد (این کار بین دانش آموزان به نام کنفرانس مشهور است) . اگر

معلم بتواند اهداف این کار را کاملاً تشریح و زمینه های آن را فراهم نماید ، شاگردان هم بدان علاقمند

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و فایل ویرایش این تجربیات با قیمت فقط ۷۰۰۰ تومان به سایت علمی و پژوهشی اسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir
خواهند شد ، در صورتی که همه کلاس در برنامه شرکت کنند ، موانعی مانند تمسخر دیگران ، ضربات صحبت در روبروی همکلاسی ها و غیره به تدریج کمتر خواهد شد .

۸- استفاده از ارزانتین و کاراترین تشویق ها یعنی تشویق لفظی (با دلیل نه طبق عادت کلامی) را در کلاس هرگز فراموش نکنید . کلماتی مانند : آفرین ! احسنت ! خوبه ! باریک ا...! تشکر ! به جابود ! خوشحالم ! و غیره اثری شگفت انگیز دارد .

۹- استفاده از تشویق " کف زدن " توسط کل کلاس برای موفقیت‌های کوچک و بزرگ آنان ، یا به دنبال آمادگی کل دانش آموزان یا گروهی از آنان برای پاسخ گویی به درس ، اتمام درس ، کسب نمرات مطلوب ، اظهار نظرهای مناسب و غیره ، حال و هوای کلاس را عوض خواهد کرد .

۱۰- دو کار در کلاس نباید توسط معلم فراموش شود ، و اثر معجزه آسایی در آرامش و آمادگی دانش آموزان دارد و آن ذکر صلوات در برخی مواقع و یا تلاوت آیاتی از قرآن مجید با ترجمه توسط یکی از دانش آموزان است . و این کار ارتباطی به دروس خاص ندارد اینکه نباید فقط به کلاس دینی و پرورشی یا قرآن بسپاریم . حداقل هر چند جلسه یکبار شروع کلاس با تلاوت قرآن در آرامش شاگردان موثر است ...

۱۱- بردن روزنامه به کلاس حتی ، دو سه هفته یکبار ، و اختصاص دقایقی از ذکر خلاصه مطالب آن که مرتبط با درس باشد، مفید است .

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات با قیمت فقط ۷۰۰۰ تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

۱۲- برای پرسش پای تخته الزامی نیست که دانش آموز سرپا و روبروی دانش آموزان بیاستد ، می توان برای

آنها که خیلی اضطراب دارند ، یک صندلی روبروی میز معلم گذاشت تا دانش آموزانی که مایل هستند روی

آن نشسته و با حالت شبیه به مصاحبه به درس پاسخ گویند (با اجرای این روش ، کلیه دانش آموزان ،

خصوصاً شاگردان مضطرب ، تمایل نشان داده و نمرات مطلوبی کسب کرده اند)

۱۳- هر دو ماه یکبار به صورت غیر مستقیم نظر دانش آموزان خود را در مورد شیوه تدریس و کلاس داری

و برنامه آن بسنجید ، مطالبی را به شما خواهن گفت که قطعاً تعجب خواهید کرد! (شنیدن یا خوانده

انتقادات دانش آموزان جرات خاصی می خواهد!) و شما باید برای رفع نقایص روش خود اقداماتی

بیاندیشید یا از رضایت آنان مطلع شوید.

۱۴- سعی کنید هر ساله با دانش آموزان خود تعدادی عکس دسته جمعی بیاندازید و یکی از دانش آموزان

اسامی را پشت عکس یا اگر دیجیتالی بود به صورت دستی برای شما بنویسد ، این کار خیلی مورد علاقه

دانش آموزان است و احساس صمیمیت خاصی با معلم می کنند و برخی از آنها که برای کلاس درد سر ساز

بوده اند با این اعمال ، تغییراتی خواهند داشت . امروزه دوربین های دیجیتالی و غیره کار را بسیار راحت و

کم هزینه کرده اند .

۱۵- حتی در دبیرستان به دانش آموزانی که درخواست بیرون رفتن از کلاس و ابخوری یا غیره را دارند ،

توجه نمایید و در راهنمایی و ابتدایی به هیچ وجه مانع نشوید ، در غیر این صورت آن دسته دانش آموزان

به اجبار در کلاس نشسته و حتی گاهی شاهد مشکلات ناخواسته ای خواهید شد مثل : تهوع ، بیهوش شدن

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات با قیمت فقط ۷۰۰۰ تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

از ضعف یا احساس شرمندگی آنان ، برخی معلمان به اشتباه ، عدم اجازه به دانش آموز را نشان از مدیریت مطلوب خود و اداره کلاس می دانند ! برای این مورد باید در شورای معلمان هماهنگی لازم با دفتر صورت گیرد مانند کنترل برای عدم خروج از مدرسه و ...

۱۶- با هماهنگی دفتر مدرسه و انجمن اولیا جوایز هر چند ساده مانند خودکار و غیره را تهیه و به بهانه های مختلف هر مدت یکبار به دانش آموزان اهدا کنید در این میان دانش آموزانی که پیشرفتهایی داشته اند باید بیشتر مورد توجه قرار گیرند تا حال مشاهده نشده که آنها جایزه را رد کنند و هیچ سالی هم نبوده که انجمن اولیا و مدیر مدرسه از تهیه این جوایز کوچک خوداری نمایند . حتی در دبیرستان هم این موارد به کار گرفته و دانش آموزانی که دارای توانایی مالی بسیار بالایی هستند ، از این کار معلم بسیار خوشحال می شوند .

۱۷- تهیه تراکت هایی برای کلاس توسط معلم در رابطه با درس یا موضوعات دیگر و نصب آن در کلاس (در حضور دانش آموزان) توجه آنان را به شدت جلب می کند (قبلا با خودکار و مازیک نوشته می شد ولی امروزه هر مدرسه ای چاپگر دارد ...) نباید این کار را فقط وظیفه مربی پرورشی دانست بلکه برای هر درسی امکان پذیر است .

۱۸- استفاده از روش مصاحبه ۲ یا ۴ نفری در رابطه با درس یا موضوعات اجتماعی توسط دانش آموزان و با هدایت معلم برای آنان بسیار جذاب است که می توان دو میز را در پای تخته روبروی هم گذاشت و ۴ نفر

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات با قیمت فقط ۷۰۰۰ تومان به سایت علمی و پژوهشی اسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

دو به دو برای مدت ۵ تا ۱۰ دقیقه با هم به بحث بپردازند . البته باید جلسه قبل موضوع و افراد مشخص شوند و نظارت کامل معلم برای رسیدن به هدف مد نظر قرار گیرد .

۱۹- هر معلمی در شرایط لازم میتواند مهارت های زندگی را در کلاس به دانش آموزان آموزش دهد گاهی وقت ذکر یک خاطره کوتاه از حسادت ، میتواند در تغییر نگرش دانش آموزان بسیار موثر باشد و درگیری های کلاسی و یا درگیری با دفتر را به طرز چشمگیری کاهش داد ، معلمان چند دهه قبل پند و نصایح خود را از دانش آموزان دریغ نمی کردند و عموماً " نتایج مطلوبی داشت و شما هم حتماً " خاطره ای از این اعمال معلم در کلاس دارید .

۲۰- رعایت زمانبندی دروس بسیار مهم است اگر در یک جلسه ۳ درس داده شود و یا ۳ جلسه پشت سر هم فقط پرسش پای تخته بدون تدریس داشته باشیم ، اشکال ایجاد خواهد شد و منتظر خستگی خود و دانش آموزان و افزایش بی نظمی آنها و جنگ اعصاب برای خود باشید .

۲۱- هر چند وقت یکبار به دانش آموزان اجازه بدهیم خاطرات خوب و بد خود را از کلاس شما یا کلاس سنوات قبل برای کلاس تعریف کنند ، این مورد علاوه بر اینکه یک بازخورد مفید برای روش شماسست ، می تواند در جذابیت کلاس و رفع نگرانی و حتی اضطراب دانش آموزان هم نقش داشته باشد .

۲۲- اگر وقت اضافه ای موجود بود ، با دانش آموزان در مورد مهمترین اتفاقات هفته پیش در سطح شهر یا رسانه ها تبادل نظر کنید تا دید آنها به مسایل محیط و نحوه بیانشان را تقویت نمایید .

۲۳- بردن کتابهای مرتبط با درس ، اثر خوبی بر جلب توجه دانش آموزان دارد و این اعمال را هرگز فراموش نکرده و شما را به عنوان معلمی دلسوز و علاقمند به حرفه خود معرفی خواهد کرد .

۲۴- متاسفانه برخی معلمان ، "تدریس" را با در آوردن سؤال و جواب تمام متن توسط خودشان ، اشتباه می گیرند ! این کار علاوه بر اینکه باعث انهدام خلاقیت و کاوشگری دانش آموز می شود بلکه معلم را خسته کرده و دانش آموز چیر تازه ای یاد نخواهد گرفت ! باید گفت بعضی از والدین در این کار معلم هم نقش دارند و وی را مجبور میکنند که به خیال خود ، فرزندشان را برای امتحان آخر سال آماده کند ! اگر نوشتن نمونه سوال لازم است بهتر است این کار را به دانش آموزان محول کنیم ، آنها بعد از تدریس و با هدف مشخص برای صفحات محدود، و باز هم متاسفانه باید گفت برخی والدین یا دانش آموزان از بعضی معلمان تعریف و تمجید می کنند که ؛ حتی یک سوال را از کتاب جا نمی گذارد (و البته یک کلمه هم توضیح نداده

۲۵- صحبت‌های بسیار مختصر با دانش آموزان در سالن و حیاط یا حای درب مدرسه ، نقش مهمی در آرام کردن آنها در کلاس خواهد داشت و آنها احساس صمیمیت بیشتری با معلم خواهند کرد. این صحبتها می تواند بسیار ساده و غیر خصوصی باشد مانند : "معلوم بود که دیشب درست رو خب خوانده بودی !" یا " آمادگی تو برای کنفرانس امروز خیلی خوب بود " یا " ایا باز هم می توانی ۳ خط مطلب در مورد درس فلان بنویسی ؟" ... این کار در هر سه دوره مهم است ولی در دبیرستان برای پیشگیری از اخلال و بی نظمی

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات با قیمت فقط ۷۰۰۰ تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir
در کلاس و در دوره ابتدایی و راهنمایی باعث کاهش چشمگیر اضطراب آنان خواهد شد . متأسفانه شنیده

شده که " این کارها دانش آموزان را پررو خواهد کرد !"

۲۶- وضع نکردن مقررات دست و پاگیر و خشک کلاسی باعث جلوگیری از خستگی معلم و دانش آموز در کلاس خواهد شد . مهمتر اینکه آنها از معلم و کلاس دلزده نخواهند شد . بعضی معلمان حساسیت زیادی به جنب و جوش گریز ناپذیر شاگردان در کلاس دارند و حتی تنبیه هایی را اعمال کرده و وقت گرانبهای کلاس را به درگیری و تنبیه در مورد مقررات خود ، اختصاص می دهند . (به عنوان مثال کسی به هیچ وجه نباید برگردد و دانش آموز دیگر را نگاه کند ... یا نگاه کرده به پنجره کلاس ممنوع است !)

۲۷- هر چند وقت یکبار نسبت به استفاده از تلویزیون و کامپیوتر و پخش تراکلهایی در رابطه با درس ، برای دانش آموزان جالب خواهد بود و در یادگیری خیلی موثر است .

۲۸- متأسفانه جدیت بیش از اندازه و افراطی و خشک بودن معلم در کلاس باعث عدم علاقه دانش آموزان به وی ، درس و مدرسه خواهد شد و خود را مجبور به " تحمل " معلم و کلاس خواهند دانست ، حتی این جدیت و سختگیری افراطی باعث شده تا برخی دانش آموزان از ادامه تحصیل در آن رشته جدا " واهمه داشته و مسیر زندگی آنها عوض شود ، معلمانی که خوش اخلاق بوده و تبسم بر لب داشته باشند در آموزش موفق ترند ، شما هم این را تایید می کنید اگر ؛ در حدی باشد که مورد سوء استفاده قرار نگیرد .
(نباید قاطعیت ، مدیریت و توانایی اداره مطلوب کلاس را با سختگیری افراطی معلم ، اشتباه گرفت)

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات با قیمت فقط ۷۰۰۰ تومان به سایت علمی و پژوهشی اسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

۲۹- تغییر محل کلاس حداقل ، ماهی یکبار موجب جلب توجه دانش آموز می شود مانند تشکیل کلاس در کارگاه ، آزمایشگاه ، نمازخانه ، کتابخانه وغیره.

۳۰- یکی از راههای علاقمند کردن شاگردان به کلاس و درس و معلم و همچنین رفع کدورت‌های احتمالی طرفین ، بردن دانش آموزان به گردش علمی کلاسی است حتی بازدید از نمایشگاه‌های کتاب ، صنایع دستی ، جشنواره های دانش آموزی ، حضور در مزار شهدا برای دانش آموزان متوسطه ، هواشناسی و غیره با هماهنگی دفتر مدرسه و اداره متبوع ، فواید زیادی دارد ...

علمی
اسمان

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات با قیمت فقط ۷۰۰۰ تومان به سایت علمی و پژوهشی اسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

نتیجه گیری :

استفاده از تجربیات دیگران باعث پیشرفت در زندگی می شود و هدف از نگارش این تحقیق آشنایی همکاران با تجربیات بنده در تدریس برق می باشد . امیدوارم این مطالب مورد استفاده همکاران گرامی واقع شود .

استفاده از روش های تدریس نوین استفاده از امکانات جدید باعث پیشرفت در یاددهی در تدریس می شود می شود .

تجربیات علمی اسمان

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تجربیات با قیمت فقط ۷۰۰۰ تومان به سایت علمی و پژوهشی اسمان مراجعه کنید . www.asebankafinet.ir

منابع :

۱- نقش ICT در کلاس درس نوشته آوریل لاوس ترجمه منوچهر فضلی خانی - فرهاد فتحی نژاد

(انتشارات وراى دانش) ۱۳۸۴

۲- اینترنت در مدرسه نوشته دوکان گری ترجمه مریم ناخدا ناشر :موسسه توسعه فناوری آموزشی مدارس

هوشمند ۱۳۸۳

۳- آموزش و یادگیری در مدارس اثر بخش نوشته آما هریس ترجمه دکتر محمد نریمانی - اسماعیل

ولیزاده حقی انتشارات باغ رضوان ۱۳۸۳

۴- مفاهیم شبکه گروه مولفان (الف-عسگری . محمد مسعود)موسسه فرهنگی و هنری دیبا گران تهران

۱۳۸۴

۵- کاربرد فناوری های جدید در آموزش نوشته دکتر شهناز ذوفن (انتشارات سمت) ۱۳۸۳

۶- مجموعه مقاله های برگزیده دهمین کنفرانس آموزش فیزیک ایران آبان ۸۴ گیلان

۷- مرجع کامل MAPLE۸ تالیف و ترجمه مجید ضیایی (انتشارات ناقوس)