این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

با سمه تعالی

« فرم شماره : ۱ »

فرم خلاصه اطلاعات مربوط به کارمندان و مستندسازی « **ویژه ارتقاء رتبه شغلی عالی** »

۱|

نام : نام خانوادگی :

نام پدر : رشته شغلی : **هنرآموز ساختمان**

کد ملی : شماره پرسنلی :

پست سازمانی : **هنرآموز**

سابقه خدمت قابل قبول (روز / ماه / سال) : **سال و روز** سوابق تجربه قابل قبول (روز / ماه / سال) : **سال و روز**

۱ . محل جغرافیایی خدمت : آموزش و پرورش **استان** حوزه محل خدمت« شهر / شهرستان »:

۲ . سوابق تجربی کارمند : « بر اساس فرم ۵۰۲ اطلاعات پرسنلی»

ردیف	رشته شغلی	عنوان پست سازمانی	دوره تصدی	ردیف	رشته شغلی	عنوان پست سازمانی	دوره تصدی
۱	هنرآموزی ساختمان	**هنرآموز**		۷			
۲				۸			
۳				۹			
۴				۱۰			
۵				۱۱			
۶				۱۲			

۳ . میانگین امتیاز مکتسبه طول دوره ارزشیابی کارمند : امتیاز

۴ . عناوین دوره های آموزشی مرتبط با شغل : « عالی : ۱۵۰ساعت »

ردیف	عنوان دوره	ساعت	ردیف	عنوان دوره	ساعت
۱			۷		
۲			۸		
۳			۹		
۴			۱۰		
۵					
۶					

* جمع ساعت دوره های آموزشی : ۱۵۰ ساعت

۵ • مهر و امضاء مدیر کل آموزش و پرورش استان :..... • امضاء رییس امور اداری و تشکیلات استان :

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

« ویژه ارتقاء رتبه شغلی عالی» « فرم شماره : ۲»

۲|

* مستند سازی تجربیات « کارمند محترم لطفاً در خصوص هر یک از قسمتهای زیر چند سطر توضیح دهید »

مقدمه : ارائه توضیح کلی در خصوص حوزه فعالیت کارمند :

۱ . ارزشیابی عمومی :

– نقاط قوت در زمینه وظایف و مسئولیت های شغلی :

الف : **وجدان کاری** ب : **داشتن طرح درس روزانه و سالانه**

ج : **در نظر گرفتن تفاوتهای فردی دانش آموزان** د : **استفاده از وسایل کمک اموزشی**

– نقاط ضعف در زمینه وظایف و مسئولیت های شغلی :

الف : **کمبود امکانات کارگاهی** ب : .....

ج : ..... د : .....

۲ . اقدامات خاصی که در طول خدمت صورت گرفته و به نتیجه رسیده است .

استفاده از کمترین امکانات به بهترین و بهینه ترین شکل ممکن – استفاده از حداکثر ایمنی در کارگاه

۳ . بیان نکات ویژه و کلیدی حاصل تجربیات کارمند که منجر به بهبود وضع در حوزه کاری شده است .

داشتن طرح درس روزانه و سالانه ــ اهمیت دادن به ارزشیابی های روزانه ــ برخورد مناسب در طول سال تحصیلی ــ توجه کردن به تجربیات همکاران ــ در نظر گرفتن وسایل کمک اموزشی

۴ . برنامه خاص برای آینده ناشی از تجربیات گذشته .

استفاده از روش های نوین آموزشی

۵ . مهر و امضاء مدیر کل آموزش و پرورش استان : **۶ .** امضاء رییس امور اداری و تشکیلات استان :

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت
فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

هوالرزاق

« ویژه ارتقاء رتبه شغلی عالی»

اداره کل آموزش و پرورش **استان خراسان شمالی**

کد پرسنلی : **شماره ملی :**

نام : **نام خانوادگی :**

رشته شغلی : هنرآموزی **عنوان پست سازمانی : هنر آموز ساختمان**

رتبه قبلی و تاریخ اجراء : **خبره** / /

رتبه جدید و تاریخ اجراء : **عالی** / /

عنوان مستندات تجربیات مدون :

تجربیات تدریس و روش های تدریس هنرآموز ساختمان

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

فهرست

مقدمه : ۸

۱-مفهوم رشته ساختمان : ۸

۲- اهمیت و ضرورت رشته ساختمان : ۸

۳ -هدف از اجرای دوره ی تحصیلی این رشته در مقطع متوسطه : ۹

۴ -آینده شغلی : ۱۰

کلید واژه : ۱۰

شرح وظایف بنده به عنوان هنرآموز ساختمان ۱۱

تعاریف رشته تدریس بنده در رشته ساختمان ۱۴

ساختِمان ۱۴

کارگاه: ۱۴

حوادث ناشی از کار: ۱۵

تعریف حادثه: ۱۵

-نظم و ترتیب در کار : ۱۵

انواع ساختمان ۱۵

انواع ساختمان از لحاظ سازه ۱۶

ساختمان‌های بتنی ۱۶

ساختمان‌های فلزی ۱۶

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

ساختمان‌های بنایی ۱۷

ساختمان‌های خشتی و گلی ۱۸

ساختمان‌های چوبی ۱۸

ساختمان‌های ترکیبی ۱۸

انواع ساختمان از لحاظ نوع کاربرد و اهمیت ۱۸

ساختمان‌سازی ۱۹

تجارب بنده و تبیین آن در زمینه تدریس در رشته ساختمان : ۱۹

تجربه ۱ : روش های استفاده شده توسط بنده در شناسایی دانش آموزان خلاق ۱۹

تجربه ۲ : تازه ترین متد های روش تدریس دروس رشته ساختمان که بنده از آنها استفاده می کردم : ۲۱

تجربه ۳ : ۲۲

نمونه هایی از روش های نوین تدریس روش کارگاهی ساختمان که بنده استفاده می کردم ۲۲

مرحله فعالیت و کار: ۲۲

▪مرحله درسی کوتاه و فشرده: ۲۳

▪مرحله فعالیت گروهی و انجام وظایف انفرادی: ۲۴

●روش تفکر استقرایی گردآوری، سازماندهی، کنترل مطالب ۲۴

●روش های یادگیری مشارکتی: ۲۶

تجربه ۴ : درست کردن یک فرهنگ لغات اصطلاحات رشته ساختمان و قرار دادن آن در اختیار هنرجویان ۲۷

تبیین تجربیات بنده به عنوان هنر آموز ساختمان : ۴۲

روش های حاصل از تجربیات آشنایی اصول ایمنی کار در کارگاه ساختمان : ۴۲

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

اهداف و روش های بنده برای کاهش خطرات در کارگاه ساختمان : ۴۲

*یافته های محیطی: ۴۳

تجربه یک در محیط کار : ۴۳

روش هاییکه بنده برای ایمنی بیشتر در کارگاه استفاده می کردم : ۴۳

تبیین تجربه بی انگیزگی برخی از دانش آموزان در دروس کارگاهی ساختمان : ۴۴

اهمیت حوادث ناشی از کار: ۴۵

چند شعار اصلی ایمنی ۴۵

یافته های علمی ۴۷

نکات ایمنی در کارگاهها ی ساختمان باید رعایت شود : ۴۷

*مواردی که درکارگاه باید رعایت شود عبارتند: ۴۷

نمونه هایی از مقررات ایمنی و پیشگیری از سوانح کاردر کارگاه ها : ۴۷

-محل کار را با محل بازی اشتباه نگیرید. ۴۸

-در حین کار فقط به صحنه کار خود نگاه کنید. ۵۰

تدابیر ایمنی برق برای کاهش خطرات برق گرفتگی ناشی از دستگاه جوشکاری در ساختمان سازی ۵۰

مشکلات و چالش های تدریس بنده به عنوان هنرآموز ساختمان ۵۱

هزینه‌های بالای تخصصی و آموزشی: ۵۲

مشکل نیروی انسانی: ۵۳

سایر مشکلات و کمبودهایی که بنده به عنوان هنراموز ساختمان با آنها برخورد داشتم : ۵۳

تبیین یک کار پیشنهادی از جانب بنده به کاربردی کردن هنرستان ها ۵۴

طرح تولیدی کردن و ارائه خدمات در هنرستانها ۵۴

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

روش کار : ۵۵

اهداف طرح تولیدی کردن و ارائه خدمات در هنرستانها ۵۵

ضرورت و اهمیت تولیدی کردن و ارائه خدمات از طریق هنرستانها ۵۶

موانع و مشکلات تولیدی کردن و ارائه خدمات از طریق هنرستانها ۵۶

الف- مشکلات مربوط به فرایند تولید ۵۶

ب- مشکلات فروش ۵۷

ج- مشکلات ساختاری و اجرایی ۵۷

الف- مشکلات مربوط به فرایند تولید ۵۷

۱- منابع و امکانات اولیه ۵۷

۲- کیفیت ۵۷

- تجربه کم هنرجویان ۵۸

۳- انگیزش ۵۸

ب- مشکلات فروش ۵۹

ج – مشکلات ساختاری و آیین نامه اجرایی ۵۹

مدیریتی اجرایی ۵۹

پیشنهادهای لازم جهت فعال سازی و تولیدی کردن و ارائه خدمات از طریق هنرستانها ۶۰

خطاهای جوشکاری اتصالات در ساختمان های فولادی ۶۱

۱. عیبها و ناپیوستگی های معمول در جوشکاری ۶۱

پیشنهاد برای هنرآموز ساختمان موفق بودن : ۷۰

یشنهاد برای جذابیت کلاس های درس تئوری و جلوگیری از خستگی معلم و دانش آموزان ۷۰

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت
فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید .www.asemankafinet.ir

نتیجه گیری :..... ۷۹

منابع :..... ۸۰

۸|

مقدمه :

قرار دادن تجربیات در اختیار دیگران و همچنین استفاده از تجربیات دیگران باعث پیشرفت در روند یاددهی و یادگیری به دانش آموزان می شود .در این تحقیق برآنیم تا تجربیات خود را در زمینه تدریس در رشته ساختمان در اختیار سایر همکاران قرار دهیم .امیدوارم مورد استفاده همکاران قرار گیرد .

ابتدا مقدمه ای در زمینه معرفی و اهمیت رشته ساختمان را بیان می کنم .

۱–مفهوم رشته ساختمان :

رشته ساختمان یکی از رشته های پر اهمیت و جذاب در مجموعه رشته های هنرستانهای فنی است. پیشرفت سریع جوامع ونیازهای روز افزون آنها به انجام طرحهای مختلف عمرانی از یک طرف و رشد و توسعه علوم مختلف از طرف دیگر، ایجاب می نماید تا با یک برنامه ریزی صحیح و همه جانبه و پرورش استعدادهای جوان و نیز استفاده بهینه از ابزار و امکانات موجود در جامعه ، گامی بلند در جهت ترقی و تعالی جامعه برداشته شود.

۲– اهمیت و ضرورت رشته ساختمان :

انسانهای اولیه از غارها که بصورت طبیعی ساخته پدیده های زمین شناسی بودند استفاده می کردند. ولی آیا انسان بلند پرواز که همواره سعی در بدست آوردن و رام کردن طبیعت دارد، می توانست به این

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

مکانهای محدود و بی روح بسنده کند؟ سرپناه از نیازهای اساسی و اولیه نوع بشر است که در دوره های مختلف زندگی او به صورتهای مختلفی به این نیاز پاسخ داده شده است انسانها با بکارگیری ابزارهای دست ساز خود و استفاده از منابعی که طبیعت در اختیار آنها قرار می داد، اقدام به ساخت محلی برای زندگی خود کردند با پیدایش اولین سرپناه دست ساز بشر ، پایه و اساس مهندسی عمران(راه و ساختمان) به وجود آمد. با بزرگتر شدن جوامع و نیاز آنها به سرپناه های بزرگتر، و تلاش بشر در جهت مهار و رام کردن طبیعت به منظور رفع نیازهای خود همانند ساختن سدها و پلها و ...، رفته رفته نقش مهندسی عمران(راه و ساختمان) در زندگی بشر پررنگ و پررنگتر شد. از طرف دیگر راههای ارتباطی که همچون شریانهای حیاتی جامعه هستند،سدهای عظیمی که برق را به ارمغان می آورند، تونلهایی که دل کوهها را می شکافند و...،همگی شواهدی بر اهمیت این رشته مهندسی هستند.پیشرفتهای بزرگی که امروزه شاهد آن هستیم در سایه آرامش و ایمنی ایجاد شده توسط مهندسی عمران حاصل گردیده است و مهار قهر طبیعت همانند سیل و زلزله و طوفانهای وحشتناک، هدیه هایی هستند که مهندسی ساختمان به جامعه امروزی عطا کرده است . بی شک در کارهای ساختمانی، فعالیت های بسیاری انجام می پذیرد که قسمت عمده ای از این فعالیت ها به کارهای عمومی در ساختمان تعلق دارد. آمار و اطلاعات نیز به ما اعلام می دارد که صنعت ساختمان سازی نیازمبرمی به تخصص فارغ التحصیلان دیپلم فنی ساختمان دارد.افرادی که می توانند به عنوان تکنسین در کلیه کارگاه های ساختمانی فعالیت نموده یا به عنوان کمک مهندس از طرف دستگاه نظارت یا کارفرما در کارهای ساختمانی نظارت داشته باشند.

۳ –هدف از اجرای دوره ی تحصیلی این رشته در مقطع متوسطه :

هدف از اجرای دوره ی تحصیلی دیپلم ساختمان تربیت تکنسین هایی است است که بتوانند فضای خالی بین مهندسان عمران و کارگران ماهر را در زمینه کارهای عمرانی پرنمایند . کسانی که مایل به شرکت در این رشته هستند در طی دوران تحصیل با عملیات اجرائی ساختمان سازی،محاسبات فنی و نقشه کشی ساختمان، مواد و مصالح ساختمان، ایستایی ساختمان، فن آوری ساختمان های اسکلت فلزی، فن

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

آوری ساختمان های بتنی، قالب بندی و آرماتوربندی در ساختمانهای بتنی و کار با دوربین های نقشه برداری آشنا می شوندبا توجه به موارد بالا ضروری است که هنرجویان، علاقه مند به فعالیت در محیط های کارگاهی بوده و زمینه مناسبی از درک و فهم ریاضیات و هندسه و قدرت تجسم هندسی بالایی داشته باشند.

۴ –آینده شغلی :

ذکر این نکته ضروری است که دیپلم ساختمان، یک مدرک تحصیلی است که به فرد پس از تحصیل در هنرستان اعطا میشود، ولی به عنوان شغل به حساب نمی آید. بلکه به دلیل گسترده بودن حوزه فعالیت دانش آموختگان این رشته، مشاغلی که یک دیپلم ساختمان میتواند داشته باشد به صورتهای مختلفی طبقه بندی می شوند. یک دیپلم ساختمان میتواند به عنوان تکنسین در حوزه های پیمانکاری، مشاوره، نظارت و یا اگر دقیقتر به موضوع بنگریم در قسمتهای ساختمان سازی،سدسازی، راه سازی، پالایشگاه و سازههای صنعتی و ... فعالیت داشته باشد ...

کلید واژه :

هنر آموز رشته ساختمان – تجارب - راهکارها

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت
فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

شرح وظایف بنده به عنوان هنرآموز ساختمان

بنده به عنوان هنر آموز ساختمان دارای وظایف زیر می باشم که همیشه سعی می کردم آن را به نحو احسنت انجام دهم .

۱. هدایت تقوای اسلامی وتقوای خدمت .

۲. همکاری با رئیس هنرستان در رابطه با انجام وظایف محوله در اجرای دستورات بر طبق بخشنامه ها و آیین نامه ها .

۳. رعایت اصول اسلامی و سعی در تزکیه بیشتر و الگو سازی خویش و اسوه شدن برای هنرجویان .

۴. همکاری با معاون و مسئول امور آموزشی در رابطه با انجام وظایف شغلی .

۵. داشتن رفتار خوب و برادرانه و اسلامی با هنرجویان .

۶. اشتغال به تدریس هفتگی طبق برنامه براساس ضوابط مصوب وزارت آموزش و پرورش .

۷. رعایت انضباط و مقررات اداری .

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

۸. همکاری و تفاهم با سایر همکاران در زمینه های شغلی .

۹. تهیه طرح تدریس برنامه ی آموزشی سال تحصیلی به منظور تخصیص مطالب برنامه به فواصل زمانی معین و ارائه ی یک نسخه آن در ابتدای سال تحصیلی به دفتر هنرستان .

۱۰. تهیه برنامه ی زمان بندی برای دروس آموزشی عملی و تحویل آن به دفتر برای تکثیر و ارائه به هنرجویان .

۱۱.رسیدگی به حضور و غیاب هنرجویان و ثبت تاخیر یا غیبت در دفتر مربوط .

۱۲.برقراری حفظ نظم در کلاس درس و محیط آموزش عملی (کارگاهها ،آزمایشگاهها ، اردوهها ، گردشها ی علمی و موسسات مورد بازدید).

۱۳.رسیدگی به تمرینات دروس فنی هنرجویان و کوشش در رفع مشکل آنان .

۱۴.رسیدگی به کار عملی هنرجویان (مهارتهای مختلف فنی)در حین کار و کوشش در رفع مشکلات آنان .

۱۵. گروه بندی هنرجویان از نظر استعدادهای مختلف نظری و عملی برای پیشبرد وضع تحصیلی آنان در رابطه با دروس تئوری فنی و دروس عملی.

۱۶. اماده کردن وسایل مورد نیاز برای آموزش عملی طبق برنامه ریزی قبلی قبل از شروع کار و تدریس و تشریح آن در کلاس درس یا در هر یک از قسمت ها یا بخش های آموزش عملی با همکاری مسولان ذیربط .

۱۷. یادداشت فعالیت های انجام شده در دفتر مخصوص کارهای عملی هنر جویان در مورد تدریس نظری در دفتر کلاس .

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

۱۸. تدریس آموزش عملی متناسب با آموزش اصول نظری مواد دروس فنی .

۱۹.یادداشت نمره پرسش هنرجویان در دفتر کلاس و نمره ارزشیابی کار عملی در نمون برگ مخصوص کارههای عملی به طور مستمر .

۲۰. شناسایی استعدادهای عملی هنر جویان .

۲۱. پوشش مداوم در جهت تقویت هنر جویان در امور آموزشی .

۲۲. تصحیح اوراق امتحانی و تسلیم ریز نمرات به مسئول مربوط ظرف مهلت مقرر .

۲۳. مطلع ساختن اولیای هنرجویان از وضع تحصیلی و اخلاق فرزندانشان در طول سال تحصیلی از طریق مسولان ذیربط .

۲۴. سنجش معلومات و یادگیری هنر جویان به طور مستمر .

۲۵.شرکت در جلسات و شوراهای هنر آموزان ، شورای آموزشی و همکاری با سایر مسولین مربوط در زمینه ها ی مختلف آموزشی و پرورشی و شرکت در جلسات مشورتی .

۲۶. پاسخگویی به سوالات اولیای هنر جویان .

۲۷. انجام سایر امور ارجاعی در صورت لزوم .

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت
فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

تعاریف رشته تدریس بنده در رشته ساختمان

ساختِمان

ساختمان سازه‌ای است که برای سکونت و به عنوان سرپناه یا برای کار ساخته می‌شود که محیط را به دو بخش بیرون و درون تقسیم می‌کند. ساختمان‌هایی که از نظر بلندا از اندازه مشخصی بلندتر باشند ساختمان‌های بلندمرتبه گفته می‌شود. در ایران ساختمان بلندمرتبه طبق مصوبه سال ۱۳۷۷ شورای عالی شهرسازی و معماری به ساختمان‌های بالاتر از شش طبقه گفته می‌شود.[۱] ساختمان‌های بسیار بلند نیز اصطلاحاً آسمان‌خراش یا برج نامیده می‌شوند.به ساختمان‌های بزرگ و باارزش قدیمی بیشتر عِمارَت گفته می‌شود.

کارگاه:

محلی که در آن افرادی با استفاده از ابزار و ماشین آلات کار کرده قطعه ای را تولید یا تعمیر میکنند کارگاه میگویند.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

حوادث ناشی از کار:

عبارت از حوادثی است که حین انجام وظیفه و به سبب آن برای بیمه شده اتفاق می‌افتد.

تعریف حادثه:

حادثه در دایره‌المعارف بین‌المللی کار عبارت است از یک اتفاق پیش‌بینی نشده و خارج از انتظار که سبب صدمه آسیب گردد.

-نظم و ترتیب در کار :

نظم و ترتیب در کار باعث جلوگیری از اتلاف وقت ،عصبانیت و گفتگوی غیر ضروری می شود .

انواع ساختمان

در معنای کلی هر سازه‌ای را می‌توان ساختمان نامید، در اینجا منظور از ساختمان بناهای ساخته شده با مصالح بنایی (آهن، سیمان، گچ، آجر و ...) می‌باشد.

اصولاً ساختمان را از لحاظ مصالح مصرفی و نوع کاربرد آن می‌توان به دو دسته تقسیم نمود.

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

انواع ساختمان از لحاظ سازه

ساختمان‌های بتنی

ساختمانی است که برای اسکلت اصلی آن از بتن آرمه (سیمان، شن، ماسه و فولاد به صورت میلگرد ساده یا آجدار) استفاده شده باشد.

در این نوع ساختمان، سقفها به وسیله تاوه (دال)های بتنی پوشیده می‌شود، و یا از سقف‌های تیرچه بلوک و یا سایر سقف‌های پیش ساخته استفاده می‌شود.

برای ساخت دیوارهای جدا کننده (پارتیشن‌ها) ممکن است از انواع آجر مانند سفال تیغه‌ای، آجر ماشینی سوراخ دار، آجر معمولی فشاری، فوم استاندارد ضد حریق، تیغه گچی و یا چوب استفاده شود.

همچنین ممکن است از دیوارهای بتن آرمه هم استفاده شود که در این صورت نوع این دیوارها دیوار برشی می‌باشد.

در این نوع ساختمان برای ساخت شاه تیرها و ستون‌ها از بتن آرمه (بتن مسلح) استفاده می‌شود.ساختمان های بتونی استحکام زیادی در برابر حوادث طبیعی دارند.

ساختمان‌های فلزی

در این نوع ساختمان‌ها برای ساختن ستون‌ها و پل‌ها از پروفیل‌های فولادی استفاده می‌شود.

در ایران معمولاً برای ساختن ستون‌ها از تیر آهن‌های I دوبل و یا بال پهن‌های تکی استفاده می‌نمایند.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

برای اتصالات از نبشی-تسمه و برا س ل سیب ی زیر ستون‌ها از صفحه فولادی (بیس پلیت) استفاده می‌شود و معمولاً دو قطعه را به وسیله جوش به هم متصل می‌نمایند (استفاده از پرچ یا پیچ و مهره نیز متداول است).

در این نوع ساختمان برای مقابله با زلزله از باد بندهای فلزی استفاده می شود.

ساختمان‌های بنایی

منظور از ساختمان های بنایی ساختمان هایی هستندکه مصالح آنهااز آجر،بلوک سیمانی ویا سنگ ساخته شده اندودر آنها تمام یاقسمتی از بار های قائم توسط دیوار های با مصالح بنایی تحمل می شود.:برای ساختمان‌های کوچک که از ۲ طبقه تجاوز نمی‌نمایندو یا حدکثر ارتفاع آنها از صفر صفر زمین ۸ متر می باشد می‌توان از این نوع ساختمان استفاده نمود.

اسکلت اصلی این نوع ساختمان‌ها آجری بوده و برای ساختن سقف‌ها در ایران معمولاً از پروفیل‌های فولادی I و آجر به صورت طاق ضربی استفاده می‌گردد؛ و یا از سقف تیرچه و بلوک استفاده می‌شود.

در این نوع ساختمان برای مقابله با نیروهای جانبی (نظیر زلزله) باید حتماً از شناژهای روی کرسی چینی و زیر سقف‌ها استفاده شود؛ همچنین در ساختمان‌های آجری معمولاً دیوارهای حمال در طبقات مختلف روی هم قرار می‌گیرند و اغلب پارتیشن‌ها نیز همین دیوارهای حمال می‌باشند.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

حداقل عرض دیوارهای حمال نباید از ۳۵ سانتی متر کمتر باشد.و یا به عبارت دیگر برای دیوار های با مصالح بنایی ، حداقل نسبت ضخامت به ارتفاع نباید از یک دهم برای دبوار های مهار نشده

ساختمان‌های خشتی و گلی

اسکلت اصلی این نوع ساختمان‌ها از خشت خام و گل می‌باشد و تعداد طبقات آن از یک طبقه تجاوز نمی‌کند و در مقابل نیروهای جانبی همانند زلزله به هیچ وجه مقاومت نمی‌نمایند.

ساختمان‌های چوبی

این نوع ساختمان‌ها در مناطقی که چوب با قیمت ارزان در دسترس است ساخته می‌شوند،مانند شهرهای جنوبی کشور اتریش، بعضی ایالت‌های کشور آمریکا و ...

ساختمان‌های چوبی در ایران به علت کمبود منابع کمتر ساخته می‌شود.

ساختمان‌های ترکیبی

ممکن است ساختمانی از دو یا چند نوع از انواع فوق ساخته شود مانند ساختمان‌های فلزی-بتنی و یا فلزی-آجری و ... .

انواع ساختمان از لحاظ نوع کاربرد و اهمیت

ساختمان‌ها از لحاظ کاربردو اهمیت به چهار گروه اصلی تقسیم میشوند:

گروه ۱(ساختمان بااهمیت خیلی زیاد):بیمارستان ها،مراکز آتش نشانی،تاسیسات آبرسانی،نیروگاهها،برج های مراقبت،مخابرات،رادیو و تلویزیون،تاسیسات انتظامی ،مراکز کمک رسانی

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

گروه۲(ساختمان با اهمیت زیاد)ساختمان های با اهمیت زیاد به سه گروه کلی نقسیم میشود:

الف)ساختمان هایی که خرابی آنها موجب تلفات جانی ومالی زیاد می شود.مانند:فروشگاههای برزگ،سینماها،مدارس و ...

ب)ساختمان هایی که از بین رفتن آنها باعث از دست رفتن ثروت ملی می شود.مانند:مراکز نگه داری اسناد و مدارک ملی،موزه ها و... ج)ساختمان هایی که خرابی آنها باعث آتش سوزی و ایجاد آلودگی محیط زیست می شوند.مانند:پالایشگاه ها،مراکز سوخت رسانی و....

ساختمان‌سازی

ساختمان‌سازی معمولاً فرایندی زمان‌بر بوده‌است، اما در دهه‌های اخیر با استفاده از قطعات پیش‌ساخته می‌توان ساخت ساختمان‌ها را سریع‌تر به پایان رساند.

تجارب بنده و تبیین آن در زمینه تدریس در رشته ساختمان :

تجربه ۱ : روش های استفاده شده توسط بنده در شناسایی دانش آموزان خلاق

بنده همیشه راه های زیر را برای شناسایی و تشویق استعداد دانش آموزان در کلاس و کارگاه بکار می بردم :

۱: دانش آموزانم را به تناسب رفتارها ، فعالیت ها و دستاوردهای خلاق آن ها مورد تشویق قرار می دادم.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید .www.asemankafinet.ir

۲: به دانش آموزان خود می آموختم که نسبت به ایده ها و افکار خود حساس باشند و آن ها را یادداشت کنند.

۳: به عنوان معلم شخصاً به فعالیت های خلاق علاقه نشان می دادم و با دانش آموزان خود در انجام تمرینات خلاقیت مشارکت می کردم .

۴: در مورد ماهیت خلاقیت و مفاهیم آن ، به دانش آموزان اطلاعات لازم رامی دادم.

۵: در کلاس خود تا حد امکان از وسایل و روش های آموزشی دیداری ـ شنیداری استفاده می کردم ..

۶: برای تخیلات و افکار نو دانش آموزان ارزش و احترامی ویژه قائل بودم ..

۷: در کلاس خود فضایی برای ابراز شوخ طبعی پدید می آوردم و این حس را در خود و دانش آموزان خود فعال نگاه می داشتم .

۸: به دانش آموزان می آموختم که افکار و رفتارهای خود را بیش از حد مورد قضاوت و ارزش یابی قرار ندهند.

۹: با دانش آموزان خود از روش پرسش و پاسخ استفاده می کردم و آن ها را به پرسیدن سوالاتشان ترغیب می نمودم .

۱۰: آن ها را عادت می دادم که برای حل مسایل ، همواره راه های متعددی را جست و جو کنند.

۱۱: تفاوت های فردی میان دانش آموزان را در نظر می گرفتم و به فردیت هر یک از آن ها احترام می گذاشتم .

۱۲: تا حد امکان به دانش آموزان امنیت و آزادی عمل می دادم و از وضع مقررات خشک و محدود کننده در کلاس خودداری می کردم .

۱۳: دانش آوزان را به دست کاری و تغییر عقاید و اشیا تشویق می کردم.

۱۴: آن ها را به مطالعه و کسب اطلاعات در زمینه های مختلف ترغیب می کردم .

۱۵: اهمیت خلاقیت و آثار و نتایج ارزشمند تفکر خلاق را برای آن ها تبیین می کردم .

۱۶: آن ها را با زندگی نامه های افراد خلاق تاریخ آشنا می نمودم .

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

۱۷: دانش آموزان خود را با مسائل حل نشده روبه رو می کردم و از آن ها حل های جدید می خواستم

تجربه ۲ : تازه ترین متد های روش تدریس دروس رشته ساختمان که بنده از آنها استفاده می کردم :

هدف از آموزش و پرورش ارتقای یادگیری است، به گونه ای که بر پایه چهار ستون یادگیری برای دانستن، انجام دادن، با هم زیستن و زیستن استوار است. در تحقق این هدف، یعنی ارتقای یادگیری، هر یک از عناصر نظام آموزش و پرورش نقش ویژه ای بر عهده دارند. از این میان، نقش برنامه های درسی که به وسیله معلم در کلاس درس به اجرا گذاشته می شود، از اهمیت خاصی برخوردار است. بنابراین برنامه درسی باید به گونه ای سازماندهی شود که دانش آموزان را برای زندگی در جامعه ای که به سرعت در حال پیشرفت و تغییر است، آماده کند .

رویکرد یادگیری پژوهش محور فرصت یادگیری از طریق عمل را برای دانش آموزان در زمینه موضوع های مورد علاقه شان به گونه ای فراهم می کند که به رشد مهارت های زندگی آنان منجر شود. دانش آموزان علاوه بر کسب تعداد زیادی از مهارت های زندگی بتوانند به تولید دانش و استفاده از اصول جست و جوگری نظام مند برای معنا بخشیدن به آنچه آموخته اند و عمل به آن در کلاس درس و خارج از آن مبادرت ورزند.

•بهترین روش های تدریس دروس ساختمان کدام است؟

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

هیچ یک از روش های تدریس فی نفسه خوب یابد نیستند، بلکه نحوه و شرایط استفاده از آنهاست که باعث قوت یا ضعفشان می شود. لذا معلم باید با توجه به:

هدف های آموزشی، محتوای تدریس، نیازها و علایق دانش آموزان، امکانات موجود (زمان، فضا، وسایل و...)، تراکم دانش آموزی و... مناسب ترین شیوه را برای یک تندریس مطلوب انتخاب کند.

در یک جلسه تدریس ما نباید الزاما فقط از یک روش استفاده کنیم و بر حسب موقعیت می توانیم ترکیبی از الگوها و روش های تدریس را مورد بهره برداری قرار دهیم برای انجام این مهم باید شناخت، توانایی و مهارت فراوان در به کار بردن الگوهای متنوع تدریس داشته باشیم.

تجربه ۳ :

نمونه هایی از روش های نوین تدریس روش کارگاهی ساختمان که بنده استفاده می کردم .

روش تدریس کارگاهی یکی از روش های موثر یاددهی و یادگیری است که در بیشتر موارد با روش سخنرانی، سمینار سمپوزیوم و کنفرانس یکسان به کار برده می شود این مرحله ده شصتم از کل زمان کارگاه است، در این مرحله مبانی نظری مورد بحث توسط مدرس کارگاه تحلیل می شود.

مرحله فعالیت و کار:

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

دانش آموزانرا در کارگاه به گروه های کوچک ۲ الی ۳ نفره تا انفرادی تقسیم و بر روی موضوعات تعیین شده فعالیت می نمایند (حداکثر زمان این مرحله چهل ششم از کل زمان کارگاه را به آن اختصاص می دادم

.مرحله مشارکت:

در این مرحله مجددا دانش آموزان در کارگاه به گروه های ۲ الی ۳ نفره یا انفرادی تقسیم شده، دور هم جمع می شوند، که به بحث و بررسی جمع بندی موضوعات تعیین شده می پردازد .

حداکثر زمان این مرحله یک ششم از کل زمان کارگاه است .

بدیهی است که در اجرای کلاس کارگاه آموزش باید از روش مهارت آموزی (ابتدا و انتهای فعالیت کاملا مشخص شده است) سود جست.

-مرحله درسی کوتاه و فشرده:

۱)بنده ابتدا اهداف و انتظاراتی که از دانش آموزان دارد، دقیقا بیان و تحلیل می کند و از طریق آزمون تشخیصی، رفتار ورودی آنها را می سنجیدم.

۲) بنده مبانی نظری هر محور کلی را در سالن عمومی تحلیل و تبیین کرده و به رفع اشکالات دانش آموزان در ابعاد نظری می پرداختم ..

۴ (زمان بهینه برای این مرحله حداکثر معادل ده شصتم کل زمان کارگاه آموزشی است.

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

▪مرحله فعالیت گروهی و انجام وظایف انفرادی:

۱) در این مرحله کار مسوول گروه کاری، همانا استخراج مفاهیم کلیدی براساس مباحثات همه دانش آموزان (یا کارورزان) است. منشی گروه کاری کلیه نکات کلیدی را (که مورد توافق اکثریت گروه است) نوشته و طبقه بندی می نماید. منشی جلسه خوب است که نکات مطروحه را بر روی تابلو نوشته تا دانشآموزان (یا کارورزان) آنها را مشاهده و سرانجام پس از نهایی شدن روی کاغذ منعکس نماید.

۲) زمان بهینه برای این مرحله حداکثر معادل چهل شصتم کل زمان کارگاه آموزشی است .

۳)محل تشکیل گروه های کاری باید جدا از یکدیگر باشد.

●روش تفکر استقرایی گردآوری، سازماندهی، کنترل مطالب

هلیواتابا، صاحب نظر فقید در برنامه آموزشی، عامل عمده گسترش اصطلا ح راهبرد تدریس محسوب می شود. کار او در مدرسه ناحیه کانترا کاسنا نمونه ای دست اول از یک شیوه تدریس در بهبود توان دانش آموز در پردازش اطلا عات است. او سه فرض درباره رویکرد خود معین می سازد :

۱) تفکر را می توان آموخت .

۲) تفکر درگیر شدن فعالیت فرد و مطالب است .

۳) جریانات تفکر در توالی (قانونمند) نضج می گیرد.

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

براساس معتقدات تابا، ما با استفاده از راهبردهای تدریس به شاگردان کمک می کنیم تا از طریق تمرین های مختلف برای تفکر استقرایی خود تلا ش کنند. این بدان معنی است که به دانش آموزان مجموعه ای از اطلا عات در قلمرو خاص (شعر، فرهنگ، کشورها و ...) داده می شود. آنها اطلا عات را در مغز خود سازمان می دهند نکات و مطالب را به یکدیگر ارتباط می دهند و آموخته های خود را در موقعیت های جدید تعمیم داده و به کار می گیرند وبه این ترتیب به فرضیه سازی، پیش گویی، توضیح پدیده های ناآشنا می پردازند. لا زم به ذکر است که معلم می تواند با کاربرد راهبردها والگوهای تدریس و کاهش نقش مستقیم و فعال خود در کلا س، یادگیری را درونی کرده ودر مفهوم سازی به دانشآموزان یاری دهد.

فرض تابا بر این است که برای چیرگی برمهارت های معین تفکر نخست باید بر مهارت های معین قبلی آن تسلط یافت و این توالی را نمی توان معکوس کرد. تابا به وسیله سد شیوه منطقی آن را به وجود آورده است که عبارتند از:

الف) تکوین مفهوم (راهبردهای اساسی تدریس)

ب) تفسیر مطالب

ج) کاربرد اصول یا عقاید.

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت
فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

●روش های یادگیری مشارکتی:

یادگیری مشارکتی دارای روش های کاملا متفاوتی است ولی ترغیب دانش آموزان به فعالیت در گروه های کوچک به منظور کمک به یکدیگر در یادگیری مطالب درسی، مطلب مشترک تمامی این روش ها است. در مطالعه «مقایسه ای تجربی» روی روش های یادگیری مشارکتی; موفق ترین روش ها که از مطالعات ارزیابی سربلند بیرون آمد عبارتند از :

الف) یادگیری گروهی دانش آموزان

ب) تقسیم موضوع به بخش های مختلف

ج) آموختن با هم

د) پژوهش گروهی

ه) روش بارش مغزی

و) گروه های دو نفری - انفرادی

ی) تفکر - کار دونفری مشارکت گروهی

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

تجربه ۴ : درست کردن یک فرهنگ لغات اصطلاحات رشته ساختمان و قرار دادن آن در اختیار هنرجویان

یکی از کاهایی که بنده به عنوان هنر آموز ساختمان در طول دوران تدریسم انجام دادم درست کردن یک فرهنگ لغت از اصطلاحات رشته ساختمان و قرار دادن آن در اختیار هنرجویان بود .که در زیر این فرهنگ لغت را می آورم .

مواد مضاف بتنی : موادی هستند که خاصیت بتن تازه را تغییر می دهند .

U(ناودانی) : نوعی پروفیل که عمده مصرف آن در ساخت بادبند ، پل ها و ... استفاده می شود .

میلگرد : نوعی پروفیل با مقطع گرد و به صورت ساده و آجدار در کارهای بتنی مسلح و مهارها بکار می رود

تسمه : با مقاطع مربع ، مستطیل و برای ساخت درها ، حفاظ ها و وصله ها در ساختمان بکار میشود .

چوب : که در قدیم برای نعل درگاه و ساخت درب و پنجره و حالا برای ساخت درها و ساخت قالب استفاده می شود .

تخته فلزی : در کارهای آرایشی بنا ، ساخت در ، مبل و صندوقه بتن بکار می رود .

پارکت : فرآیندی از چوب که برای فرش کف ساختمان استفاده می شود .

شیشه : برای عبور نور و جلوگیری از هدر رفتن انرژی از ماده ای سیلیسی استفاده می شود .

شیشه ایمنی: نوعی شیشه با حداقل ضخامت ۱۳ میلیمتر که هنگام شکستن خرد نمی شود .

بتانه : نوعی خمیر که عمده استفاده آن در شیشه است.

قیر : نوعی فرآورده نفتی که در عایق بندی ساختمان استفاده می شود .

اندود کاه گل : نوعی ملات برای عایق بندی که عمده مصرف آن در مناطق گرمسیر است .

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

سیمنت تایل : نوعی موزاییک که ملات آن با دقت ساخته شده و ویبره می شود .

رابیتس : نوعی توری به منظور نگه دارنده اندود در مقاطع با سطح نچسب و صیقلی است.

بتن سبک : نوعی بتن که در آن پودر آلومینیم و پوکه اضافه شده به منظور عایق صوتی غیر سازه ای استفاده می شود.

سیپورکس: آجرهای گچی که برای ساختن دیوار جداکننده یا سقف سبک بکار میرود .

پانل گچی : ملات گچ پیش ساخته برای جداسازی و عایق صوتی حرارتی استفاده می شود .

بتن الیافی : مخلوط بتن معمولی به اضافه الیاف فولادی که به طور یکنواخت در بتن پخش و باعث افزایش مقاومت فشاری بتن در نوع خود شده و در جاده سازی و محوطه سازی استفاده می شود .

عایق پتویی : عایقی از پشم سنگ ، پشم شیشه و چوب پنبه در ضخامت ۱۰۰ میلیمتر برای عایق حرارتی استفاده می شود .

بتن مگر (نظافت): بتنی برای هم سطح کردن و تمیز کردن کف پی استفاده می شود عیار آن ۱۵۰ کیاوگرم است.

شفته آهک : ملاتی از آهک ، خاک و دانه های سنگی و آب در پی ها و کف سازی اولیه استفاده می شود .

کرسی چینی: چیدن چند رج آجر روی پی اختلاف ارتفاعی بین سطوح داخلی و خارجی بوجود می آورد که کرسی گویند.

چتایی : نوعی گونی که در عایق بندی به همراه قیر استفاده می شود .

ایزوگام : ورق های قیر اندود که با لایه هایی از پشم شیشه یا الیاف مصنوعی همراه است .

بارسنگ : مقدار بیرون زدگی سطح نمای سنگ را نسبت به بر آن بار سنگ گویند .

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

گابیون : دیوارهای که به صورت سنگی اجرا می شوند دور آنها تورهایی مهار می کنند تا مقاومت و یکنواختی بیشتری داشته باشد .

آجر سفال : خاک رس در قالب هایی سوراخ دار با حرارت در کوره برای جداکننده ساخته می شود .

گچ بتونه صنعتی : برای اتصال صفحات گچی پیش ساخته استفاده می شود .

نعل درگاه : تیر یک پارچه ای از بتن ، چوب ، آهن که در بالای درگاه نصب می شود .

پوتر بتنی : نعل درگاه بتنی همراه با میلگرد به شکل معینی ساخته می شود .

اُتکا : میلگردی که جهت تحمل نیروی برشی استفاده می شود .

چارچوب : قابی که در به آن لولا و بروی آن بسته و باز می شود .

آستانه : پایین چارچوب که در بالاتر از کف قرار میگرد .

شمشه : قوطی های چهارضلعی که پشت آن بوسیله گچ پر می شود .

رامپ : قدیمی ترین و ساده ترین وسیله ارتباطی دو سطح غیر تراز .

آسانسور : وسیله ارتباطی بین طبقات در ساختمان های بلند که بوسیله موتور حرکت می کند .

سرگیر : محلی در ورودی پارکینگ به ارتفاع حداکثر ۱۵۰سانتیمتر

کف پله : سطح فوقانی پله یعنی جایی که پا قرار میگیرد .

پیشانی پله : قطعه ای عمودی که میان دو کف پله متوالی قرار دارد .

گونه پله : سطح بغل پله را گونه می نامند .

عرض پله : فاصله بین گونه های پله را عرض پله می گویند .

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

پاگرد : محلی است که شخص پس از پیمودن یک ردیف پله بر آن قدم می گذارد.

دست انداز پله : نرده ای که برای جلوگیری از سقوط و خطرات ناشی از آن استفاده می شود .

لب پله : پیش آمدگی کف پله از پیشانی لب پله نام دارد .

خط مسیر پله : خط نشان دهنده مسیر پله را خط مسیر پله گویند.

شمشیری پله : تیرآهن زیر پله را شمشیری گویند .

پله فرار : پله ای که خارج از ساختمان تعبیه میشود ، تا هنگام بروز خطر از آن استفاده شود .

سقف : پوششی است برای جلوگیری از نفوذ عوامل طبیعی به داخل ساختمان

پاکار : محل قرارگیری سقف روی دیوار در طاق ضربی را پاکار گویند .

طاق ضربی : اجرای سقف بین دو تیرآهن و قرار دادن آجر با ضربه روی ملات گچ خاک .

آبخور : فرو بردن آجر در آب به منظور گرفتن گرد و خاک آن.

کرم بندی : با ملات های مختلف نوارهایی به عرض ۱۰cm در یک راستا به فاصله معین ایجاد می کنند که به آن کرم گویند .

خرپا : مجموعه ای از میله های مستقیم که به طور مفصلی به هم متصل شده و شبکه های مثلثی را به وجود می آورند .

ایرانیت : ورق های موج داری از جنس سیمان که متداول ترین پوشش سقف کارخانجات و انبارها است .

کرپی : وسیله اتصال ورق های موجدار (ایرانیت) به لاپه ها را کرپی گویند .

سقف کاذب : به پوشش غیربابر که زیر سقف اصلی قرار دارد .

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

شمع بندی (تنگ بستن): میله چوبی یا فلزی است که بر بدنه گود یا دیوار ساختمان مجاور قرار داده می شود به منظور جلوگیری از ریزش دیوارها یا خاک های بدنه به داخل گود می شود .

پی: مجموعه بخش هایی از سازه و خاک در تماس با آن که انتقال بار بین سازه و زمین از طریق آن انجام می پذیرد.

ریشه در کرسی چینی : عرض کرسی از هر طرفِ دیوار باربر ، بین ۵ تا ۱۰ سانتیمتر بیشتر در نظر گرفته می شود تا توزیع وزن دیوار ، در سطح بزرگتری از پی انجام شود .

یک رگی کردن : چیدن اولین رج دیوارها که این رج عامل تعیین کننده سایر رج های دیوار می باشد .

دیوار باربر : دیواری در ساختمان که وظیفه انتقال بار سقف را دارد .

دیوار غیر باربر : دیواری که به منظور جداسازی فضا ها استفاده می شود .پ

پیوند : به انواع آرایش های شناخته شده ی آجرچینی دیوارها اطلاق می شود .

پیوند کله راسته : به آجرچینی که یک در میان بصورت کله و راسته چیده می شود .

سنگ قلوه :سنگ هایی که در رود خانه غلتیده اند و گوشه های تیز آنها صاف شده است .

سنگ لاشه :سنگ هایی که به صورت نا منظم و گوشه دار وجود دارند .

سنگ قواره : اگر گوشه های تیز سنگ لاشه را با پتک یا چکش بگیرند سنگ قواره بدست می آید .

سنگ بادبر (مالن): سنگی شکل گرفته ای است که تقریبا بصورت مکعب مستطیل تراش خورده است .

لاشه چینی : سنگ کوهی را با پتک قواره میکنند و به صورت کله و راسته روی هم قرار می دهند .

سنگ چینی مختلط سنگ و ملات : مانند لاشه چینی است با این تفاوت که بین سنگ ها است .

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

سیپورکس : ملاتی را با آهک ، ماسه ، تهیه می کنند و آنرا در قالب می ریزند و قطعه بدست آمده را در بخار آب تحت فشار در می آورند تا مقاوم شود قطعه بدست آمده سیپورکس نام دارد.

ساندویچ پانل : از دو لایه فلز یا فایبرگلاس که بین آنها فوم پلی اورتان تزریق می کنند و به آنها ساندویچ پانل گویند.

شانه قوس :محلی که قوس در اثر بار زیاد ترک بر می دارد شانه قوس گویند .

پاکار : محل شروع قوس از ستون یا دیوار را پاکار گویند.

شِکرگاه (شکن گاه): فاصله بین پاکار و شانه را شِکرگاه گویند.

تیزه : محل برخورد دو نیمه قوس را تیزه گویند .

آوارگاه : فاصله بین شانه تا محلی که طاق بر اثر بار زیاد فرو میریزد .

کلاهه : فاصله بین تیزه تا محل تمام شدن آوارگاه را کلاهه گویند .

آرگ (آرک): قوس تزئینی به منظور جداسازی دو فضا از یکدیگر .

پله : معمول ترین وسیله ارتباطی بین دو سطح با اختلاف مختلف (در ساختمان) را پله گویند .

غوری گل : گل سفت لگد مال شده را غوری گل گویند .

دورچینی سقف : دور تا دور سقف دو رج دیوار چینی انجام می شود که اصطلاحا دو رگه نیز می گویند .

شیب بندی بام : برای هدایت آب به ناودان شیبی ایجاد میگردد به این عمل شیب بندی گویند .

زهکشی: خشکاندن یا انتقال آب های سطحی به محل مورد نظر را زهکشی گویند .

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

میله چاه : استوانه ای که اندازه قطر آن حدود ۹۰ سانتی متر است و به منظور رسیدن به قسمت آبکش حفر می شود.

انباره چاه : به فضایی که در قسمت پایین میله کنده شده به منظور جمع آوری فضولات انباره گویند .

فاضلاب : مخلوط رقیقی از انواع آبهای دور ریختنی به همراه مواد زائد را فاضلاب گویند .

سپتیک تانک : مخزن سرپوشیده ای که به منظور جمع آوری آبهای زائد ساخته می شود .

اِگو : مجراهایی برای انتقال فاضلاب خانگی و صنعتی به تسویه خانه را سیستم اِگو می گویند .

کف سازی : سطحی است که بتواند خواسته های استفاده کننده از آن را برآورده کند .

موزائیک : نوعی پوشش از جنس بتن یا ملات ماسه سیمان برای کف سازی استفاده می شود .

بلوکاژ : به منظور جلوگیری از ورود رطوبت به کف ساختمان زیر آنرا از قلوه سنگ پر می کنند به این کار بلوکاژ گویند.

پوکه معدنی : سنگی است متخلخل با وزن مخصوص کمتر از یک

پوکه صنعتی : پوکه صنعتی را از ذوب کردن خاک رس و تغییر حالت آن بدست می آورد .

دریچه بازدید:دریچه ای برای دیدن اتصالات در کانال ها.

دودکش:مجرایی برای هدایت گازهای حاصل از سوخت بخاری به خارج از ساختمان.

هواکش:مجرایی برای هدایت بوهای نا مطبوع.

قرنیز: سنگی است که در پای دیوارهای داخلی ساختمان یا کف پنجره ها قرار می گیرد .

ازاره: سنگی است که در پای دیوارهای خارجی ساختمان بکار می رود .

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

داربست : برای ادامه کار در قسمت بالا نیاز بوسیله ای است که در زیر پا قرار گیردکه داربست نام دارد .

خرک: وسیله ای که با خاموت ساخته می شود و در زیر آرموتور در کف قالب قرار می گیرد تا بتن زیر آرموتور برود .

ریسمان کار : وسیله ای که برای در ی راستا قرار دادن دیوار قرار می گیرد .

آجر نیمه(چارک):نصف آجر را چارک گویند.

آجر سر زده:آجری که یک چهارم آن کم شده باشد.

آجرکم زده:آجری که یک پنجم آن کم شده باشد.

آجر کلوک:به یک هشتم از آجر کلوک گفته میشود.

پوسته:خورده آجرهایی که به ضخامت ۷میلی متر تا ۲/۵ سانتی متر باشد.

شمشه ملات:وسیله ای است برای هموار کشیدن ملات.

هشت گیر لا ریز و لابند دیوار: برای ادامه دادن دیوار در آینده دیوار را به طوری می چینند که در آینده دیوار با قسمت جدید کلاف باشد.

دستک:همان ستون آجر است که معمولا۳۰*۳۰یا۴۰*۴۰ساخته میشود.

جرز:به ستون آجری که بعد از اتمام کار آجر کاری کنار دیوار به اندازه ۵۰ سانتی متر ساخته میشود.

زنبه:وسیله ای است داری دو دسته که در قدیم برای حمل ملات استفاده میشده.

زنجاب کردن:برای تمیز کردن آجر ها از گرد و غبار و چسبندگی بهتر به ملات آب روی آجر میریزند.

هره:اگر آجر را به پهلو در کنار هم بگذاریم هره نامیده میشود.

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

نبش: محل اتصال دیوار که بصورت ۹۰ درجه باشد.

آجر گری :آجری که از خاک رس پخته شده در کوره و به اندازه ۵*۱۰*۲۰ ساخته میشود و دیوار حمال به کار میرود.

کُرُم دلیل:کرمی که در گوشه ای برای مبنا در شیب بندی قرار میدهیم.

دستوره فرش:موزاییک هایی که برای مبنا قرار دادن فرش دور فضا تعبیه میشود.

رج:به هر ردیف آجر در راستای افقی یک رج گویند.

سیتکا:میلگردهاییکه در آرماتور بندی جهت جلوگیری از نیروی کششی تعبیه میشود.

شناژ: بتن مسلح به صورت عمودی یا افقی اجرا میشود که باعث یکپارچگی ساختمان میشود.

ستون :عضو عمودی که بارهای ساختمانی را به پی و زمین منتقل میکند.

یوغ:وسیله چوبی که چهار ضلع دارد و دور قالب ستون جهت نگهداری قالب عمل میکند.

دکفراژ:باز کردن قالب ها را دکفراژ گویند.

میلگرد انتظار:میلگردی که به اندازه ۵۰ تا ۸۰ سانتی متر از پی بیرون می آید.

دال:سقفی بتنی با ضخامت ۱۰ سانتی متر است.

دیوار حایل:دیواری است که به منظور پایداری در مقابل فشار جانبی خاک به کار میرود.

راهرو:وسیله ای ارتباطی بین ورودی و خروجی ساختمان است.

سازه:مجموعه ای از اعضای مثل پی و ستون و... که برای انتقال نیروهای گوناگون به زمین منتقل میکند.

توجیه نقشه:منطبق کردن شمال جغرافیایی نقشه با شمال جغرافیایی محل.

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

بولت: وسیله ای است که اتصال بین صفحه کف ستون با بتن را انجام میدهد.

قید موازی:قطعه فلزی که از تسمه ۹میلی متر برای وصله دو IPE بکار میرود.

شاه تیر:عضو های فلزی افقی اصلی.

تیر لانه زنبوری:تیر آهن هایی که از وسط جان به شکل ضلعی یا لانه زنوری جهت مقابله با خیز تیر بکار میرود.

نشیمن تیر:معمولا ار نبشی در ارتفاع مختلف نشیمن هایی برای اتصال تیر به ستون به کار میرود.

لچکر:ورقهای ذوزنقه ای شکل که برای اتصال تیر و ستون دور نبشی نشیمن به کار میرود.

بالکن:به پیش آمدگی سقف از دیوار اصلی را بالکن یا کنسور گویند.

بادبند:عضوی که در ساختمان های فلزی جهت مقابله با نیروی جانبی به شکل ضربدری یا ۷ و۸ یا... تعبیه میشود.

ورق روسری:ورق فلزی که در اتصال خر پا روی تیر قرار میگیرد.

درز انبساط:برای جلوگیری از انقباض و انبساط در بین دو ساختماندرزی تعبیه میشود.

درز انقطاع:برای جلوگیری از خطرات ناشی از ضربه ی ساختماندر بین دو ساختمان درزی تعبیه میشود.

جوشکاری:وسیله اتصال آهن آلات با حرارت دادن فلزات را جوشکاری گویند.

جوش گوشه:جوشی که در گوشه یا زاویه ۹۰ درجه انجام میشود.

بندی:خرده آجر به ضخامت یک بند انگشت را بندی گویند.

پولی: خرده آجر به ضخامت یک سکه که در طاق ضربی به کار می رود.

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

تیشه : وسیله ای است برای تخریب های سبک در ساختمان .

کمچه گرد : برای پهن کردن ملات روی دیوار برای آجرکاری و فرش کف

کمچه چهار گوش : وسیله ای برای سیمان کاری و پلاستر .

پلاستر : اندود ملات ماسه سیمان به ضخامت ۳ سانتیمتر .

نرمه کشی : لایه نازک از ملات ماسه سیمان یا پودر سنگ و سیمان به ضخامت ۵ میلی متر .

تگری : اندود ملات ماسه سیمان با استفاده از دستگاه مخصوص .

بندکشی : پر کردن درز بین کاشی ، آجر و ... با استفاده از ملات .

شلنگ تراز : وسیله برای در راستا قرار دادن دو نقطه با فاصله نسبتا زیاد .

تخته ماله : وسیله ای برای پهن کردن ملات با ظرافت کم .

فرغون : وسیله ای برای حمل مصالح .

آبچک : مقدار بیرون زدگی یا شیاری که زیر سنگ زده می شود . برای ریزش آب

دوطاقه : سقف کاذبی که معمولا در فاصله ۶۰ سانتی از سقف اصلی زده می شود .

داکت : فضای برای عبور لوله های تاسیساتی

خرپشته : اتاقک بالای پله .

جان پناه : دور چینی اطراف پشت بام به ارتفاع ۶۰ سانتیمتر .

کانال کولر : مسیر برای هدایت کولر .

زیر بنا : فضایی که سقف دارد .

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

سیم گچ : مخلوطی از ملات گچ و سیمان .

ملات باتارد : ملات ماسه ، سیمان و آهک .

ملات ساروج : ملات ماسه ، سیمان ، تخم مرغ و سیفال ریز .

مسنی : ارتفاع طبقه همکف از کف کوچه با خیابان .

ستون فلزی : تیرآهنی برای انتقال بار سقف طبقات بالا به فنداسیون .

رگلاژ سطح : آب پاشی و پوشیدن خاک روی سطح .

میلگرد یکسر گونیا : میلگردی که یک سر آن زاویه ۹۰ درجه است .

رکابی : میلگردی که آنرا به شکل U در آورده اند .

قلاب : برای مهار کردن دو میلگرد .

رامکا : بتنی است که برای نگه داشتن قالب ها می ریزند .

قالب بنایی : قالبی برای کارهای کوچک ساخته شده از آجر و گل .

چاله آسانسور : چاله ای برای قرارگیری کابین آسانسور به ارتفاع ۱/۵ متر پایین تر از کف ساختمان .

تفنگ هیلتی : وسیله ای برای پرچ در ساخمان کاربرد دارد ، با فشنگ مخصوص .

اسپیسر : قطعات پلاستیکی یا بتنی برای جلوگیری از چسبیدن میلگرد به قالب .

چاه جذبی : چاهی برای دفع فاضلاب سطحی .

چاه ارت : بعد از کندن و قرار دادن میله مسی بعنوان انتقال دهنده برق .

گَوَل : برای جلوگیری از ریزش انباره چاه درون آن تعبیه می شود .

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

بستر جذبی : آب فاضلاب غیر مفید را به آب مفید تبدیل کرده برای مصرف غیر آشامیدنی .

بیس پلیت : صفحه ستون برای قرارگیری ستون بر روی فنداسیون .

دستک : عضوی در ساختمان فلزی برای تحمل نیروی پیش آمدگی ها .

فارسی بُر : برش بصورت ۴۵ درجه .

بار زنده:به بار در حال جریان در ساختمان بار زنده گویند .

بار مرده : بار ساختمان و اشیاء ثابت در ساختمان گویند .

سیفون : وسیله ای برای جلوگیری از ورود بو داخل ساختمان .

ورق آکوستیک : ورقی برای عایق بندی صدا در ساختمان .

رومی : محلی است در سقف های هلالی بصورت نیم دایره .

تاسیسات مکانیکی : عملیات لوله کشی آبی ، گازی و فاضلاب در ساختمان .

تراس : فضایی به عرض حداکثر ۱/۵ متر در فضای بیرونی ساختمان.

چینه : دیواری که با ملات گل رس بصورت لایه ای اجرا می شود .پ

دالان : فضای ورودی ساختمانهای قدیمی .

صفه : قسمت پذیرایی ساختمان های قدیمی .

کنجی : اتاق قسمت انتهای ساختمانهای قدیمی که معمولا ارتفاع آن حداکثر ۲ متر است .

ساباط : محله ای از کوچه عبور که دارای سقف باشد .

هرزاب : محل جمع آوری آب های سطحی در کوچه .

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

منار : بناهای استونه ای شکل به ارتفاع حداقل ۲۰ متر .

جزوَل : جوی گلی که آبهای قنوات بر روی سطح زمین در آن عبور می کند .

گُنبد : اطاقکی چهار ضلعی با سقف هلال در صحرا .

خاکریز : تجمعی از خاک بمنظور جلوگیری از ورود سیل .

شیشه خور : قسمتی از درب که شیشه در آن قرار می گیرد .

شومینه : وسیله ای تزیینی برای گرم کردن ساختمان .

توفال : تخته ی باریک و نازکی که به زیر تیرهای سقف باربر کوبیده می شود .

آستر: اجرای لایه زیرین با یکی از ملات ها.

رویه: اجرای لایه ای روی لایه آستر با ملاتی نر.

پُله: محلی که در زیر دیوار آب از آن عبور می کند.

پشته: همان انباری چاه جذبی.

یخچال گلی: سازه ای مخروطی شکل که داخل آن گود است در قدیم به جای یخچال استفاده می شده.

تقه: سکوی در جلو خانه های قدیمی.

روشویی: محلی که دست و صورت را می شو ییم.

بادگیر: سازه ای چهار ضلعی که ارتفاع آن از بالا ترین قسمت ساختمان بیشتر و جهت خنک کردن ساختمان های قدیمی تعبیه می شده.

صحن: همان حیاط خانه است.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

نور گیر: محلی که برای تامین نور مورد نیاز در ساختمان تعبیه می شود.

گونه دودکش : به دیوار های طرفین دودکش که آنرا از فضای خارج جدا می سازد .

کاشی: پوششی برای نمای خارجی یا داخلی در ساختمان که مقاومت کمی در برابر و سایش دارد .

سنگ پلاک : سنگ برش خورده ای با سطح صیقلی که در نما استفاده می شود .

اندود لیسه ای : از این اندود برای زیرسازی عایق های رطوبتی مانند قیر گونی و بدنه حوض استفاده می شود .

اندود تخته ماله ای : از این اندود در نمای ساختمان و سقف و دیواره ی آبریزگاه مانند سقف حمام استفاده می شود

اندود شسته : در نمای ساختمان مصرف می شود و بسته به مواد مصرفی رنگ های متنوع و زیبایی به ساختمان می دهد

اندود موزائیکی : سنگ موزائیک نمره بندی شده را از هر رنگ که لازم باشد به هم به نسبت دلخواه مخلوط می کنند .

اندود تگرگی : روکاری تگرگی را می توان با سنگ ریز و درشت نماسازی کرد .

اندود اشکی : مصالح اجرای این اندود پودر و خاک سنگ و سیمان سفید یا سیمان رنگی است که با آب مخلوط کرده و ملات نرمی بدست می آید .

داربست فلزی : برای دسترسی به ارتفاعات استفاده می شود .

فنداسیون: قسمتی از سازه که نیروها را از ستون به زمین انتقال می دهد .

نیم رخ های مرکب : هر گاه یک پروفیل به

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

۲۳۰.اسکوپ : بست فلزی برای نگه داشتن سنگ پلاک

۲۳۱. آجررسی : از سیلیکات های آلومینیم به شکل مکعب که در قطعات نازک برای تیغه استفاده می شود

تبیین تجربیات بنده به عنوان هنر آموز ساختمان :

روش های حاصل از تجربیات آشنایی اصول ایمنی کار در کارگاه ساختمان :

بنده به عنوان هنرآموز ساختمان همیشه در کارگاه روش های زیادی برا ی کاهش حوادث در حین کار دانش آموزان انجام می دادم که در زیر به بیان آن ها می پردازم .

اهداف و روش های بنده برای کاهش خطرات در کارگاه ساختمان :

اولین هدف بنده برای کاهش خطرات در حین کار دانش اموزان ، آشنا کردن دانش اموزان با اصول ایمنی و کار با تجهیزات الکتریکی در جهت کاهش حوادث ناشی از برق گرفتگی و جوشکاری

دومین هدف بنده کاهش خسارات به تجهیزات الکتریکی و جوشکاری بواسطه عدم رعایت اصول ایمنی در کار با تجهیزات الکتریکی

تجربیات اینجانب یک اقدام پژوهی جنبه عملی دارد و به عبارت دیگر اقدام پژوهی تلاش در جهت شناخت بهتر مسایل زندگی واقعی کلاس درس و مدر سه و چگونگی رویارویی با آنهاست.

۱-یافته های محیطی ۲-تجربیات چندین ساله تدریس در کارگاههای ساختمان ۳-یافته های معتبر از کتابهای هنرستان و اینترنیت

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت
فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

***یافته های محیطی:**

در این قسمت بیشتر از روشهای مشاهده استفاده گردید.

تجربه یک در محیط کار :

با توجه به اینکه اینجانب از بدو استخدم بعنوان هنرآموز ساختمان مشغول به تدریس شدم و قبل از تدریس چند مورد از برق گرفتگی ها را دیده بودم که منجر به قطع عضو و مرک شده بود.

لذا از اول خدمت با تمام دقت وکمال کارم را شروع کردم همیشه نکات ایمنی را به دانش آموزان گوشزد می کردم .

روش هاییکه بنده برای ایمنی بیشتر در کارگاه استفاده می کردم :

۱-توضیح کلی از خطرات برق و جوشکاری و ساختمان سازی و نکات ایمنی در گارگاه

۲-تعریف خاطرات تلخ برق گرفتگی و جوشکاری در کلاسها

۳-نمایش فیلم و عکس از حوادث برق گرفتگی ، جوشکاری و حوادثهای متفاوت کارگاهی

۴-توضیحات فردی و نحوه اتصالات صحیح سیم ها و کابلهای جوشکاری به مصرف کنندهای برقی

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید .www.asemankafinet.ir

۵-رعایت نکات ایمنی در کارگاهها

۶-نصب پوستر های حاوی پیام در کارگاهها

۷-نوشتن شعارها ایمنی در دیوارهای کارگاهها مانند:اول ایمنی بعد کار و.....

تبیین تجربه بی انگیزگی برخی از دانش آموزان در دروس کارگاهی ساختمان :

نکته جالب توجه دیگر اینکه بعضی دانش آموزان بدون انگیزه در این رشته ساختمان حضور پیدا کرده بوداند که با توضیحات ما ارشاد نمی شدنداین دانش آموزان را به مشاور ارجاع می دادیم که بعد از صحبت مشاور با آنها ، بعضی ها سر دو راهی میمانند که تغیر رشته بدهند یا همین رشته را بدون انگیزه ادمه بدهند.

وهمین بی انگیزها هستند که در تمام جایجای جامعه باعث حادثه آفرینی و خسارت مالی و جانی میشوند. پس می طلبد دانش آموزان را در کارگاه وکارگران را در صنعت آموزشهای لازم و سرمایه گذاری اولیه را در مورد تجهیز وسایل برقی به ارت و حفاظتهای ایمنی داشته باشیم. تا اینکه اتفاق به حداقل برسد طبق شعار های ایمنی صنعت که چند مورد را اشاره میکنیم.

علاوه بر تعاریف کلی برای حوادث مختلف که به بدان‌ها اشاره شد، در تعریف حادثه ناشی از کار می‌توان به آنچه در قانون کار و تأمین اجتماعی آمده است اشاره نمود:

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

حوادث ناشی از کار: عبارت از حوادثی است که حین انجام وظیفه و به سبب آن برای بیمه شده اتفاق می‌افتد. مقصود از حین انجام وظیفه تمام تعریف حادثه ناشی از کار:

در کتب لغت معمولاً حادثه به معنای رویداد، واقعه و یا پیش‌آمد معنی شده و بیشتر منظور عمل و یا اتفاق ناخوشایند و خارج از نظم می‌باشد که ممکن است خسارات مالی و یا جانی در بر داشته باشد، بنابر عقیده برخی حادثه اتفاقی است پیش‌بینی نشده و ناگهانی که بدون مداخله خود شخص، بر اثر یک نیروی خارجی بوجود می‌آید و یا به عبارت دیگر آنچه انسان را ناخواسته از مسیر زندگی طبیعی منحرف می‌سازد و برای او ایجاد ناراحتی جسمی و روانی و یا خسارات مالی نماید .

اهمیت حوادث ناشی از کار:

همه ساله در جهان ده‌ها میلیون کارگر قربانی حوادثی می‌شوند که منجر به کشته شدن و یا از کارافتادگی تعداد کثیری از آن‌ها می‌گردد. بر طبق آمار منتشر شده در کشورهای پیشرفته صنعتی، سالانه از هر ده نفر کارگر یکی دچار سانحه می‌شود و در نتیجه اینگونه سوانح، پنج درصد روزهای کار ملی به هدر می‌رود. حوادث ناشی از کار از سویی سبب ناراحتی فرد کارگر و یا افراد خانواده‌اش می‌شود و از سوی دیگر سبب از بین رفتن سرمایه و تزلزل بنیان اقتصادی جامعه می‌گردد. لذا اینگونه حوادث دارای اهمیت زیادی هستند .

چند شعار اصلی ایمنی

۱ ـ اول ایمنی، بعد کار

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

۲ ـ ایمنی اولین اصل ضروری صنعت به شمار می رود.

۳ـ احتیاط کن تا بیشتر زندگی کنی!

۴ـ از حوادث پیشگیری کنید اما نه با حرف بلکه با عمل.

۵ -شوخی های خطرناک در محیط کار یکی از مهمترین عوامل ایجاد حادثه است.

۶ -ایمنی ضامن سلامتی است.

۷ -برق خادمی است که قاتل هم می تواند باشد.

۸ -با رعایت اصول ایمنی ، از افزایش آمار حوادث جلوگیری کنیم.

۹ -برق کسی را دوست دارد که از او بترسد.

۱۰ـ پیشگیری موثرتر از درمان است.

۱۱ـ پیشگیری امروز را به علاج فردا موکول نکنید.

۱۲ـ چون برق دیده نمیشود ، هیچگاه کابل را لمس نکنید.

۱۳ -حادثه به خودی خود اتفاق نمی افتد بلکه علتی دارد.

۱۴ -حوادث را قبل از وقوع پیش بینی کنید.

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

۱۵ -روز خوش ، روز بدون حادثه است.

** یافته های علمی**

شما دانش آموزان گرامی با رعایت این نکات از کار خود لذت خواهید برد. و اما شما مدیران و سرپرستان کارگاهها و کارفرمایان عزیز با نصب پوسترهای حاوی این شعارها در نقاط مختلف محل کار می توانید انها را ملکه ذهن دانش آموزن و کارگران کنید

نکات ایمنی در کارگاهها ی ساختمان باید رعایت شود :

*مواردی که درکارگاه باید رعایت شود عبارتند:

از کارهایی که می توان و باید در کارگاه جوشکاری مدرسه قبل از شروع کار انجام بگیرد نصب پوستر یا تراکت های ایمنی برای پیش گیری از حوادث احتمالی است. در این پوسترها که حتی می توان در آنها از نقاشی، عکس، کاریکاتور و... نیز استفاده کرد تعدادی از نکات ایمنی برای دانش آموزان نوشته می شود و به دیوار و در جاهای مختلف نصب می گردد.

در اولین روز کارگاه می توان به این نکات اشاره کرد تا توجه بچه ها به آنها جلب شود. در این بین برای تهیه مقررات می توان از خلاقیت بچه ها نیز استفاده کرد...

نمونه هایی از مقررات ایمنی و پیشگیری از سوانح کاردر کارگاه ها :

قبل از ورود به هر کارگاه باید از احتمال خطرات بی شماری که در آن کارگاه وجود دارد بطور کامل و روشن آگاهی داشت.

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

-نظم و انضباط در محیط کار لازمه اطمینان و جلوگیری از خطرات است.

- کنترل ابزارها قبل از شروع به کار از ایجاد سوانح جلوگیری می کند.

بطور کلی می توان گفت که بکار بردن ابزارهایی قابل اطمینان هستند که سالم و بی عیب باشند. داشتن وسیله مطمئن گاهی اهمیت حیاتی پیدا می کند.

- محل کار را با محل بازی اشتباه نگیرید.

بازی کردن، پرسه زدن و دعوا کردن در محیط کار می تواند خطرات غیر قابل جبرانی را به همراه داشته باشد.

- کف کارگاه باید عاری از هر نوع مواد لغزنده از قبیل روغن، آب صابون و... باشد.

-از قرار دادن مواد اولیه و هر چیز اضافی که باعث سقوط افراد یا اشیاء گردد جلوگیری نمایید.

- محل های عبور و مرور را آزاد نگهدارید تا بدینوسیله از برخوردها جلوگیری گردد.

- سیم های برقی که استثنائا در داخل لوله نیستند مانند سیم های درل برقی دستی یا سنگ سنباده دستی باید کاملا سالم بوده و زدگی نداشته باشند.

-دستگاه ها و وسایل آتش نشانی اشیاء انبار کردنی نبوده بلکه باید از لحاظ حاضر بکار بودن تحت کنترل دائم قرار گیرند.

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

- دستگاه ها و وسایل آتش نشانی بایستی در محل مطمئن و مناسبی که که دسترسی فوری وراحت آنها مقدور باشد نصب شوند.

- پارچه و موادی که براحتی آتش می گیرند باید در محل مطمئن و مناسبی که دور از آتش و جرقه باشد نگهداری شوند.

- اگر با طرز کار ماشینی آشنا نیستید هرگز به ان دست نزنید چون امکان دارد در همان لحظه اول راه اندازی برای شما سانحه ای پیش اید.

- در مواردی که احتمال سانحه وجود داد حتما از وسایل ایمنی مانند عینک، کلاه، کفش و دستکش محافظ استفاده نمایید. تجربه نشان داده است که بکار بردن وسایل فوق در هنگام کار از شدت صدمات وارده کاسته و گاهی از آنها جلوگیری می نماید.

-حفاظ وسایل ایمنی ماشین ها در موقع کار باید در محل خود نصب شده باشند.

-نواقص و معایب ماشین ها و ابزارها را فورا به سرپرست مربوطه اطلاع دهید. چون امکان دارد که شخص دیگری بدون اطلاع از نواقص با آن وسایل معیوب بکار مشغول شده و برای او پیش آمد ناگواری اتفاق افتد.

- در موقع تمیز ماشین ها برای اطمینان بیشتر فیوزهای آن را باز کرده و در جای مناسبی قرار دهید.

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

- در حین کار فقط به صحنه کار خود نگاه کنید.

- پوشیدن لباس کار مناسب در کارگاه علاوه بر جنبه نظافت و کثیف نشدن لباس بیشتر جنبه حفاظتی دارد. ضمن کار بایستی از یک لباس کار تنگ استفاده کرده و سر آستین ها را با بند یا دگمه بسته و یا آنها را بالا زد. لباس کار گشاد با نوارهای آویزان، موهای بلند، کراوات و شال گردن، توسط قسمت های گردنده و متحرک قاپیده شده و ایجاد سانحه می نمایند.

- همیشه قبل از شروع به کار حلقه و انگشتر را از دست خارج کنید زیرا تماس ناخودآگاه دست با قسمت های گردنده باعث قلاب کردن و قطع انگشت خواهد شد. به طور کلی ضمن کار در کارگاه بایستی توجه داشت که: احتیاط بزدلی و حماقت شجاعت نیست!

تدابیر ایمنی برق برای کاهش خطرات برق گرفتگی ناشی از دستگاه جوشکاری در ساختمان سازی

۱-وسایل برقی که معیوب شده و عایقی خودشان را از دست داده اند سریعا از دسترس دور نمایند.

۲-تعمیر وسائل برقی را به اهل فن بسپارید وچنانکه مهارت کافی ندارید از دستکاری آنها اجتناب نمائید.

۳-هنگام تعمیر وسائل برقی بخصوص کولر و تعویض لامپ ، کلید ، پریز دقت نمائید کلید کنتور قطع باشد و پس از آزمایش با فازمتر و حصول اطمینان از بی برقی بودن وسیله به آن دست بزنید

۴-از نصب کلید و پریز در داخل حمام جدا خودداری نمائید

۵-وسائل برقی را دور از دسترس کودکان قرار داده و در ارتفاع پائین از پریزهای حفاظ دار استفاده نمائید

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

۶-با دست خویش و پای برهنه هیچگاه به لوازم برق دست نزنید

۷-هنگام شستشوی دیوارها مراقب باشید پریزها و کلیدها خیس نشوند

۸-هنگام کار با وسائل برقی از سالم بودن دستگاه و عایقی کابل آن مطمئن باشید.

۹-قراردادن بخاری برقی در داخل حمام اکیدا خودداری نمائید

۱۰-در اثر اتصال فاز به بدنه دستگاههائی که بدنه فلزی دارند مثل لباسشوئی – سماور برقی - اجاق گاز در صورت تماس فرد با بدنه این تجهیزات فرد دچار برق گرفتگی خواهد شد لذا نصب ارت (اتصال بدنه به زمین) ضروری است.

۱۱-هنگام سوراخ نمودن دیوار اطمینان حاصل نمائید محل فوق مسیر عبور سیم کشی نباشد

۱۲-سیم کشی های غلط و غیر ایمن باعث اتصال برق در منازل شده و آتش سوزی بدنبال خواهد داشت

·سپس دانش آموز راه یافته به هنرستانها از مقطع راهنمایی یا اینکه کارگرانی که جهت گذرنندن مهارتهای تخصصی برق ابتدا برق را به به زبان ساده باید یاد بگیرنند تا اینکه مجوز ورود به مرحله تخصصی راه پیدا کنند.

مشکلات و چالش های تدریس بنده به عنوان هنرآموز ساختمان

بر اساس برنامه پنجم توسعه تا پایان اجرای این برنامه باید ۵۰ درصد از دانش‌آموزان در رشته‌های کار دانش و فنی و حرفه‌ای ادامه تحصیل دهند.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

حاجی‌بابایی، وزیر سابق آموزش و پرورش به ایسنا گفته بود: «دانش‌آموزان مراکز فنی و حرفه‌ای، هنرستان‌ها و مراکز کاردانش پس از اخذ دیپلم مستقیم به‌عنوان یک کارآفرین وارد بازار کسب و کار و تولید می‌شوند، لذا باید بتوانیم در مدت کوتاهی دانش‌آموزان را به سمت هنرستان‌ها سوق دهیم». همچنین از سال گذشته بخشنامه‌ای به مدارس ارسال شده است مبنی بر اینکه «دانش‌آموزان سال اول دبیرستان با تجدیدی در یکی از دروس مربوطه برای ورود به رشته‌های نظری (ریاضی، تجربی و انسانی) درامتحانات خردادماه از انتخاب این رشته‌ها درسال تحصیلی آینده محروم و باید در هنرستان‌های کار و دانش و فنی و حرفه‌ای ادامه تحصیل دهند». با وجود این همه تاکید مسئولان و برنامه‌ها، آیا هنرستان‌های فنی و حرفه‌ای و کاردانش و به‌ویژه کار و دانش توسعه کمی و به‌ویژه کیفی پیدا کرده‌اند؟ آیا اصولا وضعیت کنونی هنرستان‌ها با نیازهای فعلی مطابقت دارد؟ نگاهی به وضعیت این مدارس نشان می‌دهد که درحال حاضر، این هنرستان‌ها با دو مشکل عمده و مهم دست به گریبان هستند:

هزینه‌های بالای تخصصی و آموزشی:

هنرستان‌های فنی و کار و دانش در واقع، نمونه و مدلی کوچک از محیط‌های کار واقعی است. دانش‌آموزان به تناسب رشته خویش با دستگاه‌هایی سر و کار دارند. هزینه خرید، تعمیر و نگهداری این ماشین‌آلات و دستگاه‌ها بالاست.

مواد اولیه هم نیاز به تامین اعتبار دارند. از سوی دیگر، بودجه‌ای که به آنها اختصاص می‌یابد کمتر با هزینه‌ها همخوانی دارد. مدیر یکی از هنرستان‌های کار و دانش عنوان می‌کرد: « نوبت قبل برای هنرستانش یک قبض برق چهار میلیون و هشتصد هزار تومانی آمده است، اما فقط توانسته است از اداره آموزش و پرروش مبلغ پانصد هزار تومان به‌عنوان تنخواه دریافت کند! تازه این مربوط به هزینه‌های جاری هنرستان است. هزینه تعمیر برخی از دستگاه‌ها بعضی اوقات از ۳ میلیون تومان هم تجاوز می‌کند»! معمولا مدیران هنرستان‌ها برای تامین این هزینه‌ها چاره‌ای جز مساعدت خانواده‌ها ندارند!

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

مشکل نیروی انسانی:

متاسفانه جذب نیروی متخصص چه هنرآموز و چه استادکار در هنرستان‌ها به یک مشکل تبدیل شده است. بر اساس قانون، نیروی استادکار باید دارای مدرک دیپلم یا فوق‌دیپلم باشد. از سوی دیگر، منابع تامین اعتبار برای جذب این استادکاران محدودیت دارد. همین مساله باعث شده تا به علت کمبود نیروی متخصص و ماهر، آموزش عملی به درستی انجام نگیرد، ضمن آنکه به علت کاهش نظارت ناشی از تراکم دانش‌آموز (هنرآموز) و کمبود استادکار و بعضا بزرگ بودن محیط آموزش، خطرات و صدمات جدی در محیط کار با کاهش ضریب ایمنی، افزایش تصاعدی می‌یابد.

مدیر یکی دیگر از هنرستان‌ها می‌گفت: «مدرسه من ۱۷ هزارمترمربع مساحت و ۶ هزار متر سوله دارد. با این وجود در محیط به این بزرگی، فقط یک سرایدار و یک خدمتگزار حضور دارند. این درحالی است که برخی مدارس با ۲۰۰۰ و یا ۴ هزار مترمربع مساحت، ۴ خدمتگزار دارند! ...» مدیر یکی دیگر از هنرستان‌ها می‌گفت: «قبلا به هنرآموزان و استادکاران، لباس کار داده می‌شد، اکنون چند سال است که آن را قطع کرده‌اند. اضافه‌کاری هم کم شده است. استادکاران هم به تدریج درحال حذف شدن هستند....» اینها تنها گوشه‌ای از مشکلات متعدد هنرستان‌های فنی- حرفه‌ای و کار و دانش است. حال باید از مسئولان این پرسش را مطرح کرد که چرا بین سیاست‌های اعمال شده و کارهای صورت‌گرفته کمتر تطابق وجود دارد؟ اگر فرض بر توسعه این‌گونه مدارس است، چرا متناسب با این انتظارات، امکانات و بودجه کافی در اختیار آنها قرار داده نمی‌شود؟ تشویق دانش‌آموزان برای ورود به هنرستان‌ها باید پشتوانه اجرایی و عملیاتی هم داشته باشد، بدون طی این فرآیند و بهسازی وضعیت هنرستان‌ها، فقط صورت مساله عوض خواهد شد.

سایر مشکلات و کمبودهایی که بنده به عنوان هنراموز ساختمان با آنها برخورد داشتم :

۱ کوچک بودن فضای کارگاه های ساختمان در هنرستان .

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

۲ تجهیزات امکانات مناسب جوشکاری

۳ کمبود ابزار های دستی

۴ کمبود اتاق سمعی و بصری که روش های کار را بصورت فیلیم نشان دهم .

۱۱ موتور های جوشکاری و لوازم ساختمان سازی موجود در کارگاه مستهلک شده و نیاز به تعمیر و خرید لوازم یدکی جدید دارند.

تبیین یک کار پیشنهادی از جانب بنده به کاربردی کردن هنرستان ها

طرح تولیدی کردن و ارائه خدمات در هنرستانها

یکی از کارهایی که بنده به عنوان هنرآموز ساختمان پیشنهاد دام طرح زیر می باشد که در ادامه به توضیح آن می پردازم .

آموزش نیروی انسانی ماهر و توانمند یکی از وظایف نظام تعلیم و تربیت و یکی از اهدافی است که برنامه ریزان آموزشی در طراحی برنامه ها به آن توجه ویژه ای دارند.یکی از اهداف اصلی رشته های فنی و حرفه ای آموزش مهارتهای مورد نیاز بازار کار به نیروی جوان و مستعدی است که می باید موتور محرکه اقتصاد و صنعت باشند و در آینده در فعالیتهای صنعتی و بازار کار مشغول شوند ، تطابق هر چه بیشتر این آموزشها با نیازهای بازار کار شاخص مهم موفقیت این نهادها و مراکز آموزشی است. تمرین و ممارست هنرجویان در انتقال دانش های نظری به عرصه تولید و ساخت و تولید ابزار و لوازم متعدد مطابق با سرفصلها و عناوین کتب آموزشی از جمله فعالیتهای مشهود در هنرستان های فنی و حرفه ای و کاردانش است.

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

در کارگاههای این مراکز ما شاهد فعالیت هنرآموزان و هنرجویانی هستیم که برای تلفیق هر چه بیشتر دانش نظری با مهارتهای عملی خویش تلاش می کنند تا از رهگذر این تلفیق ضمن ارتقاء کیفیت آموزش تجربه ای ارزشمند برای بازار کار آینده اندوخته و محصولاتی را نیز تولید کرده و یا در بعضی از رشته ها خدماتی را ارائه کرده باشند طعم زیبای تولید محصولاتی هر چند ساده ازجمله خاطرات ارزشمند و شیرین هر هنرجویی در این مراکز است.

روش کار :

روش کار به این صورت بود که کارهایی که در کارگاه ساختمان و کشیدن نقشه های ساختمانی توسط دانش اموزان انجام می شد به فروش می رسد و و از این راه درآمدزایی نیز برای هنرستان بوجود می آمد .

اهداف طرح تولیدی کردن و ارائه خدمات در هنرستانها

۱- تقویت ارتباط و همبستگی میان نظام آموزشی و بازار کار

۲- ارتقاء کیفیت آموزشی با رویکرد آموزش تولید محور

۳- ایجاد زمینه مناسب آموزشی بر مبنای نیازهای مهارتی شغلی با هدف تلفیق دانش نظری و مهارت عملی

۴- دستیابی به مهارتهای مورد نیاز از مسیر خودآموزی

۵- استفاده بهینه از منابع و امکانات و افزایش بهره وری

۶- ارتقاء کیفیت آموزشی در حیطه روانی – حرکتی

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

ضرورت و اهمیت تولیدی کردن و ارائه خدمات از طریق هنرستانها

سازمانهای موفق دارای رهبرانی واقعی و مشتری گرایند – رویکرد سیستمی به مدیریت در آنها حاکم است بطور مداوم در حال بهبودند تمام افراد سازمان در موفقیت سهیمند و بر مبنای تجزیه و تحلیل اطلاعات تصمیم می گیرند. در چنین شرایطی درک درستی از نیازهای مشتریان ، علائق و خواستهای آنان به تولید کنندگان کمک می کنند تا محصولاتی تولید کنند که در بازار با اقبال مشتریان واقع شود که اگر چنین شود آنان به سوی ما جذب خواهند شد مبلّغ ما خواهند بود. آموزش های تولید - محور که با هدف ارتقاء کیفیت تولید و با نگاهی به بازار فروش صورت می گیرد یکی از ضرورتهایی است که نظام آموزشی بخصوص در شاخه فنی و حرفه ای به دنبال آن است که اگر استراتژی و راهبرد ترسیمی برای برنامه های آموزشی فنی و حرفه ای بدین سوی حرکت نکند در عمل آموزشهای تئوری صورت خواهد گرفت که جدا از نیازهای بازار و فاصله بین آموزش و صنعت همچنان وسیع باز خواهد ماند.

بنابر این با نگاهی به اهداف کلان شاخه فنی و حرفه ای مانند ایجاد زمینه مناسب برای هدایت دانش آموزان به سمت اشتغال و ترویج و تقویت کار گروهی جز در سایه فعالیتهای تولید – محور تحقق نخواهد یافت.

موانع و مشکلات تولیدی کردن و ارائه خدمات از طریق هنرستانها

الف– مشکلات مربوط به فرایند تولید

۱- منابع اولیه – تجهیزات و امکانات

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت
فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

۲- کیفیت

۵۷|

۳- انگیزش

ب– مشکلات فروش

۱- جایگاه عرضه

۲- اطلاع رسانی و تبلیغات (بازاریابی)

ج– مشکلات ساختاری و اجرایی

الف– مشکلات مربوط به فرایند تولید

۱– منابع و امکانات اولیه

عدم وجود امکانات و تجهیزات لازم جهت تولید در هنرستان هر چند مقایسه ای تطبیقی بین امکانات موجود در هنرستانها و صنعت موجود نیست

۲– کیفیت

کیفیت محصولات تولیدی همواره یکی از شاخصهای رقابت پذیری در بازار است در بازاری که محصولات متنوع عرضه می گردد. تولید کنندگانی امکان رقابت و حضور دارند که محصولاتی کیفی با هزینه کمتر و با خدمات بیشتری را ارائه دهند. از آنجا که تولید این مراکز به بازار عرضه می گردد باید حداقل شاخصهای کیفی را داشته باشند. به نظر می رسد که دلایلی چند در تولید محصولات کیفی مؤثر است :

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت
فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

– تجربه کم هنرجویان

- فاصله عملی بین هنرآموزان با سطح توقعات و توانمندیهای مورد نیاز بازار

- زمان کم

- کمبود تجهیزات و امکانات تولید

- عدم تناسب بحث هزینه و فایده برای هنرآموزان و هنرجویان

- عدم وجود سیستم نظارت کیفی

۳– انگیزش

با توجه به نیاز صرف زمان و دانش برای تولید محصولات کیفی هنرآموزان به عنوان راهنمایان و ناظران تولید این محصول باید انگیزه کافی برای تولید را داشته باشند که این فعالیت در زمان کوتاه کلاس ، با توجه به تنوع سرفصلهای دروس و فعالیتهای دیگر تدریس عملاً وجود ندارد و نیاز به صرف وقت بیشتری از ناحیه هنرآموز دارد. اختصاص سهم اندکی از سود حاصل از فعالیت تولید به هنرآموز با توجه به اشتغال اغلب آنها در بازار خصوصی عملاً مقایسه ای نابرابر را نمایان می سازد که باعث کاهش اختصاص زمان و نظارت بر کار از ناحیه آنان می شود.

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

امکان خرید خدمت تخصصی از بخش خصوصی مانند دعوت از استادکاران آزاد برای مشاوره و نظارت در کنار هنرآموزان رسمی ، ضمن ارتقاء توانمندیهای هنرآموزان فاصله تولید هنرستان و بازار را نیز کاهش می دهد که باید اعتباری برای آنان منظور گردد.

ب– مشکلات فروش

مشتریان محصولات تولیدی به دنبال دریافت خدمات بهتر با صرف کمترین زمان و در یک میدان قابل مقایسه از جهت تنوع و کیفیت هستند که فروش محصولات هنرستانها را در وسعتی پراکنده دور از چشم خریدار با امکانات بازاریابی و تبلیغات باعث عدم اطلاع مشتریان از قابلیتهای محصولاتی تولیدی این مراکز گردیده است.

ج – مشکلات ساختاری و آیین نامه اجرایی

- سهیم نکردن به هنرآموزان و هنرجویان
- نبود جایگاه مدیریتی برای نظارت کیفی – بازاریابی و فروش
- عدم همخوانی محتوی آموزشی با فعالیتهای تولید – محور مورد نیاز بازار
- عدم بازگشت وجوه واریزی به حساب هنرستان در زمان کوتاه جهت فعال سازی مجدد چرخه تولید

مدیریتی اجرایی

- نداشتن برنامه عملیاتی منسجم برای فعالیتهای آموزشی تولید – محور

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

- عدم وجود اعتبار و منابع مالی جهت خرید منابع و حق الزحمه ها
- موارد انگیزش مانند تشویق مدیران فعال
- انتقال تجارت و راهکارهای فعال سازی به مدیران
- عدم وجود استادکاران ماهر و عدم استفاده از نیروهای ماهر خارج از چرخه آموزش و پرورش

پیشنهادهای لازم جهت فعال سازی و تولیدی کردن و ارائه خدمات از طریق هنرستانها

- تجهیز هنرستانها با توجه به رشته های موجود در آن
- بخشنامه از طریق فرمانداری محترم شهرستان به مدیریت های دیگر ادارات شهرستان بهار جهت الزام به استفاده از سرویس دهی هنرستانها مخصوص در خصوص جوشکاری
- ایجاد نمایشگاه عرضه محصولات هنرستانها در شهرستان بهار
- استفاده از شیوه های نوین بازاریابی و تشکیل کمیته ویژه بازاریابی در شهرستان
- استفاده از ظرفیت خرید درون سازمانی
- استفاده از ظرفیت های خرید و بازاریابی برون سازمان دولتی
- استفاده از ظرفیت خرید والدین دانش آموزان (هنرجویان)

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت
فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید .www.asemankafinet.ir

۱. عیبها و ناپیوستگی های معمول در جوشکاری

یکی از مهمترین وظایف بازرس یا تیم کنترل کیفی جوش ، ارزیابی حقیقی جوشها به منظور بررسی مناسب بودن آنها در شرایط بهره برداری و در واقع تعیین هر گونه کمبود و نیز نامنظمی در جوش یا قطعه جوشکاری شده که عموما ناپیوستگی نامیده میشود میباشد. در حالیکه یک ناپیوستگی، هر گونه اختلال در ساختار یکنواخت را بیان می کند، یک عیب ناپیوستگی ویژه است که مناسب بودن سازه یا قطعه را زیر سئوال می برد. شکل ناپیوستگی را میتوان به دو گروه کلی خطی و غیر خطی تقسیم نمود. ناپیوستگی های خطی طولی به مراتب بیش از پهنا دارند. زمانیکه در جهت عمود بر تنش اعمالی قرار گیرند، یک ناپیوستگی خطی نسبت به غیر خطی شرایط بحرانی تری را ایجاد می کند، چرا که احتمال اشاعه و در نهایت تخریب آن بیشتر خواهد بود.

۲. ناپیوستگیهای فلز جوش و فلز پایه

۲-۱ . ترکها

بحرانی ترین ناپیوستگی ها، ترکها هستند. شرایط اضافه بار باعث ایجاد ترکها و تمرکز تنش می شود. یک روش گروه بندی ترکها با مشخص کردن آنها به صورت گرم یا سرد است . همچنین ترکها را میتوان توسط جهت آنها نسبت به محور طولی جوش توصیف نمود. ترکهای طولی بعلت تنشهای انقباضی عرضی جوشکاری یا تنشهای سرویس ایجاد می شوند. ترکهای عرضی عموما به علت اثر تنشهای انقباضی طولی

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

جوشکاری روی جوش یا فلز پایه با انعطاف پذیری کم ایجاد می شوند . انواع مختلف ترک با توصیف دقیق موقعیتهای اجزا مختلف شامل : ترکهای گلویی، ریشه ، کناره ، چاله جوش ، زیر گرده منطقه متاثر از حرارت و فلز پایه هستند.

ترکهای گلویی که از میان گلویی جوش یا کوتاهترین مسیر در سطح مقطع جوش گسترش می یابد، از نوع ترکهای طولی بوده و اغلب در طبقه بندی ترک گرم قراردارند.

ترکهای طولی و عرضی در جوشهای شیاری و گوشه ترکهای ریشه در فلز پایه یا در خود جوش نیز در زمره ترکهای طولی هستند. ترکهای کناره جوش در فلز پایه ایجاد شده و در کناره جوش توسعه ما یابند. ترکهای چاله جوش درنقطه پایانی ردیفهای منفرد جوش در صورت عدم مهارت جوشکار ایجاد می شوند. دسته بعدی ترکها، ترک زیر جوش به علت حضور هیدرورن است .

این نوع ترک بجای فلز جوش در ناحیه تحت تاثیر حرارت به موازات خط ذوب واقع هستند.

۲-۲. ذوب و نفوذ ناقص

طبق تعریف ، ذوب ناقص یک ناپیوستگی در جوش است که ذوب شدن بین فلز جوش و سطوح ذوب و یا لایه های جوش رخ نداده باشد. بعلت خطی بودن و انتهای نسبتا تیز آن ، ذوب ناقص از ناپیوستگی های بارز در جوش است و در وضعیتهای مختلف در منطقه جوش تشکیل می شود. نفوذ ناقص معرف حالتی است که فلز جوش به طور کامل در سراسر ضخامت ورق گسترده نشده باشد. موقعیت این عیب در مجاورت ریشه

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

جوش است . ذوب و نفوذ ناکافی به علت عدم مهارت جوشکار، شکل نامناسب اتصال یا آلودگی اضافی ایجاد می شود.

۲-۳. سرباره های محبوس شده

مناطقی در سطح مقطع یا در سطح جوش هستند که سرباره محافظ حوضچه جوش به طور مکانیکی درون فلز منجمد شده محبوس میشود. این سرباره منجمد شده بخشی از مقطع جوش را نمایش می دهد که فلز جوش بخوبی ذوب نمی شود. این پدیده خود سبب ایجاد بخشی ضعیف در نمونه خواهد شد. در حقیقت سرباره های محبوس شده اغلب در ارتباط با ذوب ناقص هستند.

۲-۴. تخلخل

این نوع ناپیوستگی در خلال انجماد جوش در اثر حبس گاز ایجاد می شود. بنابراین تخلخل را بسادگی میتوان ، حفره های گاز درون فلز جوش منجمد شده دانست . به علت طبیعت کروی شکل آنها، تخلخل کمترین خطر را در میان دیگر ناپیوستگی ها داراست ولی در زمانیکه جوش باید تحمل فشارهای بالا را داشته باشد حضور تخلخل خطرناک خواهد بود. منابع مختلفی برای حضور رطوبت یا آلودگی وجود دارد که میتوان الکترود فلز پایه ، گاز محافظ یا محیط اطراف را در این میان نام برد، تغییر در تکنیک جوشکاری نیز می تواند سبب ایجاد تخلخل شود.

۲-۵. بریدگی کنار جوش

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید .www.asemankafinet.ir

بریدگی کنار جوش یک ناپیوستگی سطحی است که در فلز پایه مجاور فلز جوش رخ میدهد. در شرایطی عیب را داریم که فلز پایه شسته شده ولی با فلزی پر کننده جبران نمی شود. نتیجه ، ایجاد یک شیار خطی با شکلی نسبتا تیز است که در فلز پایه تشکیل می شود. این عیب بعلت سطحی بودن ماهیت آن برای بارگذاری خستگی خطرناک است . بریدگی کنار جوش عموما به علت تکنیک جوشکاری نامناسب ایجاد می گردد، به ویژه اگر سرعت حرکت جوش زیاد باشد. علاوه بر این اگر گرمای جوشکاری بسیار بالا باشد می تواند سبب ذوب شدن بیش از حد فلز پایه گردد.

۲-۶ . پرشدن ناقص

این مورد مشابه بریدگی کنار جوش ، یک ناپیوستگی سطحی است که به علت کمبود ماده در مقطع عرضی ایجاد میشود. تنها تفاوت در این میان این است که پرشدن ناقص در فلز جوش ولی بریدگی کنار جوش در فلز پایه یافت می شود. به بیان ساده ، پرشدن ناقص ، زمانی رخ می دهد که فلز پر کننده به اندازه کافی برای پرکردن اتصال جوش در دسترس نباشد . مشابه بریدگی کنار جوش، پرشدن ناقص نیز هم در سطح رویی و هم در ریشه جوش ظاهر می شود. دلیل اولیه پرشدن ناقص ، تکنیک غلط جوشکاری است . مثلا سرعت زیاد جوشکاری اجازه پرشدن اتصال و هم سطح شدن آن با فلز را نمی دهد.

۲-۷. سررفتن

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید .www.asemankafinet.ir

نوع دیگر ناپیوستگی سطحی جوش که از تکنیک نامناسب جوشکاری (سرعت جوشکاری خیلی آرام) ناشی می شود، سررفتن است که در آن ، فلز جوش روی فلز پایه مجاورش سر میرود و درکناره جوش ، شیاری تیز را ایجاد می نماید. به علاوه اگر مقدار سررفتن به اندازه کافی زیاد باشد می تواند ترکی را که از این تمرکز تنش ایجاد می شود را مخفی نماید.

۲-۸. تحدب بیش از حد

این ناپیوستگی مختص جوشهای گوشه است و طبق تعریف تحدب عبارت از حداکثر فاصله از رویه محدب یک جوش گوشه تا خط واصل بین کناره های جوش است . از نقطه نظر استحکام مقدار تحدب در جوش گوشه ضروری است ولی اگر از حدی بیشتر باشد، به عنوان یک عیب تلقی می شود. این مطلب هم از نقطه نظر اقتصادی (مصرف فلز پرکننده بیشتر) و هم از نظر حضور مناطق تیز اطراف جوش به خصوص در بارگذاری خستگی مطرح می شود. دلیل ایجاد تحدب ، آرام بودن سرعت جوشکاری یا تکنیک ناصحیح جوشکاری است .

۲-۹. لکه قوس و پاشش

لکه های قوس در نتیجه شروع قوس عمداً یا تصادفی روی سطح فلز پایه دور از اتصال به وجود میآیند. در اثر این رخداد، منطقه ای متمرکز شده از سطح فلز پایه ذوب شده و سریعاً سرد و شکننده می شود. پاشش همان ذرات فلزی پراکنده ناشی از جریان بالای جوشکاری هستند که در تشکیل جوش نقشی ندارند. از

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

نقطه نظر بحرانی بودن ، پاشش ممکن است زیاد مهم تلقی نشود، ولی در هر حال مقادیر زیاد پاشش میتوانند گرمای موضعی زیادی را به سطح فلز مشابه با اثر لکه قوس ایجاد کنند و حتی سبب تشکیل ناحیه تحت تاثیر حرارت شوند.

۲-۱۰. اعوجاج

خمیدگی یا اعوجاج از مشکلات مهم جوشکاری است که باید برطرف گردد. این مسئله در اثر انقباض که به هنگام کرم و سرد شدن پس از عملیات جوشکاری در فلز پایه و جوش بوجود میآید، شکل می گیرد. برای کنترل اعوجاج باید شرایط لازم برای جوشکاری شامل کنترل قبل ، حین و بعد از جوشکاری تامین گردد.

۲-۱۱ . تورق و پارگی سراسری

این ناپیوستگی ویژه مربوط به فلز پایه است . تورق در اثر حضور آلودگی و ناخالصی غیر فلزی موجود درزمان تولید فولاد ایجاد می شود. این ناخالصی ها به طور طبیعی اکسیدی هستند که در زمانیکه فولاد هنوز مذاب است تشکیل شده و در خلال عملیات بعدی نورد کشیده شده و موجب تورق می شوند. نوع دیگر ناپیوستگی مربوط به پارگی سراسری است و زمانی رخ می دهد که در جهت تمام ضخامت در اثر جوشکاری تنشهای انقباضی بزرگی ایجاد شده باشد. پارگی عموما موازی سطح نورد شده زیر فلز پایه و معمولاً موازی مرز ذوب جوش رخ می دهد. پارگی سراسری یک ناپیوستگی است که مستقیما به طرز قرار گیری اتصال مرتبط می شود.

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

۲-۱۲. جابجا شدن و ناپیوستگی های ابعادی

در اثر سوارکردن و مونتاژ غلط اجزای مورد جوش در کنار یکدیگر، جابجایی بصورت هم محور نبودن دو سطح قطعه کار در جوشهای لب به لب است که در مواردی با برشکاری رفع می شود، اما در بیشتر مواقع باید جوش را بریده و مجددا عملیات جوشکاری بادقت تکرار شود. ناپیوستگی های ابعادی، نقائص شکل یا ابعاد هستند و هم درجوش و هم در سازه جوش شده بروز می کنند.

۳. آزمایشهای جوش

۳-۱. ارزیابی جوشکار

آزمونی که صلاحیت جوشکار را برای اجرای ضوابط آیین نامه ای تایید می کند، آزمایش تشخیص صلاحیت یا ارزیابی جوشکار و یا آزمون کیفیت اجرا خوانده می شود. این ارزیابی مشخص می کند که ایا جوشکار دانش و مهارت لازم را در بکارگیری و اعمال دستورالعمل جوشکاری مدود در رابطه با رده بندی کاری خود دارد یاخیر. ارزیابی جوشکار ممکن است با تجهیزات جوشکاری دستی و یا با تجهیزات جوشکاری تمام اتوماتیک انجام شود.

روشهای آزمایشی که کیفیت یک جوش را تعیین می کند، در سه طبقه بندی بسیار وسیع قرار می گیرد.

۱-آزمایش های غیر مخرب ، ۲- آزمایشهای مخرب و ۳- بازرسی عینی .

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

۳-۲. آزمایشهای غیر مخرب

هدف از این آزمایشها، بازرسی و تشخیص عیوب مختلف جوش (سطحی وعمیق) و تایید آن می باشد، بدون اینکه قطعه جوش داده شده غیر قابل استفاده شود. اگر آزمایش نشان دهد که محلی از جوش معیوب است می توان از طرفین محل مذکور به اندازه لازم برداشته و با جوش مجدد اتصال کاملی را به دست آورد .

۳-۲-۱. آزمون ذرات مغناطیسی

آزمون ذرات مغناطیسی یکی از آسانترین آزمایشهای غیر مخرب جوشکاری است . این روش جوش را برای معایبی از قبیل ترکهای سطحی، ذوب ناقص ، تخلخل ، بریدگی کنار جوش ، نفوذ ناقص ریشه جوش و اختلاط سرباره کنترل می کند. این آزمایش محل ترکهای داخلی و سطحی بسیار ریز را برای رویت با حشم غیر مسلح آشکار میکند. قطعه مورد آزمایش با استفاده از جریان الکتریکی، یا قراردادن آن در داخل یک سیم پیچ مغناطیسی می گردد. سطح مغناطیسی شده قطعه با لایه نازکی از یک گرد مغناطیسی نظیر اکسید آهن قرمز پوشده می شود و این لایه گرد در صورت وجود یک عیب سطحی یا داخلی در داخل حفره یا ترک مربوطه فرو می رود.

۳-۲-۲. بازرسی با مواد نافذ

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

بازرسی با مواد نافذ یکی از شیوه های غیر مخرب برای محل یابی معایب سطحی می باشد. سطح مورد بازرسی باید ابتدا از لکه های روغن ، گریس و مواد ناخالص و خارجی تمیز شود. سپس ماده رنگی مورد نظر بر روی سطح پاشیده شده و در داخل ترکها و سایر ناهمواریهای نفوذ می کند. رنگ اضافی از روی سطح پاک شده و سپس یک ماده فوق العاده فرار حاوی ذرات ریز سفید رنگ بر روی سطح پاشیده می شود. تبخیر مایع فرار باعث برجای ماندن گرد خشک سفید رنگ بر روی ماده قرمز نفوذ کرده در ترک می گردد و بر اثر عمل موییننگی، ماده قرمز از ترک بیرون کشیده شده و پودر سفید کاملا قرمز می شود.

۳-۲-۳. آزمون فراصوتی

آزمون فراصوتی قادر به تشخیص معایب داخلی بدون نیاز به تخریب قطعه جوش شده می باشد. موج های فراصوتی از داخل قطعه مورد آزمایش عبور داده می شوند و با هرگونه تغییر درتراکم داخلی قطعه منعکس می شوند. امواج منعکس شده (پژواک ها) به صورت برجستگی هایی نسبت به خط مبنا، بر روی صفحه نمایش دستگاه ظاهر می شوند. هنگامی که عیب یا ترک داخلی توسط واحد جست و جو پیدا شود تولید ضربان سومی می کند که بین ضربان اول و دوم بر روی صفحه نمایش ثبت می شود . بنابراین مشخص می شود که این عیب بین سطوح بالاو بایین مصالح (در داخل جسم مصالح) می باشد.

۳-۲-۴. آزمایش پرتونگاری

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

پرتونگاری یکی از روشهای آزمایش غیر مخرب است که نوع و محل عیوب داخلی و بسیار ریز جوش را نشان میدهد. پرتو رادیویی در ضخامت فلز نفوذ کرده و پس از عبور این ضخامت لکه ای بر روی صفحه فیلم ایجاد می کند. میزان جذب پرتوهای رادیویی توسط مواد مختلف متفاوت است . نفوذ گل ، حفره کازی، ترکها، بریدگی های کناره جوش و قسمتهای نفوذ ناقص جوش تراکم کمتری نسبت به فولاد سالم دارند. بنابراین در حوالی این قسمتها پرتو بیشتری به سطح فیلم می رسد و عیوب فلز جوش ، به صورت لکه های تاریکی بر روی فیلم ثبت می شوند.

۳-۳. آزمایشهای مخرب

این آزمایشهای مکانیکی نمونه جوش شده جهت تعیین مقاومت و سایر خواص مکانیکی، نسبتا ارزان قیمت بسیار کاربردی هستند. به همین جهت در سطح وسیعی برای ارزیابی و تایید دستوالعمل جوشکاری و صلاحیت جوشکار به کار می روند.

www.asemankafinet.ir

پیشنهاد برای هنرآموز ساختمان موفق بودن :

یشنهاد برای جذابیت کلاس های درس تئوری و جلوگیری از خستگی معلم و دانش آموزان

۱- به محض مشاهده علایم خستگی در دانش آموزان و حواس پرتی آنان ، جریان تدریس یا پرسش را قطع کرده و به آنها اجازه داده شود که از جای خود بلند شده ، کشش عضلانی داشته ، نفسی بکشند و

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

دقایقی کوتاه آزاد باشند (در این حال تحمل برخی مزه پرانی ها به هم در جلسات اول ، ضروری است و سپس عادت خواهند کرد) ، اگر بدون توجه به خستگی دانش آموزان به تدریس یا پرسش ادامه دهیم ، در واقع کاری بیهوده و بی ثمر را دنبال خواهیم کرد .

۲- هیچگاه بدون اطلاع قبلی ، پرسش کلاسی یا امتحان کتبی برگزار نکنیم و حتی در جلسه قبل ، صفحات و نوع پرسش و حتی افرادی که از آنان پرسش شفاهی انجام می شود تلویحا" مشخص شوند و این صرفا" برای رفع حالت اضطراب دانش آموزان است ، برخی معلمان برای حالت " همیشه آماده باش بودن کلاس " توجهی به این نکته ندارند که امتحان یا پرسش بدون اطلاع قبلی ، از نظر دانش آموزان نوعی مچ گیری محسوب می شود . در رابطه با دانش آموزانی که از آنان پرسش به عمل می آید باید گفت معمولا" به سه دسته تقسیم می شوند و هر کسی تکلیف خود را خواهد دانست و در کنار آن پاسخ گویی داوطلبانه هم مد نظر قرار می گیرد و بدین ترتیب دانش آموزان تمایل بیشتری هم برای جواب دادن دارند و درگیری ها خیلی کمتر می شود .

۳- حتما" قبل از تدریس درس جدید ، خلاصه مطلب قبلی برای دانش آموزان گفته شود و آنها را به هم ربط داد .

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

۴- اگر وقت اضافه ای در کلاس موجود بود ، نباید گذاشت دانش آموزان از سرو کول هم بالا بروند بلکه به نحوی باید آنها را تحت آموزش قرار داد به عنوان مثال صحبت و تبادل نظر در مورد مسایل اجتماعی محل سکونت ، یا وضع مدرسه و غیره ، دانش آموزان اظهار نطر در جمع را خیلی دوست دارند .

۵- طوری برنامه ریزی شده که هر جلسه با توجه به دوره تحصیلی و پایه ، حدود ۳ تا ۵ دقیقه یک رفتار نیکو اجتماعی فردی ، و یک روایت یا حئیث مرتبط با دانش آموزان در پایان کلاس ذکر می شود . دانش آموزان آن را یاداشت می کنند این موارد حتی در کلاس ریاضی و تاریخ و غیره هم امکان پذیر است و اگر حالت اظهار نظر پیدا کند ، از آن به عنوان روش تدریس " قضاوت به شیوه حقوقی" هم استفاده می شود .

۶- با بهره گیری از روش ایفای نقش (برای هر درسی امکان دارد) توسط دانش اموزان ، منظور خود و موضوع را سریعتر و بهتر به دانش آموزان منتقل کنید ، بهتر است جلسه قبل ، قرار ایفای نقش ، موضوعات و شرکت کنندگان مشخص شوند .

۷- به صلاحدید معلم می توان هر جلسه یکی از دانش آموزان را به ترتیب انتخاب کرد تا مطالبی در راستای درس را به دانش آموزان ارائه دهد (این کار بین دانش آموزان به نام کنفرانس مشهور است) . اگر معلم بتواند اهداف این کار را کاملا" تشریح و زمینه های آن را فراهم نماید ، شاگردان هم بدان علاقمند خواهند شد ، در صورتی که همه کلاس در برنامه شرکت کنند ، موانعی مانند تمسخر دیگران ،اضراب صحبت در روبروی همکلاسی ها و غیره به تدریج کمتر خواهد شد .

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

۸- استفاده از ارزانترین و کاراترین تشویق ها یعنی تشویق لفظی (با دلیل نه طبق عادت کلامی) را در کلاس هرگز فراموش نکنید . کلماتی مانند : آفرین ! احسنت ! خوبه ! باریک ا...! تشکر ! به جابود ! خوشحالم ! و غیره اثری شگفت انگیز دارد .

۹- استفاده از تشویق " کف زدن " توسط کل کلاس برای موفقیتهای کوچک و بزرگ آنان ، یا به دنبال آمادگی کل دانش آموزان یا گروهی از آنان برای پاسخ گویی به درس ، اتمام درس ، کسب نمرات مطلوب ، اظهار نظرهای مناسب و غیره ، حال و هوای کلاس را عوض خواهد کرد .

۱۰-دو کار در کلاس نباید توسط معلم فراموش شود ، و اثر معجزه آسایی در آرامش و آمادگی دانش آموزان دارد و آن ذکر صلوات در برخی مواقع و یا تلاوت آیاتی از قرآن مجید با ترجمه توسط یکی از دانش آموزان است . و این کار ارتباطی به دروس خاص ندارد اینکه نباید فقط به کلاس دینی و پرورشی یا قرآن بسپاریم . حداقل هر چند جلسه یکبار شروع کلاس با تلاوت قرآن در آرامش شاگردان موثر است ...

۱۱-بردن روزنامه به کلاس حتی ، دو سه هفته یکبار ،و اختصاص دقایقی از ذکر خلاصه مطالب آن که مرتبط با درس باشد، مفید است .

۱۲-برای پرسش پای تخته الزامی نیست که دانش آموز سرپا و روبروی دانش آموزان بیاستد ، می توان برای آنها که خیلی اضطراب دارند ، یک صندلی روبروی میز معلم گذاشت تا دانش آموزانی که مایل هستند روی

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

آن نشسته و با حالت شبیه به مصاحبه به درس پاسخ گویند (با اجرای این روش ، کلیه دانش آموزان ، خصوصا" شاگردان مضطرب ، تمایل نشان داده و نمرات مطلوبی کسب کرده اند)

۱۳-هر دو ماه یکبار به صورت غیر مستقیم نظر دانش آموزان خود را در مورد شیوه تدریس و کلاس داری و برنامه آن بسنجید ، مطالبی را به شما خواهن گفت که قطعا" تعجب خواهید کرد!(شنیدن یا خوانده انتقادات دانش آموزان جرات خاصی می خواهد !) و شما باید برای رفع نقایص روش خود اقداماتی بیاندیشید یا از رضایت آنان مطلع شوید.

۱۴-سعی کنید هر ساله با دانش آموزان خود تعدادی عکس دسته جمعی بیاندازید و یکی از دانش آموزان اسامی را پشت عکس یااگر دیجیتالی بود به صورت دستی برای شما بنویسد ، این کار خیلی مورد علاقه دانش آموزان است و احساس صمیمیت خاصی با معلم می کنند و برخی از آنها که برای کلاس درد سر ساز بوده اند با این اعمال ، تغییراتی خواهند داشت . امروزه دوربین های دیجیتالی و غیره کار را بسیار راحت و کم هزینه کرده اند .

۱۵-حتی در دبیرستان به دانش آموزانی که درخواست بیرون رفتن از کلاس و ابخوری یا غیره را دارند ، توجه نمایید و در راهنمایی و ابتدایی به هیچ وجه مانع نشوید ، در غیر این صورت آن دسته دانش آموزان به اجبار در کلاس نشسته و حتی گاها" شاهد مشکلات ناخواسته ای خواهید شد مثل : تهوع ، بیهوش شدن از ضعف یا احساس شرمندگی آنان ، برخی معلمان به اشتباه ، عدم اجازه به دانش آموز را نشان از مدیریت

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

مطلوب خود و اداره کلاس می دانند ! برای این مورد باید در شورای معلمان هماهنگی لازم با دفتر صورت گیرد مانند کنترل برای عدم خروج از مدرسه و ...

۱۶-با هماهنگی دفتر مدرسه و انجمن اولیا جوایز هر چند ساده مانند خودکار و غیره را تهیه و به بهانه های مختلف هر مدت یکبار به دانش آموزان اهدا کنید در این میان دانش آموزانی که پیشرفتهایی داشته اند باید بیشتر مورد توجه قرار گیرند تا حال مشاهده نشده که آنها جایزه را رد کنند و هیچ سالی هم نبوده که انجمن اولیا و مدیر مدرسه از تهیه این جوایز کوچک خوداری نمایند . حتی در دبیرستان هم این موارد به کار گرفته و دانش آموزانی که دارای توانایی مالی بسیار بالایی هستند ، از این کار معلم بسیار خوشحال می شوند .

۱۷-تهیه تراکت هایی برای کلاس توسط معلم در رابطه با درس یا موضوعات دیگر و نصب آن در کلاس (در حضور دانش آموزان) توجه آنان را به شدت جلب می کند (قبلا با خودکار و مازیک نوشته می شد ولی امروزه هر مدرسه ای چاپگر دارد ...)نباید این کار را فقط وظیفه مربی پرورشی دانست بلکه برای هر درسی امکان پذیر است .

۱۸-استفاده از روش مصاحبه ۲ یا ۴ نفری در رابطه با درس یا موضوعات اجتماعی توسط دانش آموزان و با هدایت معلم برای آنان بسیار جذاب است که می توان دو میز را در پای تخته روبروی هم گذاشت و ۴ نفر دو به دو برای مدت ۵ تا ۱۰ دقیقه با هم به بحث بپردازند . البته باید جلسه قبل موضوع و افراد مشخص شوند و نظارت کامل معلم برای رسیدن به هدف مد نظر قرار گیرد .

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

۱۹-هر معلمی در شرایط لازم میتواند مهارت های زندگی را در کلاس به دانش آموزان آموزش دهد گاهی وقت ذکر یک خاطره کوتاه از حسادت ، میتواند در تغییر نگرش دانش آموزان بسیار موثر باشد و درگیری های کلاسی و یا درگیری با دفتر را به طرز چشمگیری کاهش داد ، معلمان چند دهه قبل پند و نصایح خود را از دانش آموزان دریغ نمی کردند و عموما" نتایج مطلوبی داشت و شما هم حتما" خاطره ای از این اعمال معلم در کلاس دارید .

۲۰-رعایت زمانبندی دروس بسیار مهم است اگر در یک جلسه ۳ درس داده شود و یا ۳ جلسه پشت سر هم فقط پرسش پای تخته بدون تدریس داشته باشیم ، اشکال ایجاد خواهد شد و منتظر خستگی خود و دانش آموزان و افزایش بی نظمی آنها و جنگ اعصاب برای خود باشید .

۲۱-هر چند وقت یکبار به دانش آموزان اجازه بدهیم خاطرات خوب و بد خود را از کلاس شما یا کلاس سنوات قبل برای کلاس تعریف کنند ، این مورد علاوه بر اینکه یک بازخورد مفید برای روش شماست ، می تواند در جذابیت کلاس و رفع نگرانی و حتی اضطراب دانش آموزان هم نقش داشته باشد .

۲۲-اگر وقت اضافه ای موجود بود ، با دانش آموزان در مورد مهمترین اتفاقات هفته پیش در سطح شهر یا رسانه ها تبادل نظر کنید تا دید آنها به مسایل محیط و نحوه بیانشان را تقویت نمایید .

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

۲۳-بردن کتابهای مرتبط با درس ، اثر خوبی بر حلب توجه دانش آموزان دارد و این اعمال را هرگز فراموش نکرده و شما را به عنوان معلمی دلسوز و علاقمند به حرفه خود معرفی خواهد کرد .

۲۴- متاسفانه برخی معلمان ، "تدریس" را با در آوردن سئوال و جواب تمام متن توسط خودشان ، اشتباه می گیرند ! این کار علاوه بر اینکه باعث انهدام خلاقیت و کاوشگری دانش آموز می شود بلکه معلم را خسته کرده و دانش آموز چیز تازه ای یاد نخواهد گرفت ! باید گفت بعضی از والدین در این کار معلم هم نقش دارند و وی را مجبور میکنند که به خیال خود ، فرزندشان را برای امتحان آخر سال آماده کند ! اگر نوشتن نمونه سوال لازم است بهتر است این کار را به دانش آموزان محول کنیم ، آنهم بعد از تدریس و با هدف مشخص برای صفحات محدود، و باز هم متاسفانه باید گفت برخی والدین یا دانش آموزان از بعضی معلمان تعریف و تمجید می کنند که ؛ حتی یک سوال را از کتاب جا نمی گذارد (والبته یک کلمه هم توضیح نداده

۲۵-صحبتهای بسیار مختصر با دانش آموزان در سالن و حیاط یا حای درب مدرسه ، نقش مهمی در آرام کردن آنها در کلاس خواهد داشت و آنها احساس صمیمیت بیشتری با معلم خواهند کرد.این صحبتها می تواند بسیار ساده و غیر خصوصی باشد مانند : "معلوم بود که دیشب درست رو خب خوانده بودی !" یا " آمادگی تو برای کنفرانس امروز خیلی خوب بود " یا " ایا باز هم می توانی ۳ خط مطلب در مورد درس فلان بنویسی ؟" ... این کار در هر سه دوره مهم است ولی در دبیرستان برای پیشگیری از اخلال و بی نظمی در کلاس و در دوره ابتدایی و راهنمایی باعث کاهش چشمگیر اضطراب آنان خواهد شد . متاسفانه شنیده شده که" این کار ها دانش آموزان را پر رو خواهد کرد !"

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

۲۶-وضع نکردن مقررات دست و پاگیر و خشک کلاسی با عث جلوگیری از خستگی معلم و دانش آموز در کلاس خواهد شد مهمتر اینکه آنها از معلم و کلاس دلزده نخواهند شد . بعضی معلمان حساسیت زیادی به جنب و جوش گریز ناپذیر شاگردان در کلاس دارند و حتی تنبیه هایی را اعمال کرده و وقت گرانبهای کلاس را به درگیری و تنبیه در مورد مقررات خود ، اختصاص می دهند .(به عنوان مثال کسی به هیچ وجه نباید برگردد و دانش آموز دیگر را نگاه کند ... یا نگاه کرده به پنجره کلاس ممنوع است !)

۲۷-هر چند وقت یکبار نسبت به استفاده از تلویزیون و کامپیوتر و پخش تراکهایی در رابطه با درس ، برای دانش آموزان جالب خواهد بود و در یادگیری خیلی موثر است .

۲۸-متاسفانه جدیت بیش از اندازه و افراطی و خشک بودن معلم در کلاس باعث عدم علاقه دانش آموزان به وی ، درس و مدرسه خواهد شد و خود را مجبور به " تحمل" معلم و کلاس خواهند دانست ، حتی این جدیت و سختگیری افراطی باعث شده تا برخی دانش آموزان از ادامه تحصیل در آن رشته جدا" واهمه داشته و مسیر زندگی آنها عوض شود ، معلمانی که خوش اخلاق بوده و تبسم بر لب داشته باشند در آموزش موفق ترند ، شما هم این را تایید می کنید اگر ؛ در حدی باشد که مورد سوء استفاده قرار نگیرد . (نباید قاطعیت ، مدیریت وتوانایی اداره مطلوب کلاس را با سختگیری افراطی معلم ، اشتباه گرفت)

۲۹-تغییر محل کلاس حداقل ، ماهی یکبار موجب جلب توجه دانش آموز می شود مانند تشکیل کلاس در کارگاه ، آزمایشگاه ، نمازخانه ، کتابخانه وغیره.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

۳۰-یکی از راههای علاقمند کردن شاگردان به کلاس و درس و معلم و همچنین رفع کدورتهای احتمالی طرفین ، بردن دانش آموزان به گردش علمی کلاسی است حتی بازدید از نمایشگاههای کتاب ، صنایع دستی ، جشنواره های دانش آموزی ، حضور در مزار شهدا برای دانش آموزان متوسطه ، هواشناسی و غیره با هماهنگی دفتر مدرسه و اداره متبوع ، فواید زیادی دارد ...

نتیجه گیری :

استفاده از تجربیات دیگران باعث پیشرفت در زندگی می شود و هدف از نگارش این تحقیق آشنایی همکاران با تجربیات بنده در تدریس هنر آموز ساختمان می باشد .امیدوارم این مطالب مورد استفاده همکاران گرامی واقع شود .

استفاده از روش های تدریس نوین استفاده از امکانات جدید باعث پیشرفت در یاددهی در تدریس می شود می شود .

www.asemankafinet.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت
فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید .www.asemankafinet.ir

www.asemankafinet.ir

منابع :

تجربیات خودم و همچنین استفاده از منابع زیر :

۱- نقش ICtدر کلاس درس نوشته آوریل لاوس ترجمه منوچهر فضلی خانی – فرهاد فتحی نژاد (انتشارات ورای دانش)۱۳۸۴

۲- اینترنت در مدرسه نوشته دوکان گری ترجمه مریم ناخدا ناشر :موسسه توسعه فناوری آموزشی مدارس هوشمند ۱۳۸۳

۳- آموزش و یادگیری در مدارس اثر بخش نوشته آلما هریس ترجمه دکتر محمد نریمانی – اسماعیل ولیزاده حقی انتشارات باغ رضوان ۱۳۸۳

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این تحقیق ارتقای شغلی با قیمت فقط ۷ هزار تومان به سایت علمی و پژوهشی آسمان مراجعه کنید . www.asemankafinet.ir

۴- مفاهیم شبکه گروه مولفان (الف-عسگری . محمد مسعود)موسسه فرهنگی و هنری دیبا گران تهران ۱۳۸۴

۵- کابرد فناوری های جدید در آموزش نوشته دکتر شهناز ذوفن (انتشارات سمت) ۱۳۸۳

۶- مجموعه مقاله های برگزیده دهمین کنفرانس آموزش فیزیک ایران آبان ۸۴ گیلان

۷- مرجع کامل MAPLE۸ تالیف و ترجمه مجید ضیایی (انتشارات ناقوس)

www.asemankafinet.ir