

موضوع اقدام پژوهی :

چگونه توانستم دانش آموزانم را به یادگیری درس حرفه و فن ترغیب کنم ؟

فروشگاه علمی آسمان

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهی با قیمت فقط سه هزار تومان به سایت
فروشگاهی آسمان مراجعه کنید www.asebankafinet.ir

تقدیم به همه معلمان این مرز بوم و همه کسانی که برای پیشرفت این آب و خاک در تلاش و
کوشش هستند.

فروشگاه
علمی
آسمان

فهرست مطالب

۵.....	چکیده
۷.....	مقدمه
۷.....	توصیف وضعیت موجود
۷.....	بیوگرافی
۷.....	چگونگی انتخاب مسئله
۹.....	اهمیت و ضرورت مسئله
۱۰.....	پرسش های پژوهش
۱۰.....	تعاریف مفاهیم کلیدی
۱۰.....	تعریف یادگیری
۱۲.....	درس
۱۲.....	کلاس درس
۱۳.....	معنی لغوی حرفه و فن
۱۶.....	انگیزه ی تحصیلی:
۲۱.....	نقش انگیزش در یادگیری
۲۱.....	مفهوم یادگیری
۲۲.....	تعریف یادگیری
۲۳.....	انواع یادگیری
۲۵.....	عوامل مؤثر بر یادگیری

- ۲۷.....انواع بازده‌های یادگیری
- ۳۰.....روش و چگونگی تحول در روشهای تدریس
- ۳۱.....مدل‌ها و روشهای تحول در روشهای تدریس
- ۳۲.....تفاوتهای فردی دانش آموزان
- ۳۳.....عوامل یادگیری دانش آموزان
- ۳۴.....راهنمایی
- ۳۶.....خصوصیات عاطفی دانش آموزان دوره راهنمایی تحصیلی
- ۳۷.....ضرورت و اهمیت آموزش حرفه و فن در مدارس
- ۴۴.....شواهد یک
- ۴۵.....مصاحبه با خود دانش آموز
- ۴۵.....نظر همکاران
- ۴۶.....تجزیه و تحلیل اطلاعات شواهد یک
- ۴۶.....چگونگی اجرای راه حل
- ۴۷.....گردآوری شواهد ۲
- ۴۸.....منابع

چکیده

یکی از عناصر اصلی در برنامه درسی و طراحی آموزشی موضوع روش های یاد دهی - یاد گیری است. اگر روش های تدریس و فعالیت های مکمل مورد استفاده، به خوبی انتخاب و اجرا شوند، بدون شک خلاقیت دانش آموزان نیز مجال پرورش پیدا می کند. اما انتخاب روش های تدریس اغلب تحت الشعاع خواست و توانایی های معلمین قرار می گیرد. بسیاری از معلمین متأسفانه آموزش را تکثیر دانش می دانند و به خلاقیت اهمیت نمی دهند و به دانش آموزی که محفوظاتش خوب باشد، توجه بیشتری می کنند و خود را تنها فرمانده کلاس می دانند اما در این میان معلمین آگاهی نیز هستند که فراگیرندگان را افرادی صاحب فکر می دانند و برای بروز خلاقیت آموزش می دهند و از کلیه امکانات و ابزارها برای آسان تر کردن یاد گیری کمک می گیرند.

انگیزه یکی دیگر از عناصر اصلی در فرایند یادگیری به شمار می رود. معلم به عنوان رکن آموزش می تواند برای ایجاد انگیزه از راهکارها و برنامه های متنوعی بهره ببرد و فراگیران خود را بسوی هدف های مطلوب آموزش رهنمون سازد.

امروزه به روش های فعال تدریس که دستاوردهای مفیدی در یادگیری می باشند تاکید بیشتری می شود و کسی که در موقعیت تعلیم و آموزش قرار می گیرد باید به این نکته مهم توجه کند. بیش از این که گفتارهای اودر مخاطب تاثیر داشته باشد، رفتار و منش او موثر است. در سیره پیامبر (ص) به چه عاملی مردم جذب می شدند؟ در قرآن آمده است:

اگر تو تندخو بودی مردم از اطراف تو پراکنده می شدند معلم باید جذاب باشد که یکی از عوامل جذابیت نرم خویی است یکی از نکاتی که معلمان باید توجه کنند ویژگی های شخصیتی است. انضباط و نظم عمومی باعث علاقه دانش آموزان به درس می شود. توجه به ویژگی های

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهی با قیمت فقط سه هزار تومان به سایت
فروشگاهی آسمان مراجعه کنید www.asebankafinet.ir

شخصیتی دانش آموز خیلی مهم است که باید به آن پی برد. ارتباط دادن مسایل آموزشی به زندگی
دانش آموز از نکات قابل توجه در مسیر معلمی است این آموزش باید طوری صورت گیرد که اومتوجه
شود این تعالیم در زندگی او به کار می آید این باعث علاقه او به درس خواهد شد.

فروشگاه
علمی
آسمان

مقدمه

توصیف وضعیت موجود

بیوگرافی

اینجانب ، دبیر حرفه و فن ، مدت است که با عناوین دبیر و معاون در آموزش و پرورش خدمت کرده ام . مدرسه تثبیتی من در سال ، آموزشگاه شهرستان می باشد .

چگونگی انتخاب مسئله

از بچه ها سوال کردم چرا کتاب حرفه را دوست ندارید. هیچ علاقه و حرکتی جهت پیشبرد اهداف این کتاب در شمانمی بینم تقریبا تمام آنها جزبه تعداد محدودی معتقدبودند باوجود ۱۲ نمره عملی چه نیازی است این کتاب را بخوانیم، اگر این کتاب هدفی داشت مطمئنا ۱۲ نمره آن را به کار عملی اختصاص نمی دادند. پس شماهم مانند دیگران یک فعالیت عملی به ما بدهید تا درست کنیم و ۱۲ نمره را بگیریم و خودتان را خسته نکنید. این نوع فکر در دانش آموزان و دانش آموز مورد نظربرایم بسیار ناراحت کننده بود این اندیشه ذهن مرا به خود مشغول کرد که چگونه می توانم انگیزه یادگیری را در وی به درس حرفه و فن افزایش دهم و دانش آموز و دانش آموزانی پرشور و نشاط داشته باشم و وضعیت کسالت بار موجود را بهبودبخشم و وی را به این باور برسانم که حرفه و فن جزیی از زندگی آنهاست و باید برای بهتر زیستن آن را آموخت.

به عنوان نخستین گام برای شناسایی علل بی توجهی به درس حرفه و فن این سوال را پرسیدم،

• علت عدم فعالیت شمادر درس چیست ؟

• چراکه هیچ گونه تلاش وجدیتی دراین زمینه ازخود نشان نمی دهد؟

که بعداز صحبت متوجه شدم که بی حوصلگی وکسل بودن درکلاس یکی از عوامل عدم توجه
ویادگیری می باشد. ان گاه به سراغ بعضی از همکاران رفتم واز انها پرسیدم که چرا دانش آموزان
در درس این گونه رفتار می کنند. برخی دلایل آن ها چنین بود:

• والدین دانش آموزان به حرفه وفن اهمیت کمتری می دهند

• روش آموزش مطلوب نیست

• مطالب کتاب جذابیت ندارد

خودم نیز باتوجه به تجربه کاری ومطالعاتی که داشتم ،علل مشکلات رادرعوامل زیر یافتم

۱. رشته تحصیلی بعضی ازمعلمای این درس نامرتبط است واین درس رابه عنوان
تکمیل کسری ساعات تدریس پذیرفته اند.

۲. کادر اداری اهمیت لازم را برای این درس قایل نیستند.

۳. نبودن امکانات کارگاهی کافی جهت ایجاد انگیزه بیشتر دریادگیری البته ضعف روش

های تدریس تنها عاملی بود که به خودم مربوط می شد ومی توانستم در تغییر،اصلاح

وارزیابی ان اقدام کنم.

برای اجرای روش جدید در آغاز کارمی بایست یک مفهوم مشخص انتخاب ومیزان یادگیری

دانش آموزان در روش معمول با روش جدید مقایسه می شد.

اهمیت و ضرورت مسئله

استفاده از وسایل کمک آموزشی :..وسایل سمعی وبصری و رسانه های آموزشی وبلاخص استفاده از وسایل کارگاهی در آموزش درس حرفه و فن می تواند به ایجاد شرایط یادگیری مطلوب در کلاس کمک کند. یادگیری که دران دانش آموز نقش فعال را به عهده داشته باشد و از حواس مختلف خود استفاده کند و معلم به عنوان راهنمای او باشد این امکان را فراهم می کند که دانش آموز فرصت کافی برای تفکر و جستجو در اختیار داشته باشد در چنین یادگیری دانش آموز از طریق تجربه و عمل و با استفاده از حواس مختلف خود می تواند موضوع یادگیری را بهتر و صحیح تر درک نماید و معلومات خود را افزایش دهد، همچنین دانش آموز شخصا در یادگیری فعال است و موفقیت هر مرحله از یادگیری میتواند مبنای خود تشویق و اعتماد به نفس او گردد.

معلم نباید تدریس کند بلکه باید کودک را تشویق کند تا با کار کردن با اشیا به یادگیری برسد

گنیز برگ (۱۹۶۹)

بنابراین اگر دبیران محترم حرفه و فن بتوانند در این درس از وسایل کارگاهی استفاده بیشتری نمایند و بر تاثیر گذاری فراوانی که در استفاده از وسایل کارگاهی در آموزش درس حرفه و فن دارد بیشتر پی ببرند در نتیجه در نحوه یاد گرفتن تغییراتی زیر بنایی صورت می گیرد

پرسش های پژوهش

چرا دانش آموز در یادگیری درس حرفه و فن فعالیت لازم را ندارد؟

چه روش ها و راهبردهایی برای فعال ساختن دانش آموز کارآمد است؟

چگونه می توان علاقه و انگیزه وی را برای یادگیری تحریک کرد؟

چه شرایط و امکاناتی را می توان فراهم آورد تا وی در درس حرفه و فن فعال شود؟

تعاریف مفاهیم کلیدی

چگونه: چه گونه، چطور، چه نوع (منظور از چگونه در این تحقیق کمیتی را افزایش دهم.) عمید صفحه

۴۸۲

می توان (توانایی، توانستن) عمید صفحه (۱۱۵۹)

انگیزه: چیزی است که ما را به جنبش و حرکت وادارد، و کمک می کند تا تکالیف خود را کامل کنیم.

انگیزه فرایندی است که طی آن فعالیت هدف محور برانگیخته و حفظ می شود.

تعریف یادگیری

تغییر در رفتار که در نتیجه تجربه اتفاق می افتد، قابل استناد به عوامل فیزیولوژیکی نظیر

خستگی یا مصرف دارو و نیروهای مکانیکی، نظیر لغزیدن نیست. یادگیری در همه موقعیت های

زندگی از جمله مدرسه و کلاس اتفاق می افتد. گرچه، یادگیری یک تغییر داخلی است ولی از تغییرات در رفتارهای قابل مشاهده، قابل استناد است و فرایندی است که یک ارگانیسم به وسیله آن، رفتارش را در نتیجه یک تجربه، تغییر می دهد. (نیت.ل، گیج و دیوید.سی، برلاینر؛ روان شناسی تربیتی)

مفهوم یادگیری را می توان به صورت های مختلف تعریف کرد؛ کسب دانش و اطلاعات، عادات های مختلف، مهارت های متنوع و راه های گوناگون حل کردن مساله. همچنین، می توان یادگیری را به عنوان فراگیری رفتارها و اعمال پسندیده، حتی به عنوان کسب رفتارها و اعمال مضر و ناپسند تعریف کرد. با این حال معروف ترین تعریف از یادگیری به قرار زیر است:

یادگیری، به فرآیند ایجاد تغییرات نسبتا پایدار در رفتاری که حاصل تجربه است، گفته می شود و نمی توان آن را به حالت های موقتی بدن، مانند آنچه بر اثر بیماری، خستگی یا مصرف داروها پدید می آید، نسبت داد. (سیف، علی اکبر)

دانش آموز

دانش آموزنده، کسی که دانش می آموزد، آنکه درس می خواند و دانش فرا می گیرد، شاگرد دبیرستان به معنی معلم و استاد و آموزگار نیز گفته می شود. (فرهنگ عمید)

در اینجا منظور دانش آموز مقطع راهنمایی کلاس اول می باشد. مقطع راهنمایی یکی از سه مقطع تحصیلی دانش آموزان در نظام آموزش و پرورش می باشد که دانش آموزان دختر و پسر با سن ۱۲ تا ۱۴ سالگی در این دوره مشغول به تحصیل می باشند

دوره راهنمایی: یک دوره زمانی که حد فاصل مقطع ابتدایی و متوسطه می باشد، که دارای ویژگیهای
منحصر بفرد خود است.

پسر: مقصود در این تحقیق انسان مذکر معمولاً کم سن و سال می باشد، و اما آنچه اراده ما را در به
ثمر رساندن این تحقیق به استواری رساند.

درس

درس مطلبی که آموزگار از روی کتاب به شاگرد یاد بدهد. هر جزء و قسمت از کتاب که در یک نوبت
آموخته شود، و نیز معنی راه پنهان جمع دروس

کلاس درس

امروز صاحب نظران تعلیم و تربیت جهانی معتقدند آموزش و پرورش موفق آموزش و پرورشی است،
که بتواند بین اندیشه و عمل تعامل ایجاد کند. و روابط فردی و اجتماعی یک انسان تأثیر گذار
باشد...

و باید دانش آموزان را چنان به کارهای خلاق و مولد سوق دهند که آنان خود بتوانند راه خویش را
در محیط های پرفراز و نشیب پیدا نماید. این امر ممکن نخواهد شد مگر اینکه آموزش و پرورش از

جنبه ی سنتی و محفوظاتی بودن درآمده و به یک نظام آموزش پویا، فعال و تعاملی و خلاق تبدیل شود. و این پویایی منوط به پیوند و ارتباط علم و عمل بوده و رد حقیقت کلاس درس به عنوان هسته مرکزی تعلیم و تربیت باید دارای جاذبه های فیزیکی و علمی برای یادگیری علم برای عمل کردن به دانسته ها، علم برای زیستن، و علم برای همزیستی مسالمت آمیز است

معنی لغوی حرفه و فن

حرفه :به معنای پیشه ،صناعت ،کسب و کار، حرف جمع ،پیشه ها

فن: حال ،گونه ،جمع،قسم،هنر، (فرهنگ عمید)

حرفه و فن: ۱- کار، شغل. کسانی که این حرفه را داشتند، سر و رویشان همیشه سیاه بوده و دست ها سیاه ۲- مهارت با توانایی انجام یک کار فنی خیلی خوب است ، اگر هر شخصی حرفه ای بلد باشد.

افزایش: به معنای افزودن،افزون کردن،افزون شدن یافته های علمی

انگیزه:اصطلاح انگیزه از فعل لاتین mover به معنی حرکت دادن مشتق شده است. انگیزه، چیزی است که ما را به جنبش و حرکت وادار، و کمک می کند تا تکالیف خود را کامل کنیم. انگیزه فرایندی است که طی آن فعالیت هدف محور برانگیخته و حفظ می شود. انگیزه، یک فرایند است نه یک فراورده. ما نمی توانیم انگیزه را مستقیماً مشاهده کنیم؛ اما می توانیم آن را از رفتارهایی مانند انتخاب تکالیف، تلاش، استقامت و گفتار، استنباط کنیم. انگیزه، هدفمند است و نیازمند فعالیت جسمانی یا ذهنی است. و همچنین انگیزه، رفتار را حفظ می کند» (پنتریچ و شانک، ۲۰۰۲، ص ۱۷)

مفهوم انگیزه یا برانگیختگی به حالات و شرایطی در فرد یا گروه اطلاق می شود که :

- رفتار یا رفتارها را راه می اندازند.

- رفتار را جهت می دهند و هدایت می کنند.

رفتار را تا رسیدن به هدف نگه می دارند. بنا براین انگیزه سه ویژگی مشخص دارد و اکثر تعاریف

انگیزه به این سه ویژگی اشاره می کنند:

- جنبه ی انرژی زایی.

- جنبه ی جهت دهی.

- جنبه ی مقاومت (شعاری نژاد، ۱۳۷۸)

پیش از پرداختن به انگیزه ی تحصیلی و افزایش آن لازم است به انگیزه انسان بطور کلی

توجه کنیم. نظریه پردازان و پژوهشگران در مورد انگیزه انسان به دو مقوله نظر دارند؛ انگیزه بیرونی

و انگیزه درونی. در انگیزه بیرونی، یک عامل خارجی فرد را به انجام کاری خاص بر می انگیزد. برای

مثال؛ کودکی اتاقش را تمیز می کند، تا والدینش او را به سینما ببرند. در این مورد، کودک تمیز

کردن اتاق را به خاطر خود آن انجام نداده، بلکه به خاطر دستیابی به چیز دیگری اتاقش را تمیز

نموده است. انگیزه بیرونی، از مشوق ها و پیامدهای محیطی مانند غذا یا پول ناشی می شود. انگیزه

بیرونی (به جای پرداختن به فعالیت، برای تجربه کردن خشنودی فطری در آن) از پیامدهای فعالیت

ناشی می شود، که از خود آن فعالیت جدا است (دیسسی و ریان، ۱۹۸۵، نقل از مارشال ریو، ۲۰۰۵)

انگیزه درونی، گرایش فطری پرداختن و تسلط یافتن بر تمایلات، به کار بستن توانایی ها در انجام

دادن تمایلات، و جستجو کردن چالش های بهینه است. انگیزه درونی به طور خود انگیزه از

نیازهای روانشناختی، کنجکاوی، و تلاش فطری برای رشد، حاصل می شود. هنگامی انسان با انگیزه

درونی کاری را به انجام می رساند، صرفاً آن را برای خود آن می خواهد و نتیجه جداگانه ای نمی طلبد .

انگیزه درونی، با دو ادراک همراه است. بدین معنی که، انسان در موقعیت هایی که خود را دارای کفایت ۱۱ و کنترل ۱۲ احساس کند، انگیزه درونی دارد. انگیزه درونی یک حالت روانشناختی است، و هنگامی حاصل می شود، که انسان خود را دارای کفایت و کنترل ادراک کند. احساس کنترل در موقعیت های مختلف از دو بخش ناشی می شود.

۱- فرصت کنترل ۲- توانایی کنترل .

فرصت کنترل بدین معناست که شخص اختیار برنامه ریزی و کنترل شرایط را داشته باشد. یعنی فرصت انتخاب و تصمیم گیری. پژوهشگران دریافته اند که انگیزه و علاقه درونی دانش آموزان به تکالیف مدرسه، هنگامی افزایش می یابد که دانش آموزان حق انتخاب و فرصتهایی برای به دست گرفتن مسئولیت شخصی یادگیری شان داشته باشند (گرولینک ۱ و دیگران، ۲۰۰۲، نقل از بیابانگرد، ۱۳۸۴)

توانایی کنترل نیز اشاره به خودکارآمدی ۲ فرد در کنترل موقعیت دارد. یعنی شخص تا چه حدی در یک موقعیت خاص، خود را با کفایت می داند. ساختار ادراک کفایت به ساختار خود پنداره ۳ و عزت نفس ۴ شبیه است، ولی خود پنداره و عزت نفس اموری کلی هستند، اما کفایت شخصی در مورد های خاص مصداق پیدا می کند (بیابانگرد، ۱۳۸۴)

انگیزه ی پیشرفت:

همانگونه که ذکر شد انگیزش از نظر شدت و جهت متفاوت است. یکی از انگیزه هایی که اخیراً بدان توجه شده، انگیزه ی پیشرفت است. میل یا نیاز به تسلط و برتر شدن. میل به کسب

موفقیت و تسلط. نیاز به پیشرفت، میل به انجام دادن خوب کارها متناسب با معیار برتری ۶ است.
این نیاز افراد را برای جستجو کردن «موفقیت در رقابت با معیار برتری» با انگیزه می کند» (مک
کلند ۷ و همکاران، ۱۹۵۳، نقل از مارشال ریو، ۲۰۰۵، ص ۱۷۲)

انگیزه ی پیشرفت، لزوماً چیزی مانند تکاپو برای دستیابی به موفقیت های قابل مشاهده،
مانند کسب نمرات بالا در آزمون نیست. اگرچه انگیزه ی پیشرفت، در برگیرنده ی طراحی و تلاشی
برای برتری است؛ اما این نگرش نسبت به پیشرفت است که دارای اهمیت است، نه موفقیت به
خودی خود. بنابراین، ممکن است انگیزه ی پیشرفت فعالیت های بسیار گوناگونی را در بر بگیرد و در
پیشه های گوناگونی، از رانندگی تا حسابدار یک شرکت پدیدار شود (بال، بی تا، ص ۷۸)

انگیزه ی تحصیلی:

داشتن انگیزه برای انجام هر کاری توسط انسان لازم است، و هیچ یک از فعالیت ارادی انسانها
بدون داشتن انگیزه رخ نمی دهد. از جمله این فعالیت ها، یادگیری است که شاهره اصلی آن داشتن
انگیزه می باشد. انگیزه مهمترین شرط یادگیری است. علاقه به یادگیری محصول عواملی است که
به شخصیت و توانایی دانش آموز، ویژگی های تکالیف، مشوق ها و سایر عوامل محیطی مربوط
است. (کدیور، ۱۳۷۹)

یکی از عوامل موثر بر یادگیری در میان یادگیرندگان، انگیزه تحصیلی است. انگیزه تحصیلی
یکی از ملزومات یادگیری به حساب می آید و چیزی است که به رفتار شدت وجهت می بخشد و در
حفظ و تداوم آن به یادگیرنده کمک می کند. در واقع انگیزه آن چیزی است که به یادگیرنده انرژی
می دهد و فعالیت های او را هدایت می کند. (طالب زادگان، ۱۳۷۸)

قابل ذکر است که انگیزه پیشرفت موقعیت های گوناگونی را در بر می گیرد. همانند انگیزه پیشرفت در کار، پیشرفت در روابط بین فردی، پیشرفت در تحصیل و پیشرفت در مهارت های مختلف. رابطه ی بین انگیزه ی پیشرفت وانگیزه ی تحصیلی رابطه کل و جزء است. انگیزه ی پیشرفت در موقعیت تحصیلی را انگیزه ی تحصیلی گویند. به عبارتی پیشرفت در تحصیل، یکی از جوانب انگیزه ی پیشرفت است.

به طور کلی به منظور افزایش انگیزه دانش آموزان و سوق دادن آنها به سمت درونی شدن انگیزه ها راهکارهای زیر توصیه می شود:

۱. سعی کنیم اولویت تجربه های دانش آموزان برای آنها جالب باشد، احساس موفقیت اولیه، اعتماد به نفس آنها را افزایش می دهد. این موضوع در مسابقات ورزشی نیز مشهود است.

۲. برای موفقیت دانش آموزان پاداش در نظر بگیریم. منتظر نباشیم تا افت تحصیلی اتفاق افتد و سپس موفقیت را تحسین کنیم.

۳. با احترام گذاشتن به تفاوت های فردی دانش آموزان، هرگز آنها را با یکدیگر مقایسه نکنیم.

۴. دانش آموزان را در کلاس کمتر درگیر مسائل عاطفی منفی نمائیم و نسبت به حساسیت های عاطفی آنان آشنا و در کاهش آن کوشا باشیم. سخت گیری و انضباط شدید، تبعیض، بیان قضاوت های منفی و خبرهای ناخوشایند از جمله عواملی است که موجب درگیری ذهنی و کاهش علاقه به یادگیری می شود.

۵. بلافاصله پس از آزمون یا پرسش کلاسی، دانش آموزان را از نتیجه کار آگاه کنید.

۶. برای اینکه دانش آموز بداند، در طول تدریس به دنبال آموختن به چیزی باشد، بیان اهداف آموزشی مورد انتظار از او را در ابتدای درس فراموش نکنیم.
۷. چگونگی یادگیری و نحوه انجام کار برای دانش آموز مشخص شود.
۸. به منظور افزایش حس کفایت در دانش آموز از او بخواهیم مطالب یاد گرفته شده را به دوستان یا کلاس آموزش دهد.
۹. در مورد مشکلات درسی دانش آموز و ریشه یابی آن، با او تبادل نظر و گفت و گو کنیم.
۱۰. تشویق کلامی در کلاس، به صورت انفرادی بسیار حائز اهمیت است.
۱۱. مطالب درسی را به ترتیب از ساده به دشوار مطرح کنیم.
۱۲. از بروز رقابت ناسالم در بین دانش آموزان پیشگیری شود.
۱۳. در فرآیند آموزش متکلم وحده نباشیم و یادگیرندگان را در یادگیری مشارکت دهیم.
۱۴. علاقه به دانش آموزان و تعلق خاطر و اهمیت دادن به یکایک آنها، سطح انگیزه ها را افزایش می دهد.
۱۵. آموزش را با «تهدید» پیش ببریم.
۱۶. برای دانش آموزان با انگیزه، خوراک علمی کافی داشته باشیم.
۱۷. با محول کردن مسئولیت به دانش آموزان کم توجه، آنان را به رفتارهای مثبت هدایت و علل کم توجهی در آنها را بررسی کنید.
۱۸. شیوه های تدریس را از سنتی به شیوه های روز تغییر داده و با استفاده از تکنولوژی آموزشی، حواس پنجگانه دانش آموزان را به کار گیریم.

۱۹. -میان درس کلاس و مسائل زندگی که به وسیله همان درس قابل حل است. ارتباط برقرار کنیم.

۲۰. -تدریس را با طرح مطالب و پرسش های جالب توجه آغاز کرده و با تحریک حس کنجکاوی، دانش آموزان را برانگیخته تر سازیم.

۲۱. -به وضعیت جسمانی دانش آموزان توجه کرده و علل جسمی بی توجهی و کاهش انگیزه آنان را بیابیم.

۲۲. محیط کلاس را با طراحی زیبا و مناسب، جذاب سازیم تا مانع بروز کسالت روحی شویم.

۲۳. با فرهنگ و تاریخچه زندگی افراد مدرسه یا محله ای که در آن تدریس می کنیم، آشنا شده و در طول تدریس از مثال های آشنا استفاده کنیم.

۲۴. به منظور اطلاع از نتیجه فعالیت درسی دانش آموزان و ارائه بازخورد به موقع و مناسب، تکالیف آنان را بلافاصله در جلسه بعدی ملاحظه و با رفع اشکالات، جنبه های مثبت را تشویق کنید.

۲۵. در گرفتن آزمون و امتحان به قول خود عمل کنیم.

۲۶. زمان یادگیری باید در حد توان دانش آموز باشد. برای تجدید قوا و انگیزه در میان کلاس از وقت تفریح و استراحت غافل نشویم.

۲۷. دانش آموز را از میزان پیشرفت خود آگاه سازیم تا بداند برای رسیدن به هدف چه گام های دیگری بردارد.

۲۸. به لحاظ اخلاقی و ایجاد انگیزه، همیشه خوش اخلاق و خوش رو باشیم.

۲۹. به منظور افزایش حس کفایت و مشارکت در ارائه دروس از نظرات دانش آموزان استفاده کنیم.

۳۰. مطمئن باشیم که توجه دانش آموزان برای شروع تدریس آماده است.

۳۱. تمام مطالب دشوار را یکجا و در یک جلسه آموزش ندهیم.

۳۲. به خاطر داشته باشیم، توجه افراطی به دانش آموزان (قوی یا ضعیف) موجب متشنج شدن فضای کلاس می شود.

۳۳. دانش آموزان را به گروه های «خوب»، «بد» و «ضعیف» تقسیم بندی نکنیم.

۳۴. از ورود به موضوعات حاشیه ای که منجر به انحراف توجه کلاس می شود، بپرهیزیم.

۳۵. با ایجاد جلسات بحث و تحلیل به دانش آموزان فرصت تفکر و اظهار نظر بدهیم.

۳۶. هرگز دانش آموزان را مجبور به انجام فعالیت های تحقیرکننده نظیر «جریمه» نکنیم.

۳۷. به افراد درون گرا، کمرو، مضطرب که تمایلی به ابراز وجود ندارند، توجه کرده و با

تقویت رفتارهای مثبت، آنها را به مشارکت در بحث های کلاسی و کارهای گروهی تشویق کنیم.

۳۸. در روش های تدریس، کنفرانس و سمینار را مد نظر قرار دهیم.

۳۹. تأکید بر نمره، اضطراب دانش آموزان را افزایش می دهد و مانع از توجه کامل به

موضوع درس می شود. این دانش آموزان با وجود تلاش زیاد از نمرات پایینی

برخوردارند و به تدریج رابطه میان تلاش و نتیجه را نادیده می گیرند که در نهایت

منجر به از دست رفتن انگیزه خواهد شد.

۴۰. گاهی از تجربه های دوران تحصیل و شکست ها و موفقیت های خود برای دانش
آموزان صحبت کنید.

نقش انگیزش در یادگیری

در چهارچوب کلاس درس، انگیزش به خصوصیات رفتاری نظیر علاقه، هشیاری، توجه، تمرکز و
پشتکار اطلاق می شود. این جنبه های انگیزشی جنبه هایی هستند که معلم مستقیماً در کلاس با
آنها سروکار دارد.

اگر دانش آموزی به درس توجه نکند، به گفته ها و راهنمایی های معلم وقعی ننهد و تکالیف خود را
انجام ندهد، بالطبع یاد دادن مطلب به او بسیار دشوار خواهد بود.

هم چنین مربیان آموزشی با خصوصیات انگیزشی دراز مدت نیز سروکار دارند. برای مثال، معلم
دبستان، نه تنها می خواهد که کودکان به درس کلاس توجه کنند، بلکه مایل است به آنان بیاموزد
که در زندگی آینده خود نیز از خواندن لذت ببرند، همچنین معلم تاریخ نه تنها علاقمند است که
شاگردان درس های او را بیاموزند، بلکه امیدوار است که این شاگردان در آینده نیز رویدادهای
اجتماعی و تاریخی را دنبال کنند

مفهوم یادگیری

از جمله ویژگی های انسان، استعداد خاص او در یادگیری است. به یقین می توان گفت که
پیدایش و بقای تمدن و فرهنگ انسان، به وجود استعداد یادگیری او بستگی داشته و یکی از

مهم‌ترین عوامل پیشرفت‌های اجتماعی در زندگی انسان، یادگیری است. (شعاری‌نژاد،
علی‌اکبر. چاپ دوم ص ۲۲۵)

کودک در آغاز، با برخی ظرفیت‌ها و قابلیت‌های فیزیولوژیک و غریزی، پا به دنیا می‌گذارد.
از آن پس، به جز ظرفیت‌های غریزی و طبیعی نظیر رشد و نمو و بازتاب‌ها، آنچه شخصیت او را
می‌سازد، حاصل یادگیری اوست. آموزش‌های خانواده، آموزش‌های مدرسه‌ای و آموزش‌های
اجتماعی، همه قسمت‌هایی از زندگی او را تشکیل می‌دهند که تماماً یادگیری است. (کریمی، یوسف
چاپ اول، ص ۶۸)

پس حیطه یادگیری گسترده است و رفتارهای تحصیلی و غیرتحصیلی را شامل می‌شود و
در مدرسه و یا هر جای دیگری که کودکان، دنیایشان را تجربه می‌کنند، رخ می‌دهد. (بیابانگرد،
اسماعیل‌چاپ اول، ص ۱۹۲)

تعریف یادگیری

تغییر در رفتار که در نتیجه تجربه اتفاق می‌افتد، قابل استناد به عوامل فیزیولوژیکی نظیر
خستگی یا مصرف دارو و نیروهای مکانیکی، نظیر لغزیدن نیست. یادگیری در همه موقعیت‌های
زندگی از جمله مدرسه و کلاس اتفاق می‌افتد. گرچه، یادگیری یک تغییر داخلی است ولی از
تغییرات در رفتارهای قابل مشاهده، قابل استناد است و فرایندی است که یک ارگانیسم به وسیله‌ی
آن، رفتارش را در نتیجه‌ی یک تجربه، تغییر می‌دهد. (نیت.ل، گیج و دیوید.سی، برلایندر؛ چاپ اول،
ص ۹۱۶ و ۳۳۶)

مفهوم یادگیری را می‌توان به صورت‌های مختلف تعریف کرد؛ کسب دانش و اطلاعات،
عادت‌های مختلف، مهارت‌های متنوع و راه‌های گوناگون حل کردن مساله. همچنین، می‌توان

یادگیری را به عنوان فراگیری رفتارها و اعمال پسندیده، حتی به عنوان کسب رفتارها و اعمال مضر و ناپسند تعریف کرد. با این حال معروف ترین تعریف از یادگیری به قرار زیر است:

یادگیری، به فرآیند ایجاد تغییرات نسبتاً پایدار در رفتاری که حاصل تجربه است، گفته می شود و نمی توان آن را به حالت های موقتی بدن، مانند آنچه بر اثر بیماری، خستگی یا مصرف داروها پدید می آید، نسبت داد. (سیف، علی اکبر چاپ ویرایش ششم، ص ۲۸)

انواع یادگیری

بر اساس نظریه سلسله مراتب یادگیری گانیه، یادگیری های مختلف، سلسله مراتبی را تشکیل می دهند که در آن هر یادگیری، پیش نیاز یادگیری مراتب بالاتر از خود است. این سلسله مراتب از ساده به پیچیده و شامل هشت طبقه به شرح زیر می باشد.

- یادگیری علامتی: ساده ترین نوع یادگیری و در نتیجه پایین ترین نوع آن در سلسله مراتب یادگیری، علامتی است. این نوع، در واقع همان شرطی شدن کلاسیک است و به این ترتیب حاصل می شود که فراگیر در برابر محرک خاصی، بازتابی بروز می دهد، یعنی در برابر محرک، شرطی می شود.
- یادگیری محرک - پاسخ: یادگیری محرک - پاسخ، همان شرطی شدن فعال (کنش گر) است و با یادگیری علامتی از این جهت فرق دارد که در این نوع، پاسخ، دقیق و ارادی است اما در یادگیری علامتی، غریزی و غیر ارادی است.
- یادگیری زنجیره ای: در این نوع یادگیری، رفتارهایی که قبلاً از طریق محرک - پاسخ آموخته شده اند، با هم ترکیب شده و رفتار پیچیده تری را موجب می گردند.

- یادگیری کلامی (تداعی کلامی): این نوع یادگیری، زبان آموزی نیز نامیده می شود و نوع به خصوصی از یادگیری زنجیره ای است که حلقه های آن، واحدهای زبان هستند. بدین صورت که کودک، کلماتی را که قبلا یاد گرفته، به یکدیگر متصل کرده و از این طریق منظور خود را تفهیم می سازد.
- یادگیری تمیز دادن محرک: یادگیری تمیزی، مستلزم به دست آوردن توانایی تفاوت گذاری بین محرک های مشابه است. یعنی فرد باید بتواند به محرک های مختلف، پاسخ های درست دهد. این یادگیری، همان یادگیری محرک - پاسخ است که در اینجا تعداد محرک ها زیاد است و اغلب با هم شباهت هایی دارند و فراگیر باید بتواند آنها را از هم تشخیص داده و به هر کدام از آنها، پاسخ مثبت بدهد.
- یادگیری مفهوم: یادگیری مفهوم، پاسخ دادن به شباهت هاست و خصوصیات انتزاعی اشیاء، درک می شوند. یعنی به محرک هایی که در ظاهر متفاوت ولی دارای وجه اشتراک هستند، یک پاسخ داده می شود.
- یادگیری اصل (قانون): در این نوع یادگیری، چند مفهوم به یکدیگر ربط داده می شود و از آن یک معنی تازه، به دست می آید. اصل، عبارت است از یکسری مفاهیم.
- یادگیری حل مساله: در این مورد، یادگیرنده با استفاده از قواعد و اصول به حل مسائل می پردازد. (رئیسی، زهره چاپ اول، صص ۱۲۲ تا ۱۲۱)

عوامل مؤثر بر یادگیری

داشتن انگیزه و هدف: یادگیری، معلول انگیزه‌های متفاوتی است. یکی از این انگیزه‌ها، که نقش مهمی در جریان یادگیری دارد، میل و رغبت شاگرد به آموختن است. رغبت، محرکی است که نیروی فعالیت را افزایش می‌دهد. یکی دیگر از عوامل ایجاد انگیزه، هدف است. هدف، به فعالیت انسان جهت و نیرو می‌دهد. بنابراین، در مدارس هدف‌های تربیتی باید انعکاسی از احتیاجات و تمایلات شاگردان باشد و به‌طور مشخص و واضح بیان شود. (شعبانی، حسن؛ چاپ هجدهم، ص ۱۶)

آمادگی یادگیرنده: فراگرفتن معلومات، عادات، مهارت‌ها و افکار و عقاید، مستلزم این است که فرد یادگیرنده از لحاظ بدنی، عاطفی، اجتماعی و عقلانی رشد کافی داشته باشد. وقتی فرد یادگیرنده واقعا از جریان یادگیری استفاده می‌کند که، آمادگی لازم و کافی را داشته باشد

- تجربیات گذشته: تجربیات قبلی یادگیرنده، پایه و ادراکات او را تشکیل می‌دهد و به همین طریق آنچه را که شاگرد (یادگیرنده)، امروز یاد می‌گیرد، در رفتار آینده او مؤثر است که جان دیویی آن را "اصل ادامه" می‌نامد.
- فعالیت یادگیرنده: یادگیری، هنگامی صورت می‌پذیرد که یادگیرنده، خود در آن فعالیت داشته باشد. روی این اصل، نقش اساسی بر عهده شاگرد یا یادگیرنده می‌باشد و یاددهنده، نقش هدایت‌کننده و راهنما را باید داشته باشد.
- تشویق و تنبیه: یکی از روش‌های متداول در تعلیم و تربیت، استفاده از پاداش و تنبیه است. انسان طبیعتاً از پاداش لذت می‌برد و از تنبیه، روی گردان است. همین گرایش، سبب ترغیب

انسان به انجام کارهای خوب و خودداری از انجام کارهای ناپسند می شود. (هاشمیان، احمد

، ۱۳۸۴، چاپ اول، صص ۷۱ تا ۶۷)

- موقعیت و محیط یادگیری: موقعیت یادگیری و محیط آن از عوامل بسیار مؤثر در یادگیری است. محیط، ممکن است فیزیکی باشد مانند نور، هوا، تجهیزات و امکانات آموزشی و ممکن است عاطفی باشد مانند رابطه‌ی معلم و شاگرد، رابطه‌ی شاگردان با یکدیگر، رابطه والدین با یکدیگر و نگرش مربیان در زمینه‌ی تربیت شاگردان.
- روش تدریس معلم: معلم، از مهم‌ترین عوامل تشکیل‌دهنده‌ی محیط‌های آموزشی است. اگر معلم، خود را راهنما و ایجادکننده‌ی شرایط مطلوب یادگیری بداند و به جای انتقال اطلاعات، روش کسب تجربه را به شاگردان بیاموزد، آنان در برخورد با مسائل فعال‌تر خواهند شد. با چنین روشی، شاگرد نه فقط حقایق علمی را فرامی‌گیرد، بلکه با روش‌های علمی کسب معرفت نیز، آشنا خواهد شد.
- تمرین و تکرار: تأثیر تمرین و تکرار در کل فرایند یادگیری و حیطه‌های مختلف آن و به‌ویژه در حیطه روانی – حرکتی، انکارناپذیر است. اجرای تمرین در زمان غیرمتمرکز، اثر یادگیری بیشتری نسبت به اجرای تمرین در زمان متمرکز دارد. مثلاً شاگرد، موضوع مورد یادگیری را در دو تمرین بیست دقیقه‌ای، زودتر از یک تمرین چهل دقیقه‌ای یاد می‌گیرد. (مهارت‌های آموزشی و پرورشی، پیشین، صص ۲۱ تا ۱۸)

انواع بازده‌های یادگیری

گانه، علاوه بر طبقه‌بندی هشتگانه‌ی انواع یادگیری، بازده‌های یادگیری را نیز به پنج طبقه به شرح زیر تقسیم کرده است:

۱. مهارت‌های ذهنی: در این مهارت‌ها، که چگونگی برخورد فرد با امور را مشخص می‌کند، نمادها یا سمبل‌ها مورد استفاده قرار می‌گیرند. ما از طریق نمادها به‌طور مستقیم با محیط به تعامل می‌پردازیم. گانه، در این باره می‌گوید: «توانایی‌هایی که استفاده از نمادها را ممکن می‌سازند، همان چیزی است که ما آن را مهارت‌های ذهنی می‌نامیم». مهارت‌های ذهنی به عنوان یکی از طبقات اصلی انواع بازده‌های یادگیری، دارای چند طبقه فرعی نیز می‌باشد که به صورت سلسله‌مراتبی از ساده به پیچیده به قرار زیر است:

- تمییز دادن: یعنی متمایز ساختن نمادها یا محرک‌ها از یکدیگر. تمییز دادن، پنجمین نوع یادگیری از انواع هشتگانه گانه است.
- مفهوم آموزشی: در حالی که تمییز دادن، یادگیری شناسایی تفاوت بین رویدادهاست؛ مفهوم آموزشی، یادگیری درک شباهت بین رویدادهاست.
- یادگیری قانون: یعنی ارتباط دادن چند مفهوم و ایجاد یک معنی وسیع‌تر.
- یادگیری قاعده‌های سطح بالاتر: از ترکیب قاعده‌های ساده، قواعد سطح بالاتر درست می‌شوند. این همان چیزی است که گانه در نوشته‌های قبلی خود، از اصطلاح حل مساله استفاده می‌کرد. در نظریه گانه مساله، یک اصل سطح بالاتر است که از اجتماع چند اصل سطح پایین تشکیل می‌شود و یادگیرنده، برای حل کردن مساله باید ابتدا قواعد سطح پایین را بیاموزد تا بعد از ترکیب آنها، مساله را حل کند.

۱. راهبردهای شناختی: تدابیری هستند که آدمیان، از طریق آنها در جهت فعال کردن و منظم کردن مطالب یاد گرفته شده و استفاده از مهارت‌های آموخته‌ی خود، استفاده می‌کنند. به عبارت دیگر، این راهبردها همان مهارت‌های مربوط به پردازش هستند.

۲. اطلاعات کلامی: اطلاعات کلامی، بخش مهمی از یادگیری آموزشی است مانند وقایع، نام‌ها، توصیف‌ها، تاریخ‌ها و ویژگی‌ها.

۳. مهارت‌های حرکتی: یادگیری مهارت‌های حرکتی به یادگیرنده امکان می‌دهد تا حرکت‌های خود را هماهنگ سازد.

۴. نگرش‌ها: نگرش، عبارت است از یک حالت درونی که بر انتخاب‌های شخصی که توسط فرد انجام می‌شود، تأثیر می‌گذارد. نگرش، دارای سه جنبه مهم عاطفی یا هیجانی، شناختی و رفتاری می‌باشد. (سیف، علی‌اکبر؛ چاپ هشتم، صص ۸۰ تا ۷۸)
نقش معلم در ایجاد تحول در کلاس:

اگرچه تحول در آموزش نیازمند تغییر در سطوح عالی نظام آموزش و پرورش می‌باشد. اما معلمان و مدیران آموزشی می‌توانند با استفاده از روش‌های جدید و مبتکرانه اشتیاق دانش‌آموزان را در یادگیری افزایش دهند و زمینه‌های تحول فکری و عملی در آنها ایجاد کنند. (نشریه نگاه – گداز چیان)

مشاهده واقعیت‌های زندگی در عصر دانایی و تغییر و تحول در مشاغل و شیوه‌های تعامل و ارتباطات و توسعه‌ی خدمات و مهارت‌های حرفه‌ای ایجاب می‌کند که دانش‌آموزان ضمن کسب دانش دامنه‌ی ارتباط خود با دیگران را توسعه دهند در فعالیتهای گروهی به طور موثر شرکت کنند تفکر انتقادی

و خلاق داشته باشند و برای تصمیم گیری و انتخاب راه حل های مناسب از دانش و توانایی لازم برخوردار باشند. بنابراین معلم باید در کلاس محیط یادگیری فعال به وجود آورد. به بیان دیگر معلم باید در کلاس به جای ارائه مستقیم اطلاعات درباره هدفها و مفاهیم جدید درس توسعه محتوا و ارتباط این مفاهیم با سایر درس ها و اطلاعات قبلی دانش آموزان سوال هایی مطرح کند که دانش آموزان را به تفکر بحث تعامل و مطالعه بیشتر وادارد.

معلم باید در تسهیل تعمیق و توسعه مفاهیم و معانی جدید از امکانات فناوری آموزشی اطلاعات و ارتباطات بهره گیرد و دانش آموزان را به جمع آوری دانش و اطلاعات از منابعی علاوه بر کتاب درسی تشویق و ترغیب کند و از آنها بخواهد که نتیجه مطالعات مطالعات خود را به شکل های گزارش کتبی مصاحبه سخنرانی و نمایش برای ارائه در کلاس درس آماده کنند. (نشریه نگاه - گداز چیان)

ضرورت تحول در روشهای تدریس

هر واحد آموزشی را می توان یک تجربه نامید که در این صورت طبعاً مدرسه را کارگاه یا جایگاه تجربه اندوزی تلقی خواهیم کرد. به این معنا که هر کودک از لحظه ورودش به مدرسه یا محیط آموزشی پیوسته در حال افزایش، گسترش، اصلاح و تکمیل تجارب خودش است و نقش عمده مدیر و معلم این است که زمینه یا شرایط مدرسه را برای یادگیری یا تمرین این گونه تجربه ها مساعد گردانند و مدرسه را نباید تنها جایگاه یادگیری و آموزش یک عده درس های کلیشه ای و غالباً بی ارتباط به نیازها و مسائل روز زندگی بشردانست (فعالیت های اجتماعی - شعاری نژاد)

حاصل روشهای تدریس باید یادگیری موثر و اکتشافی باشد اما اکنون اغلب کلاس درس محل تکثیر اطلاعات است و تعداد زیادی از معلمین تلاش میکنند که هر چه بیشتر اطلاعاتی را در ذهن دانش آموزان انبار کنند و دانش آموزان باید منفعل و شنونده باشند این معلمین برای کاربرد آموخته ها

از آسوی دانش آموزان هیچ اهمیتی قائل نمی شوند در حالی که دانش آموزان افرادی صاحب تفکر هستند که می باید زمینه خلاقیت آنها را فراهم ساخت نه اینکه با اتخاذ روشهای نامناسب آنها را از خلاقیت بازداشت روشن است که این یادگیری پایدار نخواهد بود و فراگیران نیز چندان بهایی بربرای آن قائل نیستند و تلاش دانش آموزان فقط برای بدست آوردن نمره است و نه یادگیری.

با توجه به مشکلات فوق الذکر ضرورت تحول در روشهای تدریس کنونی معلمان و مربیان امری انکارناپذیر می باشد که می باید با راهکارهای مناسب این مهم صورت پذیرد.

اهداف تحول در روشهای تدریس

- تغییر در رفتار دانش آموزان
- فعالیت دوسویه معلم و دانش آموز
- یادگیری پایدار و مفید
- پرورش خلاقیت دانش آموزان
- فعالیت گروهی دانش آموزان
- تقویت روحیه جستجوگری

روش و چگونگی تحول در روشهای تدریس

امروزه مدرسه دیگر جای درس دادن یا صرفا انباشتن ذهن دانش آموزان بایک عده مطالب کلیشه ای نیاست بلکه مدرسه جایگاه زندگی است . ما دیگر مجاز نیستیم که دانش آموزان را به گوش دادن و ساکت نشستن وادار کنیم بلکه وظیفه داریم مدرسه را محیط مساعد زندگی کودکان و نوجوانان گردانیم . (فعالیتهای اجتماعی - شعاری نژاد)

جهت انجام این امرمهم وزارت آموزش و پرورش می بایست با برگزاری دوره های ضمن خدمت مفید و موثر برای معلمان روشهای تدریس فعال را به آنها آموزش داده و با راهکارهای مناسب مانند برگزاری جشنواره های متعدد و البته مفید و تشویق جدی معلمینی که از روشهای فعال و موثر در تدریس استفاده میکنند در مسیری حرکت کند که روشهای نا کارآمد رفته رفته و به مرور زمان از آموزش و پرورش ما رخت بربندد.

مدل ها و روشهای تحول در روشهای تدریس

در جهان امروز دیگر نمی توان وسعت کار آموزش و پرورش را به آموزش رسمی مدرسه محدود ساخت بدون شک مدرسه از جمله وسایل مهم و اساسی است که طبیعت فردناپخته را نظام می بخشد و او را از فردیت در می آورد و انسان اجتماعی می گرداند. شاید به همین سبب است که گاهی آموزش و پرورش را فرایند اجتماعی گردانی تعریف می کنند و مدرسه ای را که نتواند علاقه و مهارت زندگی اجتماعی را در دانش آموزان یا دانشجویان رشد و گسترش دهد مدرسه ناتوان خوانند که ناگزیر است هرچه زودتر میدان زندگی را خالی کند یا تغییر وضع و ماهیت دهد و به شکل محرک فعال استعدادها و خلاقیت ها در افراد و جامعه در آید. (فعالیت های اجتماعی - شعاری نژاد)

با توجه به اینکه روش ایفای نقش (نمایش) یکی از روشهایی است که در تکوین شخصیت فردی و اجتماعی فراگیرندگان سهم بسزایی دارد میتواند به عنوان یکی از روشهای تدریس مورد استفاده قرار گیرد. موقعیتهای متفاوت این روش نمونه های کوچکی از ایفای نقش های زندگانی است و بهتر از بقیه روشها فراگیرندگان را در عرصه ی زندگی می آزماید. (روشهای فعال تدریس - فضلی خانی)

از آنجا که رشد فضایل اخلاقی و تربیتی دانش آموزان یکی از سیاست های اصولی در نظام آموزشی و پرورشی می باشد تجربیات خود در ارتباط با بکار گیری این روش در رابطه با آموزش مفاهیم اخلاقی درس قرآن پایه پنجم ابتدایی در ذیل می آورم تا معلوم گردد تاثیر این روش تدریس در یادگیری نسبت به روشهای غیرفعال تاجه اندازه است.

تفاوتهای فردی دانش آموزان

تفاوتهای فردی در آیات قرآن: خداوند متعال در سوره مبارکه فجر آیه ۲۱ می فرماید: «و هیچ چیز نیست مگر آنکه خزانة های آن در نزد ماست و آن را نازل نمی کنیم مگر به اندازه و مشخصات معین»

این آیه در رابطه با انسان هم به تفاوتهای نوعی و هم به تفاوتهای فردی اشاره دارد، یعنی هم به آنچه که افراد بشری را از افراد سایر انواع «چون انواع حیوانات و گیاهان» ممتاز می کند. و هم به آنچه که خود افراد بشری را از هم متمایز می سازد. تمایزها و تفاوتهای میان آدمیان، ناظر به وسع های مختلف آنان است. (تفسیر المیزان ذیل آیه ۲۱ فجر) وسع به معنای تاب و طاقت است. هم طاقت فهم و هم طاقت عمل. پس آدمیان با وسع ها و طاقتهای مختلفی از حیث فهم و عمل پا به عرصه زندگی دارند و نیز قرآن در سوره نوح آیه ۱۴ می فرماید: (و خداوند شما را مرحله به مرحله آفرید) این خلقت مرحله به مرحله هم شامل تهورهای نطفه در رحم و هم تطورات فرد پس از زاده شدن است. و در سوره روم آیه ۵۴ قرآن می فرماید: خدا است که شما را ضعیف آفرید، پس از ضعف

قوتی و از پی قوتی ضعف و پیری قرار داد، او آنچه می خواهد می آفریند و او دانای تواناست» طبق
این سه آیه دوران عمده در زندگی آدمی وجود دارد: دوران ضعف نخست، دوران قوت، دوران ضعف
نهایی، در هر دوران مراحل مختلف وجود دارد.

عوامل یادگیری دانش آموزان

حالات ظاهری معلم: جو روانی و عاطفی کلاس درس تا حدود زیادی به وضعیت روحی و روانی معلم
بستگی دارد. وقتی معلم با روحیه شاد و با نشاط وارد کلاس شود، دانش آموزان از مصاحبت و در
کنار او بودن لذت خواهند برد.

صدای معلم: صدای یکنواخت معلم. کلاس درس و کسل کننده و ملال انگیز می کند. تنوع در کیفیت
صدا نحوه بیان، تن صدا و سرعت گفتار، بیانگر نشاط و سرزندگی معلم است.

روش های تدریس: استفاده معلم از یک روش تدریس ممکن است فقط برای انتقال نوع معینی از
دانش مناسب باشد. در حالی که برای انتقال انواع دیگر دانش ها نامناسب است.

شوخ طبعی و خوش رویی معلم: شوخ طبعی و خوش رویی را می توان ساده ترین راه شادی بخش
دانست؛ زیرا شوخی، روح را شادمان و انسان و محیط اطراف وی را شاد می کند.

عوامل موثر بر بی رغبتی دانش آموزان برای انجام فعالیتهای کارگاهی درس حرفه و فن:

- عوامل محیطی
- عوامل آموزشی
- عوامل فردی
- عوامل فردی:

0 عدم اعتماد به نفس در دانش آموزان در انجام کارهای عملی

0 ترس از مقایسه بادیگر دانش آموزان

0 عدم علاقه به معلم

عوامل آموزشگاهی:

0 فقدان امکانات آموزشی مناسب از قبیل نبود کارگاه

0 نداشتن معلم تخصصی در سالهای گذشته

0 وجود دانش آموز دختر در کلاس (کلاس مختلط)

0 عدم تناسب فعالیتهای کارگاهی با سن و سال و جنس آنان

عوامل محیطی

0 عدم برخورداری از وضعیت اقتصادی مطلوب

0 کم اهمیت بودن این درس برای خانواده هایشان

راهنمایی

راهنمایی در لغت به معنی هدایت، ارشاد و اداره کردن است. راهنمایی جریانی است، که به فرد کمک می کند تا خود و جهان را بشناسد و به عبارت دیگر کمک و یاری منظمی است، به فرد برای این که استعدادهای خود را در یابد و رفتار و حالات خویش را منظم و متعادل سازد. هم چنین برای حل مسائل و مشکلات خود توانا شود. بتواند برای انتخاب رشته ی تحصیلی تصمیم بگیرد، و به بهترین نحو ممکن رشد و کمال یابد. در واقع راهنمایی کمک و یاری به فرد است تا بتواند با علم و آگاهی تصمیمات درستی بگیرد.

انواع راهنمایی:

۱- راهنمایی حرفه ای شغلی

۲- راهنمایی تحصیلی

۳- راهنمایی سازشی در انتخاب همسر ، سازگاری با خود و دیگران

اهداف راهنمایی

اهداف راهنمایی عبارتند از:

-یاد دادن به دانش آموزان برای تصمیم گیری در مورد مسائل تحصیلی و تربیتی

-آشنا ساختن دانش آموزان با استعداد و توانایی های خود و استفاده از آن ها در فرصت ها

و موقعیت

های مناسب

-توانا ساختن دانش آموزان برای تصمیم گیری عاقلانه و هوشمندانه

-یاری دادن به دانش آموزان برای تعیین هدف های با ارزش برای زندگی

ویژگیهای دوره سنی راهنمایی

دروه راهنمایی تحصیلی: دانش آموزان دوره راهنمایی تحصیلی که سنین نوجوانی را می گذرانند، باید در وهله نخست خصوصیات خویش را به خوبی بشناسند و در مرحله بعد اطلاعات دقیق و گسترده ای درباره مشاغل مختلف جمع آوری کنند و به طرح ریزی شغلی که انتخاب رشته تحصیلی مقدمه آن است پردازند. شناسایی توانایی ها و رغبت ها و محدودیتهای دانش آموزان در این دروه در اولویت هدفهای فعالیتهای راهنمایی تحصیلی و شغلی قرار دارد دانش آموزان دروه راهنمایی

تحصیلی همچنین باید ارتباط بین رشته های مختلف را با مشاغل گوناگون بشناسند، و به اهمیت نقش اطلاعات شغلی در انتخاب درست و مناسب پی ببرند همچنین باید فرصتی فراهم آید تا دانش آموزان بتوانند توانایی های خود را از طریق اشتغال موقت یا کار کردن در آزمایشگاه و کارگاه بطور عملی بیازمایند دانش آموزان برای آنکه بتوانند درست انتخاب کنند باید اطلاعات واقعی و صحیح درباره محیط اجتماعی خود کسب کنند. واز برنامه ها و امکانات آینده مملکت مطلع شوند.

خصوصیات عاطفی دانش آموزان دوره راهنمایی تحصیلی

۱- اوایل نوجوانی دوره حساسیت است و نوجوان در این مرحله با کوچکترین چیزی عصبانی می شود.

۲- تحول عاطفی دختر متفاوت از پسر است...

۳- در این دوره عواطف نوجوانان دچار سردرگمی می گردد...

۴- به هنگام خشم نوجوان قادر به کنترل رفتار ظاهری خویش نیست...

۵- در برخی مواقع نوجوان اسیر حالات نومیدی، اندوه و ناراحتی روانی می شود....

۶- دوستی با همسالان و همجنسان رواج می یابد...

۷- مستقل ساختن خود از والدین و سایر بزرگسالان...

۸- در این سنین در نوجوان حالات و تفکرات رویایی دیده می شود...

۹- آینده نگری شدت می یابد...

۱۰- همسالان و همکلاسان برای نوجوان اهمیت بیشتری نسبت به بزرگترها دارند....

خصوصیات عقلی دانش آموزان دوره راهنمایی تحصیلی

- ۱- دوره نوجوانی، دوره هوش انتزاعی، عملیات منطق صوری است که از ۱۱ و ۱۲ سالگی شروع می شود و در حدود ۱۵ سالگی به مرتبه تعادل خود می رسد
- ۲- نوجوان فقط متکی به واقعیت نیست...
- ۳- عملیات ذهنی در این دوره فرضی استنتاجی است...
- ۴- بروز منطق قضایا یکی از خصوصیات عقلی نوجوان است...
- ۵- بوجود آمدن عملیات ترکیبی، تغییردیگری است در این دوره در دستگاه ذهنی نوجوان پدیدار می شود..

ضرورت و اهمیت آموزش حرفه و فن در مدارس

اصل فعالیت: به موجب این اصل هر قدر دانش آموز در سنین پائین از آزادی بیشتری برای فعالیتها برخوردار باشد، حس استقلال عمل بیشتری بهره مند خواهد شد. و در زندگی آینده اطمینان بیشتری به خود خواهد یافت، در این زمینه باید از رغبتها و علایق شاگردان در امور تربیتی استفاده نمود. شرایط مطلوب برای بکارگیری این اصل آنست که دایره فعالیتهای دانش آموز محدود نگردد و به او مجال داده شود، تا مقدمات آنچه را که لازم زندگی است فراهم سازد، و پایه محکمی برای زندگی خود تشکیل دهد. و به نظر پیروان مکتب فعال «اشتانیر، جان دیوی، و ادروارد کالاپارد انسان را ذاتاً فعال می دانند. که در جریان امور دخالت می کند تا تداوم عمل خویش را تضمینی کند، یا تعادل را که بین او و محیط موجود بوده است و موقتاً برهم خورده است، از نو برقرار کند. ارزنده ترین قاعده این اصل اینست که مراقبت کن که در هر کاری می توان آن را با رعایت ساختن روانی کودک به فعالیت آزاد واگذار با در نظر داشت نتایج تربیتی این نظریه (معلم باید برای برانگیختن

فعالیت‌های مورد نظر خود از رغبت‌های طبیعی شاگرد استفاده کند. و شاگرد را از روی علاقه و رغبت به کار وادار کند نه با ایجاد ترس و اعمال تنبیه که شاگرد را برای همیشه از یادگیری بیزار سازد. اهمیت استفاده از وسایل کمک آموزشی، نقش وسایل کمک آموزشی در تدریس معلم سمعی و

بصری

۷۵ درصد درصد یادگیری از طریق بینایی انجام می گیرد، نگذاریم بینایی دانش آموزان در کلاس تا زنگ آخر، مختص دیدن معلم در پای تخته شود!

کم رنگ شدن نقش وسایل کمک آموزشی در تدریس و یادگیری

امروز وسایل کمک آموزشی اعم از پیچیده و ساده به عنوان ابزاری برای ایجاد تسهیل در امور تدریس و یادگیری در نظام آموزشی بکار می روند. این وسایل با هم از حیث تئوری و عملی ترکیب شده، باعث ماندگاری یادگیری و تنوع بخشی در کلاس درس می شوند، حائز اهمیت است. با توجه به این که:

۷۵- درصد یادگیری از طریق کاربرد حس بینایی

۱۳- درصد شنوایی

۶- درصد لامسه

۳- درصد چشایی

هدف : افزایش و سرعت و پایداری یادگیری

اهمیت همکاری عوامل اجرایی مدرسه در تحقق اهداف حرفه و فن

مدرسه جایگاهی برای رشد و تربیت همه جانبه فرزندان یک جامعه است. مدارس بنا بر ضرورتی تأسیس شده اند که در تربیت و تعلیم کودکان، نوجوانان و جوانان حساس شده است. هر مدرسه دارای سه بخش اصلی است.

امکانات انسانی مانند: مدیر، معلمان، معاونان، مربیان و متصدیان امور مختلف

امکانات مادی مانند: فضاهای آموزشی و ابزارهای مورد نیاز

امکانات نرم افزاری مانند: برنامه ها، طرح ها، کتب درسی، اندیشه ها، نوآوری و خلاقیت

وظیفه مدیر: اولین و مهم ترین وظیفه هر مدیر مدرسه، آشنایی با اهداف هر یک از برنامه های درسی است آشنایی با اهداف برنامه های درسی به مدیران کمک می کند تا از امکانات مورد نیاز برای تدریس و روشهای تدریس درک بهتری بدست آورد و..

درس حرفه و فن حال، گذشته و آینده:

درس حرفه و فن یکی از دروسی است، که چون جنبه ی عملی دارد: نیازمند فضا و تجهیزات کارگاهی است و برای ایجاد لوازم اجرای آن، باید سرمایه گذاری و هزینه کرد.

بیشتر کارگاه ها در مدارس پس از گذشت اندک زمانی به انباری و یا به دلیل نیاز به کلاس درس و.. تبدیل شدند. ابزار کارگاه نیز به کمد ها انتقال یافتند، و بدون استفاده ماندند. در بیشتر مدارس دخترانه کارگاه وجود ندارد. حرفه و فن یکی از دروسی می باشد که در مقطع راهنمایی تدریس می شود.

این درس هدفش آن است که دانش آموز جدا از سایر دروس با درسی برخورد کند که در آن بیشتر به عمل بپردازد. ما در حقیقت می خواهیم تفکر با انگشتان را به دانش آموز یاد دهیم تا دانش آموز با کارکردن خود و لمس کار بتواند به علائقی که در خود دارد، دست یابد. این درس از

قالب تئوری جدا شده، تئوری که دارد ولی کمتر است، و در عمل بیشتر متجلی می شود. در حقیقت نظریه ی حاکم بر درس حرفه و فن گرایش دادن دانش آموز به عمل حرفه و فن است. شیوه تالیف برنامه درسی می تواند از یکسو قدرت تفکر را در یادگیرنده بارور سازد و از سوی دیگر او را به خمودگی فکر و انباشتن حافظه عادت دهد .

پیشینه تحقیق

۱. پژوهش حاضر با هدف بررسی عوامل موثر بر انگیزه های خواندن در دانش آموزان ،ابتدایی و راهنمایی توسط فاطمه تقی پناهی جهت پایان نامه در رمستان ۸۶ انجام شده که چکیده آن به شرح زیر می باشد.

این پژوهش بر روی ۳۰۴ نفر از دانش آموزان مقاطع ابتدایی و راهنمایی شهر مشهد انجام شده است .این نمونه به صورت خوشه ای انتخاب و پرسشنامه انگیزه خواندن mRQ در اختیار آنان قرار گرفته .یافته های پژوهش نشان داده که دانش آموزان مورد بررسی کما بیش از همه انگیزه های خواندن بر خوردارند،سطح این بر خورداري از ضعیف تا متوسط رتبه گذاری شده است ،انگیزه رقابت، اهمیت لذت ونمره از انگیزه های بودند که در دانش آموزان مورد بررسی در سطح بالا تری نسبت به بقیه قرار داشتند وانگیزه اجتناب از مطالعه ، مطالعه به دلایل اجتماعی ،مطالعه به قص چالش بر انگیزه و تکلیف

از انگیزه بودند که نسبت به بقیه انگیزه ها نمرات کمتری به خود اختصاص دادند. یافته های حاصل از آزمون فرضیات پژوهش نیز به شرح ذیل می باشد :

بین انگیزه ها،اهم بیت ،شناخت،با نمره و رقابت براساس میزان بر خورداري تفاوت معنی داری وجود دارد،همچنین بین انگیزه های لذت وبه دلایل اجتماعی بر اساس جنسیت تفاوت معنی داری

وجود دارد. بین انگیزه های اثر بخشی، چالش بر انگیزه ی اهمیت، شناخت، نمره اجتماعی و اجتناب
بر حسب مقطع تحصیلی تفاوت معنی دار وجود دارد .

۱-۲. در این تحقیق به عوامل موثر در موفقیت دانش آموزان در درس قرآن سال دوم
راهنمایی مدارس راهنمایی (شهر مشهد) توسط محمد حاجی زاده .تیر ۱۳۷۸. دانشگاه تربیت
مدرس. دانشگاه علوم انسانی صورت گرفته که چکیده آن بدین شذح می باشد.
در این تحقیق عوامل موثر بر موفقیت تحصیلی دانش آموزان در درس قرآن مورد بررسی قرار
گرفته .این عوامل در دو دسته عوامل خارج از مدرسه (شامل خانواده دانش آموز کلاس های اضافی
،معلم خصوصی)و عوامل مدرسه ای (شامل:معلم، فعالیتهای فوق برنامه، امکانات آموزشی) تقسیم
گردیده اند.

تحقیق از نوع (علی، مقایسه ای) می باشد و جامعه آماری کلیه دانش آموزان سال دوم مقطع
راهنمایی شهر مشهد هستند، تعداد ۲۰۰ نفر از دانش آموزان نواحی (۴ و ۱) آموزش و پرورش به صورت
خوشه ای به عنوان گروه نمونه انتخاب شدند که نتایج آن عبارتند از:

۱. عوامل مدرسه نسبت به عوامل خارج از مدرسه نقش بیشتری در موفقیت دانش
آموزان در درس قرآن دارند.

۲. در میان عوامل خارج از مدرسه ،بین نقش خانواده دانش آموز و کلاس اضافی تفاوت
معنی داری مشاهده نشد.

۳. نقش معلم خصوصی قرآن در موفقیت دانش آموز در این درس نسبت به نقش خانواده
دانش آموز و کلاس های اضافی قرآن کمتر است.

۴. در میان عوامل مدرس تاثیر نقش معلم قرآن نسبت به سایر عوامل در موفقیت دانش آموز در این درس بیشتر است .

۳-۱. مقاله ای در خصوص چگونه می توانیم علاقه ی دانش آموزان راهنمایی را به یادگیری درس علوم تجربی افزایش دهیم که توسط غلامرضا دهقانپور و سکینه عباسپور در زمستان ۸۵مورد پژوهش قرار گرفته است.

از آنجایی که هنوز در بعضی مدارس از روش سنتی برای تدریس حرفه وفن استفاده می شود بران شدیم تا طی یک پژوهش به چگونگی فعال شدن دانش آموزان در کلاس و افزایش علاقه ی آنها نسبت به یادگیری حرفه وفن اقدام نماییم. لذا باتهییه پرسش نامه و مصاحبه با چند تن از دانش آموزان و اولیا ونظر خواهی از همکاران، اطلاعاتی را جمع اوری نموده و تجزیه و تحلیل نماییم. سپس از حاصل جمع داده ها، راه حل موقتی برای پرسش وپژوهش ارایه داده وپس از اجرای مدت یک ماه با کمی وکاستی های روش جدید را برطرف نموده وطی آزمونی از فراگیران ومقایسه ی ان با از مونهای قبلی وجمع اوری مجددنظرات واولیا وصاحبنظران، نسبت به تغییر ایجادشده وشنیدن نظرات همکاران دست اندرکار براعتبار پژوهش افزودیم ودرپایان نتیجه گرفتیم که:

معلم همراه باداشتن طرح درس می تواند از روش فعال یادگیری آزمایشگاهی در کلاس درس دانش آموزان ایجادعلاقه نماید آنان رافعال وکوشاوکاوشر بار آورد.

۴-۱. بی علاقگی وبی حوصله گی دانش آموزان در کلاس حرفه وفن مخصوصادر زمان تدریس وتاکیدانها براین مطلب که باوجود ۱۲ نمره عملی که خیلی راحت می توان گرفت چه نیازی دارد که این کتاب ومطالب پیچیده ان رابخوانیم. این انگیزه وعدم علاقه ودركناران نمرات پایین که

از ارزشیابی های متعدد به دست اوردم مرا به ان داشت تا به دنبال علت ها، کمبودها و نقص های بروم که ممکن است درارایه این درس وجود داشته باشد و به دنبال راه حلی برای ایجادعلاقه وانگیزه و داشتن کلاس هدفمند باشم و دراین راه نیاز به همکاری وتشریک مساعی همکاران، اولیا ومشاوران احساس می شد باتحقیقات ومطالعات فراوان وشنیدن نظرات والدین، دانش آموزان وهمکاران نقص ها مشخص شدو برای رفع این کمبودها وبه دست آوردن نتیجه مطلوب روش های مختلف تدریس رادراین کلاس ها ازمودم وبالاخره درسایه تلاش واعتماد به خداوند نتیجه مطلوب بدست آمده چکیده ایی بود از پژوهش خانم لیلا ذوالفقاری در خصوص ایجادعلاقه ورغبت در دانش آموزان دختر کلاس سوم و دوم راهنمایی مدرسه شهید باهنر شهرستان تایباد نسبت به کتاب حرفه و فن.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهی با قیمت فقط سه هزار تومان به سایت
فروشگاهی آسمان مراجعه کنید www.asebankafinet.ir

شواهد یک

درمذتی که امتحاناتی که بصورت کتبی و شفاهی به عمل آمد رضایت بخش نبود میانگین نمرات انها
دراین امتحانات به این ترتیب بود.

میانگین نمره	تعداد دانش آموز
۱	۲۰٪
۳-۱	۲۵٪
۵-۳	۳۵٪
۷-۵	۱۵٪
۸	۵٪

تصمیم گرفتم با استفاده ازروش غیر نوشتاری و ملموس در محیط زندگی آنان ودنیای
پیرامونشان همچنین جزییات اولیا همکاران باعث تقویت وانگیزه ی یادگیری برای مطالعه کتاب
حرفه و فن را فراهم کنم.

ابتدا وضعیت خانوادگی آنها را توسط خود و معاون مدرسه جویا شدم و نظرات دانش آموز
را جهت تدریس استفاده نماییم و با علایق و توانمندیهای آنها آشنا شدم. با توجه به کم بودن بی
علاقه بودن علت را جویا شدم که بهتراست کلاس حرفه فعال تر شود بدین معنی انجام دادن
کار عملی استفاده از ابزارالات هنگام تدریس برای یادگیری بالاتر و همین طور با توجه به اینکه درس
حرفه و فن درس زندگی است و باید به متن زندگی دانش آموز پیوند بخورد تا درس را به صورت تجربی
در محیط زندگی اش باور کند..

مصاحبه با خود دانش آموز

ابتدا با وی بطور جداگانه مصاحبه صورت گرفت و یک سری سوالاتی در خصوص بیوگرافی آنان
پرسید شده که خلاصه ای از آن طبق فرم که پیوست می باشد، ثبت گردیده که بیان گر این است
، که خانواده از نظر تحصیلی در حد متوسط بوده، وضعیت اقتصادی خانواده ها خوب نیست. دارای
جمعیت معمول می باشند.

زهره با بررسی که شد، دفتر وی کامل نیست، به اندازه کافی وقت نمی گذارد، تکالیف را در کلاس
(آن هم بطور ناقص) انجام می دهد.

نظر همکاران

۱-۱. چون انطباق نقش مهمی در درس خواندن و یادگیر دارد، ابتدا این وضعیت را از معاون محترم
مدرسه که رسیدگی به کلاس اول را بر عهده دارد رفتم، که ایشان از نظر انضباطی رضایت خوبی
نداشتند، که با مراجعه به دفاتر انضباطی (پیوست می باشد) توضیح دادند تاخیر ورود به مدرسه و یا
موارد بی انضباطی در کلاس که گاهی اوقات هم جهت تشویق ثبت نشده از موارد این بی نظمی

وهمینطور مسافت طولانی برای یکی از دانش آموزان دلیل این مورد می باشد که باعث شده به موقع در کلاس حضور نداشته و باعث عقب افتادن از درس شوند .

۱-۲. در قدم بعد با دبیر ادبیات گفتگو صورت گرفت ، که ایشان نیز رضایت خوبی از آنان نداشتند ، که گفتن تکالیف را خوب و به موقع انجام نداده سعی کردند ، با تشویق ، کارت امتیاز ، دادن مسئولیت ، پرسش هفتگی ، نمره تشویقی ، حساسیت نشان دادن به کتاب و دفتر و مسئولیت در کلاس این انگیز درس خواندن را در آنان افزایش دهند.

تجزیه و تحلیل اطلاعات شواهد یک

پس از شنیدن نظریه های دانش آموزان و همکاران و معاونین و مدیریت مدرسه اطلاعات حاصل از این فرایند مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفت که خلاصه یافته ها و تجزیه و تحلیل به شرح زیر :

بالا بودن نمره کار عملی در حد ۱۲ نمره

نداشتن تنوع و خلاقیت در تدریس و تکلیف

عدم علاقه در برخی معلمان برای یک تدریس هدفمند و خوب به خاطر ۱۲ نمره عملی

نداشتن معیار سنجش درست در ارزیابی

نبود محیطی مناسب برای فعالیت های عملی

چگونگی اجرای راه حل

- با توجه به راههای پیشنهادی مطرح شده

- استفاده از ابزارهای واقعی هنگام تدریس
 - کمک گرفتن از دانش آموزان ممتاز برای یادگیری بهتر دانش آموز مذکور
 - کمک گرفتن و باور کردن دانش آموز در خانه توسط والدین
- حال با توجه به این نکاتی که دانش آموزان عزیز و همکاران گرامی بیان نمودند، برای اینکه از این زمان اندک استفاده بهتر شود، چون ثبت نمرات ماهانه رسیده بود اولین تشویق را برای شروع کار با چند نمره تشویقی شروع کردم.
- بطوری که ابتدا معدل نمرات مستمر را گرفتم که در ۸ و یا کمتر هم بود، که بعد از توضیح لازم در خصوص ادامه درس خواندن به آنان ۳ نمره اضافه کردم که اظهار خوشحالی را در چهره آنان نمایان گشت و بدون اینکه حرف دیگری بزنند قول دادند که با درس خواندن خود برای دو هفته آینده جبران کنند و نسبت به قبل وقت بیشتری برای مطالعه قرار دهند.

گردآوری شواهد ۲

بعد از شروع کار شاهد پیشرفت و تحول در روحیه و وضعیت درس دانش آموز بودم. اعتماد به نفس و علاقه وی به بالارفته بود بطوری که تکالیف را در کلاس انجام می داد. در خانه توسط والدین امتحان گرفته می شد مدت ساعت خواندن را افزایش داده بود.

راه حل های مشکل

- تغییر در نحوه تدریس و انتخاب شیوه ایفای نقش و سایر شیوه های آموزشی فعال
- ارتباط دادن محتوای درس به واقعیات زندگی روزمره
- تقویت انگیزه دانش آموز
- به کارگیری ابزار و وسایل متنوع به هنگام تدریس

• به کارگیری اصل تشویق و تنبیه در جریان تدریس

راه کارهای فوق ارزیابی و درنهایت راهبردهای زیر برای حل مشکل انتخاب شد:

• ارتباط دادن محتوای درس با واقعیات زندگی

• تقویت انگیزه دانش آموز

• به کارگیری اصل تشویق

منابع

- ۱- احمدی حمیدروزنامه خراسان یکشنبه ۱۳۹۱/۱/۲۷ ص ۱۲
- ۲- الهیاری، زهرا، ۸۰-۸۶
- ۳- دهخدا، علی اکبر، لغت نامه
- ۴- دلاور، علی- ۱۳۷۴- ص ۱۳۸
- ۵- سیف، علی اکبر، روانشناسی پرورشی، انتشارات آگاه ۱۳۷۶
- ۶- شاملو، محسن «بررسی راههای ایجاد انگیزه مطالعه و تحقیق در دانش آموزان» استاد راهنما: جناب آقای حبیب ا. زارعی
- ۷- فخرایی، سیروس، نقش عوامل محیطی- اجتماعی در انگیزه های تحصیلی دانش آموزان - تربیت ماهنامه پرورشی وزارت آموزش و پرورش، سال سیزدهم مهر ۱۳۷۶

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهی با قیمت فقط سه هزار تومان به سایت
فروشگاهی آسمان مراجعه کنید www.asebankafinet.ir

فروشگاه علمی آسمان