

این فایل فقط برای مشاهده است . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این پروژه روش تحقیق به سایت علمی و پژوهشی
آسمان مراجعه کنید. www.asebankafinet.ir

موضوع :

تحلیل و بررسی میزان خلاقیت دانش آموزان در دانش آموزان آموزشگاه بحرالعلوم

ورسالت

تهیه و تنظیم :

www.asebankafinet.ir

سایت علمی آسمان

این فایل فقط برای مشاهده است . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این پروژه روش تحقیق به سایت علمی و پژوهشی
آسمان مراجعه کنید. www.asebankafinet.ir

فهرست مطالب

چکیده.....	۴
مقدمه :	۵
کلید واژه:	۶
بیان مساله :	۶
فرضیه ها:	۸
اهداف :	۸
الف) هدف کلی تحقیق :	۸
ب) اهداف ویژه :	۸
متغیر های تحقیق :	۹
اهمیت و ضرورت تحقیق :	۹
تعریف مفاهیم	۱۰
تعریف نظری:	۱۰
تعریف عملیاتی:	۱۱
پیشینه تحقیق (خارجی):	۱۱
مبانی نظری:	۱۲
خلاقیت در روند شکل گیری :	۱۵
ویژگی های تفکر خلاق :	۱۸
ویژگی های تفکر خلاق عبارتند از:	۱۸

این فایل فقط برای مشاهده است . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این پروژه روش تحقیق به سایت علمی و پژوهشی
آسمان مراجعه کنید. www.asebankafinet.ir

- ۱۸.....: خصوصیات شخص خلاق :
- ۱۹.....: روش تحقیق:
- ۲۰.....: جامعه و نمونه آماری:
- ۲۱.....: ابزار جمع آوری اطلاعات:
- ۲۱..... فرضیه ۱
- ۲۲..... فرضیه ۲
- ۲۳..... فرضیه ۳
- ۲۳..... فرضیه ۴
- ۲۴..... فرضیه ۵
- ۲۴..... فرضیه ۶
- ۲۶.....: نتیجه گیری :
- ۲۶.....: بنابر این با استفاده از روشهای زیر می توان خلاقیت و نوآوری را توسعه بخشید:
- ۲۷.....: پیشنهادهای کاربردی برای معلمان به منظور تقویت خلاقیت دانش آموزان:
- ۳۰.....: منابع و مأخذ:
- ۳۲.....: پیوست ها
- ۳۲.....: پرسشنامه

این فایل فقط برای مشاهده است . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این پروژه روش تحقیق به سایت علمی و پژوهشی
آسمان مراجعه کنید. www.asebankafinet.ir

چکیده

این تحقیق به منظور بررسی میزان خلاقیت و روشهای پرورش آن در دانش آموزان آموزشگاه
بحرالعلوم و رسالت انجام گردیده است. در راستای انجام این پژوهش کلیه ی دانش آموزان مقطع
راهنمایی این دو مدرسه در سال تحصیلی ۸۸-۸۹ به عنوان جامعه آماری برگزیده شده اند که نمونه
آماري ما با استفاده از روش نمونه گیری تصادفی شامل ۲۰ نفر از کل دانش آموزان انتخاب شدند.
ابزار سنجش در این پژوهش پرسشنامه ای ۳۰ سوالی است که برای سنجش میزان خلاقیت دانش
آموزان تهیه شده است.

در رابطه با فرضیه های پژوهش باید گفت که:

خلاقیت با خانواده رابطه دارد.

خلاقیت با هوش رابطه دارد.

خلاقیت با محتوای کتاب های درسی رابطه دارد.

خلاقیت با انگیزه دانش آموز رابطه دارد.

خلاقیت با وراثت رابطه دارد.

مقدمه:

خلاقیت یکی از عالی ترین و پیچیده ترین فعالیتهای ذهن آدمی است که تعلیم و تربیت باید بدان توجه کند.

خلاقیت نه فقط به هوش و تفکر بلکه به سازمان شخصیت فرد نیز مربوط می شود. تربیت آزادانه کودک در وضعیتی که والدین دارای علایق قوی گوناگونی باشند باعث بروز صفت خلاقیت در کودکان می شود. از این رو مسأله تربیت کودکان و پرورش استعدادهای فطری آنان از مسایل بسیار مهمی است که باید مورد توجه مربیان و والدین قرار گیرد و معلمان بایستی امکانات تجلی اندیشه خلاق را در مدارس فراهم آوردند و دانش آموزان به تدریج مفاهیم اساسی علوم مختلف را بیاموزند تا با مسایل زندگی، خلاقانه برخورد کنند و جهان اطراف خویش را در جهت مطلوب تغییر دهند.

(۱) تصاویر ذهنی که ما به کودکان خود می دهیم، آینده آنها را شکل می بخشند. این تصاویر ذهنی بصورت پیشگویی هایی هستند که به تحقق در می آیند و تصویر ذهنی شما میزان شاد بودن، مفید بودن و خلاق بودن کودکان را شکل می بخشند، مطمئناً تصویر ذهنی شما برای هر یک از کودکانتان بیش از آنچه انجام می دهید و یا به آنها می گوئید در رشد انگیزه خلاقیت و موفقیت آنها در آینده موثر خواهد بود.

(۲) یکی از سوالاتی که در چهار دهه گذشته ذهن بسیاری از پژوهشگران و اندیشمندان تعلیم و تربیت را به خود مشغول کرده است این است که آیا میتوان خلاقیت را پرورش داد؟ نتایج تحقیق (بودو، تورنس و ...) نشان داده است خلاقیت که در تمام فعالیتهای فردی و گروهی انسان مشاهده می گردد، با شدت و ضعف بالقوه و پرورش پذیر در همه انسانها وجود دارد و برای

این فایل فقط برای مشاهده است. برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این پروژه روش تحقیق به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید. www.asebankafinet.ir

پرورش خلاقیت (سندرز و سندرز) باید به کودکان و نوجوانان امکان تفکر داد و آنان را از انجام دادن فعالیتهای قالبی و از پیش تعیین شده تا حد امکان بر حذر داشت.

کلید واژه:

آموزش ضمن خدمت، موانع خلاقیت، روش سخنرانی، ارزشیابی نهایی، تشویق، تنبیه، محتوای کتاب درسی، مدرک تحصیلی معلم، سابقه خدمت

بیان مساله:

در دنیای پیچیده کنونی، که شاهد رقابت های بسیار فشرده در جوامع گوناگون برای دست یابی به جدیدترین فن آوری و منابع قدرت هستیم، افراد تیزهوش، خلاق و صاحبان اندیشه ی نو و تفکر واگرا، به مثابه گرانبهاترین سرمایه ها، از جایگاه بسیار بالا و ارزشمند برخوردار هستند. در چنین عصری، باید برای اداره سازی سازمانهای گوناگون اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی و آموزشی، به نوآوری و بهره گیری از دست آوردهای اخلاقی، علمی و فنی بشر همت گماشت و راه را برای نوآوری و ارائه طرح های مناسب در این سازمان ها هموار کرد.

امروزه، جامعه ما بیش از هر زمان دیگر به افراد هوشمند و خلاق نیاز دارد. هر قدر جهانی که در آن زندگی می کنیم، پیچیده تر می شود، نیاز به شناسایی و پرورش ذهن های خلاق و آفریننده نیز بیشتر و شدیدتر می گردد. به همین دلیل، در شرایط کنونی، مسئله خلاقیت از مهم ترین مسائل در قلمرو روان شناسی آموزشی است.

این فایل فقط برای مشاهده است . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این پروژه روش تحقیق به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید. www.asemankafinet.ir

با توجه به این امر، باید مدیرانی مبتکر و خلاق را برای رده های متفاوت مدیریت برگزید با مدیران توانمندی که قادر باشند با اتخاذ تدابیر و شیوه های بایسته، زمینه را برای تجلی و بروز استعدادها و خلاقیت های معلمان و دانش آموزان فراهم آورند.

اینک در آموزش و پرورش ما هدف هایی ترسیم شده است که یکی از مهمترین آنها آموزش مهارتهای فکری پایه و گسترش افق فکری کودکان و نوجوانان است. برای تحقق این هدف باید به رشد تفکر خلاق در کودکان و نوجوانان توجه کرد. تردیدی نیست که مهمترین نقشی که آموزش و پرورش می تواند در تعلیم و تربیت دانش آموزان ایفا کند پرورش توانایی خلاقیت در آنان است. اصولاً یکی از شاخصه های رشد و ارتقای علمی در هر کشوری شکوفایی و تجلی خلاقیت و ابتکار عمل به عنوان زیر ساخت آن جامعه است.

جوامعی که بتوانند خلاقیت نسل جوان را احیا و شکوفا سازند، از میزان قابل توجه توسعه، رشد و شکوفایی علمی برخوردار خواهند شد و بالعکس به هر میزان که خلاقیت با پرورش و تعالی نیابد رکود صنعتی و فرهنگی و علمی را باید برای آن جامعه انتظار داشت.

حال سوال این است که چگونه می شود خلاقیت را در دانش آموزان به وجود آورد و چگونه می توان نسلی متفکر و خلاق پرورش داد؟

این فایل فقط برای مشاهده است . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این پروژه روش تحقیق به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید. www.asebankafinet.ir

فرضیه ها :

۱- خلاقیت با خانواده رابطه دارد.

۲- خلاقیت با هوش رابطه دارد.

۳- بین خلاقیت و وراثت رابطه وجود دارد.

۴- بین خلاقیت و محتوای کتاب های درسی رابطه وجود دارد.

۵- بین خلاقیت با انگیزه دانش آموز رابطه وجود دارد.

۶- خلاقیت با روش های تدریس معلم رابطه دارد.

اهداف :

الف) هدف کلی تحقیق :

هدف کلی این تحقیق بررسی میزان خلاقیت دانش آموزان راهنمایی آموزشگاه بحرالعلوم در سال

۸۸-۸۹ می باشد.

ب) اهداف ویژه :

۱- مشخص کردن رابطه بین خانواده و خلاقیت دانش آموزان.

۲- مشخص کردن رابطه بین خلاقیت و هوش

این فایل فقط برای مشاهده است . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این پروژه روش تحقیق به سایت علمی و پژوهشی
آسمان مراجعه کنید. www.asemankafinet.ir
۳- مشخص کردن رابطه خلاقیت و وراثت

۴- مشخص کردن رابطه خلاقیت و محتوای کتاب های درسی

۵- مشخص کردن رابطه خلاقیت و انگیزه دانش آموز

۶- مشخص کردن رابطه خلاقیت و روش های تدریس معلم

متغیر های تحقیق :

متغیر مستقل : محتوای کتب درسی، انگیزه، روش های تدریس، خانواده، وراثت، هوش

متغیر وابسته : خلاقیت

اهمیت و ضرورت تحقیق :

در دنیای پیچیده کنونی، که شاهد رقابت های بسیار فشرده در جوامع گوناگون برای دست یابی به جدیدترین فن آوری و منابع قدرت هستیم، افراد تیزهوش، خلاق و صاحبان اندیشه ی نو و تفکر واگرا، به مثابه گرانبهاترین سرمایه ها، از جایگاه بسیار بالا و ارزشمند برخوردار هستند. در چنین عصری، باید برای اداره سازی سازمانهای گوناگون اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی و آموزشی، به نوآوری و بهره گیری از دست آوردهای اخلاقی، علمی و فنی بشر همت گماشت و راه را برای نوآوری و ارائه طرح های مناسب در این سازمان ها هموار کرد. امروزه، جامعه ما بیش از هر زمان دیگر به افراد هوشمند و خلاق نیاز دارد. هر قدر جهانی که در آن زندگی می کنیم، پیچیده تر می شود، نیاز به شناسایی و پرورش ذهن های خلاق و آفریننده نیز

این فایل فقط برای مشاهده است. برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این پروژه روش تحقیق به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید. www.asemankafinet.ir

بیشتر و شدیدتر می گردد. به همین دلیل، در شرایط کنونی، مسئله خلاقیت از مهم ترین مسائل در قلمرو روان شناسی آموزشی است.

با توجه به این امر، باید مدیرانی مبتکر و خلاق را برای رده های متفاوت مدیریت برگزید با مدیران توانمندی که قادر باشند با اتخاذ تدابیر و شیوه های بایسته، زمینه را برای تجلی و بروز استعدادها و خلاقیت های معلمان و دانش آموزان فراهم آورند.

اینک در آموزش و پرورش ما هدف هایی ترسیم شده است که یکی از مهمترین آنها آموزش مهارتهای فکری پایه و گسترش افق فکری کودکان و نوجوانان است. برای تحقق این هدف باید به رشد تفکر خلاق در کودکان و نوجوانان توجه کرد. تردیدی نیست که مهمترین نقشی که آموزش و پرورش می تواند در تعلیم و تربیت دانش آموزان ایفا کند پرورش توانایی خلاقیت در آنان است.

تعریف مفاهیم

تعریف نظری:

استیفن رابینز (۱۹۹۱): خلاقیت را به معنای توانایی ترکیب اندیشه ها و نظرات در یک روش منحصر به فرد با ایجاد پیوستگی بین آنان بیان می کند.

رضائیان (۱۳۷۴): خلاقیت به کارگیری تواناییهای ذهنی برای ایجاد یک فکر یا مفهوم جدید است. نوآوری به کارگیری اندیشه های جدید ناشی از خلاقیت است که می تواند یک محصول جدید یا راه حل جدید انجام کارها باشد.

این فایل فقط برای مشاهده است . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این پروژه روش تحقیق به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید. www.asemankafinet.ir

تومانز (۱۹۹۲) : خلاقیت را به وجود آوردن تلفیقی از اندیشه ها و رهیافت های افراد و یا گروهها در یک روش جدید، تعریف کرده است.

البرشت (۱۹۸۷) : خلاقیت و نوآوری و وجه تمایز آنان را به این صورت مطرح کرده که خلاقیت یک فعالیت ذهنی و عقلانی برای به وجود آوردن اندیشه ی جدید و بدیع است. نوآوری تبدیل خلاقیت اندیشه ی نو به عمل و یا نتیجه است.

گاردنر [۶] خلاقیت را بالاترین شکل کاربرد تیزهوش تعریف کرده است اما تورنس [۷] آن را مستقل از ضریب هوش بیشتر از ۱۲۰ می داند. و معتقدند که خلاقیت با ضریب هوش کمتر از ۱۲۰ همبستگی دارد. این خلاقیت آراء و نیز نتیجه تحقیقات نشان می دهد که گرچه خلاقیت بسیار پیچیده است، ولی انجام یک عمل خلاق صرفاً نتیجه ضریب هوشی بیشتر و بالاتر نیست.

تعریف عملیاتی:

خلاقیت از نظر من خلق یک ایده تازه و مفید است.

پیشینه تحقیق (خارجی):

بررسی پیشینه تحقیقات (مک کنین (۳)، ۱۹۶۸، مانسفید (۴) و باس، ۱۹۸۱، کاتل (۵) و بوچر ۱۹۶۸، نشان می دهد که پیروان اصالت ذات، خلاقیت را یک توانایی و وصف بالقوه تلقی می کردند، ولی حتی متفکران پیشرو (ترمن (۶)، ۱۹۲۵، کالکس (۷) ، ۱۹۲۶ ، گالتن (۸)،

این فایل فقط برای مشاهده است . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این پروژه روش تحقیق به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید. www.asemankafinet.ir

۱۸۶۹) نیز بر این باور بودند که هر چند خلاقیت نیز مانند هوش، بعد ارثی دارد، باز هم عوامل محیطی می توانند بر این توانایی اثر بگذارند .

سندرز و سندرز (۹)، در کتاب آموزش خلاقیت از طریق استعاره از طریق تاکید می کند که برای پرورش خلاقیت باید کودکان و نوجوانان امکان تفکر داد و آنان را از انجام دادن فعالیت‌های قالبی و از پیش تعیین شده تا حد امکان بر حذر داشت. در رابطه با پرورش خلاقیت، پژوهش‌های (آلبیرخ (۱۰)، ۱۹۷۸، محمدی (۱۱)، (۱۳۷۰) نشان داده اند که افراد خلاق به مراتب بیشتر از افراد غیر خلاق توانایی پرورش خلاقیت را در دیگران دارند.

بر این اساس در این مقاله به بررسی مفهوم خلاقیت و روند تفکر خلاق، ویژگی‌های افراد خلاق، عوامل موثر در خلاقیت، نقش معلم در پرورش خلاقیت، راه‌های ایجاد و پرورش خلاقیت در دانش آموزان می پردازیم .

مبانی نظری:

اگرچه تمدن و فرهنگ بشری نتیجه تلاش همه آدمیان در تمام دوران هاست ، اما غنا و عظمت آن را مدیون گروه کوچکی از انسانها هستیم که کاشف ، مخترع ، هنرمند یا متفکر نامیده می شوند.از کشف آتش تا اختراع رادیو و سفینه های فضایی،از نقاشی های دیواری در غارها تا آثار هنرمندانی نظیر کمال الملک و پیکاسو و از اولین آثار مکتوب تا نوشته ها و سروده های فردوسی و شکسپیر همه محصول کار و اندیشه جمع کوچکی از بشریت است .تمدن بشر مرهون اندیشه خلاق آدمی بوده و دوام آن نیز بدون بهره گیری از خلاقیت که عالی ترین به

این فایل فقط برای مشاهده است . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این پروژه روش تحقیق به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید. www.asemankafinet.ir

موازات گسترش علوم در زمینه های مختلف ، مطالب علمی در اثر پدیده انفجار اطلاعات ، در طول مدت کوتاهی اهمیت نخستین خود را از دست داده و به اطلاعاتی کم اهمیت و دست دوم تبدیل می شوند.

در جهان امروز بالاترین و بهترین تولید برای کشورهایی که بخواهند حرف اول را در دنیا داشته باشند تولید فکر نو و ایده است و این امر به خوبی ضرورت توجه به خلاقیت و پرورش آن را در کودکان و نوجوانان نشان می دهد.

خلاقیت موهبتی است که در تمام انسان ها بالقوه موجود است اما ظهور و گسترش آن مستلزم شرایط مناسب است .

لفرانکوئیس خلاقیت را به عنوان کنجکاوی ، اشتیاق به کشف و آزمایش کردن ، تولید پاسخ های جدید به مساله ، حساسیت به مساله و توجه به رفتار خلاق خود تعریف می کند. خلاق بودن یعنی پدیده های عالم را متفاوت از دیگران دیدن همانند نیوتن وقتی که سیب از درخت بر زمین می افتد او چرخش سیب را به گونه متفاوت تر از دیگران می بیند و به دنبال طرح مساله و پاسخ به چرایی افتادن سیب از درخت می شود .

تحقیقات انجام شده در زمینه خلاقیت با آموزش نشان می دهد بر خلاف نظریه پردازان گذشته که خلاقیت را فرآیندی ارثی و ذاتی تلقی می کردند. خلاقیت را می توان به افراد به ویژه به کودکان و نوجوانان آموزش داد به عبارت دیگر بر خلاف تصور عامه مبنی بر این که فقط افراد معدودی خلاق دنیا می آیند واقعیت این است همه با این استعداد پا به این دنیا می گذارند و

این فایل فقط برای مشاهده است . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این پروژه روش تحقیق به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید. www.asemankafinet.ir

این آموزش و تجربه است که می تواند زمینه های شکوفایی و غنا بخشیدن هر چه بیشتر به این استعداد را فراهم آورد. از این رو در کشورهایی که از آموزش و پرورش پویا برخوردارند پرورش خلاقیت به عنوان یکی از مهمترین هدفهای آموزش و پرورش مورد توجه قرار گرفته است .

عملکرد ذهن انسان محسوب می شود، غیرممکن خواهد بود. عصاره خلاقیت غیرقابل پیشگویی بودن است .

از دیدگاه روان شناسی خلاقیت یکی از جنبه های اصلی تفکر و اندیشیدن است و تفکر عبارت است از فرآیند باز آرایایی یا تغییر اطلاعات و نمادهای کسب شده موجود در حافظه دراز مدت . بر اساس این تعریف خلاقیت یعنی تفکری واگرا که ارتباط مستقیمی با قوه ی تخیل یا توانایی تصویر سازی ذهنی دارد .

خلاق کسی است که در حل مسائلی که راه حلهای آماده و فرمولهای امتحان شده ندارند، توانایی بیشتری نشان می دهد. به نظر بسیاری از روان شناسان خلاقیت یعنی ، توانایی خلق روابط غیر معمول و گاهی دور از ذهن بین عناصر یک مساله ، به شیوه ای که ترکیب های جدید تولید شده ، بتوانند به هدفها برسند.

یکی از جنبه های بنیادی پاسخ خلاق عبارت است از : جهش عناصر مساله به راه حل ابتکاری . راه حل قابل پیش بینی ، اصولاً " راه حل خلاق نیست ، حتی اگر رسیدن به آن دشوار باشد.

خلاقیت به تفکر واگرا نیاز دارد، تفکر همگرا یعنی ، خود را به واقعتهای موجود محدود کردن ، در تفکر همگرا فرد تلاشهای خود را بر یافتن بهترین راه حل متمرکز می کند. بر عکس ، تفکر واگرا فرد

این فایل فقط برای مشاهده است . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این پروژه روش تحقیق به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید. www.asemankafinet.ir

را وادار می کند تا به راحتی و آزادی هر چه بیشتر ، عناصر مختلف مساله را با یکدیگر پیوند دهد. تفکر واگرا به جاده ها اجازه می دهد تا در دشت عملا " نامحدود راه باز کنند، در حالی که فرد سعی می کند ببیند آیا اعمالش احتمالا" بر حسب نیاز ترکیب می شوند یا نه ؟

حل ابتکاری مسائل به همان اندازه که به تفکر واگرا نیاز دارد به تفکر همگرا نیز نیاز دارد، تفکر واگرا ابتدا تعداد زیادی راه حل‌های ممکن تولید می کند، آنگاه تفکر همگرا به کار می رود تا محتمل ترین راه حل ها را انتخاب و بقیه را کنار بگذارد.

خلاقیت نوع ویژه ای از حل مساله است. حل مساله فعالیتی عینی تر از خلاقیت است ، و از آن هدف مشخص تری دارد، یعنی حل مساله بیشتر بر واقعیات استوار است و هدف آن عینی و بیرونی است ، در حالی که خلاقیت بیشتر جنبه شخصی دارد و مبتنی بر شهود و تخیل است . به تعبیر دیگر در حل مساله شخص با موقعیتی رو به رو می شود که باید برای آن یک راه حل بیابد، اما در خلاقیت فرد هم موقعیت مساله و هم راه حل آن را خود می آفریند یا بر پیچیدگی آن می افزاید.

خلاقیت در روند شکل گیری :

تحقیقات تجربی و گسترده مربوط به خلاقیت به طور عمده از اواخر دهه ۱۹۵۰ در ایالات متحده آمریکا آغاز شده است. هر چند پیش از این نیز مطالعاتی محدود توسط کالتون ، والاس، پاتریک راس من و دیگران در زمینه خلاقیت صورت پذیرفته بود ، ولی تا آن زمان خلاقیت به عنوان موهبتی که به افراد قلیلی از اجتماع اعطا شده ، در نظر گرفته می شد.

این فایل فقط برای مشاهده است . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این پروژه روش تحقیق به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید. www.asebankafinet.ir

شوک اسپوتنیک در اواخر ۱۹۵۰ حرکت گسترده ای را در مراکز علمی و تحقیقاتی آمریکا و اروپا موجب گردید. این جنبش با هدف جبران عقب ماندگی های علمی تحقیقاتی غرب و با بکارگیری امکانات مالی قابل توجه صورت پذیرفت و باعث رشد سریع تحقیقات مربوط به خلاقیت شد.

گلیفورد یکی از پیشگامان این گرایش به حوزه خلاقیت محسوب می گردد.

هدف پروژه تحقیقاتی گلیفورد و همکاران وی آن بود که درباره ماهیت هوش انسان و فرآیند ذهنی که منجر به ظهور رفتار خلاق می شود، تحقیق کند.

گروه گلیفورد موفق شد قابلیت هایی نظیر سیالی ذهن ، انعطاف پذیری و حساسیت نسبت به مسائل را کشف کند. پس از گلیفورد گروه بارون و مک گیلان با هدف تعیین ویژگی های شخصیتی افراد خلاق تحقیقات دامنه داری را در دانشگاه کالیفرنیا انجام دادند. همچنین تحقیقات پل تورنس در مورد روشهای پرورش خلاقیت در کودکان و نوجوانان نتایج پرباری را به همراه داشت. تایلور و همکاران با جمع آوری سرگذشت افرادی که از لحاظ علمی سرآمد محسوب می شدند، سعی کردند خصوصیات و ویژگی های افراد خلاق را مشخص کنند. تحقیقات مربوط به خلاقیت از آن زمان تا کنون به طور خستگی ناپذیری ادامه یافت و روزه روز بر وسعت و غنای موضوعات مورد مطالعه افزوده می شود. آنها چهار کارکرد عمده برای ذهن خلاق قایل هستند که عبارتند از :

۱) پدید آوردن یک محصول یا خدمت جدید

۲) پدید آوردن کاربری جدید از یک محصول یا خدمت جدید

این فایل فقط برای مشاهده است . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این پروژه روش تحقیق به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید. www.asemankafinet.ir

۳) حل یک مسئله

۴) حل یک منازعه

از آنجایی که شناخت مسائل، تحلیل و بازسازی اطلاعات، ابداع راه حل ها یا تعدیل های نو یا بدیع فعالیت های ذهنی است که برای فرآیند خلاقیت ضروری است و از آنجا که خلاقیت واژه ای بسیار مبهم است و بین محققان و روانشناسان در مورد تعریف آن اتفاق نظر جامعی وجود ندارد، لذا لازم است که مفهوم خلاقیت با دقت بیشتری بررسی شود.

از جمله به این نکته ظریف توجه شود که خلاقیت خود یک فرآیند است، نه تولید. در هر حال در مطالعه خلاقیت باید به دو نکته بسیار مهم توجه داشت:

الف) - اول این که خلاقیت می تواند خلق شکل ها یا صورت های نو از ایده ها یا تولید های کهنه باشد، در این صورت عمدتاً فکرها و ایده های گذشته است که اساس خلاقیت های جدید قرار می گیرد.

ب) - دوم این که خلاقیت امری است انحصاری و حاصل تلاش فردی و لزوماً موقعیت یا اقدامی عمومی نیست .

یعنی ممکن است فردی چیزی را خلق کند که قبلاً هیچ گونه سابقه ذهنی از آن نداشته است ، گرچه آن چه که او خلق کرده است ، به صورتهای مشابه یا کاملاً یکسان قبلاً توسط شخص دیگری و در موقعیت خاصی خلق شده باشد.

این فایل فقط برای مشاهده است . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این پروژه روش تحقیق به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید. www.asemankafinet.ir

ویژگی های تفکر خلاق :

ویژگی های تفکر خلاق عبارتند از:

- ۱- خلاقیت در ارتباط با میل، رغبت و آمادگی شدید اتفاق می افتد.
- ۲- خلاقیت کار در نهایت ظرفیت شخصی را در بر می گیرد، نه در حد معمول آن .
- ۳- خلاقیت، تنظیم مجدد، بسط یا تفسیر و یا بازسازی اندیشه ها، نظریه ها و یا عقاید را در بر می گیرد.
- ۴- خلاقیت به یک مکانی درونی برای ارزشیابی بیشتر از مکان بیرونی آن احتیاج دارد.
- ۵- خلاقیت بعضی اوقات ، از طریق پرهیز از درگیری شدید برای مدتی به منظور اجازه دادن به بروز جریان آزاد فکر تسهیل می شود.

خصوصیات شخص خلاق :

یافته های علمی نشان می دهد که اشخاص خلاق کم و بیش دارای خصایص شش گانه زیر هستند:

- ۱- فصیح صحبت می کند.
- ۲- در جو آزاد انعطاف و وفاق دارند و در جو فشار گردن کشی می کنند.
- ۳- در فکر کردن بیشتر واگرا و مبتکرند تا هم گرا و دنباله رو .

این فایل فقط برای مشاهده است . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این پروژه روش تحقیق به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید. www.asemankafinet.ir

۴- حافظه خوب و فکر جویای آنها سبب می شود که هر چیز نوظهور را آشنا بیابند.

۵- به خلق خوش و رفتار شوخ تمایل دارند.

۶- به داشتن افکار احمقانه و غریب شهرت دارند.

به آسانی می توان دریافت که بعضی از این مختصات سبب ناراحتی بسیاری از معلمان می شود خوشبختانه عدم وفاق در زمینه خاص بیش از آنکه نمودی از شرارت ذاتی باشد ، به طور ساده یک صفت مطلوب شناخته می شود و این شناخت اولین گام معلم یا مربی در جهت حفظ این منبع خلاقیت محسوب می شود .

اما این نگرانی کاملا از بین نمی رود ، زیرا فرد خلاق بالقوه در مدرسه به دفعات عدیده ناموفق است و نیز خلاقان بالقوه افرادی مستقل ، روشنفکر ، زبان دار در حد اعلا هستند و در بعضی اوقات اجتماعی اند. آنان از درس حفظی و گوش دادنی لذت نمی برند. دانش آموز خلاق تفکری تحلیلگر ، بارور و سازنده دارد. او می تواند ذهن خود را روی یک چیز متمرکز کند و آن قدر به آن انرژی بدهد تا واقعیت امر با آفریدن تصویری کاملا واضح و قابل درک در ذهن روشن شود و در نهایت مسئله حل گردد.

روش تحقیق:

از نظر تکنیکی در این تحقیق به موضوع بررسی عوامل مؤثر بر افزایش خلاقیت دانش آموزان پرداخته می شود. پس از جمع آوری اطلاعات لازم به وسیله ی پرسشنامه و تبدیل آن به کمیت های

این فایل فقط برای مشاهده است . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این پروژه روش تحقیق به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید. www.asebankafinet.ir

عددی و میزان فراوانی درصد پاسخ به پرسشها مورد تفسیر قرار می گیرد. بنابراین طرح تحلیل فنی در این پژوهش از رشته آمار توصیفی که شامل توزیع فراوانی و درصدی است استفاده می شود.

جامعه و نمونه آماری:

جامعه آماری در این پژوهش کل دانش آموزان راهنمایی دختر و پسر آموزشگاه بحرالعلوم و رسالت می باشد. که تعداد ۲۰ نفر از این دانش آموزان با استفاده از روش نمونه گیری تصادفی جهت پاسخگویی به پرسشنامه انتخاب شدند.

جامعه آماری

تعداد	کلاس
۱۲	اول راهنمایی
۱۴	دوم راهنمایی
۱۵	سوم راهنمایی

این فایل فقط برای مشاهده است . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این پروژه روش تحقیق به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید. www.asebankafinet.ir

نمونه آماری

جمع کل: ۲۰ نفر

تعداد	کلاس
۳	اول راهنمایی
۸	دوم راهنمایی
۹	سوم راهنمایی

ابزار جمع آوری اطلاعات:

به منظور دستیابی به نتایج بررسی عوامل مؤثر بر افزایش خلاقیت دانش آموزان راهنمایی ، پرسشنامه ای ۵ درجه ای در اختیار دانش آموزان قرار گرفت که شامل ۱۲ سوال بود . پاسخنانه شامل عناوین (خیلی کم ، کم ، متوسط ، زیاد ، خیلی زیاد) می باشد

فرضیه ۱

درصد فراوانی تراکمی	فراوانی تراکمی	درصد فراوانی نسبی	فراوانی نسبی	گزینه ها

این فایل فقط برای مشاهده است . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این پروژه روش تحقیق به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید. www.asemankafinet.ir

خیلی کم	۲	۰,۱	۱۰	۲	۱۰
کم	۳	۰,۱۵	۱۵	۵	۲۵
متوسط	۴	۰,۲	۲۰	۹	۴۵
زیاد	۴	۰,۲	۲۰	۱۳	۶۵
خیلی زیاد	۷	۰,۳۵	۳۵	۲۰	۱۰۰

نتایج نشان می دهند که بین خانواده و میزان خلاقیت دانش آموزان رابطه معنی دار وجود دارد.

فرضیه ۲

گزینه ها	فراوانی	فراوانی نسبی	درصد فراوانی نسبی	فراوانی تراکمی	درصد تراکمی
خیلی کم	۳	۰,۱۵	۱۵	۳	۱۵
کم	۵	۰,۲۵	۲۵	۸	۴۰
متوسط	۲	۰,۱	۱۰	۱۰	۵۰
زیاد	۴	۰,۲	۲۰	۱۴	۷۰
خیلی زیاد	۶	۰,۳	۳۰	۲۰	۱۰۰

جدول بالا بیانگر این است که بین هوش دانش آموزان و میزان خلاقیت آنها رابطه معناداری وجود دارد.

این فایل فقط برای مشاهده است . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این پروژه روش تحقیق به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید. www.asebankafinet.ir

فرضیه ۳

گزینه ها	فراوانی	فراوانی نسبی	فراوانی درصد نسبی	فراوانی تراکمی	فراوانی تراکمی درصد
خیلی کم	۲	۰,۱	۱۰	۲	۱۰
کم	۳	۰,۱۵	۱۵	۵	۲۵
متوسط	۵	۰,۲۵	۲۵	۱۰	۵۰
زیاد	۲	۰,۱	۱۰	۱۲	۶۰
خیلی زیاد	۸	۰,۴	۴۰	۲۰	۱۰۰

نتایج جدول بالا نشان می دهند که بین وراثت و میزان خلاقیت دانش آموزان رابطه معناداری وجود دارد.

فرضیه ۴

گزینه ها	فراوانی	فراوانی نسبی	فراوانی درصد نسبی	فراوانی تراکمی	فراوانی تراکمی درصد
خیلی کم	۰	۰	۰	۰	۰
کم	۴	۰,۲	۲۰	۴	۲۰
متوسط	۳	۰,۱۵	۱۵	۷	۲۵
زیاد	۵	۰,۲۵	۲۵	۱۲	۶۰
خیلی زیاد	۸	۰,۴	۴۰	۲۰	۱۰۰

این فایل فقط برای مشاهده است . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این پروژه روش تحقیق به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید. www.asemankafinet.ir
 نتایج بالا نشان می دهد که بین محتوای کتاب های درسی و خلاقیت رابطه مستقیمی وجود دارد.

فرضیه ۵

گزینه ها	فراوانی	فراوانی نسبی	فراوانی درصد نسبی	فراوانی تراکمی	فراوانی تراکمی درصد
خیلی کم	۲	۰,۱	۱۰	۲	۱۰
کم	۴	۰,۲	۲۰	۶	۳۰
متوسط	۵	۰,۲۵	۲۵	۱۱	۵۵
زیاد	۲	۰,۱	۱۰	۱۳	۶۵
خیلی زیاد	۷	۰,۳۵	۳۵	۲۰	۱۰۰

نتایج جدول بالا نشان می دهد که بین انگیزه دانش آموزان و میزان خلاقیت آنها رابطه معناداری وجود دارد.

فرضیه ۶

گزینه ها	فراوانی	فراوانی نسبی	فراوانی درصد نسبی	فراوانی تراکمی	فراوانی تراکمی درصد
خیلی کم	۴	۰,۲	۲۰	۴	۲۰
کم	۱	۰,۰۵	۵	۵	۲۵

این فایل فقط برای مشاهده است . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این پروژه روش تحقیق به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید. www.asebankafinet.ir

متوسط	۳	۰,۱۵	۱۵	۸	۴۰
زیاد	۸	۰,۴	۴۰	۱۶	۸۰
خیلی زیاد	۴	۰,۲	۲۰	۲۰	۱۰۰

نتایج این جدول نشان می دهد که روش تدریس معلم در خلاقیت دانش آموزان تاثیر مستقیمی دارد.

پایان
علمی آسمان

این فایل فقط برای مشاهده است . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این پروژه روش تحقیق به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید. www.asemankafinet.ir

نتیجه گیری :

در اهمیت خلاقیت ، همین بس که اگر سازمان ها در فرایند تغییرات ، به ویژه از حیث فناوری های نوین ، دست به نوآوری و خلاقیت نزنند و به طور مستمر خود را با وضعیت جدید تطبیق ندهند، به مرور زمان از دور خارج خواهند شد. خلاقیت به خودی خود ، تصادفی یا اتفاقی و با فرعه و شانس به وجود نمی آید، بلکه با تفکر و یافتن نظریه ها و روش های جدید و نوآورانه همراه است . نقطه ی عزیمت خلاقیت " تفکر " است . به نظر می رسد، یکی از مصداق های کلام پیامبر اکرم (ص) که می فرمایند : " یک ساعت اندیشه ، بهتر از یک سال عبادت است " . همین باشد ؛ یعنی نقش کلیدی تفکر در فرآیند خلاقیت .

با استفاده از روشهای زیر می توان خلاقیت را ترغیب نمود :

- ایجاد فضای خلاقیت بر انگیز .
- اختصاص بخشی از وقت افراد به خلاقیت .
- استفاده از سیستم دریافت پیشنهادها .
- ایجاد واحد یا گروه ویژه ی خلاقیت و نوآوری .

بنابر این با استفاده از روشهای زیر می توان خلاقیت و نوآوری را توسعه بخشید:

- وضعیت و مسائل گوناگون را با دقت مشاهده کنید؛ آن گونه که قبلاً" به آن ها نگاه نشده است . یعنی خلاف عادت همیشگی نگاه کنید.

این فایل فقط برای مشاهده است . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این پروژه روش تحقیق به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید. www.asemankafinet.ir

- دیدگاه ها، اندیشه ها و تجربیات حاصل از نتایج و پژوهش های گوناگون را به هم ربط دهید و آنها را با توجه به نقاط ضعف و قوتشان بررسی و ارزیابی کنید.

- برای حل هر مساله ای چندین راهکار بدیع ارائه دهید.

- در صحت پیش فرض های قبلی خود تردید کنید. خود را به رسم و عادت محدود نکنید. استقلال فکر داشته باشید.

- از نیروهای حسی ، ذهنی و بینشی خود فی البداهه کمک بگیرید.

- در به کار گیری فرآیندهای فکری و عملی خویش بسیار انعطاف پذیر باشید.

- به دنبال تایید حرف های دیگران نباشید. فکرتان را از بند رها سازید و آزادگی پیشه کنید.

با این اوصاف ، موانع اصلی خلاقیت که عبارت اند از " فقدان اعتماد به نفس ، ترس از انتقاد و شکست ، تمایل به هم رنگی با جماعت و تمرکز نداشتن " ، کاهش می یابند و به تدریج از بین خواهند رفت .

پیشنهادهای کاربردی برای معلمان به منظور تقویت خلاقیت دانش آموزان:

• در حین تدریس " سوالات بحث انگیز " طرح کنید.

• از دانش آموزان بخواهید ، مطالب تدریس شده یا موضوعات کتاب را " نقادی و تجزیه و تحلیل " نمایند.

این فایل فقط برای مشاهده است . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این پروژه روش تحقیق به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید. www.asemankafinet.ir

- از "سؤالات عجیب" و ظاهرا بی ربط دانش آموزان "استقبال نمایید".
- اگر دانش آموزی "به جای درک مطلب به حفظ" آن پرداخت بی اعتنایی کنید و زمانی که مطلب را درک نمود او را تشویق نمایید.
- گاهی "تکالیف آزادی" تعیین کنید که دانش آموزان به طور مستقل انتخاب و عمل نمایند.
- روحیه (تحقیق و جستجو) را در دانش آموزان "ایجاد و تقویت" نمایید.
- به دانش آموزان "فرصت" دهید در باره مسائلی که مطرح می شود ، به دقت فکر نمایند.
- گاهی از دانش آموزان بخواهید که "خود مساله ای را طرح" کنند و به پاسخ آن "بیندیشند".
- از روش "بحث و گفتگو" نهایت استفاده را ببرید.
- به دانش آموزان نشان دهید که "کیفیت یادگیری" نسبت به "کمیت" آن ارزش بیشتری دارد.
- به دانش آموزان فرصت دهید به طور "فعال" در جریان یادگیری شرکت نمایند.
- فعالیت تدریس را بر حسب "تجارب قبلی" پایه ریزی نمایید.
- در کلاس "محیطی آزاد بدون فشار و تنش" ایجاد کنید تا دانش آموزان به راحتی بحث و گفتگو کنند.
- (اعتماد به نفس) دانش آموزان را "تقویت" کنید.

این فایل فقط برای مشاهده است . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این پروژه روش تحقیق به سایت علمی و پژوهشی
آسمان مراجعه کنید. www.asebankafinet.ir

• از) محرکات بصری(مانند : تصاویر ، نمودارها ، کارهای دانش آموزان و غیره در کلاس استفاده
نمایید.

• از ایجاد " رفابت " میان دانش آموزان به شدت " پرهیز " کنید.

• قدرت " تخیل " دانش آموزان را " تقویت " کنید.

• سعی کنید دانش آموزان " ارتباط مسائل درسی " را با واقعیت‌های زندگی درک نمایند.

• از " وسایل کمک آموزشی " حد اکثر استفاده را بنمایید.

علمی آسمان

این فایل فقط برای مشاهده است . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این پروژه روش تحقیق به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید. www.asebankafinet.ir

منابع و مآخذ:

- ۱) روان شناسی عمومی / تألیف : اسپنررا. راتوس / ترجمه : دکتر حمزه گنجی / نشر ویرایش / ۱۳۸۲.
- ۲) روان شناسی پرورشی / دکتر علی اکبر سیف / انتشارات آگاه / ۱۳۷۱.
- ۳) روان شناسی تربیتی / دکتر علی شریعتمداری / انتشارات مشعل / ۱۳۶۲.
- ۴) مهارتهای تفکر نقادانه و خلاق (ویژه معلمان) / ربابه نوری / دفتر برنامه ریزی و مشاوره/ناشر: طلوع دانش / ۱۳۸۳.
- ۵) روان شناسی تصویرذهنی / ماکسون مالبتز / ترجمه : مهدی قرچه داغی / انتشارات البرز تهران / ۱۳۷۵.
- ۶) ماهنامه ی آموزشی / رشد / مدیریت مدرسه / شماره ۵ / بهمن ماه ۱۳۸۵.
- ۷) محمدی ختامان، اصغر، تشکیل گروههای خلاقیت و نوآوری، اردیبهشت ۱۳۷۰.
- ۸) مفیدی، فرخنده. آموزش و پرورش دبستانی و دبستان. تهران: انتشارات پیام نور، چاپ دوم، اسفند ۱۳۷۲. ص ۱۸۱ - ۱۸۰.
- ۹) مجله استعدادهای درخشان - سال دوم - شماره ۲ - تابستان ۱۳۷۴.

این فایل فقط برای مشاهده است . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این پروژه روش تحقیق به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید. www.asemankafinet.ir

۱۰) بابا پور، جلیل «خلاقیت، توصیف، محدودیتها و روشهای ایجاد خلاقیت»، نشریه پیوند، شماره ۲۴۱، انجمن اولیاء و مربیان ۱۳۷۸ .

۱۱) کتاب پرورش استعداد همگانی ابداع و خلاقیت . آسبورن الکس ترجمه دکتر حسن قاسم زاده

۱۲) مقاله "ضرورت توجه به خلاقیت در کودکان و نوجوانان" - تهیه کننده : زیبا نیک خواه فر- روزنامه جام جم - دوشنبه ۲۵ مهر ۱۳۸۴

۱۳) کتاب (شناخت ویژگی های کودکان و برخورد مناسب با آنها) - نویسندگان : گریوز ، گارگیلو ، اسلادر - برگردان : مهدی قراچه داغی ، انتشارات پیک بهار، چاپ دوم: ۱۳۷۹

(<http://www.creatologg.triz.com> ۱۴

(۱۵) <http://www.noovari.org/magalehview.asp>

(۱۶)

<http://www.kpsite.com/creativity.htm>

(۱۷) <http://www.creativity.ir>

ERROR: undefined
OFFENDING COMMAND: http:

STACK:

(http://www.blogfa.com/Desktop/16)
/URI
[0 0 0]
/Border
/Launch
/Action
[4494 3879 4358 3996]
/Rect
-mark-